

ПРЕДРАГ ПИПЕР :
МАРИНА ПЕТКОВИЋ :
СВЕТЛАНА МИРКОВИЋ :

ОРБИТА

РУСКИ ЈЕЗИК
ЗА 6. РАЗРЕД ОСНОВНЕ ШКОЛЕ

ПРИРУЧНИК
ЗА НАСТАВНИКЕ



ЗАВОД ЗА УЏБЕНИКЕ

Рецензенти

др Вучина Раичевић, доцент
Филолошког факултета у Београду
Анка Зоговић, професор
у Основној школи „Франце Прешерн“ у Београду
Зорка Бокан, професор
у Основној школи „Растко Немањић – Свети Сава“ у
Новој Пазови

Уредник

Владана Антонијевић

Одговорни уредник

Слободанка Ружичић

За издавача

проф. др Радош Љушић,
директор и главни уредник

CIP – Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

371. 3: :811. 161. 1(035)

ПИПЕР, Предраг

Орбита : руски језик за 6. разред основне
школе: приручник за наставнике / Предраг
Пипер, Марина Петковић, Светлана Мирковић. –
1. изд. – Београд: Завод за уџбенике, 2008
(Нови Сад : Будућност). – 108 стр. ; 24 cm

Тираж 1.000

ISBN 978-86-17-15731-7

1. Петковић, Марина [аутор] 2. Мирковић,
Светлана [аутор]

а) Руски језик – Настава – Методика –
Приручници

COBISS. SR-ID 150083084

ISBN 978-86-17-15731-7

Преїлед садржаја

.....

Предговор	5
I. ЗДРАВСТВУЙ, ШКОЛА! ЗДРАВСТВУЙ, ОСЕНЬ!	9
1. час	14
2. час	15
3. час	16
4. час	17
5. час	17
6. час	18
7. час	18
8. час	19
II. ЧЕМУ УЧАТ В ШКОЛЕ	21
1. час	26
2. час	27
3. час	28
4. час	29
5. час	30
6. час	31
7. час	31
8. час	32
III. ПОЗДРАВЛЯЕМ И ЖЕЛАЕМ!	34
1. час	39
2. час	40
3. час	41
4. час	41
5. час	42
6. час	43
7. час	44
8. час	44
IV. ПРИШЛА ПОРА ЗИМЫ	46
1. час	50
2. час	51
3. час	52

4. час	53
5. час	54
6. час	55
7. час	56
8. час	57
V. ЗАВЗЯТЫЕ ТЕАТРАЛЫ	58
1. час	63
2. час	64
3. час	65
4. час	66
5. час	67
6. час	67
7. час	68
8. час	69
VI. КОНЕЦ ЗИМЕ! ПРИХОДИТЕ НА БЛИНЫ!	71
1. час	75
2. час	76
3. час	77
4. час	78
5. час	79
6. час	80
7. час	81
8. час	81
VII. ПОБЫВАЙ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ, НАСМОТРИСЬ НА КРАСОТУ!	83
1. час	88
2. час	89
3. час	90
4. час	91
5. час	92
6. час	93
7. час	94
8. час	94
VIII. ДАЙ ЛАПУ, ДРУГ!.....	96
1. час	100
2. час	100
3. час	101
4. час	102
5. час	103
6. час	104
7. час	105
8. час	106

Овај приручник представља део уџбеничког комплета *Орбита 2*, намењеног почетном нивоу учења руског језика у шестом разреду основне школе. Без примене овог приручника у настави која се изводи према уџбеничком комплекту *Орбита 2*, наставни резултати били би знатно умањени.

Уџбенички комплет написан је у складу с важећим наставним програмом. У ширем смислу, уџбенички комплет обухвата: уџбеник, радну свеску, приручник за наставнике, компакт-диск, граматику за основну школу (Б. Станковић и Љ. Несторов), као и руско-српски речник и српско-руски речник за основну школу (Б. Станковић).

Аутори су, пишући уџбеник *Орбита 2*, радну свеску и приручник за шести разред основне школе, тежили томе да у што већој мери остваре *интегративни* приступ настави руског језика, којим се настоји објединити *когнитивни* приступ (у оквиру којег се учење схвата као активан и конструктиван процес усмерен ка одређеном циљу и заснован на свести о повезаности и узајамној условљености разноврсних података који се у процесу учења усвајају, и у оквиру којег се подстиче ауторегулативност и спонтаност у учењу, уз настојање да се постигне да настава буде примерена умном развоју детета датог узраста), *структурални* приступ (пре свега, у структуралној обради система гласова, система слова, граматичких структуралних модела, и лексичко-семантичких микросистема, где је то било могућно и дидактички оправдано) и *функционално-комуникативни* приступ (пре свега, у оријентацији на повезаност граматике и лексике у изражавању појединих семантичких категорија, нпр. времена, простора, припадања итд., као и у настојању да у уџбенику буду заступљени дијалогски и монолошки говорни жанрови, микродијалози и развијени дијалози, описивање, препричавање и др.).

Сваки одељак *Приручника* садржи: 1. преглед циљева и наставних садржаја који се обрађују у том одељку, 2. преглед наставних средстава, 3. посебне напомене, и 4. глобалну поделу лекција на часове. Таквом структуром приручника наставнику је остављена могућност да слободније и креативније приступи настави, у оквирима који су задати, с једне стране, наставним програмом, а с друге стране, садржајем и концепцијом уџбеника и других делова уџбеничког комплекта.

За наставу руског језика у шестом разреду предвиђена су 72 часа. Уџбеник има 8 лекција, а предвиђено је да обрада једне лекције траје, у просеку,

осам часова (према околностима у конкретном разреду, нека лекција може бити обрађена за час више или мање), што значи да је за обраду свих лекција у уџбенику потребно укупно 64 часа. Још шест часова треба предвидети за два писмена задатка (за сваки писмени задатак треба планирати један школски час припреме, један час реализације и један час исправке писменог задатка). Преостала два часа наставник може расподелити према својој процени, нпр. за рекапитулацију пређеног градива и за оцењивање, или на неки други начин.

Приручник, који је део уџбеничког комплета *Ордиџина* за наставу руског језика у шестом разреду основне школе, има осам делова, као и уџбеник, а сваки део обухвата осам одељака, од којих се сваки односи на по један школски час (45 минута).

Сваки одељак у *Приручнику* садржи:

1. опис **циља и садржаја** лекције на чију се обраду дати одељак односи (комуникативне функције, језичке структуре (гласови, слова, граматички облици, лексика), текстови, наставне активности);
2. опис наставних средстава потребних за обраду дате лекције;
3. опис лингвокултуролошких елемената чије је обрађивање предвиђено у датој лекцији;
4. преглед садржаја оног дела аудио-снимка који се односи на дату лекцију;
5. посебне напомене;
6. предлог оријентационе глобалне поделе дате лекције на часове, за чију је правилну примену посебно важно имати у виду да наставни садржаји предвиђени програмом морају бити обрађени, али не мора сваки текст у лекцији бити обрађен, или не мора бити обрађен у целини. Наставник има могућност, па и обавезу, да сам процени шта би највише одговарало обради у датом разреду, и да у складу с тим, неки текст, задатак или вежбу изостави.

Предлогом оријентационе глобалне поделе дате лекције на часове предвиђени су следећи елементи за сваки час.

(а) **Кратка припрема**, која обухвата:

- **облик припреме:** индивидуална и групна припрема;
- **ојис припреме:** провера домаћег задатка датог на претходном часу и понављање на основу њега: понављање градива с претходног часа као и другог раније пређеног градива; проверавање домаћег задатка и вежбања у вези са њим.

(б) **Обрада нове наставне грађе**, која обухвата:

- **облик обраде:** индивидуална и групна обрада;
- **ојис обраде:** обрада текста и пратећих задатака: усмено утврђивање претходно обрађених текстова из прве лекције, као и фонетског градива пређеног на претходним часовима; обрада система одређених

граматичких облика и њихово почетно утврђивање на већ пређеним текстовима и пратећим задацима и вежбањима; разговор на одређену тему са увежбавањем употребе одређене граматике и лексике; обрада изговора одређених фонемских реализација и интонационих конструкција; обрада писања и примене правописних правила; обрада одређене комуникативне функције; обрада уџбеничког текста; уводно читање и објашњавање нових речи и израза; разговор о тексту; разговор поводом текста – о сличним ситуацијама; вежбање на примерима из текста у уџбенику и на материјалу из радне свеске; вежбање на другим примерима.

(в) Слушање аудио-снимка

- *циљ слушања*: увежбавање способности аудирања и разумевања познатог текста / новог текста на руском језику; развијање способности разумевања наслућивањем значења речи на основу њене творбене структуре, контекста и говорне ситуације; увежбавање правилног изговора гласова и гласовних група, интонације, изражајног читања.
- *облик рада*: групни (слушање); групни или индивидуални (понављање за спикером); слушање аудио-снимка и вежбање.

(г) Микро-дијалози

- *циљ микро-дијалога*: развијање и учвршћивање комуникативне компетенције владања дијалогским формама.
- *облик рада*: у паровима, по улогама које ученици изаберу или које одреди наставник, уз могућност да у истом пару учесници понове дијалог али са измењеним улогама.
- *опис рада*: читање микро-дијалога из дате лекције у уџбенику *Орбита* 5, а затим покушај да се, уз помоћ наставника, импровизују слични дијалози, и, према процени наставника, да се, код куће самостално састави и напише неколико сличних дијалога.

(д) Радна свеска

Обухвата: вежбања према задацима из радне свеске; израду и коментарисање задатака у радној свесци, који се односе на пређено градиво; обраду оних задатака из радне свеске који се односе на дату уџбеничку јединицу, а који нису били обрађени на претходном часу.

(ђ) Игра

Коришћење лингводидактичких игара, у функцији утврђивања и проширивања градива.

(е) Певање

Слушање и заједничко певање песама из уџбеника, при чему је наставно средство: компакт-диск као саставни део уџбеничког комплета, диск или касета коју је обезбедио наставник, нотни запис песме у уџбенику, или, претходно добро припремљено, наставниково, односно ученичко самостално музичко извођење са инструменталном пратњом или без ње, а потом, заједничко певање целог разреда. После првог слу-

шања песме, или после прва два узастопна слушања, треба објаснити нове речи и изразе уз записивање на табли, и дати основна обавештења о композитору и аутору стихова.

(ж) **Домаћи задатак**

Тај део часа обухвата задавање домаћег задатка и проверу са исправком претходног домаћег задатка. Било би пожељно да се ово не пропусти ни на једном часу.

Редослед обраде градива треба да буде онакав какав је дат у уџбенику. У организовању наставе према уџбеничком комплекту *Ордиџа 2*, важно је да наставник има у виду да не треба да покушава (јер вероватно не би ни успео) да обради све што је дато у уџбенику, чији су поједи-ни делови предвиђени за изборну, односно факултативну обраду, нпр. шале, стихови, песме и сл. Обавезно је остварити прописани наставни програм, а наставнику се даје могућност извесног избора из уџбеничког материјала, којим ће тај програм остварити.

