Наташа Станковић-Шошо

ОРИЈЕНТАЦИОНИ РАСПОРЕД НАСТАВНОГ ГРАДИВА ЗА ЧЕТВРТИ РАЗРЕД ОСНОВНЕ ШКОЛЕ

Програм српског језика за четврти разред остварује се на 180 часова годишње. Садржај програма подељен је на четири области:

* Вештина читања и разумевања прочитаног;
* Језик (са подобластима: граматика, правопис и ортоепија);
* Књижевност (лектира сврстана у три рода: лирику, епику и драму; допунски избор текстова и научнопопуларни и информативни текстови);
* Језичка култура (усмено и писано изражавање).

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ред. број** | **НАСТАВНА ТЕМА** | **Наставна област** | | | | **Број часова по месецима** |
| **Вештина читања и разумевање прочитаног** | **Књижевност** | **Јези (граматика, ортоепија и правопис)** | **Језичка култура (усмено и писано изражавање)** |
| 1. | **КО ИМА ДРУГА ИМА СВЕ – ЧЕТИРИ ГОДИШЊА ДОБА**  септембар  октобар | 0  0 | 4  8 | 14  7 | 5  6 | 23  21 |
| 2. | **ХАЈДЕ ДА МАШТАМО**  новембар  децембар | 1  0 | 5  7 | 8  6 | 4  9 | 18  22 |
| 3. | **ЗЛАТНО СРЦЕ**  јануар | 0 | 6 | 6 | 2 | 14 |
| 4. | **БАЈКОВИТИ СВЕТ**  фебруар | 1 | 5 | 2 | 1 | 9 |
| 5. | **МОЈА КУЋИЦА – МОЈА СЛОБОДИЦА**  март | 0 | 13 | 9 | 2 | 24 |
| 6. | **БАЈКОЛИКИ СВЕТ**  април | 2 | 9 | 3 | 5 | 19 |
| 7- | **НАЈЛЕПШИ СУСРЕТ**  јај  јун | 1  2 | 9  1 | 5  4 | 4  4 | 19  11 |
|  |  | 7 | 67 | 64 | 42 | 180 |

**ТАБЕЛАРНИ ПРИКАЗ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ред. број** | **НАСТАВНА ТЕМА** | **Обрада** | **Утврђивање** | **Обнављање** | **Усмено изражавање** | **Писано изражавање** |
| 1. | **КО ИМА ДРУГА ИМА СВЕ – ЧЕТИРИ ГОДИШЊА ДОБА**  септембар  октобар | 10  12 | 1  2 | 8  1 | 1  3 | 4  3 |
| 2. | **ХАЈДЕ ДА МАШТАМО**  новембар  децембар | 7  8 | 1  2 | 6  3 | 1  3 | 3  6 |
| 3. | **ЗЛАТНО СРЦЕ**  јануар | 7 | 1 | 4 | 2 | 0 |
| 4. | **БАЈКОВИТИ СВЕТ**  фебруар | 4 | 0 | 4 | 1 | 0 |
| 5. | **МОЈА КУЋИЦА – МОЈА СЛОБОДИЦА**  март | 15 | 5 | 2 | 0 | 2 |
| 6. | **БАЈКОЛИКИ СВЕТ**  април | 7 | 2 | 5 | 2 | 3 |
| 7- | **НАЈЛЕПШИ СУСРЕТ**  јај  јун | 9  3 | 2  2 | 4  2 | 0  3 | 4  1 |
|  |  | 82 | 18 | 39 | 16 | 26 |

**ПРВО ПОЛУГОДИШТЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Број часа** | **МЕСЕЦ: СЕПТЕМБАР**  **НАСТАВНА ТЕМА: КО ИМА ДРУГА ИМА СВЕ** | **Тип часа** | **Наставна област** |
| **1.** | **Добро дошли четвртаци** | Уводни час | Језичка култура (усмено изражавање) |
| **2.** | **Обнављање и утврђивање знања усвојених у претходним разредима**  (*Радна свеска*, стр. 7–9) | Обнављање градива | Граматика |
| **3.** | **Правилан изговор**  Изговор свих сугласника и гласовних група у складу са књижевнојезичком нормом ч, ћ, џ, ђ, х; -дс -(људских), -ио, -ао итд. Ортоепске вежбе: увежбавање правилног изговора речи, реченица, пословица, брзалица, загонетака, питалица.  (*Радна свеска*, стр. 136; Читанка *Бескрајне речи*, стр. 12–13, 53, 69, 70; Граматика *Дар речи 4*, стр. 128–130)  Домаћи задатак:  *Радна свеска*, стр. 33 и 42. | Обнављање градива | Граматика |
| **4.** | **Речи које се исто пишу, а различито значе**  Уочавање диференцијалне (дистинктивне) функције акцента у речима истог гласовног састава а различитог акцента  (Граматика *Дар речи*, стр. 149–151)  Домаћи задатак:  *Радна свеска* стр. 143. | Обрада градива | Граматика |
| **5.** | **Јанко Веселиновић: *Град***  (Читанка  *Бескрајне речи*, стр. 66–68) | Обрада градива | Књижевност |
| **6.** | **Синтаксичке и стилске вежбе**  (*Радна свеска*, стр. 50–51) | Обнављање градива | Језичка култура (писано изражавање) |
| **7.** | **Читање и анализа домаћег задатка: *Временска непогода*** | Утврђивање градива | Језичка култура (писано изражавање) |
| **8.** | **Променљиве и непроменљиве речи**  (Граматика *Дар речи 4*, стр. 10–12) | Обрада градива | Граматика |
| **9.** | **Променљиве и непроменљиве речи**  (Граматика *Дар речи 4*, стр. 12–13)  Домаћи задатак: *Радна свеска*, стр. 10–11. | Обрада градива | Граматика |
