ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА

 Школска 2015/2016. година

 ЗА МЕСЕЦ **СЕПТЕМБАР**

 Назив предмета **МУЗИЧКА КУЛТУРА**  разред **ЧЕТВРТИ**  недељни фонд часова **1**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. бројнаст. теме | Ред.бројчаса наст.јединице | Назив наставне јединице | Типчаса | Обликрада | Методе рада | Наставна средства |
|  1. |  1. | - Боже правде, Д. Јенко | утврђивање | фронтални | вербална, демонстра-тивна, рад на нотном тексту | уџбеник: 4, 5, 36. и 37. стр, инструмент на коме свира учитељица, снимак композиције *Боже правде* |
|  1. |  2. | - Моја диридика, народна- Адађо, Томазо Албинони- Темпо | обрада | фронтални, у пару, индивидуални | вербална, демонстра-тивна, илустратив-на, рад на нотном тексту | уџбеник: 6. и 7. стр, снимци композиција *Моја диридика* и *Адађо*, метроном (уколико постоји у кабинету), слике метронома и гудачких инструмената |
|  1. |  3. | - Лазара мајка карала, народна- Тон и нота ЛА- Динамика | обрада и утврђивање | фронтални,индивидуални | вербална, демонстра-тивна, рад на нотномтексту, метода драме, рад са ин-струментима | уџбеник: 8. и 9. стр, металофони за ученике |
|  2. |  4. | - Бадинери, Ј. С. Бах- Фрулашки разговор, народна - Чобан тера овчице, народна | обрада | фронтални, индивидуални | вербална, демонстра-тивна, писани радови ученика, аудитивна, рад са ин-струментима | уџбеник: 10. и 11. стр, неколико металофона, снимак композиција *Чобан тера овчице*, *Фрулашки разговор* и *Бадинери*, слике фруле и флауте |
|  2. |  5. | - Менует из Мале ноћне музике, В. А. Моцарт- Менует Ге-дур, Ј. С. Бах | обрада | фронтални, индивидуални | вербална, демонстративна, илустративна, рад на нотном тексту, аудитивна | уџбеник: 12. и 13. стр, снимци композиција *Менует – Ге-дур*, Бах; *Менует* ,Моцарт; *Бадинери* и *Адађо*, слике гудачких инструмената и чембала |

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА

 Школска 2015/2016. година

 ЗА МЕСЕЦ **ОКТОБАР**

 Назив предмета **МУЗИЧКА КУЛТУРА**  разред **ЧЕТВРТИ**  недељни фонд часова **1**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. бројнаст. теме | Ред. бројчаса наст.јединице |  Назив наставне јединице | Типчаса | Обликрада | Методе рада | Наставна средства |
|  1. |  6. | - Пред Сенкином кућом, народна- Тон и нота СИ- Тактирање на три | обрада | фронтални, у пару | вербална, демонстративна, илустративна, рад на нотном тексту, рад са инструментима | уџбеник: 14. и 15. стр, снимци композиција *Пред Сенкином кућом* и *Синоћ мајка,* металофони, инструмент на коме свира учитељ/ица |
|  3. |  7. | - Јесте ли видели мога сина Јанка, дечја народна- Тамбурин, Жан Филип Рамо- Тон и нота ДО2 | обрада | фронтални, групни, у пару | вербална, демонстративна, илустративна, рад на нотном тексту, рад са инструментима | уџбеник: 18. и 19. стр, Орфови инструменти (посебно даире), снимци композиција *Јесте ли видели мога сина Јанка* и *Тамбурин*, Ж. Ф. Рамоа |
|  1. |  8. | **-** У Милице, народна песма- Це-дур лествица  | обрада | фронтални, индивидуални | вербална, демонстративна, илустративна, рад на нотном тексту | уџбеник: 22. и 23. стр, зидна слика са исписаном Це-дур лествицом или празним лин. системом, снимак композиције *У Милице дуге трепавице,* инструмент на коме свира учитељ/ица |
|  1. |  9. | - Лепо ти је рано уранити - Два се петла побише, народна бројалицa- Дводелна песма | обрада и утвр-ђивање | фронтални | вербална, демонстративна, илустративна, рад на нотном тексту | уџбеник: 24. и 25. стр, инструмент на коме свира учитељ/ица  |