Радна свеска прати расподелу програмом предвиђеног наставног градива у уџбенику. Задаци у радној свесци постављени су на руском језику. Наставник треба да подсети ученике на значења руских израза у формулисању задатака, које су научили у петом разреду, односно да им на време објасни значења неких нових израза. Наставник треба да сваки задатак прегледа и прокоментарише, не заборављајући да ученика сваки пут похвали и подржи.

На звучном снимку, који је део уџбеничког комплекта, говоре аутентични Руси, који су приближно истог узраста као наши ученици петог разреда.

Уколико у одељењу има деце чији матерњи језик није српски, наставник то треба да има у виду приликом усвајања изговора, лексике и граматике и да, у оквиру конкретних могућности, настоји да таквим ученицима да и нека допунска објашњења.

Аутори

ЗДРАВСТВУЈ, ШКОЛА! ЗДРАВСТВУЈ, ОСЕЊ!

I. ЦИЉ И САДРЖАЈ ЛЕКЦИЈЕ

- Обрада градива која се односи на школу, као и на речи и изразе у вези са специфичностима школског живота.
- Обрада лексике и усвајање основних комуникативних јединица на тему ШКОЛА.
- Усвајање реченичних модела за исказивање дијалога између наставника и ученика, као и за постављање питања о школском распусту и активностима у вези са школом.

Комуникативне функције:

- изрази који се користе када се људи састају или растају;
- изражавање извињења и захвалности.

Језичке стурктуруе –

јласови и слова:

- обнављање и утврђивање раније пређеног градива: азбука, гласови, основна класификација гласова, акценат, главна правила изговора.

Грамајика:

- врсте речи.

Лексика:

- речи и изрази у вези са школом и школским животом.

Текстнови:

- Диалоги 1-ого септјабрја, Московскаја школа № 83, Стихотворение: *До будућегo лета.*

Активностии:

- читање;
- аудирање и разумевање текстова и дијалога;

- постављање питања и давање одговора;
- конверзација;
- препричавање;
- извођење вежби за понављање кратких исказа, ради продуктивног усвајања основног речника;
- лингводидактичке игре;
- слушање и учење песама;
- рецитоване.

II. НАСТАВНА СРЕДСТВА

Користе се следећа наставна средства: уџбеник, радна свеска, граматика, речник, табла, компакт-диск. Поред основних наставних средстава, препоручује се употреба аутентичног материјала (разгледнице, фотографије са летовања, географска карта и сл.).

III. ЛИНГВОКУЛТУРОЛОШКИ ЕЛЕМЕНТИ

- Руски празник Дан знања.
- Поводом речи *пирожок* (у облику *пирожки*) информација о неким специфичним руским јелима и њиховим називима.

IV. САДРЖАЈ АУДИО-СНИМКА

ПЕРВЫЙ РАЗДЕЛ

ЗДРАВСТВУЙ, ШКОЛА! ЗДРАВСТВУЙ, ОСЕНЬ!

ДИАЛОГИ 1-ОГО СЕНТЯБРЯ

- Дана, Горан:** Здравствуйте, ребята!
- Дима:** О, Горан, Дана! Привет!
- Ляля:** Данечка! Здравствуй! С приездом!
Когда вернулись? Вчера?
- Дана:** Да. Вчера вечером.
- Дима:** Вчера вечером? Так вот почему я не мог до вас дозвониться!
- Горан:** А что случилось?
- Дима:** Ничего не случилось. Хотел напомнить, что сегодня первое сентября...
- Горан:** ...первый день учебного года...

Дима: ...что Татьяна Ивановна просила нарядно одёться,...
Ляля: ...потому что сегодня праздник.
Дима: И ещё классная сказала, что сегодня никак нельзя опаздывать в школу...
Дана: Спасибо, Димка. Ты настоящий друг. Мы знаем, что в русской школе первое сентября – праздник, который называется...
Горан: ... День знаний. Поэтому, как ты видишь, мы не опоздали, нарядно оделись...
Дима: Вижу, вы и цветы не забыли...
Лара: Привёт, Дана. Доброе утро, мальчики. Какие красивые розы! Это Татьяне Ивановне?
Горан: Да, это классной. Так, все наши в сборе?
Дима: Вовы нет.
Лара: Да вон он бежит. (*Звук долазёвших убрзаних корака*).
Вова: Всем привёт! Извините, что опоздал.
Дима: Теперь все. Пошли! Слышите? Приглашают на линейку.

Сигнал за паузу

Ребята: Добрый день, Татьяна Ивановна!
Татьяна Ивановна: Здравствуйте, дети! С праздником!
Дети: Спасибо. И вас также.
Дана: Татьяна Ивановна, примите, пожалуйста, этот букет.
Татьяна Ивановна: Большое спасибо! Какие прекрасные цветы! Ну, дайте посмотреть на вас. Как вы выросли! Как загорели! Окрепли!
Дима: И похорошели!
Лара: И поумнели!
Татьяна Ивановна: Конечно, и похорошели, и, я надеюсь, поумнели. Я очень рада снова видеть всех вас в школе.
Дети: Мы тоже рады.
Мария Ивановна: А вот и фанфары! Праздник начинается.

Сигнал за паузу

ТАК ГОВОРЯТ РУССКИЕ,
КОГДА ВСТРЕЧАЮТСЯ И ПРОЩАЮТСЯ

Здравствуй(те)!

Доброе утро!

Добрый день!

Добрый вечер!

Привет!

До свидания!

Пока! До встречи!

Спокойной ночи!

Си́нал за йаузу

Татьяна Ивановна: Вова, ты принёс ноты твоей песни?

Вова: Забыл, Татьяна Ивановна, извините.

Татьяна Ивановна: Ничего, ничего. До концерта ещё есть время.
Только не забудь завтра принести их на репетицию.

Си́нал за йаузу

Вова: Ребята, извините, что опоздал.

Лара: Ничего, ничего. Мы сами только что пришли. У нас есть
ещё пять минут до начала линейки.

Си́нал за йаузу

Горан: Вова, большое спасибо за книгу. Я давно хотел её почитать,
а в библиотеке её нет.

Вова: Пожалуйста, Горан. Читай и наслаждайся.

Си́нал за йаузу

Лара: Бабушка! Какие вкусные пирожки! Я целых пять штук
съела. Спасибо!

Бабушка: На здоровье, внученька!

Си́нал за йаузу

Дана: Дима, спасибо, что ты о нас не забыл и позвонил.

Дима: Не за что, Дана. Мы ведь друзья.

Си́нал за йаузу

ТАК ГОВОРЯТ РУССКИЕ, КОГДА ИЗВИНЯЮТСЯ И БЛАГОДАРЯТ

- Извини́(те), (пожа́луйста). – Пожа́луйста.
- Прости́(те), (пожа́луйста). – Ничего́, ничего́.
- Извини́(те). – Ничего́ стра́шного.
- Извини́те, я не зна́л(а).
 - Извини́те, я не хоте́л(а). → – Ничего́, ничего́.
 - Извини́те, я случа́йно. →
- Спасибо́. – Пожа́луйста.
- Большо́е спасибо́. – Не́ за что.
- Спасибо́. – На здоро́вье. (за *сто́лом*)

Си́нал за йаузу

Слушайте текст: **МОСКОВСКАЯ ШКОЛА №83**

В на́шей ста́рой шко́ле за ле́то сде́лали ремо́нт. Тепе́рь её не узна́ть. В кла́ссах но́вые большо́е до́ски, сто́лы и сту́лья, по́лки, шка́фы. На по́лках, как и ра́ньше, кни́ги и уче́бники. В шка́фах ка́рты и альбо́мы. В ка́бинете биоло́гии аква́риум с ры́бками, чу́чела медве́дя, лисы́ и журавля́. В ка́бинете физи́ки новинка – теле́скоп!

Не узна́ть и шко́льную масте́рскую, где прово́дятся уро́ки труда́. Её пере́строили. Она́ тепе́рь не у́зкая и те́мная, а ши́рокая и све́тлая. Сейча́с в ней учени́ки ста́рших кла́ссов масте́рят деко́рации и шьют костю́мы для но́вого спектакля́.

Спекта́кль бу́дет в на́шем а́ктовом за́ле.

Драмкружо́к репети́рует в а́ктовом за́ле по понеде́льникам и по среда́м, а хор по вто́рникам и четве́ргам. Там пиани́но, уда́рники, саксофо́н и гита́ры.

На пе́рвом эта́же библиоте́ка. В неё поступи́ли но́вые кни́ги и де́тские журна́лы. Рядом два но́вых компью́терных ка́бинета: для мла́дших и для ста́рших кла́ссов.

В сто́ловой но́вые ора́нжевые занаве́ски и вку́сно па́хнет пиро́жками.

Люби́мые ме́ста в шко́ле э́то шко́льный дво́р и спо́ртза́л, пото́му что все мы люби́м занима́ться спо́ртом.

Си́нал за йаузу

А теперь, послушайте стихи: ДО БУДУЩЕГО ЛЕТА

Ухо́дит ти́хо Ле́то,
Оде́тое в листьвú.
И оста́ются где-то
во сне иль на явú:
Сере́бряная му́шка
в се́тях паука́,
невы́питая кру́жка
парно́го моло́ка.
И ручеёк сте́кланный.
И те́плая земля́.
И над лесно́й поля́ной
жужжа́ние шмеля́...

Прихо́дит тихо́ Осе́нь,
оде́тая в тумáн.
Она́ дожди́ прино́сит
из зарубе́жных стран.
И листьев жёлтых во́рох,
и арома́т лесно́й,
и сы́рость в те́мных нора́х.
А где-то за сте́ной
будильник до рассве́та
стреко́чет на столе́:
„До бу́-ду-ще-го ле́-та,
до бу́-ду-ще-го ле'-...“

Тим Собакин

Си́нал за крај оде́лька

V. ПРЕДЛОГ ОРИЈЕНТАЦИОНЕ ГЛОБАЛНЕ ПОДЕЛЕ ПРВОГ ДЕЛА УЦБЕНИКА НА ЧАСОВЕ

Напомена: *Наставни садржаји предвиђени програмом морају бити обрађени, али не мора сваки темат у лекцији бити обрађен, или не мора бити обрађен у целини. Наставник има могућности да, према својственој процени, одреди шта би највише одговарало обради у дајом разреду, и да, у складу с тим, неки темат изостави.*

1/I час

(а) Кратка припрема

Облик припреме:

– индивидуална и групна.

Опис припреме:

– кратак уводни разговор о распусту и почетку школске године.

(б) Обрада нове наставне грађе

Облик обраде:

– индивидуална и групна.

Ойис обраде:

- обрада текста *Диалози*,
- уводно читање и објашњавање нових речи и израза,
- читање по улогама,
- разговор о тексту,
- разговор поводом текста,
- препричавање (преношење дијалога у треће лице, што мора прво да саопшти наставник, а онда, за њим и уз његову помоћ, да то покушају и ученици, прво они најуспешнији).

