



## Предлози наставних планова

Овде су дати предлози наставних планова који нису обавезни, али могу значајно да обогате креативност у раду.

## 5.1. Глобални план рада

Предмет: ЛИКОВНА КУЛТУРА

Разред: први

Недељни фонд часова: 1

Годишњи фонд часова: 36

број теме	НАЗИВ ТЕМЕ	Циљеви	Тип и број часа			Време реализације по месецима
			обрада	утврђивање	укупно	
1.	ЛИНИЈЕ И ОБЛИЦИ ОКО НАС	Општи циљ васпитно-образовног рада у ликовној култури јесте подстицање и развијање учениковог стваралачког мишљења и деловања у складу са демократским опредељењем друштва и карактером овог наставног предмета.	6	2	8	IX, X
2.	У СВЕТУ ОБЛИКА		4	2	6	XI, XII
3.	СТРИП И ЦРТАНИ ФИЛМ		2	2	4	XII, I
4.	СВЕТЛОСТ И СЕНКА		4	2	6	I, II, III
5.	ШТА САЗНАЈЕМО ДОДИРОМ	Посебни циљеви: - развијање способности ученика за опажање облика, величине, светлости, боја, положаја облика у природи; - развијање памћења и повезивање опажених информација што чини основу за увођење у визуелно мишљење; - развијање сензибилитета за лепо; - стварање интересовања и потребе за посете изложбама, галеријама, музејима; - развијање љубави према вредностима израженим у делима свих облика уметности.	2	2	4	III, IV
6.	ПРЕДМЕТИ КОЈЕ КОРИСТИМО		2	2	4	IV, V
7.	ПРЕДМЕТ КОЈИ МИ БУДИ МАШТУ		1	1	2	V
8.	СТВАРАМО НОВЕ ПРЕДМЕТЕ		1	1	2	VI
УКУПНО:			22	14	36	

## 5.2. Оперативни план рада

### Интердисциплинарност

Интердисциплинарни приступ настави подразумева повезивање садржаја различитих дисциплина (предмета) у логичке целине организоване око једног проблема или теме у оквиру које су знања различитих дисциплина у функцији вишестраног расветљавања проблема или теме која се истражује.

Интердисциплинарни приступ у настави важан је због:

- интегративног процеса у науци која све више успоставља везе између појединих научних дисциплина, што се одражава на научнотехнолошки развој друштва и подразумева тимски рад стручњака различитих профила;
- примене знања у пракси која не познаје границе дисциплина и захтева коришћење разнородних знања и умења, односно трансфер знања (преношење знања из једне области/дисциплине у другу, или с теорије на праксу);
- сагледавања појава у њиховој целовитости до које се долази различитим медијима, различитим врстама знања и метода сазнавања карактеристичних за различите дисциплине;
- природнијег и животног приступа сазнавању у настави, сличнијег спонтаног дејства и истраживању околине, него апстрактном језику различитих научних и уметничких дисциплина.

Могућности за корелативну и интегрисану наставу значајно су повољније у разредној настави јер је учитељ господар огромног наставног времена које му је на располагању. Добрим програмирањем наставног рада, адекватном и правовременом припремом, може се постићи сврсисходна и успешна корелација између две или више наставних области. При томе се наставно време значајно рационализује, и интеграцијом наставних садржаја може се добити још простора за сличне подухвате у неким новим приликама.

У следећој табели приказан је један од начина интердисциплинарног повезивања садржаја.

Целине	ликовна култура	српски језик	математика	свет око нас	музичка култура	физичко васпитање
Односи у простору	лево, десно, горе, доле, високо, ниско	<i>у школи</i>	релације, испод, изнад	<i>на путу до школе</i>	школско звон, тон	елементарне игре
Односи у простору	усправно, косо, положено	<i>у библиотеци</i>	уз, низ, нагоре, надоле	<i>природа</i>	бројалица	певање уз справе, полигон препрека
Облици	цело, део, велико, мало	слова, речи, реченице	<i>скуп</i>	<i>моја породица, дан, година</i>	песма, тон	тимска игра, спорт