

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН НАСТАВНОГ РАДА ЗА МЕСЕЦ СЕПТЕМБАР _____ године

Назив предмета: ЛИКОВНА КУЛТУРА

Разред: ШЕСТИ

Недељни фонд часова: 1

Оцена остварености плана и разлози одступања за протекли месец: _____

НАСТ. ТЕМА	РЕДНИ БРОЈ	НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	СТАНДАРДИ	ТИП ЧАСА	ОБЛИК РАДА	МЕТОДА	НАСТАВНА СРЕДСТВА	ЛИКОВНИ МАТЕРИЈАЛИ	КОРЕЛАЦИЈА
СЛОБОДНО РИТМИЧКО ИЗРАЖАВАЊЕ БОЈЕНИМ МРЉАМА, ЛИНИЈАМА СВЕТЛИНАМА, ОБЛИЦИМА И ВОЛУМЕНИМ	1.	Спонтаност	ЛК.1.1.1, ЛК.1.1.2, ЛК.1.1.3, ЛК.1.2.3, ЛК.1.3.1, ЛК.1.3.3, ЛК.1.3.4, ЛК.2.1.1, ЛК.2.1.2, ЛК.2.2.2, ЛК.2.3.1, ЛК.3.1.1, ЛК.3.1.2, ЛК.3.2.1, ЛК.3.2.3, ЛК.3.2.4, ЛК.3.3.1, ЛК.3.3.3, ЛК.3.3.4.	обрада	фронтални, групни, индивидуални	посматрање, разговор, рад с текстом, групна размена, игровне активности, практичан рад, истраживање	репродукције, фотографије, компјутер, видео-бим, уџбеник, остало: ППТ презентација	темпере и најлон-кесице	математика, биологија, српски језик, физичко васпитање, музичка култура
	2.	Спонтаност у природи	ЛК.1.1.1, ЛК.1.1.2, ЛК.1.1.3, ЛК.1.2.3, ЛК.1.3.1, ЛК.1.3.3, ЛК.1.3.4, ЛК.2.1.1, ЛК.2.1.2, ЛК.2.2.2, ЛК.2.3.1, ЛК.3.1.1, ЛК.3.1.2, ЛК.3.2.1, ЛК.3.2.3, ЛК.3.2.4, ЛК.3.3.1, ЛК.3.3.3, ЛК.3.3.4.	обрада	фронтални, групни, индивидуални	посматрање, разговор, рад с текстом, групна размена, игровне активности, практичан рад, истраживање	репродукције, фотографије, компјутер, видео-бим, уџбеник, ППТ презентација	графитне оловке, воштане боје, угљени штапићи и темпере	српски језик, музичка култура, физичко васпитање, биологија, географија

СЛОБОДНО РИТМИЧКО ИЗРАЖАВАЊЕ БОЈЕНИМ МРЉАМА, ЛИНИЈАМА СВЕТЛИНАМА, ОБЛИЦИМА И ВОЛУМЕНИМ	3.	Уметност и спонтаност	ЛК.1.1.1, ЛК.1.1.2, ЛК.1.1.3, ЛК.1.2.3, ЛК.1.3.1, ЛК.1.3.3, ЛК.1.3.4, ЛК.2.1.1, ЛК.2.1.2, ЛК.2.2.2, ЛК.2.3.1, ЛК.3.1.1, ЛК.3.1.2, ЛК.3.2.1, ЛК.3.2.3, ЛК.3.2.4, ЛК.3.3.1, ЛК.3.3.3, ЛК.3.3.4.	вежбање	фронтални, групни, индивидуални	посматрање, демонстрација, разговор, усмено излагање, рад с текстом, анализирање, групна размена, практичан рад, истраживање	репродукције, фотографије, компјутер, видео-бим, уџбеник, остало: ППТ презентација	четке, конци, канапи, крпе, прскалице, платна, пиљевина, дрвофикс, темпере, чвршћа подлога (картон, лесонит, иверица и сл.)	музичка култура, физичко васпитање, математика, техничко
	4.	Спонтани ритам бојених мрља, линија и светлина	ЛК.1.1.3, ЛК.1.2.3, ЛК.1.3.1, ЛК.1.3.3, ЛК.1.3.4, ЛК.2.1.2, ЛК.2.2.2, ЛК.2.3.1, ЛК.3.2.3, ЛК.3.2.4, ЛК.3.3.1, ЛК.3.3.3, ЛК.3.3.4.	вежбање	фронтални, у пару, индивидуални	посматрање, разговор, усмено излагање, рад с текстом, анализирање, групна размена, практичан рад, истраживање	репродукције, предмети у окружењу, направљени облици, компјутер, видео-бим, уџбеник, остало: ППТ презентација	лист блока, туш, перо, четкице за акварел	географија, техничко, биологија

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН НАСТАВНОГ РАДА ЗА МЕСЕЦ ОКТОБАР _____ године