(в) Слушање звучног снимка

- Ученици слушају текст *Диалози* са диска у целини.
- Ученици затим слушају исти текст у деловима, после чега понављају реченице које су чули. Наставник исправља ако погреше.
- Вежбање изговора и изражајног читања.

(г) Домаћи задатак

Написати у свеску три питања у вези са обрађеним дијалозима.

2/1 час

(а) Кратка припрема

Облик припреме:

- индивидуална и групна.

Ойис припреме:

- провера домаћег задатка задатог на претходном часу и понављање на основу њега.

(б) Обрада нове наставне грађе

Облик обраде:

- индивидуална и групна.

Ойис обраде:

- обрада текста *Диалози* (разговор са баком),
- уводно читање и објашњавање нових речи и израза,
- читање по улогама,
- разговор о тексту,
- разговор поводом текста.

(в) Слушање аудио-снимка

- Ученици слушају текст *Диалози* са диска.
- Ученици затим слушају исти текст у деловима, после чега понављају реченице које су чули. Наставник исправља ако погреше.
- Вежбање изговора и изражајног читања.

(г) Домаћи задатак

Написати у свеску три питања у вези са дијалозима обрађеним на другом часу.

3/1 час

(а) Кратка припрема

Облик њрипреме:

- индивидуална и групна.

Ойис њрипреме:

- провера домаћег задатка задатог на претходном часу и понављање на основу њега.

(б) Обрада нове наставне грађе

Облик обраде:

- индивидуална и групна.

Ойис обраде:

- обрада текстова ТАК ГОВОРЯТ РУССКИЕ, КОГДА ВСТРЕЧАЮТСЯ И ПРОЩАЮТСЯ и ТАК ГОВОРЯТ РУССКИЕ, КОГДА ИЗВИНЯЮТСЯ И БЛАГОДАРЯТ;
- читање и објашњавање нових речи и израза;
- инсценирање дијалошких ситуација, у којима ученици остварују дате комуникативне функције.

(в) Слушање аудио-снимка

- Ученици слушају цео дијалог ТАК ГОВОРЯТ РУССКИЕ, КОГДА ИЗВИНЯЮТСЯ И БЛАГОДАРЯТ.
- Ученици затим слушају исти текст у деловима, после чега понављају реченице које су чули. Наставник исправља ако погреше.
- Вежбање изговора и интонације.

(г) Домаћи задатак

- Написати по једну реченицу са карактеристичним изразима који се користе при: сусрету, растанак, извињавању и изражавању захвалности.

4/I час

(а) Кратка припрема

Облик њриџреме:

– индивидуална и групна.

Оџис њриџреме:

– провера домаћег задатка задатог на претходном часу и понављање на основу њега.

(б) Обрада нове наставне грађе

Облик обраде:

– индивидуална и групна.

Оџис обраде:

– обрада текста **Москóвская школа № 83** и пратећих задатака,
– уводно читање и објашњавање нових речи и израза,
– читање по улогама,
– разговор о тексту,
– разговор поводом текста о својој школи.

(в) Домаћи задатак

– Написати пет реченица о својој школи.

5/I час

(а) Кратка припрема

Облик њриџреме:

– индивидуална и групна.

Оџис њриџреме:

– провера домаћег задатка задатог на претходном часу и понављање на основу њега.

(б) Обрада пређене наставне грађе

Облик обраде:

– индивидуална и групна.

Оџис обраде:

– понављање фонетског градива према уџбенику (дијалог, песмица),
однос слова и гласова, основна класификација руских гласова, акцен-
нат, главна изговорна правила;

- поновити неку песмицу из петог разреда и на примеру рецитовања те песмице, записивањем на табли, утврђивати изговор и писање.

(в) Радна свеска

- Урадити задатке 3, 4, 5 и 6.

(г) Домаћи задатак

- Написати у свеску две руске пословице које су научене у петом разреду (аутодиктат).

6/1 час

(а) Кратка припрема

Облик њрипреме:

- индивидуална и групна.

Ойис њрипреме:

- провера домаћег задатка датог на претходном часу и понављање на основу њега.

(б) Обрада пређене и нове наставне грађе

Облик обраде:

- индивидуална и групна.

Ойис обраде:

- понављање и проширивање граматичког градива: врсте речи;
- наћи примере у познатом тексту и објаснити их;
- понављање и проширивање граматичког градива: заменице;
- наћи примере у познатом тексту и објаснити их;
- урадити задатак 1 из уџбеника (песмица о личним заменицама).

(в) Радна свеска

- Урадити задатке 7, 8, 9, 10.

(г) Домаћи задатак

- Прочитати одговарајући одељак из граматике руског језика за основну школу.

7/1 час

(а) Кратка припрема

Облик њрипреме:

- индивидуална и групна.

Ойис ѿриѿреме:

- проверка домаћег задатка задатог на претходном часу и понављање на основу њега.

(б) Обрада нове наставне грађе

Облик обраде:

- индивидуална и групна.

Ойис обраде:

- понављање и проширивање граматичког градива: придеви;
- наћи пример у познатом тексту и објаснити га;
- урадити задатак из уџбеника (песмица).

(в) Радна свеска

- Урадити задатке 11, 12, 13, 14.

(г) Домаћи задатак

- Прочитати одговарајући одељак из граматике руског језика за основну школу.
- Написати три реченице са придевима.

8/1 час

(а) Кратка припрема

Облик ѿриѿреме:

- индивидуална и групна.

Ойис ѿриѿреме:

- проверка домаћег задатка задатог на претходном часу и понављање на основу њега.

(б) Обрада нове наставне грађе

Облик обраде:

- индивидуална и групна.

Ойис обраде:

- понављање и проширивање граматичког градива – глаголи;
- наћи примере у познатом тексту и објаснити их;
- урадити задатке из уџбеника.

(в) Радна свеска

- Урадити усмено задатке 15, 16, 17, 18, 19.

(г) Слушање аудио-снимка

- Ученици слушају целу песмицу ДО БУДУЩЕГО ЛЕТА.
- Ученици затим слушају исту песмицу у деловима, после чега понављају реченице које су чули. Наставник исправља ако погреше.
- Вежбање изговора и изражајног читања.

(д) Домаћи задатак

- Урадити писмено задатак 19. из радне свеске (анкета).

I. ЦИЉ И САДРЖАЈ ЛЕКЦИЈЕ

- Проширивање обраде градива које се односи на школу.
- Обрада лексики и усвајање основних комуникативних јединица на тему школски живот.
- Усвајање реченичних модела за исказивање дијалога наставника са учеником, и за питања о различитим странама школског живота.

Комуникативне функције:

- изражавање слагања и неслагања.

Језичке структуре –

јласови и слова:

- обнављање и утврђивање раније пређеног градива;
- провера знања.

Грамматика:

- понављање и проширивање градива: род именица (повнављање), промена именица сва три рода у једнини и у множини.

Лексика:

- речи и изрази у вези са школом.

Текстови:

- Диалоги: Девочки, Мальчики, Задания, Письмо по электронной почте, Диалоги, На спортплощадке, „Песенка первоклассника“.

Активности:

- читање;
- аудирање и разумевање текстова и дијалога,
- постављање питања и давање одговора,
- конверзација,
- препричавање,

- извођење вежби за понављање кратких исказа ради продуктивног усвајања основног речника,
- лингводидактичке игре,
- слушање и учење песама,
- рецитованье.

II. НАСТАВНА СРЕДСТВА

Користе се следећа наставна средства: уџбеник, радна свеска, граматика, речник, табла, компакт-диск. Поред основних наставних средстава, препоручује се употреба аутентичног материјала (фотографије, видео-снимци и др.).

III. САДРЖАЈ АУДИО-СНИМКА

ВТОРОЙ РАЗДЕЛ ЧЕМУ́ УЧАТ В ШКО́ЛЕ

ДИАЛОГИ ДЕВОЧКИ

- Лара:** Ой, Дана, я так рада, что мы с тобой опять вместе!
- Дана:** Я тоже очень рада. Ну, рассказывай, что делала на каникулах.
- Лара:** Как и в прошлом году я была в лагере на Балтийском море. Мы каждый день купались, плавали, ходили в походы и даже ездили на экскурсию.
- Дана:** Куда ездили? В Санкт-Петербург?
- Лара:** И в Санкт-Петербург и в Царское Село. Какие там музеи! Какие дворцы, парки!
- Дана:** Ой, мне тоже хочется всё это увидеть. Я ведь только однажды с папой была в этом городе. Всего два дня. И почти ничего не успела посмотреть.
- Лара:** Слушай, Дана. Давай в этом году заниматься в кружке любителей истории.
- Дана:** Этот кружок ведёт наша Наталья Васильевна?
- Лара:** Да. Весной в наших школах проходят олимпиады. Победители олимпиады по истории едут на экскурсию в самые интересные города России.
- Дана:** Тогда идём записываться! Я согласна.

Сигнал за паузу

МАЛЬЧИКИ

- Вова:** Привёт, Горан. Где пропадал всё лето?
- Горан:** Дома был, в Сербии.
- Вова:** Ну и как было дома?
- Горан:** Отлично. Встречались с ребятами, гоняли в футбол, ходили на Дунай купаться. Все тебе передают привет.
- Вова:** Спасибо.
- Горан:** А у тебя что нового?
- Вова:** Я начал заниматься теннисом.
- Горан:** Правда?! Я тоже.
- Вова:** Слушай, ты видел список кружков и секций?
- Горан:** Нет ещё. Ну, что нам предлагают?
- Вова:** Ничего нового: минифутбол, баскетбол, каратэ, атлетика, гимнастика, бокс... а тенниса нет.
- Горан:** Да-а-а...А школу, правда, отлично отремонтировали. Новые кабинеты, столы, компьютеры, в коридорах удобные диванчики появились, цветы...
- Вова:** В спортзале тоже всё новое.
- Горан:** И школьный двор теперь просторный.
- Вова:** Можно теннисный корт сделать. Слушай, Горан, давай поговорим с ребятами. Я думаю, что и другие хотят в теннис играть. А потом надо пойти к Анатолию Андреевичу и с ним об этом посоветоваться.
- Горан:** Я согласен. Ты прав, наш учитель физкультуры всегда готов помочь.

Сигнал за йаузу

Послушайте, что написал Вова Диме.

Привёт, Вова!

Жаль что ты заболел. Сегодня у нас был День спорта и здоровья. Мы играли в баскетбол с шестым „А“ и выиграли со счётом 91:78, а команде шестого „Г“ мы проиграли.

Наши девочки молодцы. Они выиграли обе встречи. Знаешь, как мы все за них болели!.. Стометровку Серёжа пробежал первым. В прыжках в высоту наша Ляля заняла второе место.

Я сегодня записался в секцию единоборства. Хочу заниматься этим видом спорта. Пей лекарства и скорее выздоравливай! Будем заниматься вместе.

Контрольную по русскому языку отменили, а по математике будет послезавтра.

Ещё новость: Анато́лий Андре́евич объя́вил, что весной в шко́льном дворе́ нам устро́ят теннисный ко́рт! Ура́!

