

3.1 Предлог месечног (оперативног) плана

ПРВО ПОЛУГОДИШТЕ  
ПЛАН РАДА ЗА СЕПТЕМБАР

I НАСТАВНА ТЕМА: ЧОВЕК САМО СРЦЕМ ДОБРО ВИДИ

- књижевност: 5 часова обраде;
- језик (граматика): 7 часова (6 часова обнављања и проширивања знања и 1 час утврђивања);
- језик (правопис): 1 час утврђивања;
- језичка култура: 3 часа (2 часа усменог изражавања и 1 час писменог изражавања).

| Број наставне јединице | Наставна јединица  | Област   |
|------------------------|--|--|
| 1.                     | Уводни час: Упознавање ученика са годишњим планом рада, уџбеницима и лектиром. Подела плана наставних садржаја који ће се обрађивати у септембру. Обавештавање ученика о школском материјалу (свескама, прибору) који ће им бити потребан у раду.<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.1.6.; CJ.1.2.4.; CJ.1.2.5.; CJ.1.3.21.   | Језичка култура<br>(усмено изражавање: уводни час) |
| 2.                     | Говорна вежба: <i>Најлепши шренуци на распушцу</i><br>Задаци за рад у групама: Подела задатака за истраживачко читање народне бајке <i>Злаштна јабука и девеш љауница</i><br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.2.2.; CJ.1.2.3.; CJ.1.2.5.; CJ.2.2.1.; CJ.2.2.4.; CJ.2.2.5.  | Језичка култура<br>(усмено изражавање)             |
| 3.                     | Наставна обрада народне бајке <i>Злаштна јабука и девеш љауница</i> (рад по групама) ( <i>Чишанка 7, Уметност речи</i> , стр. 11–19)<br>Задатак за самостални рад: Уз помоћ задатака из <i>Радне свеске</i> , стр. 9–11 обновити градиво из књижевности усвојено у 6. разреду<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.4.2.; CJ.1.4.5.; CJ.1.4.6.; CJ.1.4.7.; CJ.2.4.5.; CJ.2.4.6.; CJ.2.4.7.; CJ. 3.4.2.; CJ. 3.4.4.; CJ.3.4.6.; CJ.3.4.7. | Књижевност<br>(лектира: обрада)                    |
| 4.                     | Проверавање, понављање и увежбавање садржаја из претходних разреда различитим облицима диктата и других писмених вежби<br>( <i>Грамашика 7, Дар речи</i> , стр. 198–200; <i>Радна свеска</i> , стр. 122–125)<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.2.7.; CJ.1.2.8.; CJ.2.2.5.; CJ.3.2.5.   | Језик<br>(граматика: обнављање знања)              |
| 5.                     | Правопис – контролна вежба<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.2.7.; CJ.1.2.8.; CJ.2.2.5.; CJ.3.2.5.   | Језик<br>(правопис: утврђивање)                    |

### 3.1 Предлог месечног (оперативног) плана

| Број наставне јединице | Наставна јединица   | Област  |
|------------------------|---|---|
| 6.                     | <p>Посленичке народне лирске песаме (избор)<br/>(<i>Чишанка 7, Умешност речи</i>, стр. 20–24)</p> <p>Задатак за самосталан рад: Прочитати у <i>Радној свесци</i> на стр. 69–71 занимљиве текстове инспирисане мобом и одговорити на постављена питања</p> <p><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.4.2.; CJ.1.4.4.; CJ.1.4.5.; CJ.1.4.6.; CJ.1.4.7.; CJ.2.4.5.; CJ.2.4.6.; CJ.2.4.7.; CJ.3.4.4.; CJ.3.4.5.; CJ.3.4.6.; CJ.3.4.7.</p>   | Књижевност<br>(лектира: обрада)                     |
| 7.                     | <p>Врсте речи: променљиве и непроменљиве; граматичке категорије (особине) променљивих речи; граматичке основе променљивих речи</p> <p>(<i>Грамашика 7, Дар речи</i>, стр. 22–31; <i>Радна свеска</i>, стр. 81–82, 88)</p> <p><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.3.4.; CJ.1.3.9.; CJ.2.3.3.; CJ.3.3.4.</p>   | Језик<br>(граматика: обнављање и проширивање знања) |
| 8.                     | <p>Именице. Врсте именица према значењу. Граматичке категорије именица: род, број и падеж.</p> <p>(<i>Грамашика 7, Дар речи</i>, стр. 32–35; <i>Радна свеска</i>, стр. 82–83)</p> <p><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.3.4.; CJ.1.3.9.; CJ.2.3.3.; CJ.3.3.4.</p>   | Језик<br>(граматика: обнављање и проширивање знања) |
| 9.                     | <p>Читање, доживљавање и тумачење народне песме <i>Љубавни расшанак</i><br/>(<i>Чишанка 7, Умешност речи</i>, стр. 25–27; <i>Звучина чишанка 7</i>)</p> <p>За домаћи задатак ученици би требало да прочитају у <i>Радној свесци</i> на стр. 51–54 текст <i>Матијско дејство биља</i> и одговоре на постављене захтеве.</p> <p><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.4.2.; CJ.1.4.4.; CJ.1.4.5.; CJ.1.4.6.; CJ.1.4.7.; CJ.2.4.1.; CJ.2.4.2.; CJ.2.4.5.; CJ.2.4.6.; CJ.2.4.7.; CJ.3.4.4.; CJ.3.4.5.; CJ.3.4.6.; CJ.3.4.7.</p>      | Књижевност<br>(лектира: обрада)                     |
| 10.                    | <p>Придеви. Врсте придева према значењу. Граматичке категорије придева: род, број, падеж, вид, степен поређења. Поређење придева. Придевски вид.</p> <p>(<i>Грамашика 7, Дар речи</i>, стр. 36–45; <i>Радна свеска</i>, стр. 83–84)</p> <p><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.3.4.; CJ.1.3.9.; CJ.2.3.3.; CJ.3.3.4.</p>   | Језик<br>(граматика: обнављање и проширивање знања) |
| 11.                    | <p>Читање, доживљавање и тумачење лирске песме <i>Волео сам вас Александра Сергејевича Пушкина</i><br/>(<i>Чишанка 7, Умешност речи</i>, стр. 28–29)</p> <p>За домаћи задатак ученици би требало да прочитају бајку <i>Звезда у чијим је јрудима нешто куцало</i> Гроздана Олујић, која се налази у <i>Радној свесци</i> на стр. 36–39</p> <p><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.4.3.; CJ.1.4.5.; CJ.1.4.6.; CJ.1.4.7.; CJ.2.4.2.; CJ.2.4.5.; CJ.2.4.6.; CJ.2.4.7.; CJ.3.4.3.; CJ.3.4.4.; CJ.3.4.5.; CJ.3.4.6.; CJ.3.4.7.</p> | Књижевност<br>(лектира: обрада)                     |

| Број наставне јединице | Наставна јединица  | Област  |
|------------------------|--|---|
| 12.                    | Сажимање текста. Писање резимеа (сажетка).<br>( <i>Граматика 7, Дар речи</i> , стр. 236; <i>Радна свеска</i> , стр. 36–39)<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.1.1.; CJ.1.1.7.; CJ.1.2.4.; CJ.1.4.2.; CJ.1.4.5.; CJ.1.4.6.; CJ.1.4.7.; CJ.2.2.3.; CJ.2.4.5.; CJ.2.4.6.; CJ.2.4.7.; CJ.2.4.8.; CJ.3.2.4.  | Језичка култура<br>(писано изражавање)              |
| 13.                    | Заменице. Врсте заменица према значењу. Граматичке категорије заменица.<br>( <i>Граматика 7, Дар речи</i> , стр. 46–51; <i>Радна свеска</i> , стр. 84–86)<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.3.4.; CJ.1.3.9.; CJ.2.3.3.; CJ.3.3.4.  | Језик<br>(граматика: обнављање и проширивање знања) |
| 14.                    | Читање, доживљавање и тумачење лирске песме Бисерне очи Симе Пандуровића. Функција мотива у композицији лирске песме.<br>( <i>Чишанка 7, Умешност речи</i> , стр. 30–32; 38–39)<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.4.5.; CJ.1.4.6.; CJ.1.4.7.; CJ.2.4.5.; CJ.2.4.6.; CJ.2.4.7.; CJ.3.4.3.; CJ.3.4.5.; CJ.3.4.6.; CJ.3.4.7.  | Књижевност<br>(лектира: обрада)                     |
| 15.                    | Бројеви. Врсте бројева према значењу.<br>( <i>Граматика 7, Дар речи</i> , стр. 52–58; <i>Радна свеска</i> , стр. 86–87)<br>Задатак за самосталан рад: Ученицима поделити задатке за истраживачко читање романа <i>Мали ирини</i> Антоана де Сент Егзиперија<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.3.4.; CJ.1.3.9.; CJ.2.3.3.; CJ.3.3.4.  | Језик<br>(граматика: обнављање и проширивање знања) |
| 16.                    | Понављање и утврђивање градива из претходних разреда. Провера усвојености градива до седмог разреда. Израда иницијалног теста.<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.2.7.; CJ.1.2.8.; CJ.1.3.4.; CJ.1.3.5.; CJ.1.3.10.; CJ.2.2.5.; CJ.2.3.2.; CJ.2.3.3.; CJ.3.2.5.   | Језик<br>(граматика: утврђивање)                    |
| 17.                    | Интерпретација одломка из романа <i>Мали ирини</i> Антоана де Сент Егзиперија ( <i>Чишанка 7, Умешност речи</i> , стр. 33–37; <i>Звучна чишанка 7</i> )<br>За домаћи задатак ученици би требало да препричавају роман са променом редоследа догађаја (ретроспектива) – по самостално сачињеном плану<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.4.2.; CJ.1.4.5.; CJ.1.4.6.; CJ.1.4.7.; CJ.2.4.5.; CJ.2.4.6.; CJ.2.4.7.; CJ.3.4.4.; CJ.3.4.6.; CJ.3.4.7. | Књижевност<br>(лектира: обрада)                     |
| 18.                    | Интерпретација романа <i>Мали ирини</i> Антоана де Сент Егзиперија<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.4.2.; CJ.1.4.5.; CJ.1.4.6.; CJ.1.4.7.; CJ.2.4.5.; CJ.2.4.6.; CJ.2.4.7.; CJ.3.4.6.; CJ.3.4.7.  | Књижевност<br>(лектира: обрада)                     |