Назив предмета: ЛИКОВНА КУЛТУРА

Разред: ШЕСТИ

Недељни фонд часова: 1

Оцена остварености плана и разлози одступања за протекли месец: _____

НАСТ. ТЕМА	РЕДНИ БРОЈ	НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	СТАНДАРДИ	ТИП ЧАСА	ОБЛИК РАДА	МЕТОДА	НАСТАВНА СРЕДСТВА	ЛИКОВНИ МАТЕРИЈАЛИ	КОРЕЛАЦИЈА
ВИЗУЕЛНО СПОРАЗУМЕВАЊЕ	5.	Визуелне поруке	ЛК.1.1.3, ЛК.1.2.3, ЛК.1.3.1, ЛК.1.3.2, ЛК.1.3.3, ЛК.1.3.4, ЛК.2.2.2, ЛК.2.3.1, ЛК.3.2.3, ЛК.3.2.4, ЛК.3.3.1, ЛК.3.3.2, ЛК.3.3.3, ЛК.3.3.4.	обрада	фронтални, индивидуални	посматрање, демонстрација, разговор, усмено излагање, рад с текстом, анализирање, игровне активности	репродукције, фотографије, компјутер, видео-бим, уџбеник, остало: ППТ презентација		биологија, математика, српски језик, техничко и информатичко образовање
	6.	Визуелне поруке	ЛК.1.1.1, ЛК.1.1.2, ЛК.1.1.3, ЛК.1.2.3, ЛК.1.3.1, ЛК.1.3.2, ЛК.1.3.3, ЛК.1.3.4, ЛК.2.1.1, ЛК.2.1.2, ЛК.2.2.1, ЛК.2.2.2, ЛК.2.3.1, ЛК.3.1.1, ЛК.3.1.2, ЛК.3.2.1, ЛК.3.2.2, ЛК.3.2.3, ЛК.3.2.4, ЛК.3.3.1, ЛК.3.3.2, ЛК.3.3.3, ЛК.3.3.4.	обрада	фронтални, групни, у пару, индивидуални	посматрање, разговор, усмено излагање, рад с текстом, анализирање, групна размена, практичан рад	репродукције, фотографије, компјутер, видео-бим, уџбеник, остало: ППТ презентација	оловке, колаж папир, туш и перо, темпере и четкице различитих ширина	српски језик, биологија, екологија, географија
	7.	Визуелно спору-мевање	ЛК.1.1.3, ЛК.1.2.3, ЛК.1.3.1, ЛК.1.3.2, ЛК.1.3.3, ЛК.1.3.4, ЛК.2.1.2, ЛК.2.2.2, ЛК.2.3.1, ЛК.3.2.3, ЛК.3.2.4, ЛК.3.3.1, ЛК.3.3.2, ЛК.3.3.3, ЛК.3.3.4.	вежбање	фронтални, индивидуални	посматрање, демонстрација, разговор, усмено излагање, рад с текстом, анализирање, комбиновање, практичан рад, истраживање	репродукције, фотографије, компјутер, видео-бим, уџбеник, остало: ППТ презентација	сликарски и цртачки материјал по избору ученика	техничко и информатичко образовање
ТЕКСТУРА	8.	Текстура	ЛК.1.1.1, ЛК.1.1.2, ЛК.1.1.3, ЛК.1.2.3, ЛК.1.3.2, ЛК.1.3.3, ЛК.1.3.4, ЛК.2.1.1, ЛК.2.1.2, ЛК.2.2.1, ЛК.2.2.2, ЛК.3.1.1, ЛК.3.1.2, ЛК.3.2.1, ЛК.3.2.3, ЛК.3.2.4, ЛК.3.3.3, ЛК.3.3.4.	обрада	фронтални, групни, у пару	посматрање, демонстрација, разговор, усмено излагање, рад с текстом, анализирање, игровне активности	предмети у окружењу, фотографије, компјутер, видео-бим, уџбеник, остало: ППТ презентација		биологија, географија, техничко и информатичко образовање

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН НАСТАВНОГ РАДА ЗА МЕСЕЦ НОВЕМБАР _____ године