| **10.** | **Властите и заједничке именице**  (Граматика *Дар речи 4*, стр. 14–19)  Домаћи задатак: *Радна свеска*, стр. 12–13. | Обнављање градива | Граматика |
| **11.** | **Писање имена држава, покрајина и њихових становника**  (Граматика *Дар речи 4*, стр. 104–107)  Домаћи задатак: *Радна свеска*, стр. 119 (1. и 2. задатак). | Обрада градива | Граматика (правопис) |
| **12.** | **Драган Лукић, *Друг другу***  (Читанка *Бескрајне речи*, стр. 10–11)  Књижевнотеоријски појам: лирска песма – основна обележја.  Домаћи задатак: *Радна свеска*, стр. 6. | Обрада градива | Књижевност |
| **13.** | **Писање имена насеља (градова, села) и њихових становника**  (Граматика *Дар речи 4*, стр. 108–110)  Домаћи задатак: *Радна свеска*, стр. 119–121 (3, 4, 5. и 6. задатак). | Обрада градива | Граматика (правопис) |
| **14.** | **Бранислав Црнчевић: *Кад би мени дали***  (Читанка *Бескрајне речи*, стр. 14–15)  Књижевнотеоријски појмови: стих и строфа.  Домаћи задатак: *Радна свеска*, стр. 16. | Обрада градива | Књижевност |
| **15.** | **Род и број именица** – **појам и препознавање**  (Граматика *Дар речи 4*, стр. 20–23) | Обнављање градива | Граматика |
| **16.** | **Читање и анализа домаћег задатка: *Из мог дневника***  (*Радна свеска*, стр. 16) | Утврђивање градива | Језичка култура (писано изражавање) |
| **17.** | **Збирне именице; род и број** – **појам и препознавање**  (Граматика *Дар речи 4*, стр. 24–28)  Домаћи задатак: *Радна свеска*, стр. 18 и 19. | Обрада градива | Граматика |
| **18.** | **Алекс Џ. Пекер, *Дружење, изласци, забављање* (избор)**  (Читанка *Бескрајне речи*, стр. 16–19)  Домаћи задатак: *Радна свеска*, стр. 17. | Обрада градива | Књижевност |
| **19.** | **Говорна вежба: *Био је то неспоразум*** | Обнављање градива | Језичка култура (писано изражавање) |
| **20.** | **Градивне именице; род и број** – **појам и препознавање**  (Граматика *Дар речи 4*, стр. 29–33)  Домаћи задатак: *Радна свеска*, стр. 24 и 25. | Обрада градива | Граматика |
| **21.** | **Именице**  (*Радна свеска*, стр. 28 и 29) | Обнављање градива | Граматика |
| **22.** | **Припрема за контролну вежбу. Диктат са допуњавањем**  (Граматика  *Дар речи 4*, стр. 14–33) | Обнављање градива | Граматика |
| **23.** | **Контролна вежба: властите, заједничке, збирне и градивне именице; род и број именица** | Утврђивање градива Провера знања | Граматика |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Број часа** | **МЕСЕЦ: ОКТОБАР**  **НАСТАВНА ТЕМА: КО ИМА ДРУГА ИМА СВЕ** | **Тип часа** | **Наставна област** |
| **24.** | **Причање у дијалошкој форми; уношење дијалога, управног говора у структуру казивања по заједнички и самостално сачињеном плану**  (Читанка *Бескрајне речи*, стр. 14–15;16–19; 48–49; 50–51) | Обрада градива | Језичка култура (усмено изражавање) |
| **25.** | **Гвидо Тартаља, *Подела улога***  Књижевнотеоријски појмови: драмски текст, ликови у драмском делу (драмска лица), дидаскалије.  (Читанка *Бескрајне речи*, стр. 20–23) | Обрада градива | Књижевност |
| **26.** | **Изражајно читање драмског текста *Подела улога.* Сценска импровизација драмског текста.**  (Читанка *Бескрајне речи*, стр. 20–23) | Утврђивање градива | Језичка култура (усмено изражавање) |
| **26.** | **Управни и неуправни говор. Писање управног и неуправног говора (прва два модела)**  (Граматика  *Дар речи 4*, стр. 111–114) | Обрада градива | Језик (граматика) |
| **27. и 28.** | **Управни и неуправни говор. Писање управног и неуправног говора**  (Граматика  *Дар речи 4*, стр. 111–114; *Радна свеска*, стр. 122–126) | Обрада градива | Граматика (правопис) |
| **29.** | **Наводници**  (Граматика *Дар речи 4*, стр. 115–117; *Радна свеска*, стр. 43 и 127) | Обрада градива | Граматика (правопис) |
| **30.** | **Игра речима**  (*Радна свеска 4*, стр. 20, 21, 33, 34, 35, 42) | Утврђивање | Књижевност |
| **31.** | **Прича о животињама *Међед, свиња и лисица***  (Читанка *Бескрајне речи*, стр. 24–26)  Књижевнотеоријски појам: народна прича о животињама. | Обрада градива | Књижевност |