### 3.1 Предлог месечног (оперативног) плана

#### ПЛАН РАДА ЗА ОКТОБАР

##### II НАСТАВНА ТЕМА: ПОГОДИ КАКО СЕ РАСТЕ

- књижевност: 8 часова обраде;
- језик (граматика): 4 часа (3 часа обнављања и проширивања знања и 1 час утврђивања);
- језик (ортопија): 2 часа (1 час обнављања и 1 час утврђивања);
- језичка култура: 5 часова (1 час усменог изражавања и 4 часа писменог изражавања).

| Број наставне јединице | Наставна јединица   | Област  |
|------------------------|---|---|
| 19.                    | Глаголи. Врсте глагола: безлични (имперсонални) и лични (персонални); прелазни, непрелазни и повратни. Граматичке категорије глагола: глаголски вид; глаголски облик, лице, број, род, стање, потврдност / одричност.<br>(Грамашика 7, Дар речи, стр. 59–68; Радна свеска, стр. 87–90)<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.3.4.; CJ.1.3.9.; CJ.2.3.3.; CJ.3.3.4.; CJ.3.3.6. | Језик<br>(граматика: обнављање и проширивање знања) |
| 20.                    | Читање, доживљавање и тумачење песама из збирке <i>Плави чујерак</i> Мирослава Антића (избор) (Чишанка 7, Умешности речи, стр. 41–45)<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.4.5.; CJ.1.4.6.; CJ.1.4.7.; CJ.2.4.5.; CJ.2.4.6.; CJ.2.4.7.; CJ.3.4.3.; CJ.3.4.5.; CJ.3.4.6.; CJ.3.4.7.   | Књижевност<br>(лектира: обрада)                     |
| 21.                    | Читање, доживљавање и тумачење песама из збирке <i>Плави чујерак</i> Мирослава Антића (избор) (Чишанка 7, Умешности речи, стр. 41–45)<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.4.5.; CJ.1.4.6.; CJ.1.4.7.; CJ.2.4.5.; CJ.2.4.6.; CJ.2.4.7.; CJ.3.4.3.; CJ.3.4.5.; CJ.3.4.6.; CJ.3.4.7.   | Књижевност<br>(лектира: обрада)                     |
| 22.                    | Анализа домаћег задатка:<br>1. Човек само срцем добро види<br>2. Дани мој деињсїѡѡ<br>3. Шта ми ѡо не да мира?<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.2.2.; CJ.1.2.3.; CJ.1.2.8.; CJ.2.2.1.; CJ.2.2.4.; CJ.2.2.5.; CJ.3.2.1.; CJ.3.2.5.  | Језичка култура<br>(писмено изражавање)             |

| Број наставне јединице | Наставна јединица  | Област  |
|------------------------|--|---|
| 23.                    | <p>Непроменљиве речи: прилози, предлози, везници, речце, узвици. Врсте прилога према значењу. Граматичка категорија прилога – компарација (код променљивих прилога: степен поређења).</p> <p>(<i>Грамашика 7, Дар речи</i>, стр. 71–91; <i>Радна свеска</i>, стр. 90–93)</p> <p><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.3.4.; CJ.1.3.9.; CJ.2.3.3.; CJ.3.3.4.; CJ.3.3.6.</p>  | Језик<br>(граматика: обнављање и проширивање знања) |
| 24.                    | <p>Проверавање и увежбавање садржаја из претходних разреда (разликовање дугих и кратких акцената, дугулазних и дугосилазних акцената). Изговарање дугосилазног и дугулазног акцената.</p> <p>(<i>Грамашика 7, Дар речи</i>, стр. 184–189; <i>Звучна чишћанка 7; Радна свеска</i>, стр. 118–119)</p> <p><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.3.2.; CJ.1.3.3.; CJ.2.3.1.; CJ.3.3.3.</p>  | Језик<br>(ортографија: обнављање)                   |
| 25.                    | <p>Врсте речи – утврђивање. Израда контролног задатка.</p> <p>(<i>Радна свеска</i>, стр. 94–96)</p> <p><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.3.4.; CJ.1.3.9.; CJ.2.3.3.; CJ.3.3.4.; CJ.3.3.6.</p>   | Језик<br>(граматика: утврђивање)                    |
| 26.                    | <p>Наставна обрада приповетке <i>Панорама</i> Иве Андрића или <i>Ливада</i>, у јесен Данила Киша</p> <p>(<i>Чишћанка 7, Уметнички речи</i>, стр. 46–51; 90–92)</p> <p><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.4.2.; CJ.1.4.5.; CJ.1.4.6.; CJ.1.4.7.; CJ.2.4.5.; CJ.2.4.6.; CJ.2.4.7.; CJ.3.4.6.; CJ.3.4.7.</p>  | Књижевност<br>(лектира: обрада)                     |
| 27.                    | <p>Коришћење речника српског језика. <i>Лексике вежбе</i>: исказивање особина предмета (у оквиру описивања), односно исказивање радњи (у оквиру приповедања) одговарајућим придевима и прилозима, односно глаголима. Коришћење стилски неутралних и експресивних речи.</p> <p>(<i>Грамашика 7, Дар речи</i>, стр. 219–221; <i>Радна свеска</i>, стр. 66–68; 140–144)</p> <p><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.3.12.; CJ.1.3.13.; CJ.1.3.14.; CJ.1.3.15.; CJ.1.3.16.; CJ.2.3.10.; CJ.2.3.11.; CJ.3.3.7.; CJ.3.3.8.</p> | Језик<br>(граматика: обнављање и проширивање знања) |
| 28.                    | <p>Изражајно читање и казивање напамет научених песама</p> <p>Усавршавање изражајног читања у складу са природом уметничког текста</p> <p><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.3.2.; CJ.1.3.3.; CJ.2.3.1.; CJ.3.3.3.</p>   | Језик<br>(ортографија: утврђивање)                  |
| 29.                    | <p>Припрема за Први школски писмени задатак</p> <p>(Увежбавање технике у изради писменог састава: избор грађе, њено компоновање, коришћење пасуса, обједињавање приповедања и описивања)</p> <p><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.2.2.; CJ.1.2.3.; CJ.1.2.8.; CJ.2.2.1.; CJ.2.2.4.; CJ.2.2.5.; CJ.3.2.1.; CJ.3.2.5.</p>   | Језичка култура<br>(писмено изражавање)             |