Дима

Си́нал за йаузу

- Ты не зна́ешь, где соревно́ание по пры́жкам в длину́? В спортза́ле?
- Нет, на стади́оне.

Си́нал за йаузу

- Анто́шка, ты куда́? Во двор?
- Да. Там ребя́та в са́лочки игра́ют.

Си́нал за йаузу

- Где ты был?
- Во дворе́.
- А что там?
- Шесто́й класс в баскетбо́л игра́ет.

Си́нал за йаузу

- Ты на пло́щадку?
- Нет, я на стади́он.
- Что на стади́оне?
- Там соревну́ются в бе́ге. Пошли́ боле́ть за Колю!
- Пошли!

Си́нал за йаузу

- „На старт! Внима́ние! Марш!“
- Смотри́, Коля бежи́т по тре́тьей доро́жке!
- Вижу. Он обхо́дит всех. Коля! Коля! Коля!
- Наш Коля пе́рвый на фини́ше! Ура́!

Си́нал за йаузу

НА СПОРТПЛОЩАДКЕ

Ма́льчики и де́вочки нахо́дятся на спортпло́щадке.

Ма́льчики игра́ют в баскетбо́л. Де́вочки боле́ют.

Ляля: Молоде́ц, Горан! Ещё о́дин мяч забро́сил!

Дана: Смотри́, Ляля, все боле́ют за кома́нду на́шего кла́сса.

Ляля: Конечнó, нáши мáльчики отлiчнó игра́ют. И всё-таки я дúмаю, что сего́дня они проигра́ют.

Дана: Ты не правá. Вчерá же они выигрaли у комáнды шестóго „А“.

Ляля: Да, у них они выигрaли, а комáнде шестóго „Г“ проигра́ют.

Дана: Нет, я так не дúмаю. Вот, посмотри́, Горан опятü у корзи́ны...

Ляля: И не попáл! Мяч перехвáтывает Кóстя. Бросóк, и ... два очкá в их пóльзу.

Дана: Дима, а почему́ ты не игра́ешь?

Дима: Я не люблю́ баскетбóл. Мне тénнис нрáвится.

Ляля: Вперёд, Боря, вперёд! Отда́й мяч Горану!... Промахну́лся!

Дана: Ляля, смóтри, мяч опятü у нáших... вперёд! Упусти́л! Пасовáть надо быстрее!

Конéц встрéчи. Счёт 59 : 47 в пóльзу комáнды шестóго „Г“.

Дана: Ребáта, поздравля́ем вас с побéдой!

Си́нал за йаузу

ТАК ГОВОРЯТ РУССКИЕ, КОГДА СОГЛАШАЮТСЯ И НЕ СОГЛАШАЮТСЯ

Я согла́сен (согла́сна).

Я „за“.

Ты прав (права́).

Я то́же так дúмаю.

Я не согла́сен (не согла́сна).

Я „прóтив“.

Ты не прав (не права́).

Я так не дúмаю.

Си́нал за йаузу

Слушайте, а потом пойте вместе с нами.

„Песня о первокласснике“.

Звучни си́нал за крај одељка

IV. ПРЕДЛОГ ОРИЈЕНТАЦИОНЕ ГЛОБАЛНЕ ПОДЕЛЕ ДРУГОГ ДЕЛА УЏБЕНИКА НА ЧАСОВЕ

Напомена: Настáвни садржаји йредвиђени йро́йрамом морају би́ти обрађени, али не мора сваки шексiй у лекци́ји би́ти обрађен, или не мора би́ти обрађен у целини. Настáвник има мо́гућностi да, йрема сойстiвеној йро́цени, одреди шiйа би највише одiоварало обради у да́йом разреду и, у складу с шiйм, неки шексiй изосiйави.

1/II час

(а) Кратка припрема

Облик припреме:

- индивидуална и групна.

Ојис припреме:

- провера домаћег задатка задатог на претходном часу и понављање на основу њега;
- кратак уводни разговор о историји, географији и школским секцијама.

(б) Обрада нове наставне грађе

Облик обраде:

- индивидуална и групна.

Ојис обраде:

- обрада текста **Де́вочки** и пратећих задатака,
- уводно читање и објашњавање нових речи и израза,
- читање по улогама,
- разговор о тексту,
- разговор поводом текста.

(в) Слушање аудио-снимка

- Ученици слушају текст **Де́вочки** са диска у целини.
- Ученици затим слушају исти текст у деловима, после чега понављају реченице које су чули. Наставник исправља ако погреше.
- Вежбање изговора и изражајног читања.

(г) Радна свеска

- Урадити задатак 1 из радне свеске.

(д) Домаћи задатак

- Написати у свеску одговоре на питања постављена у уџбенику.

2/II час

(а) Кратка припрема

Облик припреме:

- индивидуална и групна.

Опис припреме:

- провера домаћег задатка датог на претходном часу и понављање на основу њега.

(б) Обрада нове наставне грађе

Облик обраде:

- индивидуална и групна.

Опис обраде:

- обрада текста **Мальчики** и пратећих задатака,
- уводно читање и објашњавање нових речи и израза,
- читање по улогама,
- разговор о тексту,
- разговор поводом текста;
- обрада дијалога **Привет, Вова!**,
- уводно читање и објашњавање нових речи и израза,
- читање по улогама,
- разговор о тексту,
- разговор поводом текста.

(в) Слушање аудио-снимка

- Ученици слушају текст **Мальчики** са диска у целини.
- Ученици затим слушају исти текст у деловима, после чега понављају реченице које су чули. Наставник исправља ако погреше.
- Вежбање изговора и интонације.
- Ученици слушају текст **Привет, Вова!** са диска у целини.
- Ученици затим слушају исти текст у деловима, после чега понављају реченице које су чули. Наставник исправља ако погреше.
- Вежбање изговора и интонације.

(г) Радна свеска

- Урадити задатак 2 из радне свеске.

(д) Игра

- Пантомима којом се објашњавају називи спортова који су описани у другој лекцији уџбеника.

(ђ) Домаћи задатак

- Написати у свеску одговоре на питања из уџбеника, у вези са дијалозима: **Мальчики** и **Привет, Вова!**

3/II час

(а) Кратка припрема

Облик њрипреме:

- индивидуална и групна.

Ойис њрипреме:

- провера домаћег задатка задатог на претходном часу и понављање на основу њега.

(б) Обрада нове наставне грађе

Облик обраде:

- индивидуална и групна.

Ойис обраде:

- обрада текста НА СПОРТПЛОЩАДКЕ и пратећих задатака,
- уводно читање и објашњавање нових речи и израза,
- читање по улогама,
- разговор о тексту,
- разговор поводом текста.

(в) Слушање аудио-снимка

- Ученици слушају дијалоге после текста **Привет, Вова!**
- Ученици затим слушају исте дијалоге у деловима, после чега понављају реченице које су чули. Наставник исправља ако погреше.
- Вежбање изговора и интонације.

(г) Домаћи задатак

Написати одговоре на питања из уџбеника у вези са текстом **Привет, Вова!**

4/II час

(а) Кратка припрема

Облик припреме:

- индивидуална и групна.

Опис припреме:

- провера домаћег задатка задатог на претходном часу и понављање на основу њега.

(б) Обрада нове наставне грађе

Облик обраде:

- индивидуална и групна.

Опис обраде:

- обрада израза у одељку: ТАК ГОВОРЯТ РУССКИЕ, КОГДА СОГЛАШАЮТСЯ И НЕ СОГЛАШАЮТСЯ;
- читање, понављање, употреба у неколико типичних ситуација које треба да припреми наставник, нпр.: ученик жели да изађе из учионице, да укључи осветљење, да обрише таблу итд.
- понављање и проширивање фонетског градива: тврди и меки сугласници и њихово писање;
- вежбање према задацима из књиге.

(в) Слушање аудио-снимка

- Ученици слушају дијалоге и изразе из одељка: ТАК ГОВОРЯТ РУССКИЕ, КОГДА СОГЛАШАЮТСЯ И НЕ СОГЛАШАЮТСЯ, и понављају их за спикером. Посебну пажњу обратити на изговор тврдих и меких сугласника. Ако ученик погрешно, исправити га и објаснити грешку или тражити да је ученик објасни.

(г) Радна свеска

- Урадити задатак 3, 4.

(д) Домаћи задатке

- Написати питање и одговор у којем је изражено давање сагласности/несагласности.

(г) Игра

– Описивање радње

Пример: Ученик излази пред таблу и пантомимом приказује неки спорт, нпр. бокс, кошарку итд. Представник супротне екипе треба да каже: *Саша занимається боксом*. Затим Саша приказује неки други спорт, нпр. кошарку. Представник супротне екипе треба да каже *Он занимається баскет-болом*. За сваки тачан опис радње добија се поен. Објашњава се договорени број радњи, а затим се констатује колико пута су тачно приказане. Наставник може припремити цедуљице са списком радњи које жели да ученици увежбају.

5/II час

(а) Кратка припрема

Облик *припреме*:

– индивидуална и групна.

Опис *припреме*:

– провера домаћег задатка задатог на претходном часу и понављање на основу њега.

(б) Обрада нове наставне грађе

Облик *обраде*:

– индивидуална и групна.

Опис *обраде*:

- понављање и проширивање граматичког градива: род именица;
- наћи пример у познатом тексту и објаснити га;
- објаснити примере из граматичког одељка о роду именица у уџбенику;
- урадити задатке из уџбеника,
- понављање и проширивање граматичког градива: промена именица,
- наћи пример у познатом тексту и објаснити га,
- објаснити примере из граматичког одељка о роду именица у уџбенику.
- урадити задатке из уџбеника.

(в) Радна свеска

– Урадити задатак 5.

(г) Домаћи задатак

- Прочитати одговарајући одељак из граматике руског језика за основну школу.
- Написати по једну реченицу са именицама мушког, женског и средњег рода.

6/II час

(а) Кратка припрема

Облик припреме:

- индивидуална и групна.

Ојис припреме:

- провера домаћег задатка задатог на претходном часу и понављање на основу њега.

(б) Обрада нове наставне грађе

Облик обраде:

- индивидуална и групна.

Ојис обраде:

- увежбавање и утврђивање граматичког градива: род и промена именица,
- урадити задатке из уџбеника.

(в) Радна свеска

- Урадити задатке из радне свеске на које се упућује у уџбенику (6, 7, 8, 9).

(г) Домаћи задатак

- Написати по једну реченицу са именицама мушког, женског и средњег рода у генитиву, инструменталу и локативу једнине.

7/II час

(а) Кратка припрема

Облик припреме:

- индивидуална и групна.

Ойис ѿриѿреме:

- проверка домаћег задатка задатог на претходном часу и понављање на основу њега.

(б) Обрада нове наставне грађе

Облик обраде:

- индивидуална и групна.

Ойис обраде:

- утврђивање граматичког градива: промена именица у једнини;
- урадити задатке из уџбеника (*Вера и Ваня, весна, песня, январь, февраль...*);
- провежбати промену именица и на другим примерима (из прве и друге лекције), прво изван контекста, а затим састављањем реченица са именицом у одређеном падежу, или превођењем са српског на руски реченица са именицама у различитим падежима. Те реченице може припремити наставник, а може на часу један ученик да на српском задаје једноставне реченице, а други да их преводи.