| **32.** | **Препричавање приче *Међед, свиња и лисица* по заједнички или самостално сачињеном плану**  (Читанка *Бескрајне речи*, стр. 24–26) | Обнављање градива | Језичка култура (усмено изражавање) |
| **33.** | **Војислав Илић: *Јесен***  Књижевнотеоријски појмови: поређење и персонификација.  (Читанка *Бескрајне речи*, стр. 48 и 49)  Домаћи задатак: *Радна свеска*, стр. 20 и 21. | Обрада градива | Књижевност |
| **34.** | **Описни придеви**  (Граматика *Дар речи 4*, стр. 34–40)  (*Радна свеска*, стр. 37) | Обнављање градива | Граматика |
| **35.** | **Читање и анализа домаћег задатка: *Јесен нас је посетила***  Самостално бирање мотива и издвајање детаља који ученика посебно заокупљају и подстичу на описивање.  Домаћи задатак: *Радна свеска*, стр. 36. | Писмена вежба | Језичка култура (писано изражавање) |
| **36.** | **Добрица Ерић, *Свитац, пшеничар и воденичар***  Књижевнотеоријски појам: рима.  (Читанка *Бескрајне речи*, стр. 27–28)  Домаћи задатак: *Радна свеска*, стр. 14 и 15. | Обрада градива | Књижевност |
| **37.** | **Присвојни придеви**  (Граматика *Дар речи 4*, стр. 34–40)  (*Радна свеска*, стр. 38) | Обрада градива | Граматика |
| **38.** | **Писање присвојних придева изведених од властитих имена (-ов/-ев,-ин/-ски)**  (Граматика *Дар речи 4*, стр. 41–44;  *Радна свеска*, стр. 39 и 40.) | Обрада градива | Граматика (правопис) |
| **39.** | **Рене Гијо, *Бела Грива***  (Читанка *Бескрајне речи*, стр. 32–35)  Књижевнотеоријски појам: роман за децу – основна обележја. | Обрада градива | Књижевност |
| **40. и 41.** | **Рене Гијо, *Бела Грива***  роман у целости  Књижевнотеоријски појам: роман за децу – основна обележја. | Обрада градива | Књижевност |
| **42.** | **Припрема за писмени задатак:** Настављање приче инспирисане датим почетком са другачијим завршетком  (*Радна свеска*, стр. 22) | Обнављање градива | Језичка култура (писано изражавање) |
| **43.** | **Први школски писмени задатак** | Провера знања | Језичка култура (писано изражавање) |
| **44.** | **Градивни придеви**  (Граматика *Дар речи 4*, стр. 45–48) | Обрада градива | Граматика |
| **45.** | **Придеви: род и број придева**  (*Радна свеска*, стр. 52–54) | Обнављање | Граматика |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Број часа** | **МЕСЕЦ: НОВЕМБАР**  **НАСТАВНА ТЕМА: ЧЕТИРИ ГОДИШЊА ДОБА** | **Тип часа** | **Наставна област** |
| **46.** | **Исидора Секулић: *Позно јесење јутро***  (Читанка *Бескрајне речи*, стр. 50 и 51)  Књижевнотеоријски појам: пејзаж. | Обрада градива | Књижевност |
| **47.** | **Исправка првог школског писменог задатка** | Обнављање | Језичка култура (писано изражавање) |
| **48.** | **Исправка првог школског писменог задатка** | Обнављање | Језичка култура (писано изражавање) |
| **49.** | **Придеви** | Обнављање | Граматика |
| **50.** | **Контролна вежба: описни, присвојни и градивни придеви; род и број придева** | Провера знања | Граматика |
| **51.** | **Изражајно читање прозних текстова:** *Два мраза* Лава Николајевича Толстоја, *Недостајати* Тона Телехана из читанке *Бескрајне речи*, *Атилијин рођендан* Уроша Петровића, *Дедал и Икар* из *Радне свеске.*  (Читанка *Бескрајне речи*, стр. 29–31; 54–67; *Радна свеска*, стр. 14 и 15; 115–118) | Обнављање | Вештина читања и разумевање прочитаног |
| **52.** | **Личне заменице; род и број личних заменица; лична заменица у функцији субјекта у реченици; употреба заменице Ви из поштовања**  (Граматика *Дар речи 4*, стр. 53–57)  Домаћи задатак: *Радна свеска*, стр. 82–83. | Обрада градива | Граматика |
| **53.** | **Личне заменице; род и број личних заменица; лична заменица у функцији субјекта у реченици; употреба заменице Ви из поштовања**  (Граматика *Дар речи 4*, стр. 53–57)  Домаћи задатак: *Радна свеска*, стр. 82–83. | Обнављање | Граматика |