### 3.1 Предлог месечног (оперативног) плана

| Број наставне јединице | Наставна јединица   | Област                                  |
|------------------------|---|---|
| 30.                    | Израда Првог школског писменог задатка<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.2.2.; CJ.1.2.3.; CJ.1.2.8.; CJ.2.2.1.; CJ.2.2.4.; CJ.2.2.5.; CJ.3.2.1.; CJ.3.2.5.  | Језичка култура<br>(писмено изражавање) |
| 31.                    | Читање, доживљавање и тумачење лирске песме <i>Вешар</i> Ивана В. Лалића<br>( <i>Чишанка 7, Умешности речи</i> , стр. 52–53)<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.4.5.; CJ.1.4.6.; CJ.1.4.7.; CJ.2.4.5.; CJ.2.4.6.; CJ.2.4.7.; CJ.3.4.3.; CJ.3.4.5.; CJ.3.4.6.; CJ.3.4.7.                                | Књижевност<br>(лектира: обрада)         |
| 32.                    | Читање, доживљавање и тумачење лирске песме <i>Стрејња</i> Десанке Максимовић<br>( <i>Чишанка 7, Умешности речи</i> , стр. 54–55; <i>Звучна чишанка 7</i> )<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.4.5.; CJ.1.4.6.; CJ.1.4.7.; CJ.2.4.5.; CJ.2.4.6.; CJ.2.4.7.; CJ.3.4.3.; CJ.3.4.5.; CJ.3.4.6.; CJ.3.4.7. | Књижевност<br>(лектира: обрада)         |
| 33.                    | Исправка Првог школског писменог задатка. Анализа задатака и писање побољшане верзије састава.<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.2.2.; CJ.1.2.3.; CJ.1.2.8.; CJ.2.2.1.; CJ.2.2.4.; CJ.2.2.5.; CJ.3.2.1.; CJ.3.2.5.  | Језичка култура<br>(писмено изражавање) |
| 34.                    | Исправка Првог школског писменог задатка. Читање побољшане верзије састава.<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.2.2.; CJ.1.2.3.; CJ.1.2.8.; CJ.2.2.1.; CJ.2.2.4.; CJ.2.2.5.; CJ.3.2.1.; CJ.3.2.5.   | Језичка култура<br>(усмено изражавање)  |
| 35.                    | Интерпретација одломака из <i>Дневника Ане Франк</i><br>( <i>Чишанка 7, Умешности речи</i> , стр. 56–61; <i>Звучна чишанка 7</i> )<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.4.2.; CJ.1.4.5.; CJ.1.4.6.; CJ.1.4.7.; CJ.2.4.5.; CJ.2.4.6.; CJ.2.4.7.; CJ.3.4.6.; CJ.3.4.7.                                     | Књижевност<br>(лектира: обрада)         |
| 36.                    | Анализа домаћег задатка: <i>Једна страница из мој дневника</i><br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.2.2.; CJ.1.2.3.; CJ.1.2.8.; CJ.2.2.1.; CJ.2.2.4.; CJ.2.2.5.; CJ.3.2.1.; CJ.3.2.5.  | Језичка култура<br>(писмено изражавање) |

## ПЛАН РАДА ЗА НОВЕМБАР

### III НАСТАВНА ТЕМА: СВЕ БОЈЕ СВЕТА

- вештина читања и разумевања прочитаног: 3 часа обраде;
- књижевност: 3 часа обраде;
- језик (граматика): 9 часова (4 часа обраде, 4 часа обнављања и проширивања знања и 1 час утврђивања);
- језичка култура: 1 час писменог изражавања.

| Број наставне јединице | Наставна јединица  | Област   |
|------------------------|--|--|
| 37.                    | Појам синтагме. Именичка синтагма.<br>(Грамашика 7, Дар речи, стр. 92–99)<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.3.6.; CJ.1.3.8.; CJ.2.3.5.; CJ.2.3.6.; CJ.2.3.7.; CJ.3.3.5.  | Језик<br>(граматика: обрада)                           |
| 38.                    | Именичка синтагма. Састав именичке синтагме: главна реч и атрибути.<br>(Грамашика 7, Дар речи, стр. 92–99; Радна свеска, стр. 97–98)<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.3.6.; CJ.1.3.8.; CJ.2.3.5.; CJ.2.3.6.; CJ.2.3.7.; CJ.3.3.5.   | Језик<br>(граматика: обрада)                           |
| 39.                    | Подела текстова (и облика изражавања) према основној сврси: излагање (експозиција), опис (дескрипција) и приповедање (нарација) као три од пет главних врста текстова (Грамашика 7, Дар речи, стр. 222 и 223; Радна свеска 7, стр. 152–153)<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.1.2.; CJ.1.1.7.; CJ.2.1.1.; CJ.2.1.2.; CJ.2.1.5.; CJ.3.1.1.  | Вештина читања и<br>разумевања прочитаног              |
| 40.                    | Избор из литературе за младе: <i>Водич за одраслање (Чишанка 7, Умешност речи, стр. 67–70; Радна свеска, стр. 20–25)</i><br>Вежбе на некњижевном тексту: проналажење и издвајање основних информација у тексту. Повезивање информација и идеја изнетих у тексту. Извођење закључка заснованог на тексту. Проналажење, издвајање и упоређивање информација из два краћа текста или више њих.<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.1.4.; CJ.1.1.5.; CJ.1.1.6.; CJ.1.1.7.; CJ.2.1.1.; CJ.2.1.5.; CJ.3.1.2. | Вештина читања и<br>разумевања прочитаног              |
| 41.                    | Главни реченични чланови (граматички и логички субјекат, глаголски и именски предикат)<br>(Грамашика 7, Дар речи, стр. 100–110)<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.3.8.; CJ.2.3.6.; CJ.2.3.7.   | Језик<br>(граматика: обнављање и<br>проширивање знања) |
| 42.                    | Зависни реченични чланови: прави објекат, неправи објекат, прилошке одредбе за место, време, начин, узрок, меру и количину<br>(Грамашика 7, Дар речи, стр. 111–117)<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.3.7.; CJ.1.3.8.; CJ.2.3.5.; CJ.2.3.6.; CJ.3.3.5.   | Језик<br>(граматика: обнављање и<br>проширивање знања) |



### 3.1 Предлог месечног (оперативног) плана

| Број наставне јединице | Наставна јединица  | Област                                    |
|------------------------|--|---|
| 43.                    | Апозиција. Апозитив.<br>(Граматика 7, Дар речи, стр. 118–120)<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.3.8.; CJ.2.3.6.; CJ.2.3.7.   | Језик<br>(граматика: обрада)              |
| 44.                    | Наставно проучавање текста <i>Пошера за ђејажима Пеђе Милосављевића</i><br>(Чишанка 7, Уметност речи, стр. 73–76; Радна свеска, стр. 20–25)<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.4.2.; CJ.1.4.5.; CJ.1.4.6.; CJ.1.4.7.; CJ.2.4.5.; CJ.2.4.6.; CJ.2.4.7.; CJ.3.4.6.; CJ.3.4.7.   | Књижевност<br>(лектира: обрада)           |
| 45.                    | Реченични чланови исказани речју и синтагмом<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.3.7.; CJ.1.3.8.; CJ.2.3.5.; CJ.2.3.6.; CJ.3.3.5.  | Језик<br>(граматика: обнављање)           |
| 46.                    | Читање, доживљавање и тумачење лирске песме <i>Погне Јована Дучића</i><br>(Чишанка 7, Уметност речи, стр. 77–80; Звучна чишанка 7)<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.4.5.; CJ.1.4.6.; CJ.1.4.7.; CJ.2.4.5.; CJ.2.4.6.; CJ.2.4.7.; CJ.3.4.3.; CJ.3.4.5.; CJ.3.4.6.; CJ.3.4.7.   | Књижевност<br>(лектира: обрада)           |
| 47.                    | Техничко и сугестивно описивање. Технички опис (давање објективних обавештења о томе како нешто изгледа) и сугестивни опис (у уметничком делу).<br>Читање, доживљавање и тумачење некијевног текста <i>Поршреши великих сликара и архишекаша</i> (поглавље о Леонарду да Винчију) Ђорђа Вазарија и приповетке <i>Шума и сјећа</i> Ивана Тургенева.<br>(Граматика 7, Дар речи, стр. 232; Радна свеска, стр. 26–32; 150)<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.1.2.; CJ.1.1.7.; CJ.2.1.1.; CJ.2.1.2.; CJ.2.1.5.; CJ.3.1.1. | Вештина читања и<br>разумевања прочитаног |
| 48.                    | Напоредни односи међу реченичним члановима – саставни, раставни и супротни<br>(Граматика 7, Дар речи, стр. 121–125; Радна свеска, стр. 104–106)<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.3.7.; CJ.1.3.8.; CJ.2.3.5.; CJ.2.3.6.; CJ.3.3.5.   | Језик<br>(граматика: обрада)              |
| 49.                    | Припрема за контролну вежбу<br>(Граматика 7, Дар речи, стр. 99, 126–127; Радна свеска, стр. 99–106)<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.3.7.; CJ.1.3.8.; CJ.2.3.5.; CJ.2.3.6.; CJ.3.3.5.   | Језик<br>(граматика: обнављање)           |
| 50.                    | Контролна вежба (служба речи у реченици, синтагма)<br>За домаћи задатак ученици би требало да прочитају причу <i>Газда Корнијева Шија</i> Алфонса Додеа у <i>Радној свесци</i> на стр. 12–16 и сажето препричају текст са променом гледишта. Увежбавање сажетог препричавања уз замењивање граматичког лица (у првом и трећем лицу).<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.3.7.; CJ.1.3.8.; CJ.2.3.5.; CJ.2.3.6.; CJ.3.3.5.  | Језик<br>(граматика: утврђивање)          |



## ПЛАН РАДА ЗА ДЕЦЕМБАР

### III НАСТАВНА ТЕМА: СВЕ БОЈЕ СВЕТА

- вештина читања и разумевања прочитаног: 1 час обраде;
- књижевност: 6 часова обраде;
- језик (граматика): 1 час утврђивања;
- језик (правопис): 1 час обраде;
- језичка култура: 7 часова (2 часа усменог изражавања и 5 часова писменог изражавања).