(в) Радна свеска

- Урадити задатке 9, 10, 11, 12, 13.

(г) Домаћи задатак

- Научити напамет песмицу **Вóзле нáшего крыльцá.**

8/II час

(а) Кратка припрема

Облик ѿриѿреме:

- индивидуална и групна.

Ойис ѿриѿреме:

- проверка домаћег задатка задатог на претходном часу и понављање на основу њега.

(б) Обрада нове наставне грађе

- Понављање и проширивање граматичког градива: промена именица сва три рода у множини.
- Наћи пример у познатом тексту и објаснити га.
- Урадити задатке из уџбеника.

(в) Слушање аудио-снимка

- Ученици поново слушају све текстове са аудио-снимка који се односе на другу лекцију и увежбавају изговор и изражајно читање.

(г) Обрада допунског текста

- Читање и превођење песме **Песенка првокласника**.
- Ако наставник набави ноте или звучни снимак, песма се може и отпевати.

(д) Домаћи задатак

- Написати по једну реченицу са именицама мушког, женског и средњег рода у номинативу и генитиву множине.

I. ЦИЉ И САДРЖАЈ ЛЕКЦИЈЕ

- Обрада градива која се односи на празнике, као и на речи и изразе у вези са празницима и позивањем у госте.
- Обрада лексике и усвајање основних комуникативних јединица на тему честитања и исказивања добрих жеља.
- Усвајање реченичних модела за исказивање дијалога између наставника и ученика, и за постављање питања у вези са празницима и позивањем у госте.

Комуникативне функције:

- честитања; добре жеље; позивање на прославу празника; прихватање или неприхватање позива.

Језичке структуре –

гласови и слова:

- обнављање, утврђивање и проширивање раније пређеног градива: функција слова Ђ и Ѓ и изговор речи које се пишу тим словима; писање И после К, Г, Х, Ж, Ш, Ч, Џ.

Граматика:

- промена придева у једнини у множини; глаголски вид; прошло време (понављање).

Лексика:

- речи и изрази у вези са празницима.

Текстови:

- Диалог: Приглашение, Диалоги, Из дневника Андрея Изотова, Песня Пусть бегут неуклюже пешеходы по лужам...

Активностии:

- читање,
- аудирање и разумевање текстова и дијалога,
- постављање питања и давање одговора,
- конверзација,
- препричавање,
- извођење вежби за понављање кратких исказа ради продуктивног усвајања основног речника,
- слушање и учење песама,
- рецитовање.

II. НАСТАВНА СРЕДСТВА

Као наставна средства користе се: уџбеник, радна свеска, граматика, речник, табла, компакт-диск. Поред основних наставних средстава препоручује се употреба аутентичног материјала (репродукције руских сликара на којима су представљени празници; честитке и сл.).

III. ЛИНГВОКУЛТУРОЛОШКИ ЕЛЕМЕНТИ

- Празници карактеристични за Русију, њихови називи.

IV. САДРЖАЈ АУДИО-СНИМКА

ТРЕТИЙ РАЗДЕЛ – ПОЗДРАВЛЯЕМ И ЖЕЛАЕМ!

ДИАЛОГИ: ПРИГЛАШЕНИЕ НА ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

- Дима:** Андрѐй, слушай, ты свободен в субботу вечером?
- Андрей:** Свободен. А почему ты спрашиваешь?
- Дима:** Знаешь, в субботу у меня день рождения, и я хочу тебя пригласить.
- Андрей:** Ты приглашаешь меня на день рождения? Спасибо. Я обязательно приду.
- Дима:** Вот и договорились.
- Андрей:** А в котором часу сбор?
- Дима:** Мы собираемся у меня дома в субботу в восемь часов вечера.
- Андрей:** Отлично! Только я не знаю, где ты живёшь. Дай, пожалуйста, адрес и объясни, как к тебе проехать и пройти.
- Дима:** Значит так. Мой адрес: Волоколамское шоссе, дом 1 (один), квартира 94 (девяносто четыре). Пятый подъезд, третий этаж.

Андрей: Это, кажется, у метро „Сокол“?

Дима: Да, едешь до станции метро „Сокол“ и выходишь к трамвайным остановкам

Андрей: А дом далеко от метро?

Дима: Да не очень. От метро идёшь прямо по Ленинградскому проспекту, переходишь улицу Алабяна и идёшь дальше.

Андрей: А потом?

Дима: Потом поворачиваешь налево, и тут мой дом.

Андрей: Дом большой? Сколько в нём этажей?

Дима: Это большой красивый дом в девять этажей.

Андрей: Вход с улицы или со двора?

Дима: Вход со двора. Там пятый подъезд.

Андрей: А лифт есть?

Дима: Есть, конечно. Да на третий этаж ты можешь и пешком подняться.

Андрей: Могу. Но лучше на лифте.

Дима: Как хочешь. Моя квартира справа от лифта. Звони. Мы тебя ждём.

Андрей: Всё записал. Спасибо. Буду.

Си́нал за паузу

ТАК ГОВОРЯТ РУССКИЕ, КОГДА ПРИГЛАШАЮТ НА
ТОРЖЕСТВО И КОГДА ПРИНИМАЮТ (НЕ ПРИНИМАЮТ)
ПРИГЛАШЕНИЕ

Я приглашаю тебя (вас) на день рождения.

Я хочу пригласить тебя (вас) на крестины.

Спасибо (за приглашение). Я обязательно приду́.

Мы обязательно придём.

Спасибо, но, к сожалению, я не могу́ (мы не можем) прийти́.

Ты не хочешь пойти со мной в театр?

С удовольствием.

Ты не хочешь пойти со мной на концерт?

Я очень хочу́, но не могу́.

Си́нал за паузу

ДИАЛОГИ

- Вова:** Ты пригото́вила Диме подáрок?
- Лара:** Ещѐ не зна́ю, что ему́ подарить. Мо́жет быть, но́вую компьютерную игру́? Он, ка́жется, э́тим увлека́ется.
- Вова:** Все мы э́тим увлека́емся. А я купил ему́ не́сколько СИ-ДИ ру́сских рэпперов.
- Лара:** О-о! Э́то ему на́верняка пона́вдится!

Си́нал за йаузу

- Дима:** Здравствуйте, ребята! Проходи́те, раздева́йтесь.
- Лара:** Дима! С днём рождѐния тебѧ! Пусть у тебѧ бу́дет всё как на́до! Пусть все твои́ желания исполняются.
- Вова:** Давай-ка мы тебѧ потя́нем за́ уши. Растѧ большо́й, будь счастли́вый!
- Дима:** Спасибо, ребята!
- Лара:** Вот, прими́ от нас подáрки.
- Дима:** Большо́е спасибо! О-о! Э́то как раз то, что мне нра́вится. В са́мую то́чку!..

Си́нал за йаузу

- Дима:** Угощайтесь, ребята! Вот бутербро́ды, пирожки́. Берите пи́щцу. Бу́дьте как до́ма!
- Лара:** Дима, налей́ мне, пожа́луйста, со́ка.
- Вова:** А мне ко́ка-ко́лы!
- Лара:** Дима, с чем э́ти пирожки́?
- Дима:** Есть с мя́сом, есть с капу́стой, а есть с гриба́ми.
- Лара:** Дай мне, пожа́луйста, два пирожка́ с гриба́ми.
- Дима:** Пожа́луйста.

Си́нал за йаузу

Слушайте текст: ИЗ ДНЕВНИКА АНДРЕЯ ИЗОТОВА

Вчера́ мы пра́здновали день рождѐния Дѧмы Соро́кина. У него́ была́ большо́я компа́ния. Мы бы́стро пере́знако́мились и сра́зу нашли́ о́бщий язы́к. Родѧтели Дѧмы всё пригото́вили и ушли́ в теа́тр, а мы весѧлились са́ми. Сначала́ небольшо́ перекусѧли: ѧли вку́сные бутербро́ды, пи́щцу, пирожки́, пи́ли ко́ка-ко́лу, со́ки, а пото́м и ча́й. Был, конечно́, и торт со свѧчами. Дѧма ло́вко заду́л все свѧчи, и мы его́ тепло́ поздравѧли.

У Дими отлічний музикальний центр і самі сучасні записи і диски.

Єсть у нього і рок, і рэп, і диско – на будь-який смак. Ми танцювали, болтали, сперилися про музику. Потім з'явилася гітара і ми разом співали під гітару.

Отлично повеселились!

Сигнал за паузу

Слушайте очень внимательно.

ПОДЪЕЗД, ОБЪЯСНИ, ДРУЗЬЯ, КОМПЬЮТЕР

– Чьи вы?

– Татьяна шьёт новое платье.

– Какой у тебя объём талии?

– Пятьдесят восемь сантиметров.

– Чьи эти тетради?

– Мои.

– Когда повесили новое объявление?

– Вчера ночью.

– К подъезду подъехали три машины. В третьей были тетя Дарья и дядя Илья.

Сигнал за паузу

Послушайте песню „Пусть бегут неуклюже...“, а потом пойте с нами.

Сигнал за крај одељка

V. ПРЕДЛОГ ОРИЕНТАЦИОНЕ ГЛОБАЛНЕ ПОДЕЛЕ ТРЕЋЕГ ДЕЛА УЧБЕНИКА НА ЧАСОВЕ

Напомена: Наставни садржаји предвиђени програмом морају бити обрађени, али не мора сваки тематски у лекцији бити обрађен, или не мора бити обрађен у целини. Наставник има могућности да, према својственој процени, одреди шта би највише одговарало обради у дајем разреду и, у складу с тим, неки тематски изостави.

1/III час

(а) Кратка припрема

Облик припреме:

- индивидуална и групна.

Опис припреме:

- провера домаћег задатка задатог на претходном часу и понављање на основу њега;
- кратак уводни разговор о празницима.

(б) Обрада нове наставне грађе

Облик обраде:

- индивидуална и групна.

Опис обраде:

- обрада текста ПРИГЛАШЕНИЕ и пратећих задатака;
- уводно читање и објашњавање нових речи и израза;
- читање по улогама;
- разговор о тексту;
- разговор поводом текста;
- препричавање (**преношење дијалога у прошло време или у треће лице**, што мора прво да саопшти наставник, а онда, за њим и уз његову помоћ, да то покушају и ученици, прво они који су најуспешнији).

(в) Слушање аудио-снимка

- Ученици слушају текст ДИАЛОГИ: ПРИГЛАШЕНИЕ НА ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ са диска, у целини. Затим ученици слушају исти текст у деловима, после чега понављају реченице које су чули. Наставник исправља ако погреше.
- Вежбање изговора и интонације.

(г) Домаћи задатак

- Написати два питања за текст ПРИГЛАШЕНИЕ, којих нема у уџбенику.

2/III час

(а) Кратка припрема

Облик припреме:

- индивидуална и групна.

Опис припреме:

- провера домаћег задатка задатог на претходном часу и понављање на основу њега.