Назив предмета: ЛИКОВНА КУЛТУРА

Разред: ШЕСТИ

Недељни фонд часова: 1

Оцена остварености плана и разлози одступања за протекли месец: _____

НАСТ. ТЕМА	РЕДНИ БРОЈ	НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	СТАНДАРДИ	ТИП ЧАСА	ОБЛИК РАДА	МЕТОДА	НАСТАВНА СРЕДСТВА	ЛИКОВНИ МАТЕРИЈАЛИ	КОРЕЛАЦИЈА
ТЕКСТУРА	9.	Текстуре у природи и свету око нас	ЛК.1.1.1, ЛК.1.1.2, ЛК.1.1.3, ЛК.1.2.3, ЛК.1.3.2, ЛК.1.3.3, ЛК.1.3.4, ЛК.2.1.1, ЛК.2.1.2, ЛК.2.2.1, ЛК.2.2.2, ЛК.3.1.1, ЛК.3.1.2, ЛК.3.2.1, ЛК.3.2.3, ЛК.3.2.4, ЛК.3.3.3, ЛК.3.3.4.	обрада	фронтални, индивидуални,	посматрање, разговор, усмено излагање, анализирање, комбиновање, практичан рад	предмети у окружењу, фотографије, компјутер, видео-бим, уџбеник, остало: ППТ презентација	маказе, лепак, папир, материјали различитих текстурних вредности (вештачки и природни), фолије, картони ребрасти, тканине, вуница или конач, лишће, трава, маховина, разне житарице итд.	биологија, географија, физичко васпитање, техничко и информатичко образовање
	10.	Текстура керамике	ЛК.1.1.1, ЛК.1.1.2, ЛК.1.1.3, ЛК.1.2.3, ЛК.1.3.2, ЛК.1.3.3, ЛК.1.3.4, ЛК.2.1.1, ЛК.2.1.2, ЛК.2.2.1, ЛК.2.2.2, ЛК.3.1.1, ЛК.3.1.2, ЛК.3.2.1, ЛК.3.2.3, ЛК.3.2.4, ЛК.3.3.3, ЛК.3.3.4.	обрада	фронтални, индивидуални	посматрање, демонстрација, разговор, усмено излагање, рад с текстом, анализирање, комбиновање, игровне активности, практичан рад	репродукције, предмети у окружењу, фотографије, компјутер, видео-бим, уџбеник, остало: ППТ презентација	глина, природни и вештачки материјали са израженом текстуром (тканине, четке, хеклани материјали, лишће изражене нерватуре, кора дрвета, шишарка, грана, орах, борове иглице)	српски језик, биологија, географија, техничко и информатичко образовање

ТЕКСТУРА	11.	Цртачке текстуре	ЛК.1.1.1, ЛК.1.1.2, ЛК.1.1.3, ЛК.1.2.3, ЛК.1.3.1, ЛК.1.3.2, ЛК.1.3.3, ЛК.1.3.4, ЛК.2.1.1, ЛК.2.1.2, ЛК.2.2.1, ЛК.2.2.2, ЛК.2.3.1, ЛК.3.1.1, ЛК.3.1.2, ЛК.3.2.1, ЛК.3.2.2, ЛК.3.2.3, ЛК.3.2.4, ЛК.3.3.1, ЛК.3.3.2, ЛК.3.3.3, ЛК.3.3.4.	вежбање	фронтални, индивидуални	посматрање, демонстрација, разговор, усмено излагање, анализирање, комбиновање, практичан рад	репродукције, направљени облици, фотографије, компјутер, видео-бим, уџбеник, остало: ППТ презентација	графитна оловка, оловке у боји, воштана креда, уљани пастел, материјали коришћени на претходном часу и радови који су тада реализовани	српски језик, биологија, географија, техничко и информатичко образовање
	12.	Сликарске текстуре	ЛК.1.1.1, ЛК.1.1.2, ЛК.1.1.3, ЛК.1.2.3, ЛК.1.3.3, ЛК.1.3.4, ЛК.2.1.1, ЛК.2.1.2, ЛК.2.2.1, ЛК.2.2.2, ЛК.3.1.1, ЛК.3.1.2, ЛК.3.2.1, ЛК.3.2.2, ЛК.3.2.3, ЛК.3.2.4, ЛК.3.3.3, ЛК.3.3.4	обрада	фронтални, групни	посматрање, демонстрација, разговор, усмено излагање, анализирање, комбиновање, практичан рад	репродукције, фотографије, компјутер, видео-бим, уџбеник, остало: ППТ презентација	1. група – гра- фитна оловка; 2. група – туш, лавирани туш; 3. група – тем- пера; 4. група – колаж (могу се употребити материјали који су коришћени у техници фротажа на претходном часу)	биологија, географија, техничко и информатичко образовање
	13.	Вајарске текстуре	ЛК.1.1.1, ЛК.1.1.2, ЛК.1.1.3, ЛК.1.2.3, ЛК.1.3.1, ЛК.1.3.2, ЛК.1.3.3, ЛК.1.3.4, ЛК.2.1.1, ЛК.2.1.2, ЛК.2.2.1, ЛК.2.2.2, ЛК.2.3.1, ЛК.3.1.1, ЛК.3.1.2, ЛК.3.2.1, ЛК.3.2.2, ЛК.3.2.3, ЛК.3.2.4, ЛК.3.3.1, ЛК.3.3.2, ЛК.3.3.3, ЛК.3.3.4.	естетска анализа	фронтални, индивидуални	посматрање, демонстрација, усмено излагање, анализирање, игровне активности, практичан рад	репродукције, фотографије, компјутер, видео-бим, уџбеник, остало: ППТ презентација	глина	српски језик, биологија, географија, техничко и информатичко образовање
СВЕТЛИНА	14.	Светлост, светлина у уметности	ЛК.1.1.1, ЛК.1.1.2, ЛК.1.1.3, ЛК.1.2.3, ЛК.1.3.2, ЛК.1.3.4, ЛК.2.1.1, ЛК.2.1.2, ЛК.2.2.1, ЛК.2.2.2, ЛК.3.1.1, ЛК.3.1.2, ЛК.3.2.1, ЛК.3.2.2, ЛК.3.2.3, ЛК.3.2.4, ЛК.3.3.2, ЛК.3.3.3, ЛК.3.3.4.	обрада	фронтални, индивидуални	посматрање, демонстрација, разговор, усмено излагање, анализирање, игровне активности, практичан рад	предмети у окружењу, фотографије, компјутер, видео-бим, уџбеник, остало: ППТ презентација	батеријска лампа, туш, четкица	физика, биологија, географија, техничко и информатичко образовање, историја, музичка култура