| **54.** | **Ерик Најт, *Леси се враћа кући***  (Читанка *Бескрајне речи*, стр. 40–45)  Књижевнотеоријски појам: портрет. | Обрада градива | Књижевност |
| **55.** | **Ерик Најт, *Леси се враћа кући***  роман у целости | Обрада градива | Књижевност |
| **56.** | **Читање и анализа домаћег задатка: *Мој пријатељ*** | Утврђивање | Језичка култура (писано изражавање) |
| **57.** | **Бројеви** – **главни (основни), редни и збирни** – **појам и препознавање у реченици**.  (Граматика *Дар речи 4*, стр. 58–62) | Обрада градива | Граматика |
| **58.** | **Народна песма *Јетрвица адамско колено***  (Читанка *Бескрајне речи*, стр. 162–166)  Књижевнотеоријски појам: карактеризација. | Обрада градива | Књижевност |
| **59.** | **Бројеви** – **главни (основни), редни и збирни** – **појам и препознавање у реченици**.  (*Радна свеска*, стр. 84 и 85) | Обнављање | Граматика |
| **60.** | **Душан Радовић, *Плави зец***  (Читанка *Бескрајне речи*, стр. 72–74) | Обрада градива | Књижевност |
| **61.** | **Глаголи**: **радња, стање, збивање.**  (Граматика *Дар речи 4*, стр. 63–64) | Обнављање | Граматика |
| **62.** | **Изражајно казивање песме *Плави зец* Душана Радовића** | Утврђивање | Језичка култура (усмено изражавање) |
| **63.** | **Прошло, садашње и будуће време.**  Потврдни и одрични облик глагола.  (Граматика *Дар речи 4*, стр. 65–68) | Обрада градива | Граматика |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Број часа** | **МЕСЕЦ: ДЕЦЕМБАР**  **НАСТАВНА ТЕМА: ХАЈДЕ ДА МАШТАМО** | **Тип часа** | **Наставна област** |
| **64. и 65.** | **Прошло, садашње и будуће време.**  Потврдни и одрични облик глагола.  (Граматика *Дар речи 4*, стр. 65–68) | Обрада градива | Граматика |
| **66.** | **Милутин Миланковић, *Кроз васиону и векове***  (Читанка *Бескрајне речи*, стр. 58–761) | Обрада градива | Књижевност |
| **67.** | **Разликовање лица и броја глагола**  (Граматика *Дар речи 4*, стр. 69–71)  Домаћи задатак: *Радна свеска*, стр. 66) | Обнављање градива | Граматика |
| **68.** | **Бранислав Црнчевић, *Босоноги и небо***  (Читанка *Бескрајне речи*, стр. 75–79) | Обрада градива | Књижевност |
| **69.** | **Промена гледишта**  (*Радна свеска 4*, стр. 23) | Обнављање | Језичка култура (писано изражавање) |
| **70.** | **Мирослав Антић, *Јуначка песма***  (Читанка *Бескрајне речи*, стр. 80–82)  Домаћи задатак:  *Радна свеска*, стр. 55. | Обрада градива | Књижевност |
| **71.** | **Препричавање текста са променом граматичког лица**  (*Радна свеска*, стр. 55) | Обнављање градива | Језичка култура (писано изражавање) |
| **72.** | **Читање и анализа домаћег задатка: *Необично писмо*** | Обнављање градива | Језичка култура (писано изражавање) |
| **73.** | **Гледање дугометражног цртаног филма и разговор поводом тога**  Слушање и вредновање/критичко процењивање говора/разговора у емисијама за децу на радију и телевизији | Утврђивање градива | Језичка култура (усмено изражавање) |
| **74.** | **Луис Керол: *Алиса у земљи чуда***  (Читанка *Бескрајне речи*, стр. 83–89)  Књижевнотеоријски појам: приповедање у трећем лицу. | Обрада градива | Књижевност |
| **75.** | **Луис Керол: *Алиса у земљи чуда***  (Читанка *Бескрајне речи*, стр. 83–89)  Књижевнотеоријски појам: приповедање у трећем лицу. | Обрада градива | Књижевност |
| **76.** | **Припрема за писмени задатак: *У земљи чуда*** | Обнављање градива | Језичка култура (писано изражавање) |
| **77.** | **Други школски писмени задатак** | Утврђивање градива | Језичка култура (писано изражавање) |
| **78.** | **Глаголи – појам и основна значења презента, перфекта и футура; вежбе у реченици заменом глаголских облика у времену, лицу и броју** | Обнављање | Граматика |
| **79.** | **Изражајно рецитовање напамет научених лирских песама** | Утврђивање градива | Језичка култура (усмено изражавање) |
| **80. и 81.** | **Мирослав Демак, *Виолина***  (Читанка *Бескрајне речи*, стр. 90–92) | Обрада градива | Књижевност |