(б) Обрада нове наставне грађе

Облик обраде:

- индивидуална и групна.

Опис обраде:

- обрада комуникативних функција према одељку ТАК ГОВОРЯТ РУССКИЕ, КОГДА ПРИГЛАШАЮТ НА ТОРЖЕСТВО И КОГДА ПРИНИМАЮТ (НЕ ПРИНИМАЮТ) ПРИГЛАШЕНИЕ;
- пошто се прочитају и објасне речи и изрази и након што их прочитају и ученици, треба употребу тих речи и изрази увежбавати у различитим ситуацијама које треба да припреми наставник, нпр. ученици један другог позивају у госте, поводом рођендана или неког празника.
- обрада задатака (питања) који се односе на текст ПРИГЛАШЕНИЕ, опис превозних средстава и места где неко живи.

(в) Слушање аудио-снимка

- Ученици слушају изразе под насловом ТАК ГОВОРЯТ РУССКИЕ, КОГДА ПРИГЛАШАЮТ НА ТОРЖЕСТВО И КОГДА ПРИНИМАЮТ (НЕ ПРИНИМАЮТ) ПРИГЛАШЕНИЕ.
- Ученици још једанпут слушају исти текст и понављају изразе које су чули. Наставник исправља ако погреше.
- Вежбање изговора и интонације.
- Ученици слушају текст ДИАЛОГИ прво у целини, а затим по реченицама и понављају текст који слушају. Наставник исправља ако погреше.
- Вежбање изговора и интонације.

(г) Домаћи задатак

- Написати један микродијалог у којем један учесник позива другог у госте, а овај то прихвата или не прихвата.

3/III час

(а) Кратка припрема

Облик припреме:

– индивидуална и групна.

Опис припреме:

– провера домаћег задатка датог на претходном часу и понављање на основу њега.

(б) Обрада нове наставне грађе

Облик обраде:

– индивидуална и групна.

Опис обраде:

- обрада текста ДИАЛОГИ и пратећих задатака;
- уводно читање и објашњавање нових речи и израза;
- читање по улогама;
- разговор о тексту;
- разговор поводом текста;
- препричавање (**преношење дијалога у прошло време или у треће лице**, што мора прво да саопшти наставник, а онда да за њим и уз његову помоћ да то покушају и ученици, прво они који су најбољи);
- обрада текста **Из дневника Андреја Изотова** и пратећих задатака;
- уводно читање и објашњавање нових речи и израза;
- разговор о тексту;
- разговор поводом текста.

(в) Домаћи задатак

– Писмено одговорити на питања ЗАПОМНИЛИ ЛИ ВЫ? у вези са текстом **Из дневника Андреја Изотова**.

4/III час

(а) Кратка припрема

Облик припреме:

– индивидуална и групна.

Ойис ѝрийреме:

- проверка домаћег задатка задатог на претходном часу и понављање на основу њега.

(б) Обрада нове наставне грађе

Облик обраде:

- индивидуална и групна.

Ойис обраде:

- фонетика: употреба тврдог и меког знака, нпр.: ПОДЪЕЗД, ОБЪЯСНИ, ДРУЗЬЯ, КОМПЬЮТЕР и пратећих задатака.

(в) Радна свеска

- Урадити задатак 1.

(г) Слушање аудио-снимка

- Ученици слушају изразе под насловом: ПОДЪЕЗД, ОБЪЯСНИ, ДРУЗЬЯ, КОМПЬЮТЕР.
- Ученици још једанпут слушају исти текст и понављају изразе које су чули. Наставник исправља ако погреше.
- Вежбање изговора и интонације.

(д) Домаћи задатак

- Написати по две реченице са речима које се пишу с меким или с тврдим знаком.

5/III час

(а) Кратка припрема

Облик ѝрийреме:

- индивидуална и групна.

Ойис ѝрийреме:

- проверка домаћег задатка задатог на претходном часу и понављање на основу њега.

(б) Обрада нове наставне грађе

Облик обраде:

- индивидуална и групна.

Ойис обраде:

- понављање и проширивање граматичког градива: промена придева; промена именица (повнављање); изговор наставака *-ого* и *-его*;
- наћи примере у познатом тексту и објаснити их;
- објаснити примере у граматичком одељку треће лекције;
- урадити задатке из уџбеника.

(в) Домаћи задатак

- Прочитати одговарајући одељак из граматике руског језика за основну школу.

6/III час

(а) Кратка припрема

Облик припреме:

- индивидуална и групна.

Ойис припреме:

- провера домаћег задатка датог на претходном часу и понављање на основу њега.

(б) Обрада нове наставне грађе

Облик обраде:

- индивидуална и групна.

Ойис обраде:

- утврђивање граматичког градива рађеног на претходном часу на примерима из граматичког одељка треће лекције и на другим сличним примерима из треће лекције;
- израда задатака из уџбеника;
- утврђивање изговора гласа Ч (путем обраде брзалице *Чёрной ночью*).

(в) Радна свеска

- Урадити задатке 2–8.

(г) Домаћи задатак

- Прочитати одговарајући одељак из граматике руског језика за основну школу.
- Написати пет реченица у којима ће иста именица бити употребљена са придевом у пет различитих падежа.
- Научити напамет брзалицу *Чёрной ночью*.

7/III час

(а) Кратка припрема

Облик припреме:

– индивидуална и групна.

Опис припреме:

– провера домаћег задатка задатог на претходном часу и понављање на основу њега.

(б) Обрада нове наставне грађе

Облик обраде:

– индивидуална и групна.

Опис обраде:

– понављање и проширивање граматичког градива: вид глагола, будуће време;
– наћи примере у познатом тексту и објаснити их.

(в) Радна свеска

– Урадити задатак 9.

(г) Домаћи задатак

– Прочитати одговарајући одељак из граматике руског језика за основну школу.
– Написати по једну реченицу са глаголима свршеног и несвршеног вида у будућем времену.

8/III час

(а) Кратка припрема

Облик припреме:

– индивидуална и групна.

Опис припреме:

– провера домаћег задатка задатог на претходном часу и понављање на основу њега.

(б) Обрада нове наставне грађе

Облик обраде:

– индивидуална и групна.

Ойис обраде:

- понављање и проширивање граматичког градива: прошло време глагола чија се основа прошлог времена завршава на самогласник или на сугласник;
- наћи примере у познатом тексту и објаснити их;
- вежбање према задацима из уџбеника који се односе на то граматичко градиво;
- читање и обрада песме **Пусть бегут неуклюже...**

(в) Радна свеска

- Урадити задатке 10, 11.

(г) Домаћи задатак

- Прочитати одговарајући одељак из граматике руског језика за основну школу.
- Написати по једну реченицу са глаголима свршеног и несвршеног вида у будућем времену.
- Научити напамет песму **Пусть бегут неуклюже...**

I. ЦИЉ И САДРЖАЈ ЛЕКЦИЈЕ

- Обрада градива које се односи на разговор о куповини уочи зимских празника или у вези са самосталним излагањем на ту тему.
- Обрада лексике и усвајање основних комуникативних јединица на теме КУПОВИНА, ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ.
- Усвајање реченичних модела за исказивање дијалога између наставника и ученика и за постављање питања о куповини и оријентацији у простору.

Комуникативне функције:

- обраћање продавцу приликом куповине различитих ствари.

Језичке структуре –

граматика:

- акузатив (понављање); локатив; прилози за место и правац; садашње време; личне заменице.

Лексика:

- речи и изрази у вези са куповином, одећом и зимским празницима.

Текстови:

- Договор, В отделе готового платья, Так говорят русские, когда покупают одежду, Разговор по мобильнику, Предпраздничная Москва, Уголок развлечений: Песня о снежинке.

Активности:

- читање,
- аудирање и разумевање текстова и дијалога,
- постављање питања и давање одговора,
- конверзација,

- препричавање,
- извођење вежби за понављање кратких исказа ради продуктивног усвајања основног речника,
- лингводидактичке игре,
- слушање и учење песама.
- рецитоване.

II. НАСТАВНА СРЕДСТВА

Користе се следећа наставна средства: уџбеник, радна свеска, грама-тика, речник, табла, компакт-диск. Поред основних наставних средстава, препоручује се употреба аутентичног материјала (репродукције руских сли-кара на тему зиме, фотографије на тему зиме и куповине и сл.).

III. ЛИНГВОКУЛТУРОЛОШКИ ЕЛЕМЕНТИ

- Певање руске песме у вези са градивом које се обрађује.

IV. САДРЖАЈ АУДИО-СНИМКА

ЧЕТВЁРТЫЙ РАЗДЕЛ ПРИШЛА́ ПОРА́ ЗИМЫ́

ДИАЛОГИ ДОГОВО́Р

- Ляля:** Ма́мочка, так мы ё́дем сего́дня за пода́рками, как догова́ривались?
- Мама:** Конё́чно. Я же взя́ла для́ это́го выходно́й.
- Ляля:** Тогда́ я гото́ва че́рез две мину́ты.
- Мама:** Собирай́ся скорее́, и выхо́дим.

Си́нал за йаузу

- Ляля:** Куда́ снача́ла пое́дем? В ГУМ?
- Мама:** В ГУМ, ко́нечно. Там всё мо́жно купи́ть. Дава́й вспо́мним, что мы хоте́ли купи́ть па́пе, а что ба́бушке.
- Ляля:** Па́пе мы хоте́ли подарить ко́жаные перча́тки.
- Мама:** А ба́бушке те́плую шаль. Так?
- Ляля:** Так. В ГУМ-е са́мый большо́й вы́бор. Там и ку́пим.
- Мама:** А пото́м иде́м поку́пать тебе́ но́вое пла́тье. Ты ведь хоте́ла встре́чать Но́вый год в но́вом пла́тье?

Ляля: Да, маму́ля. Спаси́бо, что ты по́мнишь.
Я действительно хоте́ла обновку на Но́вый год.

Си́нал за йаузу

В ОТДЕЛЕ ГОТОВОГО ПЛАТЬЯ

Ляля: Ма́ма, смотри́, ско́лько краси́вых пла́тьев! Просто глаза́ разбега́ются!

Мама: Ну, вот и выбирай.

Ляля: Бۇдьте добры́, покажите мне вон то голу́бое пла́тье.

Продаве́ц: Како́й у тебя́ разме́р?

Ляля: Три́дцать второ́й.

Продаве́ц: Это пла́тье как раз твоего́ разме́ра.

Мама: Приме́рь его́, Ляля.

Ляля: Вот посмотри́. Оно́ мне идёт?

Мама: По-мо́ему, очень идёт, но ты са́ма решай.

Ляля: Мне то́же ка́жется, что идёт. И пла́тье мне нра́вится. Покупа́ем?

Мама: Покупа́ем. Скажи́те, куда плати́ть?

Продаве́ц: В ка́ссу номер три. Я уже́ вы́писал вам чек.

Ляля: Спаси́бо!

Продаве́ц: Носи́ на здо́ровье!

Си́нал за йаузу

ТАК ГОВОРЯТ РУССКИЕ, КОГДА ПОКУПАЮТ ОДЕЖДУ

Бۇдьте добры́, покажите мне...