| Број наставне јединице | Наставна јединица   | Област                                  |
|------------------------|---|---|
| 51.                    | Разговор о књижи по избору ученика.<br>Допунски избор: <i>Доживљаји Николешине Бурсаћа</i> Бранка Ћопића или <i>Писма из моје вештења</i> Алфонса Додеа ( <i>Чишанка 7, Умешност речи</i> , стр. 46–51; 62–66; <i>Радна свеска</i> , стр. 12–16)<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.4.2.; CJ.1.4.5.; CJ.1.4.6.; CJ.1.4.7.; CJ.2.4.5.; CJ.2.4.6.; CJ.2.4.7.; CJ.3.4.6.; CJ.3.4.7.   | Књижевност<br>(лектира: обрада)         |
| 52.                    | Наставно проучавање текста <i>Јабuka на друму</i> Вељка Петровића<br>( <i>Чишанка 7, Умешност речи</i> , стр. 81–83)<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.4.2.; CJ.1.4.5.; CJ.1.4.6.; CJ.1.4.7.; CJ.2.4.5.; CJ.2.4.6.; CJ.2.4.7.; CJ.3.4.6.; CJ.3.4.7.   | Књижевност<br>(лектира: обрада)         |
| 53.                    | Употреба црте<br>( <i>Грамађица 7, Дар речи</i> , стр. 206–212; <i>Радна свеска</i> , стр. 132–137)<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.2.7.; CJ.1.2.8.; CJ.2.2.5.; CJ.3.2.5.   | Језик<br>(правопис: обрада)             |
| 54.                    | Наставна интерпретација текста <i>Сјара йоридична кућа</i> Павла Угринова<br>( <i>Чишанка 7, Умешност речи</i> , стр. 84–87)<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.4.2.; CJ.1.4.5.; CJ.1.4.6.; CJ.1.4.7.; CJ.2.4.5.; CJ.2.4.6.; CJ.2.4.7.; CJ.3.4.6.; CJ.3.4.7.   | Књижевност<br>(лектира: обрада)         |
| 55.                    | Анализа домаћег задатка:<br>1. <i>На екскурзији</i><br>2. <i>Панорама из воза (аутобуса, аутомобила, авиона)</i><br>3. <i>Зайис са пушовања</i><br>(Описивање динамичких и статичких појава у природи; прожимање и смењивање статичких и динамичких слика и сцена у описивању. Описивање неког предмета / објекта из околине, из ентеријера и екстеријера (по сопственом избору) – најпре објективно (технички опис), а затим изражавајући сопствене утиске (сугестивни опис). Бирање појединости у зависности од сврхе описа.)<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.2.2.; CJ.1.2.3.; CJ.1.2.8.; CJ.2.2.1.; CJ.2.2.4.; CJ.2.2.5.; CJ.3.2.1.; CJ.3.2.5. | Језичка култура<br>(писмено изражавање) |

### 3.1 Предлог месечног (оперативног) плана

| Број наставне јединице | Наставна јединица   | Област                                    |
|------------------------|---|---|
| 56.                    | Наставна обрада песме <i>Песник и месец</i> Добрице Ерића ( <i>Чишанка 7, Умешност речи</i> , стр. 88–89)<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.4.5.; CJ.1.4.6.; CJ.1.4.7.; CJ.2.4.5.; CJ.2.4.6.; CJ.2.4.7.; CJ.3.4.3.; CJ.3.4.5.; CJ.3.4.6.; CJ.3.4.7.   | Књижевност<br>(лектира: обрада)           |
| 57.                    | Припрема за Други школски писмени задатак<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.2.2.; CJ.1.2.3.; CJ.1.2.8.; CJ.2.2.1.; CJ.2.2.4.; CJ.2.2.5.; CJ.3.2.1.; CJ.3.2.5.   | Језичка култура<br>(усмено изражавање)    |
| 58.                    | Израда Другог школског писменог задатка<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.2.2.; CJ.1.2.3.; CJ.1.2.8.; CJ.2.2.1.; CJ.2.2.4.; CJ.2.2.5.; CJ.3.2.1.; CJ.3.2.5.   | Језичка култура<br>(писмено изражавање)   |
| 59.                    | Наставна обрада песме <i>Небо</i> Стевана Раичковића ( <i>Чишанка 7, Умешност речи</i> , стр. 93–94; <i>Звучна чишанка 7</i> )<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.4.5.; CJ.1.4.6.; CJ.1.4.7.; CJ.2.4.5.; CJ.2.4.6.; CJ.2.4.7.; CJ.3.4.3.; CJ.3.4.5.; CJ.3.4.6.; CJ.3.4.7.  | Књижевност<br>(лектира: обрада)           |
| 60.                    | Информативно читање текста: <i>Природне рејскош и културно-историјски споменници у Србији</i><br>Развијање флексибилне брзине читања у себи у зависности од текста. Увођење ученика у информативно читање ради налажења одређених информација (у уџбеницима других предмета, у новинским чланцима, у књизи из лектире, у дописима, огласима, обавештењима и сл.) и упућивање ученика у читање с оловком у руци (подвлачење, обележавање, записивање и друго). ( <i>Чишанка 7, Умешност речи</i> , стр. 95–99; <i>Грамашика 7, Дар речи</i> , стр. 234–235).<br>Ученици имају задатак да пронађу и издвоје основне информације у текстовима решавајући задатке у <i>Радној свесци</i> на стр. 20–25<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.1.4.; CJ.1.1.5.; CJ.1.1.6.; CJ.1.1.7.; CJ.2.1.1.; CJ.2.1.5.; CJ.3.1.2. | Вештина читања и<br>разумевања прочитаног |
| 61.                    | Анализа и исправка Другог школског писменог задатка<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.2.2.; CJ.1.2.3.; CJ.1.2.8.; CJ.2.2.1.; CJ.2.2.4.; CJ.2.2.5.; CJ.3.2.1.; CJ.3.2.5.   | Језичка култура<br>(писмено изражавање)   |
| 62.                    | Читање побољшане верзије Другог школског писменог задатка<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.2.2.; CJ.1.2.3.; CJ.1.2.8.; CJ.2.2.1.; CJ.2.2.4.; CJ.2.2.5.; CJ.3.2.1.; CJ.3.2.5.   | Језичка култура<br>(усмено изражавање)    |
| 63.                    | Вук Стефановић Караџић: <i>Живот и обичаји народа српског – Обичаји о различитијем празницима</i> ( <i>Радна свеска</i> , стр. 43–46, 48–49)<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.3.17.; CJ.1.3.21.; CJ.1.4.2.; CJ.1.4.8.; CJ.2.1.1.; CJ.3.1.2.  | Књижевност<br>(лектира: обрада)           |
| 64.                    | Писање честитке, позивнице, захвалнице и имејл поруке.<br>( <i>Грамашика 7, Дар речи</i> , стр. 227–231; <i>Радна свеска</i> , стр. 147–149)<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.2.2.; CJ.1.2.3.; CJ.1.2.8.; CJ.2.2.1.; CJ.2.2.4.; CJ.2.2.5.; CJ.3.2.1.; CJ.3.2.5.  | Језичка култура<br>(писмено изражавање)   |
| 65.                    | Анализа домаћег задатка:<br>1. <i>Писање честитке, позивнице, захвалнице и имејл поруке</i><br>2. <i>Природне рејскош и културно-историјски споменници у Србији</i><br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.2.2.; CJ.1.2.3.; CJ.1.2.8.; CJ.2.2.1.; CJ.2.2.4.; CJ.2.2.5.; CJ.3.2.1.; CJ.3.2.5.   | Језичка култура<br>(писмено изражавање)   |

| Број наставне јединице | Наставна јединица  | Област                           |
|------------------------|--|----------------------------------|
| 66.                    | Наставна обрада приповетке <i>Наш Божић</i> Борисава Станковића<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.4.2.; CJ.1.4.5.; CJ.1.4.6.; CJ.1.4.7.; CJ.2.4.5.; CJ.2.4.6.; CJ.2.4.7.; CJ.3.4.6.; CJ.3.4.7.   | Књижевност<br>(лектира: обрада)  |
| 67.                    | Систематизација знања градива обрађеног у првом полугодишту. Полугодишњи тест.<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.2.7.; CJ.1.2.8.; CJ.1.3.2.; CJ.1.3.3.; CJ.1.4.1.; CJ.1.4.2.; CJ.1.4.3.; CJ.1.4.5.; CJ.2.2.5.; CJ.2.3.1.; CJ.3.2.5.; CJ.3.3.3. | Језик<br>(граматика: утврђивање) |
| 68.                    | Индоевропска језичка породица. Језик Словена у прапостојбини. Сеобе Словена и стварање словенских језика.<br>( <i>Грамађика 7, Дар речи</i> , стр. 9–13; <i>Радна свеска</i> , стр. 78)<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.3.17.; CJ.1.3.21.    | Језик<br>(граматика: обрада)     |