| **82.** | **Писање сугласника ј у придевским облицима на -ски, и у личним именима и презименима**  (Граматика *Дар речи 4*, стр. 120–122; Домаћи задатак: *Радна свеска*, стр. 130, 131. | Обнављање градива | Граматика (правопис) |
| **83.** | **Исправка другог писменог задатка** | Обнављање градива | Језичка култура (писано изражавање) |
| **84.** | **Исправка другог писменог задатка** | Обнављање градива | Језичка култура (писано изражавање) |
| **85.** | **Јован Јовановић Змај, *Циганин хвали свога коња***  (Читанка *Бескрајне речи*, стр. 94–97)  Књижевнотеоријски појам: шаљива песма.  Домаћи задатак: *Радна свеска*, стр. 60. | Обрада градива | Књижевност |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Број часа** | **МЕСЕЦ: ЈАНУАР**  **НАСТАВНА ТЕМА: ЗЛАТНО СРЦЕ** | **Тип часа** | **Наставна област** |
| **85.** | **Јован Јовановић Змај, *Циганин хвали свога коња***  (Читанка *Бескрајне речи*, стр. 94–97)  Књижевнотеоријски појам: шаљива песма.  Домаћи задатак: *Радна свеска*, стр. 60. | Обрада градива | Књижевност |
| **86.** | **Обнављање градива из граматике.**  (*Радна свеска*, стр. 76–77, 86–89) | Обнављање градива | Граматика |
| **87.** | **Игром кроз знање** | Обнављање градива | Граматика |
| **88.** | **Контролна вежба: врсте речи (именице, глаголи, придеви, бројеви, заменице)** | Провера знања | Граматика |
| **89.** | **Изражајно рецитовање лирских песама по избору ученика** | Утврђивање градива | Језичка култура (усмено изражавање) |
| **90.** | **Говорна вежба: Како желим да проведем распуст** | Обнављање градива | Језичка култура (усмено изражавање) |
| **91.** | **Бранислав Црнчевић, *Мрав добра срца***  (Читанка *Бескрајне речи*, стр. 150–152) | Обрада градива | Књижевност |
| **92.** | **Врсте реченица према значењу**  (Граматика *Дар речи 4*, стр. 73–77) | Обнављање градива | Граматика |
| **93.** | **Врсте реченица према облику**  (Граматика *Дар речи 4*, стр. 78–80; *Радна свеска*, стр. 92 и 93) | Обнављање градива | Граматика |
| **94.** | **Народна прича, *Најбоље задужбине***  (Читанка *Бескрајне речи*, стр. 170–172) | Обрада градива | Књижевност |
| **95. и 96.** | **Светлана Велмар Јанковић, *Златно јагње***  (Читанка *Бескрајне речи*, стр. 180–183)  Књижевнотеоријски појам: карактеризација. | Обрада градива | Књижевност |
| **97.** | **Наглашене и ненаглашене речи**  (Граматика *Дар речи 4*, стр. 131–134; *Радна свеска*, стр. 137) | Обрада градива | Граматика (ортоепија) |
| **98.** | **Бранко В. Радичевић, *Прича о дечаку и Месецу***  (Читанка *Бескрајне речи*, стр. 104–107)  Домаћи задатак: *Радна свеска*, стр. 61) | Обрада градива | Књижевност |

**ДРУГО ПОЛУГОДИШТЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Број часа** | **МЕСЕЦ: ФЕБРУАР**  **НАСТАВНА ТЕМА: БАЈКОЛИКИ СВЕТ** | **Тип часа** | **Наставна област** |
| **99.** | **Бранко Ћопић, *Мјесец и његова бака***  (Читанка *Бескрајне речи*, стр. 100–103)  Књижевнотеоријски појам: монолог.  Домаћи задатак: *Радна свеска*, стр. 48–49. | Обрада градива | Књижевност |
| **100.** | **Писање сликовитих реченица, пасуса и састава**  (*Радна свеска*, стр. 48–49.) | Обнављање | Језичка култура (писано изражавање) |
| **101.** | **Добрица Ерић*, Чик, да погодите због чега су се посвађала два златна брата***  (Читанка *Бескрајне речи*, стр. 108–113)  Књижевнотеоријски појам: драмска радња – начин развијања радње. | Обрада градива | Књижевност |
| **102.** | **Добрица Ерић*, Чик, да погодите због чега су се посвађала два златна брата***  (Читанка *Бескрајне речи*, стр. 108–113)  Књижевнотеоријски појам: драмска радња – начин развијања радње. | Обрада градива | Књижевност |
| **103.** | **Драматизација  *Чик, да погодите због чега су се посвађала два златна брата***  (Читанка *Бескрајне речи*, стр. 108–113) | Утврђивање градива | Језичка култура (усмено изражавање) |
| **104.** | ***Чик да погодите о чему су разговарали Сунце и Месец***  Коришћење уметничких, научнопопуларних и ученичких текстова као подстицаја за сликовито казивање.  (*Радна свеска*, стр. 62–63) | Обнављање градива | Вештина читања и разумевања прочитаног |