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН НАСТАВНОГ РАДА ЗА МЕСЕЦ ДЕЦЕМБАР _____ године

Назив предмета: ЛИКОВНА КУЛТУРА

Разред: ШЕСТИ

Недељни фонд часова: 1

Оцена остварености плана и разлози одступања за протекли месец: _____

НАСТ. ТЕМА	РЕДНИ БРОЈ	НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	СТАНДАРДИ	ТИП ЧАСА	ОБЛИК РАДА	МЕТОДА	НАСТАВНА СРЕДСТВА	ЛИКОВНИ МАТЕРИЈАЛИ	КОРЕЛАЦИЈА
СВЕТЛИНА	15.	Илузија сенке и простора	ЛК.1.1.1, ЛК.1.1.2, ЛК.1.1.3, ЛК.1.2.3, ЛК.1.3.1, ЛК.1.3.2, ЛК.1.3.3, ЛК.1.3.4, ЛК.2.1.1, ЛК.2.1.2, ЛК.2.2.1, ЛК.2.2.2, ЛК.2.3.1, ЛК.3.1.1, ЛК.3.1.2, ЛК.3.2.1, ЛК.3.2.2, ЛК.3.2.3, ЛК.3.2.4, ЛК.3.3.1, ЛК.3.3.2, ЛК.3.3.3 ЛК.3.3.4.	обрада	фронтални, индивидуални	посматрање, демонстрација, разговор, усмено излагање, анализирање, игровне активности, практичан рад	репродукције, предмети у окружењу, направљени облици, фотографије, компјутер, видео-бим, уџбеник, остало: ППТ презентација	оловка	математика, српски језик, биологија, географија, физичко васпитање, техничко и информатичко образовање, музичка култура
	16.	Боја и светлост	ЛК.1.1.1, ЛК.1.1.2, ЛК.1.1.3, ЛК.1.2.3, ЛК.1.3.2, ЛК.1.3.4, ЛК.2.1.1, ЛК.2.1.2, ЛК.2.2.1, ЛК.2.2.2, ЛК.3.1.1, ЛК.3.1.2, ЛК.3.2.1, ЛК.3.2.2, ЛК.3.2.3, ЛК.3.2.4, ЛК.3.3.2, ЛК.3.3.3, ЛК.3.3.4.	обрада	фронтални, групни	посматрање, демонстрација, разговор, усмено излагање, рад с текстом, анализирање, групна размена, игровне активности	репродукције, фотографије, компјутер, видео-бим, уџбеник, остало: ППТ презентација		српски језик, биологија, географија, техничко и информатичко образовање, физика култура, музичка култура

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН НАСТАВНОГ РАДА ЗА МЕСЕЦ ЈАНУАР _____ године

