



## Предлози наставних планова

Овде су дати предлози наставних планова који нису обавезни, али могу значајно да обогате креативност у раду.

## 5.1. Глобални план рада

Предмет: ЛИКОВНА КУЛТУРА

Разред: први

Недељни фонд часова: 2

Годишњи фонд часова: 72

број теме	НАЗИВ ТЕМЕ	Циљеви	Тип и број часа			Време реализације по месецима
			обрада	утврђивање	укупно	
1.	КРЕТАЊЕ ОБЛИКА У ПРОСТОРУ	Општи циљ васпитно- образовног рада у ликовној култури јесте подстицање и разијање учениковог стваралачког мишљења и деловања у складу са деомократским одређењем друштва и карактером овог наставног предмета.	6	2	8	IX
2.	ДЕЈСТВО СВЕТЛОСТИ НА КАРАКТЕР ОБЛИКА		2	2	4	X
3.	АМБИЈЕНТ – СЦЕНСКИ ПРОСТОР		4	4	8	X и XI
4.	ЛЕПО ПИСАЊЕ СА КАЛИГРАФИЈОМ	Посебни циљеви: - стицање искуства о: оплемењивању животног и радног простора, контрасту облика, карактеру облика, коришћењу материјала за рад, визуелним знаковима, опажањима облика у кретању, компоновању, рекомпоновању, дејству светлости на карактер облика; - развијање навике лепог писања; - развијање осетљивост за лепо писање; - развијање памћења и повезивање опажених информација што чини основу за увођење у визуелно мишљење; - развијање сензибилитета за лепо; - стварање интересовања и потребе за посете изложбама, галеријама, музејима; - развијање љубави према вредностима израженим у делима свих облика уметности.	6	6	12	XII
5.	КОНТРАСТ КАО МОТИВАЦИЈА ЗА ОПАЖАЊЕ ОБЛИКА		8	4	12	I и II
6.	ПАКОВАЊЕ		2	2	4	II, III
7.	РАЗНЕ ВРСТЕ ЗНАКОВА И СИМБОЛА		2	4	6	III
8.	ЈЕДНОБОЈНА КОМПОЗИЦИЈА УПОТРЕБНИХ ПРЕДМЕТА		4	2	6	IV
9.	ЗАМИШЉАЊА		4	2	6	IV и V
10.	ПРЕОБЛИКОВАЊЕ МАТЕРИЈАЛА ИЛИ ПРЕДМЕТА ЊИХОВИМ СПАЈАЊЕМ (ВЕЗИВАЊЕМ)		4	2	6	V и VI
УКУПНО:			42	30	72	

## 5.2. Оперативни план рада

### Интердисциплинарност

Интердисциплинарни приступ настави подразумева повезивање садржаја различитих дисциплина (предмета) у логичке целине организоване око једног проблема или теме у оквиру које су знања различитих дисциплина у функцији вишестраног расветљавања проблема или теме која се истражује.

Интердисциплинарни приступ у настави важан је због:

- интегративног процеса у науци која све више успоставља везе између појединих научних дисциплина, што се одржава на научнотехнолошки развој друштва и подразумева тимски рад стручњака различитих профила;
- примене знања у пракси која не познаје границе дисциплина и захтева коришћење разнородних знања и умења, односно трансфер знања (преношење знања из једне области/дисциплине у другу или с теорије на праксу);
- сагледавања појава у њиховој целовитости до које се долази различитим медијима, различитим врстама знања и метода сазнавања карактеристичних за различите дисциплине;
- природнијег и животног приступа сазнавању у настави, сличнијег спонтаног дејства и истраживању околине, него апстрактном језику различитих научних и уметничких дисциплина.

Могућности за корелативну и интегрисану наставу значајно су повољније у разредној настави јер је учитељ господар огромног наставног времена које му је на располагању. Добрим програмирањем наставног рада, адекватном и правовременом припремом, може се постићи сврсисходна и успешна корелација између две или више наставних области. При томе се наставно време значајно рационализује и интеграцијом наставних садржаја може се добити још простора за сличне подухвате у неким новим приликама.

У следећој табели приказан је један од начина интердисциплинарног повезивања садржаја.

Целине	ликовна култура	српски језик	математика	свет око нас	музичка култура	физичко васпитање
Контраст – супротност	слагање – разлагање;	реченица и реч; текст и целине;	број; сабирци и збир; чиниоци и производ	делови дана – обданица и ноћ	гласно – тихо певање, свирање	скок и доскок (скок у вис – метод)
	удубљено – испупчено; прав – крив	речи супротног значења	линије	рељеф: низије и планине	ниски и високи тонови	кретање по линији, трчање
Знакови и симболи	визуелна комуникација	слова	цифре и шеме	саобраћај	ноте, нотни сиситем	покрети