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА

 Школска 2015/2016. година

 ЗА МЕСЕЦ **НОВЕМБАР**

 Назив предмета **МУЗИЧКА КУЛТУРА**  разред **ЧЕТВРТИ**  недељни фонд часова **1**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. бројнаст. теме | Ред.бројчаса настјединице |   Назив наставне јединице | Тип часа | Обликрада | Методе рада | Наставна средства |
|  1. |  10. | - Прва словенска игра, А. Дворжак- Кан-кан, Жак Офенбах | обрада | фронтални, у пару, индивидуални | вербална, демонстра-тивна, илустративна, рад на нотном тексту, рад са инструментима | уџбеник: 26. и 27. стр, снимци композиција *Прва словенска игра* и *Кан-кан*, металофони(клавијатуре), Орфови инструменти |
|  1. |  11. | - Копа цура виноград, народна | обрада иутврђивање | фронтални, индивидуални | вербална, демонстра-тивна, илустративна, рад на нотном тексту, рад са инструментима | уџбеник: 46. и 47. стр, снимак песме *Копа цура виноград*, и композиција са претходних часова које треба обновити, металофони |
|  1. |  12. | - Боса Мара Босну прегазила, народна | обрада, утврђивање,провера | фронтални,у пару,индивидуални | вербална, демонстра-тивна, рад на нотном тексту, писани радови ученика | уџбеник: 16. и 17. стр, инструмент на коме свира учитељ/ица, снимак песме *Боса Мара Босну прегазила* |
|  2. |  13. | - Девета руковет, Стеван Стојановић Мокрањац - Роса плете русе косе, народна песма | обрада | фронтални, индивидуални | вербална, демонстра-тивна, рад на нотном тексту, аудитивна, рад са инстру-ментима | уџбеник: 20. и 21. стр, снимци композиција *Девета руковет,* и *Роса плете русе косе,* металофони, инструмент на коме свира учитељ/ица |

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА

 Школска 2015/2016. година

 ЗА МЕСЕЦ **ДЕЦЕМБАР**

 Назив предмета **МУЗИЧКА КУЛТУРА**  разред **ЧЕТВРТИ**  недељни фонд часова **1**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. бројнаст. теме | Ред. бројчаса наст.јединице |   Назив наставне јединице | Тип часа | Обликрада | Методе рада | Наставна средства |
|  2. |  14. | - Радмилино коло, народно коло- Коло се вије, народна песма | обрада | фронтални,групни | вербална, демонстративна, рад на нотном тексту, аудитивна | уџбеник. 40. и 41. стр, снимци композиција *Радмилино коло* и *Коло се вије* |
|  2. |  15. | - Народно коло и чочек- Господско коло － Бисерка | обрада и утврђивање | фронтални, групни | вербална, демонстративна, аудитивна | уџбеник. 42. i 43. стр, снимци композиција *Народно коло и чочек*, *Господско коло*, *Радмилино коло*, *Игра коло у* *педесет и два* |
|  1. |  16. | - Обредне песме: Лази, Лазо, Лазаре и Додола | обрада  | фронтални,групни | вербална, демонстративна, рад на нотном тексту, драмска | уџбеник. 30. и 31. стр, даире, снимци композиција *Лази, Лазо Лазаре* и *Додола* |
|  1. |  17. | - Дође Божић коледо, обредна песма- Божић, Божић, благи дан, народна песма | обрада | фронтални, групни | вербална, демонстративна, рад на нотном тексту, рад са инструментима | уџбеник. 32. и 33. стр, прапорци, звончићи, звечке, металофони, снимци композиција *Божић, Божић благи дан* и *Дође Божић, коледо* |

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА

 Школска 2015/2016. година

 ЗА МЕСЕЦ **ЈАНУАР**

 Назив предмета **МУЗИЧКА КУЛТУРА**  разред **ЧЕТВРТИ**  недељни фонд часова **1**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. бројнаст. теме | Ред. бројчаса наст.јединице |   Назив наставне јединице | Тип часа | Обликрада | Методе рада | Наставна средства |
|  3. | 18. | - Срећна Нова година, Срђан Барић- Снег, народна песма | обрада | фронтални, индиви-дуални, у пару | вербална, демонстративна, радови ученика, рад са инструментима | уџбеник. 28. и 29. стр, дечји инструменти, металофони |
|  2. |  19. | - Српкињица једна мала, М. Павловић- Српкиња, Исидор Бајић | обрада | фронтални | вербална, демонстра-тивна, рад на нотном тексту | уџбеник: 38. и 39. стр, снимци композиција *Српкињица једна мала*, *Српкиња,* химна *Боже правде, Девета руковет*  и народних песама које учитељ/ица планира да обнови |