Назив предмета: ЛИКОВНА КУЛТУРА

Разред: ШЕСТИ

Недељни фонд часова: 1

Оцена остварености плана и разлози одступања за протекли месец: _____

НАСТ. ТЕМА	РЕДНИ БРОЈ	НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	СТАНДАРДИ	ТИП ЧАСА	ОБЛИК РАДА	МЕТОДА	НАСТАВНА СРЕДСТВА	ЛИКОВНИ МАТЕРИЈАЛИ	КОРЕЛАЦИЈА
СВЕТЛИНА	17.	Светлост у скулптури и архитектури	ЛК.1.1.1, К.1.1.2, ЛК.1.1.3, К.1.2.3, ЛК.1.3.4, К.2.1.1, ЛК.2.1.2, К.2.2.1, ЛК.2.2.2, ЛК.3.1.1, ЛК.3.1.2, ЛК.3.2.1, ЛК.3.2.2, ЛК.3.2.3, ЛК.3.2.4, ЛК.3.3.3, ЛК.3.3.4.	обрада	фронтални, групни, рад у пару	посматрање, демонстрација, разговор, усмено излагање, рад с текстом, анализирање, комбиновање, практичан рад	репродукције, фотографије, компјутер, видео-бим, уџбеник, остало: ППТ презентација	правилни и/или неправилни облици, истих или различитих величина, од пластичних кеса, фолија и других провидних и полупровидних материјала различитих боја, маказе, селотејп	математика, географија, техничко и информатичко образовање, физика, историја
	18.	Светлеће скулптуре	ЛК.1.1.3, ЛК.1.2.3, ЛК.1.3.1, ЛК.1.3.2, ЛК.1.3.3, ЛК.1.3.4, ЛК.2.1.2, ЛК.2.2.2, ЛК.2.3.1, ЛК.3.2.3, ЛК.3.2.4, ЛК.3.3.1, ЛК.3.3.2, ЛК.3.3.3, ЛК.3.3.4.	обрада	фронтални, индивидуални	посматрање, демонстрација, разговор, усмено излагање, анализирање, практичан рад	репродукције, фотографије, компјутер, видео-бим, уџбеник, остало: ППТ презентација	алуминијумска фолија, жица, стиропор	биологија, географија, техничко и информатичко образовање, историја, физика, музичка култура
	19.	Светлина, вежбе	ЛК.1.1.1, ЛК.1.1.2, ЛК.1.1.3, ЛК.1.2.3, ЛК.1.3.3, ЛК.1.3.4, ЛК.2.1.1, ЛК.2.1.2, ЛК.2.2.1, ЛК.2.2.2, ЛК.3.1.1, ЛК.3.1.2, ЛК.3.2.1, ЛК.3.2.2, ЛК.3.2.3, ЛК.3.2.4, ЛК.3.3.3, ЛК.3.3.4.	вежбање	фронтални, индивидуални	посматрање, демонстрација, разговор, усмено излагање, анализирање, игровне активности, практичан рад	предмети у окружењу, фотографије, компјутер, видео-бим, уџбеник, остало: ППТ презентација	темпере	музичка култура, српски језик, биологија, географија, техничко и информатичко образовање, историја, физика

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН НАСТАВНОГ РАДА ЗА МЕСЕЦ ФЕБРУАР _____ године

Назив предмета: ЛИКОВНА КУЛТУРА

Разред: ШЕСТИ

Недељни фонд часова: 1

Оцена остварености плана и разлози одступања за протекли месец: _____

НАСТ. ТЕМА	РЕДНИ БРОЈ	НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	СТАНДАРДИ	ТИП ЧАСА	ОБЛИК РАДА	МЕТОДА	НАСТАВНА СРЕДСТВА	ЛИКОВНИ МАТЕРИЈАЛИ	КОРЕЛАЦИЈА
СВЕТЛИНА	20.	Светлина, вежбе	ЛК.1.1.1, ЛК.1.1.2, ЛК.1.1.3, ЛК.1.2.3, ЛК.1.3.4, ЛК.2.1.1, ЛК.2.1.2, ЛК.2.2.1, ЛК.2.2.2, ЛК.3.1.1, ЛК.3.1.2, ЛК.3.2.1, ЛК.3.2.2, ЛК.3.2.3, ЛК.3.2.4, ЛК.3.3.4.	вежбање	фронтални, групни, индивидуални	посматрање, демонстрација, разговор, усмено излагање, анализирање, игровне активности, практичан рад	репродукције, компјутер, видео-бим, уџбеник, остало: ППТ презентација	темпере	музичка култура, српски језик, биологија, географија, физичко васпитање, техничко и информатичко образовање
	21.	Светлост и светлина у уметности – систематизација теме, мапа ума	ЛК.1.1.3, ЛК.1.2.3, ЛК.1.3.1, ЛК.1.3.2, ЛК.1.3.3, ЛК.1.3.4, ЛК.2.1.2, ЛК.2.2.2, ЛК.2.3.1, ЛК.3.2.3, ЛК.3.2.4, ЛК.3.3.1, ЛК.3.3.2, ЛК.3.3.3, ЛК.3.3.4.	систематизација	фронтални, у пару, индивидуални	посматрање, демонстрација, разговор, усмено излагање, рад с текстом, анализирање, практичан рад	фотографије, компјутер, видео-бим, уџбеник, остало: ППТ презентација	темпере, оловка, колаж...	математика, српски језик, биологија, географија, физичко васпитање, техничко и информатичко образовање
БОЈА	22.	Боја	ЛК.1.1.1, ЛК.1.1.2, ЛК.1.1.3, ЛК.1.2.3, ЛК.1.3.2, ЛК.1.3.3, ЛК.1.3.4, ЛК.2.1.1, ЛК.2.1.2, ЛК.2.2.1, ЛК.2.2.2, ЛК.3.1.1, ЛК.3.1.2, ЛК.3.2.1, ЛК.3.2.2, ЛК.3.2.3, ЛК.3.2.4, ЛК.3.3.3, ЛК.3.3.4.	обрада	фронтални, у пару, индивидуални	посматрање, разговор, усмено излагање, рад с текстом, групна размена, игровне активности	репродукције, фотографије, уџбеник, компјутер, видео-бим, уџбеник, остало: ППТ презентација	фолије, целофан и сличан провидан материјал различитих боја	физика, биологија
БОЈА	23.	Боја у уметности	ЛК.1.1.1, ЛК.1.1.2, ЛК.1.1.3, ЛК.1.2.3, ЛК.1.3.2, ЛК.1.3.3, ЛК.1.3.4, ЛК.2.1.1, ЛК.2.1.2, ЛК.2.2.1, ЛК.2.2.2, ЛК.3.1.1, ЛК.3.1.2, ЛК.3.2.1, ЛК.3.2.2, ЛК.3.2.3, ЛК.3.2.4, ЛК.3.3.2, ЛК.3.3.3, ЛК.3.3.4	обрада	фронтални, у пару, индивидуални	посматрање, демонстрација, разговор, рад с текстом, анализирање, практичан рад, истраживање	репродукције, фотографије, компјутер, видео-бим, уџбеник, остало: ППТ презентација	воштане боје, водене боје, темпере, тушеви у боји, креде	српски језик, музичка култура, биологија, географија

