

5

Предлози наставних планова

Овде су дати предлози наставних планова који нису обавезни, али могу значајно да обогате креативност у раду.

5.1. Глобални план рада

Предмет: ЛИКОВНА КУЛТУРА

Разред: трећи

Недељни фонд часова: 2

Годишњи фонд часова: 72

број теме	НАЗИВ ТЕМЕ	Циљеви	Тип и број часа			Време реализације по месецима
			обрада	утврђивање	укупно	
1.	КОРИШЋЕЊЕ РАЗНИХ МАТЕРИЈАЛА ЗА КОМПОНОВАЊЕ	Општи циљ васпитно-образовног рада у ликовној култури јесте подстицање и развијање учениковог стваралачког мишљења и деловања у складу са деомокртским опредељењем друштва и карактером овог наставног предмета.	8	2	10	IX, X
2.	КОМПОЗИЦИЈА И ПОКРЕТ У КОМПОЗИЦИЈИ		14	4	18	X, XI, XII
3.	ОРНАМЕНТИКА		6	4	10	XII, I, II
4.	ПРОСТОР (ПОВЕЗИВАЊЕ РАЗНИХ ОБЛИКА У ЦЕЛИНУ)	Посебни циљеви: – стекну искуства о: оплемењивању животног и радног простора, контрасту облика, карактеру облика, коришћењу материјала за рад, визуелним знаковима, опажањима облика у кретању, компоновању, рекомпоновању, дејству светлости на карактер облика; – развију навику лепог писања; – развију осетљивост за лепо писање; – развијање памћења и повезивање опажених информација што чини основу за увођење у визуелно мишљење; – развијање сензибилитета за лепо; – стварање интересовања и потребе за посете изложбама, галеријама, музејима; – развијање љубави према вредностима израженим у делима свих облика уметности.	8	6	14	II, III
5.	ОДАБИРАЊЕ СЛУЧАЈНО ДОБИЈЕНИХ ЛИКОВНИХ ОДНОСА ПО ЛИЧНОМ ИЗБОРУ УЧЕНИКА		4	2	6	III, IV
6.	ПЛАКАТ, БИЛБОРД И РЕКЛАМА		4	2	6	IV , V
7.	ЛИКОВНЕ ПОРУКЕ КАО МОГУЋНОСТ СПОРАЗУМЕВАЊА		4	4	8	V, VI
УКУПНО:			48	24	72	

5.2. Оперативни план рада

Интердисциплинарност

Интердисциплинарни приступ настави подразумева повезивање садржаја различитих дисциплина (предмета) у логичке целине организоване око једног проблема или теме у оквиру које су знања различитих дисциплина у функцији вишестраног расветљавања проблема или теме која се истражује.

Интердисциплинарни приступ у настави важан је због:

- интегративног процеса у науци која све више успоставља везе између појединих научних дисциплина, што се одржава на научнотехнолошки развој друштва и подразумева тимски рад стручњака различитих профила;
- примене знања у пракси која не познаје границе дисциплина и захтева коришћење разнородних знања и умења, односно трансфер знања (преношење знања из једне области/дисциплине у другу или с теорије на праксу);
- сагледавања појава у њиховој целовитости до које се долази различитим медијима, различитим врстама знања и метода сазнавања карактеристичних за различите дисциплине;
- природнијег и животног приступа сазнавању у настави, сличнијег спонтаног дејства и истраживању околине, него апстрактном језику различитих научних и уметничких дисциплина.

Могућности за корелативну и интегрисану наставу значајно су повољније у разредној настави јер је учитељ господар огромног наставног времена које му је на располагању. Добрим програмирањем наставног рада, адекватном и правовременом припремом, може се постићи сврсисходна и успешна корелација између две или више наставних области. При томе се наставно време значајно рационализује и интеграцијом наставних садржаја може се добити још простора за сличне подухвате у неким новим приликама.

У следећој табели приказан је један од начина интердисциплинарног повезивања садржаја.

Целине	ликовна култура	српски језик	математика	природа и друштво	музичка култура	физичко васпитање
Визуелне поруке	плакат, реклама	обавештење, позоришна сцена;	графичка метода решавања задатака	десавања у природи, време	плес	поруке телом
	карактеристике грађе бића	мапе ума	математичко дрво, магични квадрати	униформе различитих професија	народне ношње	спртске игре
Композиција	композиција линија	композиција текста	односи међу линијама	грађење материјалима	ноте, нотни сиситем	састав на тлу