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА

 Школска 2015/2016. година

 ЗА МЕСЕЦ **ФЕБРУАР**

 Назив предмета **МУЗИЧКА КУЛТУРА**  разред **ЧЕТВРТИ**  недељни фонд часова **1**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. бројнаст. теме | Ред. бројчаса наст.јединице |   Назив наставне јединице | Тип часа | Обликрада | Методе рада | Наставна средства |
|  2. |  20. | - Светосавска химна, записао Корнелије Станковић- Херувимска песма, Никола Србин | обрада | фронтални, индивидуални | вербална, демонстра-тивна, илустративна, рад на нотном тексту | уџбеник: 34, 36. и 37. стр,снимак композиције *Светосавска химна* и химне *Боже* *правде* |
|  2. |  21. | - Час посвећен историји нашег народа | обрада и утврђивање | фронтални | вербална, демонстра-тивна, рад на нотном тексту | уџбеник: 18, 34, 35, 36, 84. и 85. стр, снимци песама које су предвиђене за слушање |
|  3. |  22. | - Медвед Брундо, Љубивоје Ршумовић, Алекстандар Кораћ - Дијете моје, народна успаванка | обрада | фронтални, у пару, индивидуални | вербална, демонстра-тивна, рад на нотном тексту, радови ченика, метода драме | уџбеник: 44. и 45. стр,снимак песме*Медвед Брундо*  |

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА

 Школска 2015/2016. година

 ЗА МЕСЕЦ **МАРТ**

 Назив предмета **МУЗИЧКА КУЛТУРА**  разред **ЧЕТВРТИ**  недељни фонд часова **1**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. бројнаст. теме | Ред. бројчаса наст.јединице |   Назив наставне јединице | Тип часа | Обликрада | Методе рада | Наставна средства |
|  1. |  23. | - Разгранала грана јоргована, народна песма- Кукавица , песма из Аустрије | обрада и утврђивање | фронтални,у пару,индивидуални | вербална, демонстра-тивна, рад на нотном тексту, рад са инструментима | уџбеник: 48. и 49. стр, снимци песама *Разгранала грана јоргована* и *Кукавица*, металофони (клавијатуре) |
|  2. |  24. | - Наполитанска песма из балета Лабудово језеро- Балет | обрада | фронтални, индивидуални | вербална, демонстративна, илустративна, рад на нотном тексту,метода драме | уџбеник: 50. и 51. стр, снимак композиције *Наполитанска песма* и класичних композиција по избору учитеља, зидна слика трубе |
|  2. |  25. | - Балет Лабудово језеро:Валцер, Сцена и Игра лабудова, Петар Иљич Чајковски | обрада | фронтални, у пару, индивидуални | вербална, демонстративна, аудитивна, рад на нотном тексту,метода драме | уџбеник: 52. и 53. стр, снимци одломка *Лабудовог језера:* *Сцена*, *Валцер*, *Игра лабудова* и *Наполитанска песма* |
|  2. |  26. | - Дечја симфонија, Ј. Хајдн- Интервли | обрада  | фронтални, | вербална, рад на нотном тексту, демонстративна | уџбеник: 54. и 55. стр, снимак композиције *Дечја симфонија－ Канаринац* (уколико може да се набави за овај час) |