| **105.** | **Реченица – субјекат и глаголски предикат; уочавање речи и групе речи у функцији објекта и прилошких одредби** | Обнављање градива | Граматика |
| **106.** | **Субјекат**  (Граматика *Дар речи*, стр. 81–83; *Радна свеска*, стр. 97) | Обнављање градива | Граматика |
| **107.** | **Љубивоје Ршумовић: *Аждаја своме чеду тепа***  (Читанка *Бескрајне речи*, стр. 114–115)  Књижевнотеоријски појам: дужина стиха према броју слогова. | Обрада градива | Књижевност |
| **108.** | **Предикат**  (Граматика *Дар речи 4*, стр. 84–86, *Радна свеск*а, стр. 98–99) | Обнављање градива | Граматика |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Број часа** | **МЕСЕЦ: МАРТ**  **НАСТАВНА ТЕМА: БАЈКОЛИКИ СВЕТ** | **Тип часа** | **Наставна област** |
| **109.** | **Народна бајка *Пепељуга***  (Читанка *Бескрајне речи*, стр. 116–121)  Књижевнотеоријски појам: народна бајка. | Обрада градива | Књижевност |
| **110.** | **Народна бајка *Пепељуга***  (Читанка *Бескрајне речи*, стр. 116–121)  Књижевнотеоријски појам: народна бајка. | Утврђивање | Књижевност |
| **111.** | **Објекат**  (Граматика *Дар речи 4*, стр. 87–89, *Радна свеск*а, стр. 100–101) | Обнављање градива | Граматика |
| **112.** | **Александар Поповић, *Пепељуга***  (Читанка *Бескрајне речи*, стр. 122–127)  Књижевнотеоријски појам: драма за децу. | Обрада градива | Књижевност |
| **113.** | **Александар Поповић, *Пепељуга***  (Читанка *Бескрајне речи*, стр. 122–127)  Књижевнотеоријски појам: драма за децу. | Утврђивање | Књижевност |
| **114.** | **Драматизација драме *Пепељуга***  (Читанка *Бескрајне речи*, стр. 122–127) | Утврђивање градива | Језичка култура (усмено изражавање) |
| **115.** | **Бранко В. Радичевић, *Песме о мајци* (избор)**  (Читанка *Бескрајне речи*, стр. 176) | Обрада градива | Књижевност |
| **116.** | **Федерико Гарсија Лорка, *Луцкаста песма***  (Читанка *Бескрајне речи*, стр. 177–178)  Књижевнотеоријски појмови: лирска песма, песма у прози. | Обрада градива | Књижевност |
| **117.** | **Атрибут**  (Граматика *Дар речи 4*, стр. 90–93; *Радна свеска*, стр. 102 и 103) | Обнављање градива | Граматика |
| **118.** | **Браћа Грим, *Трнова Ружица***  (Читанка *Бескрајне речи*, стр. 128–132)  Књижевнотеоријски појмови: фабула, мотиви, композиција. | Обрада градива | Књижевност |
| **119.** | **Браћа Грим, *Трнова Ружица***  (Читанка *Бескрајне речи*, стр. 128–132)  Књижевнотеоријски појмови: фабула, мотиви, композиција. | Утврђивање | Књижевност |
| **120.** | **Читање и анализа домаћег задатка: *Машта може свашта***  Састављање приче по слободном избору мотива. | Утврђивање градива | Језичка култура (писано изражавање) |
| **121. и 122.** | **Прилошке одредбе за место, време и начин**  (Граматика *Дар речи 4*, стр. 94–97, *Радна свеска*, стр. 104–105) | Обрада градива | Граматика |
| **123.** | **Редослед реченичних чланова у реченици**  (Граматика *Дар речи 4*, стр. 98–99) | Обрада градива | Граматика |
| **124.** | **Реченица и реченични чланови.**  (*Радна свеска*, стр. 106–111) | Обнављање градива | Граматика |
| **125.** | **Александар Чотрић, *Својеглава књига* (избор)**  (Читанка *Бескрајне речи*, стр. 179) | Обрада градива | Књижевност |
| **126.** | **Читање и анализа домаћег задатка: *Својеглава прича/песма*** | Утврђивање градива | Језичка култура (писано изражавање) |
| **127.** | **Контролна вежба: реченице према значењу и облику, реченични чланови (субјекат, предикат, објакат, атрибут, прилошке одредбе** | Провера знања | Граматика |
| **128.** | **Народна песма *Стари Вујадин***  (Читанка  *Бескрајне речи*, стр. 216–217)  Књижевнотеоријски појам: епске народне песме, десетерац. | Обрада градива | Књижевност |
| **129.** | **Народна песма *Јеленче***  (Читанка *Бескрајне речи*, стр. 184) | Обрада градива | Књижевност |