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН НАСТАВНОГ РАДА ЗА МЕСЕЦ МАРТ _____ године

Назив предмета: ЛИКОВНА КУЛТУРА

Разред: ШЕСТИ

Недељни фонд часова: 1

Оцена остварености плана и разлози одступања за протекли месец: _____

НАСТ. ТЕМА	РЕДНИ БРОЈ	НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	СТАНДАРДИ	ТИП ЧАСА	ОБЛИК РАДА	МЕТОДА	НАСТАВНА СРЕДСТВА	ЛИКОВНИ МАТЕРИЈАЛИ	КОРЕЛАЦИЈА
БОЈА	24.	Боје – вежба	ЛК.1.1.1, ЛК.1.1.2, ЛК.1.1.3, ЛК.1.2.3, ЛК.1.3.1, ЛК.1.3.2, ЛК.1.3.3, ЛК.1.3.4, ЛК.2.1.1, ЛК.2.1.2, ЛК.2.2.1, ЛК.2.2.2, ЛК.2.3.1, ЛК.3.1.1, ЛК.3.1.2, ЛК.3.2.1, ЛК.3.2.2, ЛК.3.2.3, ЛК.3.2.4, ЛК.3.3.1, ЛК.3.3.2, ЛК.3.3.3, ЛК.3.3.4.	вежбање	фронтални, индивидуални	посматрање, демонстрација, разговор, анализирање, практичан рад, истраживање	репродукције, фотографије, компјутер, видео-бим, уџбеник	темпере	српски језик, музичка култура, физичко васпитање, биологија, географија
	25.	Боје на палети	ЛК.1.1.1, ЛК.1.1.2, ЛК.1.1.3, ЛК.1.2.3, ЛК.1.3.4, ЛК.2.1.1, ЛК.2.1.2, ЛК.2.2.1, ЛК.2.2.2, ЛК.3.1.1, ЛК.3.1.2, ЛК.3.2.1, ЛК.3.2.2, ЛК.3.2.3, ЛК.3.2.4, ЛК.3.3.2, ЛК.3.3.3, ЛК.3.3.4	обрада	фронтални, групни, индивидуални	посматрање, разговор, усмено излагање, рад с текстом, анализирање, групна размена, практичан рад, истраживање	репродукције, компјутер, видео-бим, уџбеник, остало: ППТ презентација	темпере и четкице различитих ширина	

БОЈА	26.	Компле- ментарне боје	ЛК.1.1.3, ЛК.1.2.3, ЛК.1.3.1, ЛК.1.3.2, ЛК.1.3.3, ЛК.1.3.4, ЛК.2.1.2, ЛК.2.2.2, ЛК.2.3.1, ЛК.3.2.3, ЛК.3.2.4, ЛК.3.3.1, ЛК.3.3.2, ЛК.3.3.3, ЛК.3.3.4.	обрада	фронтални, индивидуални	посматрање, демонстрација, разговор, усмено излагање, анализирање, групна размена, игровне активности, практичан рад	репродукције, фотографије, компјутер, видео-бим, уџбеник, остало: ППТ презентација	темпере и четкице различитих ширина (може и воштани пастел, тушеви у боји по избору наставника)	српски језик, музичка култура, биологија, географија
	27.	Компле- ментарни парови боја – вежба	ЛК.1.1.1, ЛК.1.1.2, ЛК.1.1.3, ЛК.1.2.3, ЛК.1.3.1, ЛК.1.3.2, ЛК.1.3.3, ЛК.1.3.4, ЛК.2.1.1, ЛК.2.1.2, ЛК.2.2.1, ЛК.2.2.2, ЛК.2.3.1, ЛК.3.1.1, ЛК.3.1.2, ЛК.3.2.1, ЛК.3.2.2, ЛК.3.2.3, ЛК.3.2.4, ЛК.3.3.1, ЛК.3.3.2, ЛК.3.3.3, ЛК.3.3.4.	вежбање	фронтални, индивидуални	посматрање, демонстрација, разговор, усмено излагање, анализирање, групна размена, практичан рад	репродукције, фотографије, компјутер, видео-бим, уџбеник, остало: ППТ презентација	темпере и четкице различитих ширина	музичка култура, биологија, физика, техничко и информа-тичко образовање

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН НАСТАВНОГ РАДА ЗА МЕСЕЦ АПРИЛ _____ године