### 3.1 Предлог месечног (оперативног) плана

#### ПЛАН РАДА ЗА ЈАНУАР

#### IV НАСТАВНА ТЕМА: СВЕТОГОРСКИ ДАНИ И НОЋИ

- књижевност: 3 часа обраде;
- језик (граматика): 4 часа (3 часа обраде и 1 час утврђивања);
- језик (ортоепија): 1 час утврђивања;

| Број наставне јединице | Наставна јединица  | Област                           |
|------------------------|--|----------------------------------|
| 69.                    | Стварање старословенског језика. Мисија Ћирила и Методија.<br>( <i>Грамађица 7, Дар речи</i> , стр. 14–21; <i>Радна свеска</i> , стр. 79 и 80)<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.3.17.; CJ.1.3.21.   | Језик<br>(граматика: обрада)     |
| 70.                    | Примање писмености код Срба.<br>Старословенска писма: глагољица и ћирилица. Старословенски споменици са српског тла. Пример старословенског текста и уочавање његових карактеристичних особина.<br>( <i>Грамађица 7, Дар речи</i> , стр. 14–21; <i>Радна свеска</i> , стр. 78–80)<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.3.17.; CJ.1.3.21.  | Језик<br>(граматика: обрада)     |
| 71.                    | Свети Сава: <i>Посланица Свећој Саве иђуману Сјиригону</i><br>( <i>Чишанка 7, Умешност речи</i> , стр. 111–114)<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.4.2.; CJ.1.4.5.; CJ.1.4.6.; CJ.1.4.7.; CJ.2.4.5.; CJ.2.4.6.; CJ.2.4.7.; CJ.3.4.6.; CJ.3.4.7.   | Књижевност<br>(лектира: обрада)  |
| 72.                    | Свети Сава у народној књижевности (избор народних прича и предања; народне поезије о Св. Сави)<br>( <i>Чишанка 7, Умешност речи</i> , стр. 103–110; <i>Радна свеска</i> , стр. 47)<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.4.2.; CJ.1.4.5.; CJ.1.4.6.; CJ.1.4.7.; CJ.2.4.5.; CJ.2.4.6.; CJ.2.4.7.; CJ.3.4.6.; CJ.3.4.7.  | Књижевност<br>(лектира: обрада)  |
| 73.                    | Свети Сава у ауторској књижевности. Изражајно читање и казивање пригодних одломака из текстова о Светом Сави (избор из <i>Жиђија Свећој Симеона, Савин монолој Д. Максимовић, Свећи Сава М. Црњанског</i> ).<br>Свети Сава као аутор. Читање и тумачење одломка из <i>Жиђија Свећој Симеона</i> Светог Саве.<br>( <i>Чишанка 7, Умешност речи</i> , стр. 116–122)<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.4.2.; CJ.1.4.5.; CJ.1.4.6.; CJ.1.4.7.; CJ.2.4.5.; CJ.2.4.6.; CJ.2.4.7.; CJ.3.4.6.; CJ.3.4.7. | Језик<br>(ортоепија: утврђивање) |
| 74.                    | Обрада одломака из песме у прози <i>Свећојорски дани и ноћи</i> Миодрага Павловића<br>( <i>Чишанка 7, Умешност речи</i> , стр. 123–124)<br>Ученици попуњавају квиз о Светом Сави у <i>Радној свесци</i> на стр. 47<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.4.5.; CJ.1.4.6.; CJ.1.4.7.; CJ.2.4.5.; CJ.2.4.6.; CJ.2.4.7.; CJ.3.4.3.; CJ.3.4.5.; CJ.3.4.6.; CJ.3.4.7.   | Књижевност<br>(лектира: обрада)  |

| Број наставне јединице | Наставна јединица  | Област  |
|------------------------|--|---|
| 75.                    | Историја српског књижевног језика – утврђивање<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.3.17.; CJ.1.3.21.   | Језик<br>(граматика: утврђивање)                    |
| 76.                    | Падежни систем српског језика. Предлози и падежни облици именица. Значења и употреба падежа (номинатив, акузатив и вокатив).<br>( <i>Грамашика 7, Дар речи</i> , стр. 128–130; <i>Радна свеска</i> , стр. 36–39)<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.3.1.; CJ.1.3.9.; CJ.2.3.2.; CJ.2.3.7.; CJ.3.3.2.; CJ.3.3.6. | Језик<br>(граматика: обнављање и проширивање знања) |
| 77.                    | Значења и употребе падежа. Значења генитива, датива, инструмента и локатива<br>( <i>Грамашика 7, Дар речи</i> , стр. 131–132)<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.3.1.; CJ.1.3.9.; CJ.2.3.2.; CJ.2.3.7.; CJ.3.3.2.; CJ.3.3.6.  | Језик<br>(граматика: обнављање и проширивање знања) |
| 79.                    | Наставна обрада одломка из драме <i>Бој на Косову</i> Љубомира Симовића<br>( <i>Чишанка 7, Умешност речи</i> , стр. 127–133; <i>Звучна чишанка 7</i> )<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.4.2.; CJ.1.4.5.; CJ.1.4.6.; CJ.1.4.7.; CJ.2.4.5.; CJ.2.4.6.; CJ.2.4.7.; CJ.3.4.6.; CJ.3.4.7.                          | Књижевност<br>(лектира: обрада)                     |

## ДРУГО ПОЛУГОДИШТЕ

### ПЛАН РАДА ЗА ФЕБРУАР

У НАСТАВНА ТЕМА: **БЕСКРАЈ У ОКУ**

- књижевност: 6 часова (5 часова обраде и 1 час утврђивања);
- језик (граматика): 8 часова (2 часа обраде, 5 часова обнављања, 1 час утврђивања);
- језик (ортоепија): 1 час обраде.

| Број наставне јединице | Наставна јединица   | Област                          |
|------------------------|---|---------------------------------|
| 80.                    | Падежни облици у служби прилошких одредаба. Падежи за означавање места завршетка кретања и места налажења.<br>(Грамашика 7, Дар речи, стр. 138–142; Радна свеска, стр. 36–39)<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.3.1.; CJ.1.3.9.; CJ.2.3.2.; CJ.2.3.7.; CJ.3.3.2.; CJ.3.3.6. | Језик<br>(граматика: обрада)    |
| 81.                    | Наставно проучавање лирске песме Манасија Васка Попе<br>(Чишанка 7, Умешност речи, стр. 134–136; Звучна чишанка 7)<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.4.5.; CJ.1.4.6.; CJ.1.4.7.; CJ.2.4.5.; CJ.2.4.6.; CJ.2.4.7.; CJ.3.4.3.; CJ.3.4.5.; CJ.3.4.6.; CJ.3.4.7.                | Књижевност<br>(лектира: обрада) |
| 82.                    | Падежна синонимија<br>(Грамашика 7, Дар речи, стр. 142–144; Радна свеска, стр. 36–39)<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.3.1.; CJ.1.3.9.; CJ.2.3.2.; CJ.2.3.7.; CJ.3.3.2.; CJ.3.3.6.   | Језик<br>(граматика: обрада)    |
| 83.                    | Гласовне промене у промени облика речи. Обнављање знања о гласовним променама из претходног разреда.<br>(Грамашика 7, Дар речи, стр. 145–146; Радна свеска, стр. 94–97)<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.3.1.; CJ.1.3.9.; CJ.2.3.2.; CJ.2.3.7.; CJ.3.3.2.; CJ.3.3.6.       | Језик<br>(граматика: обнављање) |
| 84.                    | Наставна обрада народне песме: Диоба Јакишића<br>(Чишанка 7, Умешност речи, стр. 137–140; Радна свеска, стр. 55–59)<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.4.4.; CJ.1.4.5.; CJ.1.4.6.; CJ.1.4.7.; CJ.2.4.5.; CJ.2.4.6.; CJ.2.4.7.; CJ.3.4.5.; CJ.3.4.6.; CJ.3.4.7.               | Књижевност<br>(лектира: обрада) |

| Број наставне јединице | Наставна јединица  | Област                              |
|------------------------|--|-------------------------------------|
| 85.                    | Ејске народне пјесме јокосовској шемашкој круга (избор)<br>(Чишанка 7, Умешности речи, стр. 141–143)<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.4.4.; CJ.1.4.5.; CJ.1.4.6.; CJ.1.4.7.; CJ.2.4.5.; CJ.2.4.6.; CJ.2.4.7.; CJ.3.4.5.; CJ.3.4.6.; CJ.3.4.7. | Књижевност<br>(лектира: обрада)     |
| 86.                    | Ејске народне пјесме јокосовској шемашкој круга (избор)<br>(Чишанка 7, Умешности речи, стр. 141–143)<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.4.4.; CJ.1.4.5.; CJ.1.4.6.; CJ.1.4.7.; CJ.2.4.5.; CJ.2.4.6.; CJ.2.4.7.; CJ.3.4.5.; CJ.3.4.6.; CJ.3.4.7. | Књижевност<br>(лектира: утврђивање) |