| **130.** | **Јохана Шпири, *Хајди***  (Читанка *Бескрајне речи*, стр. 185–187) | Обрада градива | Књижевност |
| **131.** | **Јохана Шпири, *Хајди***  (Читанка *Бескрајне речи*, стр. 185–187) | Обрада градива | Књижевност |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Број часа** | **МЕСЕЦ: АПРИЛ**  **НАСТАВНА ТЕМА: МОЈА КУЋИЦА – МОЈА СЛОБОДИЦА** | **Тип часа** | **Наставна област** |
| **132.** | **Припрема за писмени задатак: опис**  (*Радна свеска*, стр. 78) | Обнављање градива | Језичка култура (писано изражавање) |
| **133.** | **Трећи школски писмени задатак** | Провера знања | Језичка култура (писано изражавање) |
| **134. и 135.** | **Светлана Велмар Јанковић, *Стефаново дрво***  (Читанка *Бескрајне речи*, стр. 188–191)  Књижевнотеоријски појмови: тема и идеја. | Обрада градива | Књижевност |
| **136.** | **Скраћенице**  (Граматика *Дар речи 4*, стр. 123–125; *Радна свеска*, стр. 132) | Обнављање | Граматика (правопис) |
| **137.** | **Михаило Пупин, *Од пашњака до научењака* (одломак)**  (Читанка *Бескрајне речи*, стр. 192–194) | Обрада градива | Књижевност |
| **138.** | **Никола Тесла, *Прича о детињству***  (Читанка *Бескрајне речи*, стр. 36–39)  Домаћи задатак: *Радна свеска*, стр. 30–32.  Књижевнотеоријски појмови: приповедач, приповедање у првом лицу. | Обрада градива | Књижевност |
| **139.** | **Говорна вежба: Великани српске науке** | Обнављање градива | Језичка култура (усмено изражавање) |
| **140.** | **Исправка трећег писмениг задатка** | Обнављање градива | Језичка култура (писано изражавање) |
| **141.** | **Исправка трећег писмениг задатка** | Обнављање градива | Језичка култура (писано изражавање) |
| **142.** | **Изражајно читање песама из часописа и књига за децу (*Успаванка за Д*. П. Зупца, *Ана* Н. Попадића, *Лек од љубави* Б. Нушића)**  (*Радна свеска*, стр. 46–47; 112–113, 144–146) | Обнављање градива | Вештина читања и разумевања прочитаног |
| **143.** | **Ханс Кристијан Андерсен, *Ружно Паче***  (Читанка *Бескрајне речи*, стр. 133–142) | Обрада градива | Књижевност |
| **144.** | **Ханс Кристијан Андерсен, *Ружно Паче***  (Читанка *Бескрајне речи*, стр. 133–142) | Утврђивање | Књижевност |
| **145.** | **Речи умањеног и увећаног значења**  (Граматика *Дар речи 4*, стр. 139–142)  Домаћи задатак: *Радна свеска*, стр. 140. | Обрада градива | Граматика |
| **146. и 147.** | **Михаел Енде, *Бескрајна прича* (одломак)**  (Читанка *Бескрајне речи*, стр. 143–147) | Обрада градива | Књижевност |
| **148.** | **Речи истог или сличног значења**  (Граматика *Дар речи 4*, стр. 143–148)  Домаћи задатак:  *Радна свеска*, стр. 141–142. | Обрада градива | Граматика |
| **149.** | **Гордана Олујић, *Олданини вртови***  (Читанка *Бескрајне речи*, стр. 153–159)  Књижевнотеоријски појмови: ауторска бајка, фантастични мотиви. | Обрада градива | Књижевност |
| **150.** | **Гордана Олујић, *Олданини вртови* и друге бајке**  (Читанка *Бескрајне речи*, стр. 153–159)  Књижевнотеоријски појмови: ауторска бајка, фантастични мотиви. | Обрада градива | Књижевност |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Број часа** | **МЕСЕЦ: МАЈ**  **НАСТАВНА ТЕМА: НАЈЛЕПШИ СУСРЕТ** | **Тип часа** | **Наставна област** |
| **151.** | **Милован Данојлић, *Трешња у цвету***  (Читанка *Бескрајне речи*, стр. 62)  Књижевнотеоријски појам: описна песма. | Обрада градива | Књижевност |
| **152.** | **Избор из поезије Милована Данојлића**  (Читанка *Бескрајне речи*, стр. 63–65; *Радна свеска*, стр. 41)  Књижевнотеоријски појмови: сликовитост као обележје песничког језика, поезија, проза. | Обрада градива | Књижевност |
| **153.** | **Речи супротног значења**  (Граматика *Дар речи 4*, стр. 143–148)  Домаћи задатак:  *Радна свеска*, стр. 141–142. | Обрада градива | Граматика |
| **154.** | **Десанка Максимовић, *Пауково дело***  (Читанка *Бескрајне речи*, стр. 160–161)  Књижевнотеоријски појам: ауторска лирска песма. | Обрада градива | Књижевност |