Како́й это разме́р?

Мо́жно приме́рить? – Приме́рь(те).

Вы́пишите, пожа́луйста, чек.

Куда́ плати́ть?

Си́нал за йаузу

РАЗГОВОР ПО МОБИЛЬНИКУ

Ляля: Дана, ты где?

Дана: Выхожу́ из авто́буса. Иду́ домо́й с трени́ровки. А ты?

Ляля: А мы с ма́мой в го́роде. Покупа́ем на́шим пода́рки к Но́вому году, да и мне кое-что.

Дана: Мнóго в магази́нах наро́ду?

Ляля: У́жас! Нигде́ не протолкнёшься!
Дана: Ух! А мне то́же надо пода́рки покупа́ть.
Ляля: Слу́шай! Знаёшь, что я хочу́ тебе́ предложить?
Дана: Что?
Ляля: Дава́й се́годня́ ве́чером погуля́ем по го́роду. В це́нтре так краси́во!
 Всё уже́ гото́во к пра́зднику. Это надо видеть!
Дана: Согла́сна. Когда́ встреча́емся?
Ляля: Дава́й в семь часо́в?
Дана: А где?
Ляля: У па́мятника Пу́шкину на Пу́шкинской пло́щади.
 Ты ведь знаёшь, где это?
Дана: Конёчно, зна́ю.
Ляля: Ну, вот и хорошо́. Жду тебя́ у па́мятника в семь.
 До встре́чи.
Дана: До встре́чи.

Си́нал за йаузу

Послушайте текст

ПРЕДПРАЗДНИЧНАЯ МОСКВА

Я в Москве́ гость. В про́шлом году́ моя́ семья́ при́ехала в э́тот го́род из Сёрбии, из Белгра́да. В Москве́ мне всё интере́сно. Я полюби́ла её широ́кие у́лицы, свою́ школу, но́вых друзе́й. Особе́нно я люблю́ Москву́ зимо́й. В моём родно́м го́роде зимо́й не быва́ет мно́го сне́га. А Москва́ зимо́й вся в снегу́, как в сказке́. Мне нра́вится гуля́ть по зи́мнему го́роду, особе́нно пе́ред новогодними пра́здниками. Тогда́ Москва́ особе́нно нарядная, а москвичи́ оживлённые и ра́достные.

Все куда́-то спеша́т: покупа́ют новогодние пода́рки, ёлки и ёлоч-ные украше́ния, поздра́вительные откры́тки. В го́роде весёлая суе́та. А на площа́ях уже́ сто́ят о́громные лесные́ краса́вицы в новогоднем убра́нстве. Ве́чером город весь сия́ет. Зажи́гаются огни́ на ёлка́х, всю́ду иллюмина́ция: в па́рках, на у́лицах, на фа́садах домо́в. И на всю́ э́ту красоту́ опуска́ется лёгкий пуши́стый снежок. Как хорошо́!..

Си́нал за йаузу

А теперь очень внимательно послушайте слова и реплики.

снег, друг, год, го́род,
 эта́ж, любовь, сказка, обно́вка, вы́ставка, второ́й
 в сад, без сне́га, через парк, пе́ред сном, от дома
 отгадка, сде́лал

ВХОД и ВЫХОД, Всего́, хоро́шего! Спишите́ текст в тетрадь!
Исправьте оши́бки!
Сбега́й за ме́лом! С до́брым у́тром!
Послушайте „Песню о снежинке“, а потом пойте с нами.

Звучни си́нал за крај одељка

V. ПРЕДЛОГ ОРИЈЕНТАЦИОНЕ ГЛОБАЛНЕ ПОДЕЛЕ ЧЕТВРТОГ ДЕЛА УЏБЕНИКА НА ЧАСОВЕ

Напомена: *Наставни садржаји предвиђени програмом морају бити обрађени, али не мора сваки текст у лекцији бити обрађен, или не мора бити обрађен у целини. Наставник има могућности да, према својственој процени, одреди шта би највише одговарало обради у дајом разреду и, у складу с тим, неки текст изостави.*

1/IV час

(а) Кратка припрема

Облик припреме:

- индивидуална и групна.

Опис припреме:

- провера домаћег задатка задатог на претходном часу и понављање на основу њега.
- кратак уводни разговор о куповини уочи Нове године.

(б) Обрада нове наставне грађе

Облик обраде:

- индивидуална и групна.

Опис обраде:

- обрада текста **Договор** и пратећих задатака;
- уводно читање и објашњавање нових речи и израза;
- читање по улогама;
- разговор о тексту;
- разговор поводом текста.

(в) Слушање аудио-снимка

- Ученици слушају текст дијалога **Договор** са диска у целини.

- Ученици слушају исти текст у деловима, после чега понављају реченице које су чули. Наставник исправља ако погреше.
- Вежбање изговора и интонације.

(г) Радна свеска

- Урадити задатак 1 из радне свеске.

(д) Певање

- Понављање, рецитоване и певање песме: **Пусть бегут неуклюже...**

(ђ) Домаћи задатак

- Написати у свеску два питања за дијалог **Договор**, којих нема у уџбенику.

2/IV час

(а) Кратка припрема

Облик припреме:

- индивидуална и групна.

Опис припреме:

- провера домаћег задатка задатог на претходном часу и понављање на основу њега.

(б) Обрада нове наставне грађе

Облик обраде:

- индивидуална и групна.

Опис обраде:

- обрада текста **В отделе готового платья** и пратећих задатака,
- уводно читање и објашњавање нових речи и израза,
- читање по улогама,
- разговор о тексту,
- разговор поводом текста,
- препричавање (**преношење дијалога у прошло време или у треће лице**, што мора прво да саопшти наставник, а онда, за њим и уз његову помоћ, да то покушају и ученици, прво они најуспешнији).
- обрада израза под насловом **ТАК ГОВОРЯТ РУССКИЕ, КОГДА ПОКУПАЮТ ОДЕЖДУ** и пратећих задатака;
- уводно читање и објашњавање нових речи и израза;
- импровизовање дијалога с тим изразима.

(в) Слушање аудио-снимка

- Ученици слушају дијалог **В отде́ле гото́вого пла́тья** са диска у целини.
- Ученици затим слушају исти текст по деловима (по улогама), понављајући реченице које су чули. Наставник исправља ако погреше.
- Вежбање изговора и интонације.
- Ученици слушају изразе под насловом **ТАК ГОВОРЯ́Т РУ́ССКИЕ, КОГДА́ ПОКУПА́ЮТ ОДЕ́ЖДУ** са диска у целини.
- Ученици после тога слушају исте изразе, један по један, понављајући их. Наставник исправља ако погреше.
- Вежбање изговора и интонације.

(г) Радна свеска

- Урадити задатак 1.

(д) Игра

- Решавање загонетке из уџбеника
- Пантомима о називима предмета који се купују пред Нову годину

(ђ) Домаћи задатак

- Написати у свеску пет питања која се често постављају продавцу.

3/IV час

(а) Кратка припрема

Облик припреме:

- индивидуална и групна.

Ојис припреме:

- провера домаћег задатка задатог на претходном часу и понављање на основу њега.

(б) Обрада нове наставне грађе

Облик обраде:

- индивидуална и групна.

Ојис обраде:

- обрада дијалога **Разговóр по моби́льнику** и пратећих задатака,
- уводно читање и објашњавање нових речи и израза,

- читање по улогама,
- разговор о тексту,
- разговор поводом текста.

(в) Игра

– Пантомима којом се објашњавају називи предмета који се купују пред Нову годину.

(г) Домаћи задатак

- Из школског српско-руског речника исписати у свеску речи који означавају делове одеће и обуће.

4/IV час

(а) Кратка припрема

Облик припреме:

- индивидуална и групна.

Ојис припреме:

- провера домаћег задатка задатог на претходном часу и понављање на основу њега.

(б) Обрада нове наставне грађе

Облик обраде:

- индивидуална и групна.

Ојис обраде:

- обрада текста **Предпраздничная Москва́** и пратећих задатака,
- уводно читање и објашњавање нових речи и израза,
- читање по улогама,
- разговор о тексту,
- разговор поводом текста,
- препричавање,
- фонетика: утврђивање обезвучавања сугласника на крају речи и унутар речи, на примерима датим у уџбенику, а затим и на другим, раније усвојеним примерима.

(в) Радна свеска

- Урадити задатке из радне свеске који се односе на дати део шесте лекције.

(г) Домаћи задатак

- Написати два питања у вези с текстом **Предпраздничная Москва**, којих нема у уџбенику.

5/IV час

(а) Кратка припрема

Облик припреме:

- индивидуална и групна.

Ојис припреме:

- провера домаћег задатка датог на претходном часу и понављање на основу њега.

(б) Обрада нове наставне грађе

Облик обраде:

- индивидуална и групна.

Ојис обраде:

- понављање и проширивање граматичког градива: Акузатив;
- наћи примере у познатом тексту и објаснити их;
- објаснити примере у граматичком одељку четврте лекције;
- урадити задатке из уџбеника;
- понављање и проширивање граматичког градива: Локатив;
- наћи примере у познатом тексту и објаснити их;
- објаснити примере у граматичком одељку четврте лекције;
- урадити задатке из уџбеника;
- понављање и проширивање граматичког градива: Прилози за место и правац;
- наћи примере у познатом тексту и објаснити их;
- објаснити примере у граматичком одељку четврте лекције;
- урадити задатке из уџбеника.

(в) Домаћи задатак

- Прочитати одговарајући одељак из граматике руског језика за основну школу.
- Написати по једну реченицу са именицом у акузативу, именицом у локативу, прилогом за место и прилогом за правац.

6/IV час

(а) Кратка припрема

Облик припреме:

- индивидуална и групна.

Опис припреме:

- провера домаћег задатка задатог на претходном часу и понављање на основу њега.

(б) Обрада нове наставне грађе

Облик обраде:

- индивидуална и групна.

Опис обраде:

- понављање и проширивање граматичког градива: садашње време;
- наћи пример у познатом тексту и објаснити га;
- урадити задатке из уџбеника.

(в) Радна свеска

- Урадити задатке 2–6.

(г) Домаћи задатак

- Прочитати одговарајући одељак из граматике руског језика за основну школу.
- Написати пет реченица у којима је употребљено садашње време.

(д) Игра

- Решавање загонетке из датог дела лекције

Игра: *Кто скажет последнее предложение?*

Наставник на табли окачи слику са ситуацијом из обрађене теме (нпр. на слици су гледаоци у позоришту) и напише једну реченицу која садржи кратак опис те ситуације, нпр., *Они в театре*. Сваки ученик треба да прочита ту реченицу и да јој дода једну нову, која се смислено на њу надовезује.

Наставник одређује који ће ученик добити прилику да се укључи у игру. Победник је онај ко је исправно додао последњу реченицу. Ко не уме да дода нову реченицу, или ко погрешно, испада из игре.

7/IV час

(а) Кратка припрема

Облик припреме:

- индивидуална и групна.