### 3.1 Предлог месечног (оперативног) плана

#### ПЛАН РАДА ЗА МАРТ

##### VI НАСТАВНА ТЕМА: ГЛЕДАЈУЋИ ДОЛЕ НА ДРУМОВЕ

- књижевност: 9 часова (8 часова обраде и 1 час утврђивања);
- језик (граматика): 3 часа (1 час обраде, 2 часа обнављања и проширивања знања);
- језик (ортоепија): 1 час утврђивања;
- језичка култура: 5 часова (2 часа усменог изражавања и 3 часа писменог изражавања).

| Број наставне јединице | Наставна јединица  | Област                           |
|------------------------|--|----------------------------------|
| 87.                    | Припрема за контролну вежбу<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.3.1.; CJ.1.3.9.; CJ.2.3.2.; CJ.2.3.7.; CJ.3.3.2.; CJ.3.3.6.  | Језик<br>(граматика: обнављање)  |
| 88.                    | Контролна вежба – падежи, значење и употреба падежа<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.3.1.; CJ.1.3.9.; CJ.2.3.2.; CJ.2.3.7.; CJ.3.3.2.; CJ.3.3.6.  | Језик<br>(граматика: утврђивање) |
| 89.                    | Акценат. Уочавање разлике између кратких акцената. Реченични акценат.<br>Вежбање у изговарању краткоузлазног и краткосилазног акцената.<br>(Грамађика 7, Дар речи, стр. 190–197; Звучна чиђанка 7; Радна свеска, стр. 119–121)<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.2.7.; CJ.1.2.8.; CJ.2.2.5.; CJ.3.2.5. | Језик<br>(ортоепија: обрада)     |
| 90.                    | Наставна обрада песме Симонида Милана Ракића<br>(Чиђанка 7, Умешност речи, стр. 144–146)<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.4.5.; CJ.1.4.6.; CJ.1.4.7.; CJ.2.4.5.; CJ.2.4.6.; CJ.2.4.7.; CJ.3.4.3.; CJ.3.4.5.; CJ.3.4.6.; CJ.3.4.7.   | Књижевност<br>(лектира: обрада)  |
| 91.                    | Наставна обрада песме Плава Гробница Милутина Бојића<br>(Чиђанка 7, Умешност речи, стр. 147–149)<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.4.5.; CJ.1.4.6.; CJ.1.4.7.; CJ.2.4.5.; CJ.2.4.6.; CJ.2.4.7.; CJ.3.4.3.; CJ.3.4.5.; CJ.3.4.6.; CJ.3.4.7.   | Књижевност<br>(лектира: обрада)  |

| Број наставне јединице | Наставна јединица  | Област  |
|------------------------|--|---|
| 92.                    | <p>Конгруенција – основни појмови. Слагање придева са именицом у реченици. Конгруентне категорије придева (род, број, падеж) и глагола (лице, број, евентуално род). Слагање глагола са именицом у реченици.</p> <p>Конгруентне категорије глагола (лице, број, род).</p> <p>(Грамашика 7, Дар речи, стр. 149–151; Радна свеска, стр. 111)</p> <p><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.3.1.; CJ.1.3.9.; CJ.2.3.2.; CJ.2.3.7.; CJ.3.3.2.; CJ.3.3.6.</p>       | Језик<br>(граматика: обрада)                        |
| 93.                    | <p><i>Синтаксичке вежбе:</i> вежбе у употреби различитих падежа (предлошко-падежних конструкција) за исто значење (падежна синонимија). Вежбе у употреби одговарајућих падежних облика (с обзиром на различите дијалекатске основе). Отклањање грешака у конгруенцији.</p> <p>(Грамашика 7, Дар речи, стр. 152–155; Радна свеска, стр. 112, 113)</p> <p><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.3.1.; CJ.1.3.9.; CJ.2.3.2.; CJ.2.3.7.; CJ.3.3.2.; CJ.3.3.6.</p> | Језик<br>(граматика: обнављање)                     |
| 94.                    | <p>Наставна обрада песме <i>Крвава бајка</i> Десанке Максимовић</p> <p>(Чишанка 7, Уметност речи, стр. 150–152)</p> <p><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.4.5.; CJ.1.4.6.; CJ.1.4.7.; CJ.2.4.5.; CJ.2.4.6.; CJ.2.4.7.; CJ.3.4.3.; CJ.3.4.5.; CJ.3.4.6.; CJ.3.4.7.</p>  | Књижевност<br>(лектира: обрада)                     |
| 95.                    | <p>Слушање <i>Звучне чишанке 7</i>. Читање и изражајно рецитовање обрађених књижевних текстова.</p> <p>Вођење ученика у самосталном припремању за изражајно читање проучавањем необрађеног уметничког текста (условљеност ритма и темпа, јачине гласа, логичких и психолошких пауза, реченичног акцента).</p> <p>Читање и казивање по улогама.</p> <p><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.3.2.; CJ.1.3.3.; CJ.2.3.1.; CJ.3.3.3.</p>                         | Језик<br>(ортоепија: утврђивање)                    |
| 96.                    | <p>Наставна обрада народне песме <i>Мали Радојица</i></p> <p>(Чишанка 7, Уметност речи, стр. 159–161)</p> <p><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.4.4.; CJ.1.4.5.; CJ.1.4.6.; CJ.1.4.7.; CJ.2.4.5.; CJ.2.4.6.; CJ.2.4.7.; CJ.3.4.5.; CJ.3.4.6.; CJ.3.4.7.</p>  | Књижевност<br>(лектира: обрада)                     |
| 97.                    | <p><i>Ејске народне песме о хајдуцима</i> (избор). Наставно проучавање народне епске песме <i>Старина Новак и кнез Бојосав</i> (Чишанка 7, Уметност речи, стр. 155–158).</p> <p><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.4.4.; CJ.1.4.5.; CJ.1.4.6.; CJ.1.4.7.; CJ.2.4.5.; CJ.2.4.6.; CJ.2.4.7.; CJ.3.4.5.; CJ.3.4.6.; CJ.3.4.7.</p>   | Књижевност<br>(лектира: обрада)                     |
| 98.                    | <p>Састав реченице у вези са врстама глагола. Активне субјекатско-предикатске реченице.</p> <p>(Грамашика 7, Дар речи, стр. 157–158; Радна свеска, стр. 112, 113)</p> <p><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.3.7.; CJ.1.3.8.; CJ.2.3.5.; CJ.2.3.6.; CJ.3.3.5.</p>   | Језик<br>(граматика: обнављање и проширивање знања) |

### 3.1 Предлог месечног (оперативног) плана

| Број наставне јединице | Наставна јединица   | Област                                  |
|------------------------|---|---|
| 99.                    | <p>Анализа домаћег задатка:</p> <p>1. Женски ликови у народним песмама</p> <p>2. Занимљив лик из ейских песама</p> <p><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.2.2.; CJ.1.2.3.; CJ.1.2.8.; CJ.2.2.1.; CJ.2.2.4.; CJ.2.2.5.; CJ.3.2.1.; CJ.3.2.5.</p>                      | Језичка култура<br>(писмено изражавање) |
| 100.                   | <p>Интерпретација романа Хајдук Шпанко Јанка Веселиновића<br/>(Чишанка 7, Умешности речи, стр. 162–167)</p> <p><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.4.2.; CJ.1.4.5.; CJ.1.4.6.; CJ.1.4.7.; CJ.2.4.5.; CJ.2.4.6.; CJ.2.4.7.; CJ.3.4.6.; CJ.3.4.7.</p>                  | Књижевност<br>(лектира: обрада)         |
| 101.                   | <p>Припрема за Трећи школски писмени задатак</p> <p><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.2.2.; CJ.1.2.3.; CJ.1.2.8.; CJ.2.2.1.; CJ.2.2.4.; CJ.2.2.5.; CJ.3.2.1.; CJ.3.2.5.</p>  | Језичка култура<br>(усмено изражавање)  |
| 102.                   | <p>Трећи школски писмени задатак</p> <p><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.2.2.; CJ.1.2.3.; CJ.1.2.8.; CJ.2.2.1.; CJ.2.2.4.; CJ.2.2.5.; CJ.3.2.1.; CJ.3.2.5.</p>  | Језичка култура<br>(писмено изражавање) |
| 103.                   | <p>Наставна обрада народне песме Иво Сенковић и апа од Рибника<br/>(Чишанка 7, Умешности речи, стр. 168–174)</p> <p><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.4.4.; CJ.1.4.5.; CJ.1.4.6.; CJ.1.4.7.; CJ.2.4.5.; CJ.2.4.6.; CJ.2.4.7.; CJ.3.4.5.; CJ.3.4.6.; CJ.3.4.7.</p>  | Књижевност<br>(лектира: обрада)         |
| 104.                   | <p>Наставно проучавање народне епске песме Ройсиво Јанковић Стојана (Чишанка 7, Умешности речи, стр. 175–179)</p> <p><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.4.4.; CJ.1.4.5.; CJ.1.4.6.; CJ.1.4.7.; CJ.2.4.5.; CJ.2.4.6.; CJ.2.4.7.; CJ.3.4.5.; CJ.3.4.6.; CJ.3.4.7.</p> | Књижевност<br>(лектира: обрада)         |
| 105.                   | <p>Епске народне песме о хајдуцима и ускоцима (избор)</p> <p><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.4.4.; CJ.1.4.5.; CJ.1.4.6.; CJ.1.4.7.; CJ.2.4.5.; CJ.2.4.6.; CJ.2.4.7.; CJ.3.4.5.; CJ.3.4.6.; CJ.3.4.7.</p>   | Књижевност<br>(лектира: утврђивање)     |