| **155.** | **Читање и анализа домаћег задатка: *Пролећни пљусак***  (*Радна свеска,* стр. 114) | Обнављање градива | Језичка култура (писано изражавање) |
| **156.** | **Четврти школски писмени задатак** | Провера знања | Језичка култура (писано изражавање) |
| **157.** | **Народна песма *Наджњева се момак и девојка***  (Читанка *Бескрајне речи*, стр. 198–199)  Књижевнотеоријски појам: обичајне народне лирске песме, посленичке песме. | Обрада градива | Књижевност |
| **158.** | **Грађење речи**  (Граматика *Дар речи*, стр. 135–138) | Обрада градива | Граматика |
| **159.** | **Грађење речи**  (*Радна свеска*, стр. 138–139) | Обнављање | Граматика |
| **160.** | **Бранислав Нушић, *Прва љубав***  (Читанка *Бескрајне речи*, стр. 200–206) | Обрада градива | Књижевност |
| **161.** | **Бранислав Нушић, *Прва љубав***  (Читанка *Бескрајне речи*, стр. 200–206)  Домаћи задатак: Изражајно читање приче *Лек од љубави* у *Радној свесци*.(*Радна свеска*, стр. 112 и 113) | Обрада градива | Књижевност |
| **162.** | **Исправка писменог задатка** | Обнављање градива | Језичка култура (писано изражавање) |
| **163.** | **Исправка писменог задатка** | Обнављање градива | Језичка култура (писано изражавање) |
| **164.** | **Основно и пренесено значење речи**  (Граматика *Дар речи*, стр. 152–154)  Домаћи задатак: *Радна свеска*, стр. 152. | Обрада градива | Граматика |
| **165.** | **Лексичке и семантичке вежбе: основно и пренесено/фигуративно значење речи**  (*Радна свеска*, *Граматика*) | Обнављање | Граматика |
| **166.** | **Антоан де Сент Егзипери, *Мали Принц* (одломак)**  (Читанка  *Бескрајне речи*, стр. 207–213) | Обрада градива | Књижевност |
| **167.** | **Антоан де Сент Егзипери, *Мали Принц* (одломак)**  (Читанка  *Бескрајне речи*, стр. 207–213) | Обрада градива | Књижевност |
| **168.** | **Игром кроз знање**  (*Радна свеска*, стр. 67, 81, 94, 95 и 96) | Обнављање градива | Књижевност |
| **169.** | **Стеван Раичковић, *Ко то да буде***  (Читанка  *Бескрајне речи*, стр. 214–215) | Обрада градива | Књижевност |
| **170.** | **Мирослав Антић, *Прва љубав***  (Читанка  *Бескрајне речи*, стр. 216–217)  Књижевнотеоријски појмови: мотив, главни и споредни мотив, љубавна песма. | Обрада градива | Књижевност |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Број часа** | **МЕСЕЦ: ЈУН**  **НАСТАВНА ТЕМА: НАЈЛЕПШИ СУСРЕТ** | **Тип часа** | **Наставна област** |
| **171.** | **Вежбе за богаћење речника и тражење погодног израза.** Уочавање и отклањање безначајних појединости и сувишних речи у тексту и говору. Отклањање празнословља, туђица, нејасности и двосмислености | Обнављање градива | Граматика |
| **172.** | **Заграда**  (Граматика *Дар речи*, стр. 118–119; *Радна свеска*, стр. 128 и 129) | Обрада градива | Граматика (правопис) |
| **173.** | **Понављање, увежбавање и проверавање оспособљености ученика за примену обрађених правописних правила. Диктат**  (*Радна свеска*, стр. 134 и 135) | Обнављање градива | Граматика (правопис) |
| **174.** | **Татјана Росић, *С децом око света***  (Читанка  *Бескрајне речи*, стр. 218–220) | Обрада градива | Вештина читања и разумевање прочитаног |
| **175.** | **Говорна вежба: *С децом око света*** | Обнављање градива | Језичка култура (усмено изражавање) |
| **176.** | **Разумем шта читам**  (*Радна свеска*, стр. 26–27) | Обнављање градива | Вештина читања и разумевање прочитаног |
| **177.** | **Изражајно рецитовање песама научених у четвртом разреду**  (*Радна свеска*, стр. 133) | Утврђивање градива | Језичка култура (усмено изражавање) |
| **178.** | **Утврђивање и систематизација садржаја обрађених од I до IV разреда** | Системати-зација | Граматика |
| **179.** | **Извештавање о обављеном или необављеном задатку у школи или код куће** – **у облику одговора на питања** | Обрада градива | Језичка култура (усмено изражавање) |
| **180.** | **Говорна вежба: *На растанку*** | Завршни час | Језичка култура (усмено изражавање) |