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА

 Школска 2015/2016. година

 ЗА МЕСЕЦ **АПРИЛ**

 Назив предмета **МУЗИЧКА КУЛТУРА**  разред **ЧЕТВРТИ**  недељни фонд часова **1**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. бројнаст. теме | Ред. бројчаса наст.јединице |   Назив наставне јединице | Тип часа | Обликрада | Методе рада | Наставна средства |
|  2. |  27. | - Коњске трке, С. Фостер, песма уз покрете- Карневал животиња,Камиј Сен-Санс | обрада | фронтални, у пару,индивидуални | вербална, рад на нотном тексту, демонстративна | уџбеник: 56 и 57. стр, снимци композиција *Карневала животиња: Коњске трке,* *Корњача*, *Кенгури*, и *Антилопе* |
|  3. |  28. | - Поворка патуљака, Едвард Григ- Ритам – песма уз покрет | обрада | фронтални | вербална, демонстративна, метода драме | уџбеник: 58. и 59. стр, снимак Григове композиције *Поворка патуљака*, песме *Хај хо* из филма *Снежана и седам патуљака* и песме *Ритам* |
|  3. |  29. | - Солмизација из филма „Моје песме, моји снови” - Мјузикл | обрада | фронтални, групни | вербална, рад на нотном тексту, демонстративна, метода драме | уџбеник: 60.и 61. стр, снимак композиције *Солмизација,* инструмент на коме свира учитељ/ица, снимци композиција које се обнављају на овом часу (по избору) |
|  1. |  30. | Час посвећен Васкрсу:- Изгубљено пиле, В. Томерлин, З. Васиљевић- Игра пилета у љусци од јајета, Модест Мусоргски | обрада и утврђивање | фронтални,индивидуални | вербална, демонстративна, метода драме, радови ученика, рад на нотном тексту, рад са инструментима | уџбеник: 62. и 63. стр, снимци композиција *Игра пилета у љусци од јајета*, *Изгубљено пиле*, *Људи ликујте,* металофони, Орфови инструменти |

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА

 Школска 2015/2016. година

 ЗА МЕСЕЦ **МАЈ И ЈУН**

 Назив предмета **МУЗИЧКА КУЛТУРА**  разред **ЧЕТВРТИ**  недељни фонд часова **1**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. бројнаст. теме | Ред. бројчаса наст.јединице |   Назив наставне јединице | Тип часа | Обликрада | Методе рада | Наставна средства |
|  2. |  31. | - Деца су украс света, Љубивоје Ршумовић, Миња Субота- Свадбени марш, Феликс Менделсон | обрада | фронтални,индивидуални | вербална, демонстративна, рад на нотном тексту | уџбеник: 64. и 65. стр, снимак композиције *Свадбениг марш*, дечје песме *Деца су украс света*, композиција марша *На Дрину, Радецки марш, Поворка патуљака* и *Игра пилета у љусци од јајета*. |
|  1. |  32. | - Принцеза, Славица Малушић- Успавана лепотица – Као једном у сну, П. И. Чајковски- Зелени рукави, енглеска песма из средњег века | обрада | фронтални, у пару, индивидуални | вербална, демонстративна, рад на нотном тексту,аудитивна | уџбеник: 66, 67, 78. и 79. стр, снимци композиција *Принцеза*, *Зелени рукави*, *Као једном у сну*, *Валцер* из балета *Успавана лепотица,*  и одломака из балета *Лабудово језеро* |
|  1. |  33. | - Поранила девојчица, народна- Ближи се, ближи лето, Д. Максимовић, Б. Станчић - На ливади, М. Милојевић  | обрада  | фронтални,у пару | вербална, демонстративна, рад на нотном тексту | уџбеник: 68. и 69. стр, снимци песама*Поранила девојчица*, *На ливади*, *Ближи се, ближи лето*, металофони |
|  1. |  34. | - Стигло је лето, песма из Данске- Птице се враћају, песма из Данске | обрада | фронтални, индивидуални | вербална, демонстративна, рад на нотном тексту | уџбеник: 70. и 71. стр, снимци песама *Стигло је лето* и *Птице се враћају*, металофони |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. бројнаст. теме | Ред. бројчаса наст.јединице |   Назив наставне јединице | Тип часа | Обликрада | Методе рада | Наставна средства |
|  1. |  35. | Музички квиз | утврђивање | фронтални,групни | вербална, демонстра-тивна | припремљена питања за квиз, ЦД са обрађеним композицијама за певање и слушање |
|  3. |  36. | Певање песама по избору ученика | утврђивање | фронтални, у пару, групни | вербална, демонстра-тивна, метода драме | ЦД са звучним снимцима одабраних песама |