ПЛАН РАДА ЗА АПРИЛ

VII НАСТАВНА ТЕМА: МЕЂУ СВОЈИМА

- књижевност: 3 часа обраде;
- језик (граматика): 7 часова (4 часа обраде, 2 часа обнављања и 1 час утврђивања);
- језик (ортоепија): 1 час утврђивања;
- језичка култура: 1 час писменог изражавања.

| Број наставне јединице | Наставна јединица   | Област                                  |
|------------------------|---|---|
| 106.                   | Исправка Трећег школског писменог задатка. Писање побољшане верзије Трећег школског писменог задатка<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.2.2.; CJ.1.2.3.; CJ.1.2.8.; CJ.2.2.1.; CJ.2.2.4.; CJ.2.2.5.; CJ.3.2.1.; CJ.3.2.5.  | Језичка култура<br>(писмено изражавање) |
| 107.                   | Читање побољшане верзије Трећег школског писменог задатка<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.2.2.; CJ.1.2.3.; CJ.1.2.8.; CJ.2.2.1.; CJ.2.2.4.; CJ.2.2.5.; CJ.3.2.1.; CJ.3.2.5.   | Језичка култура<br>(усмено изражавање)  |
| 108.                   | Наставна обрада одломка из приповетке <i>Прича о кнећу Симану</i> Иве Андрића<br>( <i>Чишанка 7, Умешности речи</i> , стр. 233–236)<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.4.2.; CJ.1.4.5.; CJ.1.4.6.; CJ.1.4.7.; CJ.2.4.5.; CJ.2.4.6.; CJ.2.4.7.; CJ.3.4.6.; CJ.3.4.7.  | Књижевност<br>(лектира: обрада)         |
| 109.                   | Појам актива и пасива. Пасив саграђен са речцом <i>се</i> и пасив саграђен са трпним придевом. Пасивне субјектско-предикатске реченице.<br>( <i>Грамашика 7, Дар речи</i> , стр. 65–67, 159–160; <i>Радна свеска</i> , стр. 114)<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.3.7.; CJ.1.3.8.; CJ.2.3.5.; CJ.2.3.6.; CJ.3.3.5. | Језик<br>(граматика: обрада)            |
| 110.                   | Интерпретација одломка из <i>Животија и прикљученија</i> Доситеја Обрадовића<br>( <i>Чишанка 7, Умешности речи</i> , стр. 181–185)<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.4.2.; CJ.1.4.5.; CJ.1.4.6.; CJ.1.4.7.; CJ.2.4.5.; CJ.2.4.6.; CJ.2.4.7.; CJ.3.4.6.; CJ.3.4.7.   | Књижевност<br>(лектира: обрада)         |
| 111.                   | Безличне реченице.<br>( <i>Грамашика 7, Дар речи</i> , стр. 160–162; <i>Радна свеска</i> , стр. 114–115)<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.3.7.; CJ.1.3.8.; CJ.2.3.5.; CJ.2.3.6.; CJ.3.3.5.   | Језик<br>(граматика: обрада)            |

### 3.1 Предлог месечног (оперативног) плана

| Број наставне јединице | Наставна јединица   | Област  |
|------------------------|---|---|
| 112.                   | Наставна обрада одломка из комедије <i>Покондирена шиква</i> Јована Стерије Поповића<br>( <i>Чишанка 7, Умешност речи</i> , стр. 186–194; <i>Звучна чишанка 7</i> )<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.4.2.; CJ.1.4.5.; CJ.1.4.6.; CJ.1.4.7.; CJ.2.4.5.; CJ.2.4.6.; CJ.2.4.7.; CJ.3.4.6.; CJ.3.4.7.        | Књижевност<br>(лектира: обрада)                     |
| 113.                   | Наставна обрада комедије <i>Покондирена шиква</i> Јована Стерије Поповића<br>( <i>Чишанка 7, Умешност речи</i> , стр. 186–194; <i>Звучна чишанка 7</i> )<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.4.2.; CJ.1.4.5.; CJ.1.4.6.; CJ.1.4.7.; CJ.2.4.5.; CJ.2.4.6.; CJ.2.4.7.; CJ.3.4.6.; CJ.3.4.7.                   | Књижевност<br>(лектира: обрада)                     |
| 114.                   | Независне предикатске реченице – појам комуникативне функције; подела на обавештајне, упитне, заповедне, жељне, узвичне<br>( <i>Грамашика 7, Дар речи</i> , стр. 163–173; 180–181; <i>Радна свеска</i> , стр. 115–116)<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.3.7.; CJ.1.3.8.; CJ.2.3.5.; CJ.2.3.6.; CJ.3.3.5. | Језик<br>(граматика: обнављање и проширивање знања) |
| 115.                   | Читање и анализа домаћег задатка: <i>Свако време има своје Феме</i><br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.2.2.; CJ.1.2.3.; CJ.1.2.8.; CJ.2.2.1.; CJ.2.2.4.; CJ.2.2.5.; CJ.3.2.1.; CJ.3.2.5.   | Језичка култура<br>(писмено изражавање)             |
| 116.                   | Драмско извођење одломка из комедије <i>Покондирена шиква</i> Јована Стерије Поповића.<br>Читање и казивање по улогама. Посета позоришту.<br>( <i>Чишанка 7, Умешност речи</i> , стр. 186–194)<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.3.2.; CJ.1.3.3.; CJ.2.3.1.; CJ.3.3.3.                                    | Језик<br>(ортоепија: утврђивање)                    |
| 117.                   | Напоредни односи међу независним реченицама<br>( <i>Грамашика 7, Дар речи</i> , стр. 174–179; <i>Радна свеска</i> , стр. 116)<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.3.7.; CJ.1.3.8.; CJ.2.3.5.; CJ.2.3.6.; CJ.3.3.5.  | Језик<br>(граматика: обрада)                        |
| 118.                   | Напоредни односи међу независним реченицама<br>( <i>Грамашика 7, Дар речи</i> , стр. 174–179; <i>Радна свеска</i> , стр. 116)<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.3.7.; CJ.1.3.8.; CJ.2.3.5.; CJ.2.3.6.; CJ.3.3.5.  | Језик<br>(граматика: обрада)                        |
| 119.                   | Припрема за контролну вежбу<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.3.7.; CJ.1.3.8.; CJ.2.3.5.; CJ.2.3.6.; CJ.3.3.5.  | Језик<br>(граматика: обнављање)                     |
| 120.                   | Контролна вежба из синтаксе<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.3.7.; CJ.1.3.8.; CJ.2.3.5.; CJ.2.3.6.; CJ.3.3.5.  | Језик<br>(граматика: утврђивање)                    |

ПЛАН РАДА ЗА МАЈ

VII НАСТАВНА ТЕМА: КО ПРИЧА ПРИЧУ, ЊЕН ЈЕ ГОСПОДАР

- књижевност: 6 часова обраде;
- језик (граматика): 1 час обраде;
- језик (правопис): 1 час обраде;
- језик (ортоепија): 1 час утврђивања;
- језичка култура: 7 часова (3 часа усменог изражавања и 4 часа писменог изражавања).

| Број наставне јединице | Наставна јединица   | Област                                  |
|------------------------|---|---|
| 121.                   | Употреба запете и тачке са запетом ( <i>Грамашика 7, Дар речи</i> , стр. 201–205; <i>Радна свеска</i> , стр. 129–131)<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.2.7.; CJ.1.2.8.; CJ.2.2.5.; CJ.3.2.5.   | Језик<br>(правопис: обрада)             |
| 122.                   | Интерпретација одломка из романа <i>Пой Ђира и њой Џира</i> Стевана Сремца ( <i>Чишанка 7, Умешност речи</i> , стр. 195–199)<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.4.2.; CJ.1.4.5.; CJ.1.4.6.; CJ.1.4.7.; CJ.2.4.5.; CJ.2.4.6.; CJ.2.4.7.; CJ.3.4.6.; CJ.3.4.7.                           | Књижевност<br>(лектира: обрада)         |
| 123.                   | Наставна обрада романа <i>Пой Ђира и њой Џира</i> Стевана Сремца<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.4.2.; CJ.1.4.5.; CJ.1.4.6.; CJ.1.4.7.; CJ.2.4.5.; CJ.2.4.6.; CJ.2.4.7.; CJ.3.4.6.; CJ.3.4.7.   | Књижевност<br>(лектира: обрада)         |
| 124.                   | Интервју<br>( <i>Грамашика 7, Дар речи</i> , стр. 222–226; <i>Радна свеска</i> , стр. 145–146; 152–153)<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.2.2.1.; CJ.2.2.4.; CJ.2.2.5.  | Језичка култура:<br>усмено изражавање   |
| 125.                   | Читање и анализа домаћег задатка:<br><i>Инијерву са ...</i><br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.2.2.; CJ.1.2.3.; CJ.1.2.8.; CJ.2.2.1.; CJ.2.2.4.; CJ.2.2.5.; CJ.3.2.1.; CJ.3.2.5.   | Језичка култура<br>(писмено изражавање) |
| 126.                   | Наставна обрада одломка из комедије <i>Власи</i> Бранислава Нушића ( <i>Чишанка 7, Умешност речи</i> , стр. 200–207; <i>Радна свеска</i> , стр. 40–42)<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.4.2.; CJ.1.4.5.; CJ.1.4.6.; CJ.1.4.7.; CJ.2.4.5.; CJ.2.4.6.; CJ.2.4.7.; CJ.3.4.6.; CJ.3.4.7. | Књижевност<br>(лектира: обрада)         |
| 127.                   | Наставна обрада новеле <i>Чиновникова смрт</i> Антона Павловича Чехова ( <i>Чишанка 7, Умешност речи</i> , стр. 223–226)<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.4.2.; CJ.1.4.5.; CJ.1.4.6.; CJ.1.4.7.; CJ.2.4.5.; CJ.2.4.6.; CJ.2.4.7.; CJ.3.4.6.; CJ.3.4.7.                               | Књижевност<br>(лектира: обрада)         |