Назив предмета: ЛИКОВНА КУЛТУРА

Разред: ШЕСТИ

Недељни фонд часова: 1

Оцена остварености плана и разлози одступања за протекли месец: _____

НАСТ. ТЕМА	РЕДНИ БРОЈ	НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	СТАНДАРДИ	ТИП ЧАСА	ОБЛИК РАДА	МЕТОДА	НАСТАВНА СРЕДСТВА	ЛИКОВНИ МАТЕРИЈАЛИ	КОРЕЛАЦИЈА
БОЈА	28.	Слојевито сликање	ЛК.1.1.1, ЛК.1.1.2, ЛК.1.1.3, ЛК.1.2.3, ЛК.1.3.1, ЛК.1.3.2, ЛК.1.3.3, ЛК.1.3.4, ЛК.2.1.1, ЛК.2.1.2, ЛК.2.2.1, ЛК.2.2.2, ЛК.2.3.1, ЛК.3.1.1, ЛК.3.1.2, ЛК.3.2.1, ЛК.3.2.2, ЛК.3.2.3, ЛК.3.2.4, ЛК.3.3.1, ЛК.3.3.2, ЛК.3.3.3, ЛК.3.3.4.	обрада	фронтални, групни, индивидуални	посматрање, демонстрација, разговор, усмено излагање, рад с текстом, анализирање, комбиновање, практичан рад, истраживање	репродукције, фотографије, компјутер, видео-бим, уџбеник, остало: ППТ презентација	акварел, темпера	српски језик, географија, биологија, физика, техничко и информатичко образовање
	29.	Слојевито сликање – вежба 2	ЛК.1.1.1, ЛК.1.1.2, ЛК.1.1.3, ЛК.1.2.3, ЛК.1.3.1, ЛК.1.3.2, ЛК.1.3.3, ЛК.1.3.4, ЛК.2.1.1, ЛК.2.1.2, ЛК.2.2.1, ЛК.2.2.2, ЛК.2.3.1, ЛК.3.1.1, ЛК.3.1.2, ЛК.3.2.1, ЛК.3.2.2, ЛК.3.2.3, ЛК.3.2.4, ЛК.3.3.1, ЛК.3.3.2, ЛК.3.3.3, ЛК.3.3.4.	вежбање	фронтални, индивидуални	посматрање, демонстрација, разговор, усмено излагање, практичан рад	репродукције, фотографије, компјутер, видео-бим, уџбеник, остало: ППТ презентација	темпере, шпахтле	српски језик, географија, биологија, физика, техничко и информатичко образовање
	30.	Психолошко дејство боја	ЛК.1.1.1, ЛК.1.1.2, ЛК.1.1.3, ЛК.1.2.3, ЛК.1.3.1, ЛК.1.3.2, ЛК.1.3.3, ЛК.1.3.4, ЛК.2.1.1, ЛК.2.1.2, ЛК.2.2.1, ЛК.2.2.2, ЛК.2.3.1, ЛК.3.1.1, ЛК.3.1.2, ЛК.3.2.1, ЛК.3.2.2, ЛК.3.2.3, ЛК.3.2.4, ЛК.3.3.1, ЛК.3.3.2, ЛК.3.3.3, ЛК.3.3.4.	обрада	фронтални, групни	посматрање, разговор, усмено излагање, анализирање, групна размена, практичан рад	репродукције, фотографије, компјутер, видео-бим, уџбеник остало: ППТ презентација	темпере	српски језик, географија, биологија, историја, музичка култура

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН НАСТАВНОГ РАДА ЗА МЕСЕЦ МАЈ _____ године

Назив предмета: ЛИКОВНА КУЛТУРА

Разред: ШЕСТИ

Недељни фонд часова: 1

Оцена остварености плана и разлози одступања за протекли месец: _____

НАСТ. ТЕМА	РЕДНИ БРОЈ	НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	СТАНДАРДИ	ТИП ЧАСА	ОБЛИК РАДА	МЕТОДА	НАСТАВНА СРЕДСТВА	ЛИКОВНИ МАТЕРИЈАЛИ	КОРЕЛАЦИЈА
БОЈА	31.	Мапа ума	ЛК.1.1.3, ЛК.1.2.3, ЛК.1.3.1, ЛК.1.3.2, ЛК.1.3.3, ЛК.1.3.4, ЛК.2.1.2, ЛК.2.2.2, ЛК.2.3.1, ЛК.3.2.3, ЛК.3.2.4, ЛК.3.3.1, ЛК.3.3.2, ЛК.3.3.3, ЛК.3.3.4.	систематизација	фронтални, групни	посматрање, демонстрација, разговор, рад с текстом, групна размена, игровне активности, практичан рад, истраживање	репродукције, фотографије, компјутер, видео-бим, уџбеник, остало: ППТ презентација		српски језик, географија, биологија, историја, физика, техничко и информатичко образовање
	32.	Боја – изложба и анализа радова	ЛК.1.1.3, ЛК.1.2.3, ЛК.1.3.1, ЛК.1.3.2, ЛК.1.3.3, ЛК.1.3.4, ЛК.2.1.2, ЛК.2.2.2, ЛК.2.3.1, ЛК.3.2.3, ЛК.3.2.4, ЛК.3.3.1, ЛК.3.3.2, ЛК.3.3.3, ЛК.3.3.4.	естетска анализа	фронтални, групни, индивидуални	посматрање, разговор, групна размена	репродукције, компјутер, видео-бим, уџбеник	ученички радови, маказе, селотејп	српски језик, географија, биологија, историја, физика, техничко и информатичко образовање