### 3.1 Предлог месечног (оперативног) плана

| Број наставне јединице | Наставна јединица   | Област                                  |
|------------------------|---|---|
| 128.                   | Припрема за Четврти школски писмени задатак<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.2.2.; CJ.1.2.3.; CJ.1.2.8.; CJ.2.2.1.; CJ.2.2.4.; CJ.2.2.5.; CJ.3.2.1.; CJ.3.2.5.   | Језичка култура<br>(усмено изражавање)  |
| 129.                   | Четврти школски писмени задатак<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.2.2.; CJ.1.2.3.; CJ.1.2.8.; CJ.2.2.1.; CJ.2.2.4.; CJ.2.2.5.; CJ.3.2.1.; CJ.3.2.5.   | Језичка култура<br>(писмено изражавање) |
| 130.                   | Наставна обрада песме <i>Међу својима</i> Владислава Петковића Диса<br>( <i>Чишанка 7, Умешности речи</i> , стр. 212–214)<br>Ученици имају задатак да направе породично стабло своје породице и да напишу основне информације о животу својих предака. Научити песму напамет.<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.4.5.; CJ.1.4.6.; CJ.1.4.7.; CJ.2.4.5.; CJ.2.4.6.; CJ.2.4.7.; CJ.3.4.3.; CJ.3.4.5.; CJ.3.4.6.; CJ.3.4.7. | Књижевност<br>(лектира: обрада)         |
| 131.                   | Анализа домаћег задатка: <i>Моја породица</i><br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.2.2.; CJ.1.2.3.; CJ.1.2.8.; CJ.2.2.1.; CJ.2.2.4.; CJ.2.2.5.; CJ.3.2.1.; CJ.3.2.5.   | Језичка култура<br>(писмено изражавање) |
| 132.                   | Исправка Четвртог школског писменог задатка. Писање побољшане верзије састава и читање задатака.<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.2.2.; CJ.1.2.3.; CJ.1.2.8.; CJ.2.2.1.; CJ.2.2.4.; CJ.2.2.5.; CJ.3.2.1.; CJ.3.2.5.  | Језичка култура<br>(писмено изражавање) |
| 133.                   | Читање побољшане верзије састава и читање задатака<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.2.2.; CJ.1.2.3.; CJ.1.2.8.; CJ.2.2.1.; CJ.2.2.4.; CJ.2.2.5.; CJ.3.2.1.; CJ.3.2.5.  | Језичка култура<br>(усмено изражавање)  |
| 134.                   | Наставна обрада приповетке <i>Мршво море</i> Радоја Домановића<br>( <i>Чишанка 7, Умешности речи</i> , стр. 227–232)<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.4.2.; CJ.1.4.5.; CJ.1.4.6.; CJ.1.4.7.; CJ.2.4.5.; CJ.2.4.6.; CJ.2.4.7.; CJ.3.4.6.; CJ.3.4.7.   | Књижевност<br>(лектира: обрада)         |
| 135.                   | Наставна обрада приче <i>Кањош Мацедоновић</i> Стефана Митрова Љубише<br>( <i>Чишанка 7, Умешности речи</i> , стр. 219–222)<br>Ученици имају задатак да попуне креативну слагалицу у <i>Радној свесци</i> на стр. 50<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.4.2.; CJ.1.4.5.; CJ.1.4.6.; CJ.1.4.7.; CJ.2.4.5.; CJ.2.4.6.; CJ.2.4.7.; CJ.3.4.6.; CJ.3.4.7.   | Књижевност<br>(лектира: обрада)         |
| 136.                   | Слушање <i>Звучне чишанке</i> . Читање и изражајно рецитовање обрађених књижевних текстова<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.2.7.; CJ.1.2.8.; CJ.2.2.5.; CJ.3.2.5.  | Језик<br>(ортопија: утврђивање)         |



## ПЛАН РАДА ЗА ЈУН

VII НАСТАВНА ТЕМА: **КО ПРИЧА ПРИЧУ, ЊЕН ЈЕ ГОСПОДАР**

- вештина читања и разумевања прочитаног: 2 часа обраде;
- књижевност: 1 час обраде;
- језик (граматика): 2 часа (1 час обнављања и 1 час утврђивања);
- језик (правопис): 2 часа (1 час обраде и 1 час утврђивања);
- језичка култура: 1 час усменог изражавања.

| Број наставне јединице | Наставна јединица   | Област                                 |
|------------------------|---|--|
| 137.                   | Употреба заграде<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.2.7.; CJ.1.2.8.; CJ.2.2.5.; CJ.3.2.5.  | Језик<br>(правопис: обрада)            |
| 138.                   | Припрема за завршни тест. Обнављање градива из граматике, правописа, ортоепије и језичке културе.<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.2.7.; CJ.1.2.8.; CJ.1.3.2.; CJ.1.3.3.; CJ.1.4.1.; CJ.1.4.2.; CJ.1.4.3.; CJ.1.4.5.; CJ.2.2.5.; CJ.2.3.1.; CJ.3.2.5.; CJ.3.3.3. | Језик<br>(граматика: обнављање)        |
| 139.                   | Правопис – контролна вежба<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.2.7.; CJ.1.2.8.; CJ.2.2.5.; CJ.3.2.5.  | Језик<br>(правопис: утврђивање)        |
| 140.                   | Завршни тест<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.2.7.; CJ.1.2.8.; CJ.1.3.2.; CJ.1.3.3.; CJ.1.4.1.; CJ.1.4.2.; CJ.1.4.3.; CJ.1.4.5.; CJ.2.2.5.; CJ.3.2.5.; CJ.3.3.3.   | Језик<br>(граматика: утврђивање)       |
| 141.                   | <i>Читање и разумевање нелинеарних елемената Шекспира: легенде, табеле</i><br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.1.8.; CJ.3.1.4.  | Вештина читања и разумевања прочитаног |
| 142.                   | Кратке фолклорне форме (пословице, питалице, загонетке)<br>( <i>Читанка 7, Умешности речи</i> , стр. 215–217)<br><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.3.13.; CJ.1.3.14.; CJ.1.3.15.; CJ.1.3.16.   | Књижевност<br>(лектира: обрада)        |

### 3.1 Предлог месечног (оперативног) плана

| Број наставне јединице | Наставна јединица   | Област                                 |
|------------------------|---|--|
| 143.                   | <p>Техничка нарација (упутства, објашњења како нешто функционише) и сугестивна нарација (у уметничком делу)</p> <p>Допунски избор: <i>Срце од маслина</i> К. Функе или <i>Кашика Антонија Исаковића</i> (<i>Грамашица 7, Дар речи</i>, стр. 233; <i>Радна свеска</i>, стр. 33–39, 151)</p> <p>За домаћи ученици имају задатак да саставе упутство за обављање неког посла (по сопственом избору)</p> <p><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.1.2.; CJ.1.1.7.; CJ.2.1.2.; CJ.2.1.5.; CJ.3.1.1.</p> | Вештина читања и разумевања прочитаног |
| 144.                   | <p>Завршни час</p> <p>Поделити ученицима списак лектуре која ће се проучавати у осмом разреду и дати упутства за вођење дневника читања преко лета.</p> <p><b>Образовни стандарди:</b> CJ.1.1.9.; CJ.1.4.8.; CJ.2.4.9.; CJ. 3.4.7.; CJ: 3.4.8.</p>  | Језичка култура (усмено изражавање)    |

УКУПНО: 144 часова српског језика и то:

- ЧАСОВА КЊИЖЕВНОСТИ 50
- ВЕШТИНЕ ЧИТАЊА И РАЗУМЕВАЊА ПРОЧИТАНОГ 6
- ЈЕЗИКА 58
- КУЛТУРЕ ИЗРАЖАВАЊА 30