СВЕТ УОБРАЗИЉЕ У ДЕЛИМА УМЕТНИКА	33.	Уобразиља, машта и снови	ЛК.1.1.1, ЛК.1.1.2, ЛК.1.1.3, ЛК.1.2.3, ЛК.1.3.1, ЛК.1.3.2, ЛК.1.3.3, ЛК.1.3.4, ЛК.2.1.1, ЛК.2.1.2, ЛК.2.2.1, ЛК.2.2.2, ЛК.2.3.1, ЛК.3.1.1, ЛК.3.1.2, ЛК.3.2.1, ЛК.3.2.2, ЛК.3.2.3, ЛК.3.2.4, ЛК.3.3.1, ЛК.3.3.2, ЛК.3.3.3, ЛК.3.3.4.	обрада	фронтални, у пару, индивидуални	посматрање, разговор, усмено излагање, рад с текстом, групна размена, игровне активности	репродукције, фотографије, компјутер, видео-бим, уџбеник, остало: ППТ презентација	оловка	српски језик, музичка култура
	34.	Уобразиља и машта у уметности	ЛК.1.1.1, ЛК.1.1.2, ЛК.1.1.3, ЛК.1.2.3, ЛК.1.3.1, ЛК.1.3.2, ЛК.1.3.3, ЛК.1.3.4, ЛК.2.1.1, ЛК.2.1.2, ЛК.2.2.1, ЛК.2.2.2, ЛК.2.3.1, ЛК.3.1.1, ЛК.3.1.2, ЛК.3.2.1, ЛК.3.2.2, ЛК.3.2.3, ЛК.3.2.4, ЛК.3.3.1, ЛК.3.3.2, ЛК.3.3.3, ЛК.3.3.4.	обрада	фронтални, индивидуални	посматрање, разговор, усмено излагање, рад с текстом, анализирање, групна размена, игровне активности, практичан рад	репродукције, фотографије, компјутер, видео-бим, уџбеник, остало: ППТ презентација	графитне оловке, воштане боје, угљени штапићи и темпере	српски језик, музичка култура

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН НАСТАВНОГ РАДА ЗА МЕСЕЦ ЈУН _____ године

Назив предмета: ЛИКОВНА КУЛТУРА

Разред: ШЕСТИ

Недељни фонд часова: 1

Оцена остварености плана и разлози одступања за протекли месец: _____

НАСТ. ТЕМА	РЕДНИ БРОЈ	НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	СТАНДАРДИ	ТИП ЧАСА	ОБЛИК РАДА	МЕТОДА	НАСТАВНА СРЕДСТВА	ЛИКОВНИ МАТЕРИЈАЛИ	КОРЕЛАЦИЈА
СВЕТ УОБРАЗИЉЕ У ДЕЛИМА УМЕТНИКА	35.	Необично и надреално	ЛК.1.1.1, ЛК.1.1.2, ЛК.1.1.3, ЛК.1.2.3, ЛК.1.3.1, ЛК.1.3.2, ЛК.1.3.3, ЛК.1.3.4, ЛК.2.1.1, ЛК.2.1.2, ЛК.2.2.1, ЛК.2.2.2, ЛК.2.3.1, ЛК.3.1.1, ЛК.3.1.2, ЛК.3.2.1, ЛК.3.2.2, ЛК.3.2.3, ЛК.3.2.4, ЛК.3.3.1, ЛК.3.3.2, ЛК.3.3.3, ЛК.3.3.4.	вежбање	фронтални, групни, индивидуални	посматрање, демонстрација, разговор, групна размена, игровне активности, практичан рад, истраживање	фотографије, компјутер, видео-бим, уџбеник, остало: ППТ презентација	темпере, четке, црни туш, оловка	српски језик
	36.	Замишљање – надреална композиција	ЛК.1.1.3, ЛК.1.2.3, ЛК.1.3.1, ЛК.1.3.2, ЛК.1.3.3, ЛК.1.3.4, ЛК.2.2.2, ЛК.2.3.1, ЛК.3.2.3, ЛК.3.2.4, ЛК.3.3.1, ЛК.3.3.2, ЛК.3.3.3, ЛК.3.3.4	вежбање	фронтални, групни, у пару, индивидуални	посматрање, разговор, усмено излагање, рад с текстом, комбиновање, групна размена, игровне активности, практичан рад, истраживање	репродукције, фотографије, компјутер, видео-бим, уџбеник, остало: ППТ презентација	новине или часописи, маказе, лепак, оловке	српски језик