Опис припреме:

- провера домаћег задатка задатог на претходном часу и понављање на основу њега.

(б) Обрада нове наставне грађе

Облик обраде:

- индивидуална и групна.

Опис обраде:

- понављање и проширивање граматичког градива: личне заменице;
- наћи пример у познатом тексту и објаснити га;
- објаснити примере у граматичким таблицама;
- понављање и проширивање граматичког градива: личне заменице трећег лица с предлозима, нпр. *у него*, *у нее*;
- наћи пример у познатом тексту и објаснити га;
- објаснити примере у граматичким таблицама;
- обрада песмице **Прекрасный зимний день**;
- читање, објашњавање нових речи и израза, читају ученици, изражајно читање;
- у песмици наћи и одредити облике заменице првог лица.

(в) Слушање аудио-снимка

- Ученици слушају текст **Предпраздничная Москва** са диска у целини.
- Ученици затим слушају исти текст по реченицама, понављајући реченице које су чули. Наставник исправља ако погреше.
- Вежбање изговора и изражајног читања.

(г) Домаћи задатак

- Прочитати одговарајући одељак из граматике руског језика за основну школу.
- Написати три реченице и у њима употребити заменице за прво, друго и треће лице.

8/IV час

(а) Кратка припрема

Облик и припреме:

- индивидуална и групна.

Опис и припреме:

- провера домаћег задатка задатог на претходном часу и понављање на основу њега.

(б) Обрада нове наставне грађе

Облик обраде:

- индивидуална и групна.

Опис обраде:

- понављање и утврђивање граматичког градива: личне заменице;
- наћи пример у познатом тексту и објаснити га;
- урадити задатке из уџбеника;
- обрада песме ПЕЌНЯ О СНЕЖИНКЕ;
- читање песме у целини; објашњавање нових речи и израза; поновно читање у целини, а затим по деловима; утврђивање личних заменица на примерима из песме; изражајно читање; певање.

(в) Радна свеска

- Радити задатке 7–9.

(г) Домаћи задатак

- Научити напамет прву строфу и рефрен песме *Песня о Снежинке*.

I. ЦИЉ И САДРЖАЈ ЛЕКЦИЈЕ

- Обрада градива које се односи на занимања, као и на речи и изразе у вези са позориштем.
- Обрада лексике и усвајање основних комуникативних јединица у вези са посетом позоришту.
- Усвајање реченичних модела за исказивање дијалога између наставника и ученика и за постављање питања о утисцима у вези са позориштем или нечим другим.

Комуникативне функције:

- изражавање шта се коме свиђа или не свиђа, и зашто;
- изражавање времена према сату.

Језичке структуре –

јласови и слова:

- обнављање и утврђивање раније пређеног градива;
- провера знања.

Грамађика:

- генитив (понављање); основни бројеви; редни бројеви.

Лексика:

- речи и изрази у вези са позориштем и описом нечијег изгледа.

Текстови:

- Приглашение, Снегурочка, В театре, И снова театр, Черты лица, Стихи „В театре“

Активностии:

- читање,
- аудирање и разумевање текстова и дијалога,

- постављање питања и давање одговора,
- конверзација,
- препричавање,
- извођење вежби за понављање кратких исказа ради продуктивног усвајања основног речника,
- лингводидактичке игре,
- слушање и учење песама,
- рецитовање.

II. НАСТАВНА СРЕДСТВА

Користе се следећа наставна средства: уџбеник, радна свеска, граматика, речник, табла, компакт-диск. Поред основних наставних средстава препоручује се употреба аутентичног материјала (репродукције руских сликара на тему позоришта, фотографије познатих глумаца и познатих позоришта, позоришни програми, улазнице и сл.).

III. ЛИНГВОКУЛТУРОЛОШКИ ЕЛЕМЕНТИ

Драматизације бајке СНЕГУРОЧКА.

IV. САДРЖАЈ АУДИО-СНИМКА

ПЯТЫЙ РАЗДЕЛ ЗАВЯТЫЕ ТЕАТРАЛЫ

ДИАЛОГИ ПРИГЛАШЕНИЕ В ТЕАТР

- Мама Ляли:** Слушаю.
- Дана:** Алло, доброе утро, тётя Тоня. Это я, Дана. Простите, что звоню так рано, да ещё в субботу.
- Мама Ляли:** Ничего, ничего, Данечка. Доброе утро. Мы уже все встали.
- Дана:** Тётя Тоня, можно Лялю к телефону?
- Мама Ляли:** Конечно, можно. Лялечка, возьми трубку! Тебё Дана звонит.
- Ляля:** Алло! Дана, привёт! Что нового?
- Дана:** Слушай, ты не хочешь пойти со мной сегодня на балёт? У меня два билёта в Детский музыкальный театр имени Наталии Сац. Мама достала. Горан отказался, а мама занята. Так вот, я тебя приглашаю.
- Ляля:** В Детский музыкальный на балёт? С удовольствием! Спасибо тебе, Данечка, а что за балёт?

- Дана:** „Снегурочка“, по мотивам русской народной сказки. Думаю, будет интересно.
- Ляля:** Ещё как интересно! Сказка про Снегурочку старинная, а вот спектакль сделали современный. Это джаз-балет в фольклорном стиле. Там оркестр играет на электронных инструментах. И костюмы, говорят, удивительно красочные.
- Дана:** А ты откуда всё это знаешь?!
- Ляля:** Прочитала в Интернете. Музыка, балет – это моя страсть. А Детский музыкальный мой любимый театр. По Интернету можно многое узнать...
- Дана:** Можно, наверно, и билеты заказать?
- Ляля:** Конечно.
- Дана:** Отлично. Теперь буду знать.
- Ляля:** А когда начало: в двенадцать часов или в четыре?
- Дана:** Начало в четыре часа.
- Ляля:** А где встретимся?
- Дана:** Давай встретимся у твоего подъезда в половине третьего. Как ты думаешь, успеем?
- Ляля:** Успеем, успеем. Значит, в половине третьего у моего подъезда. Ну, пока.
- Дана:** Пока, пока!

Сигнал за паузу

Послушайте известную русскую сказку: С Н Е Г У Р О Ч К А

Жили-были старик со старухой. Всё у них было хорошо, только детей у них не было. Вот однажды зимой старик и предложил старухе вылепить себе дочку из снега. Старуха согласилась.

Скатали они снежный ком, ручки, ножки приделали. Сверху голову приставили. Вылепил старик нос, рот, подбородок. Вдруг у девочки губки порозовели, глазки открылись. Смотрит она на стариков и улыбается. Страхнула с себя снег – и вышла из снега живая девочка. Обрадовались старики и назвали её – Снегурочка.

Стала расти у стариков дочка не по дням, а по часам. Растёт она умная, добрая, весёлая. И работать любит, и песни петь.

Прошла зима. Наступила весна. Начало греть солнце. И тут погрустнела Снегурочка. Не поёт, не играет с подружками. От солнца прячется.

За весной лето пришло. Позвали подружки Снегурочку в лес цветы собирать, венки плести. Не хотела Снегурочка идти, но старуха её уговорила:

– Пойди, дочка, повеселись!

И пошла́ Снегу́рочка с подру́жками. Ста́ли о́ни хоро́вóды водíть. Вечером разложи́ли костёр и нача́ли че́рез о́гонь пры́гать. Позади всех ста́ла Снегу́рочка.

Пришёл и её черёд. Пры́гнула Снегу́рочка над о́гнём и вдруг раста́яла, превра́тилась в бе́лое облачко. Ста́ли подру́жки её иска́ть, звать:

– А́у, а́у, Снегу́рочка!

То́лько э́хо им откли́кнулось.

Си́нал за йаузу

В ТЕАТРЕ

Ляля: Вот ви́дишь, успели. Пальто́ сда́ли в гардеро́б, тепе́рь на́до купи́ть программку, а пото́м пойдём в зал. Ка́кие у нас ме́ста?

Дана: Оди́ннадцатый ряд, ме́сто се́дьмое и во́сьмое, ле́вая сторо́на.

Ляля: Значит сюда́, идём на́лево.

Си́нал за йаузу

Ляля: Скажи́те, пожа́луйста, ско́лько сто́ит программка?

Биле́тёрша: Два́дцать рублёй.

Ляля: Вот, пожа́луйста, пятьдеся́т.

Биле́тёрша: Де́вочки, берите программку и три́дцать рублёй сда́чи.

Ляля: Спасибо.

Биле́тёрша: Пожа́луйста.

Ляля: А вот и звоно́к! Мо́жно и́дти в зал.

Дана: Как мело́дично зве́нит! Э́то ка́кой-то необы́кновенный звоно́к!

Ляля: Да, и теа́тр э́тот необы́кновенный, еди́нственный в ми́ре. В антра́кте мы с обо́й ещё посмо́трим вестибу́ль и фойе́. Здесь мно́го интере́сного.

Си́нал за йаузу

И СНОВА ТЕАТР

Ляля: Дана, ты бы́ла в Теа́тре ку́кол Обра́зцо́ва?

Дана: Нет, ещё не бы́ла. Но мои́ роди́тели бы́ли. Предста́ляешь, им там о́чень по́нравилось! А я думала, что э́то теа́тр то́лько для дете́й.

Ляля: Нет, мо́жно сказа́ть, что э́то теа́тр для всех. В нём и́дут спекта́кли для тех, кому́ испо́нилось, пять лет, кому́ испо́нилось де́сять, и для тех, кто уже вы́рос.

Дана: Да, да, ма́ма и па́па бы́ли про́сто в востор́ге от спекта́кла „Бо́жественная коме́дия“! А ты там что́-нибу́дь ви́дела?

Ляля: Когда́ мне было́ шесть лет, я пёрвый раз была́ в э́том теа́тре. Смотрела́ „По щу́чьему велéнию“. А потом я пересмотрела́ почти́ весь их репертуар. Неда́вно я ви́дела рекла́му: В ку́кольном теа́тре премье́ра – „Конёк- Горбуно́к“.

Дана: Э́то о́пять сказа́ка?

Ляля: Да, одна́ из мо́их любя́мых. Дава́й зака́жем биле́ты. На э́тот раз я тебя́ при́глашаю.

Дана: Согла́сна. Я ужа́сно люблю́ ходи́ть в теа́тр!

Си́нал за па́узу

Спикер (м): ТАК ГОВОРЯ́Т РУ́ССКИЕ, КОГДА́ ИМ ЧТО-ТО
НРА́ВИТСЯ ИЛИ НЕ НРА́ВИТСЯ

Спикер (ж): Мне (о́чень) нра́вится \ мне (совсе́м) не нра́вится смотре́ть
бале́т. Мне э́то (о́чень) интере́сно\ мне э́то (совсе́м) не
интере́сно. Я (о́чень) люблю́ моро́женое.\ Я (вообще́) не
люблю́ жва́чки. Я ужа́сно люблю́ ходи́ть в теа́тр (на каток, в
цирк)! Му́зыка (спорт, компью́тер) э́то мо́я страсть.

Си́нал за па́узу

Послу́шайте стихи: „В ТЕАТРЕ“.

☺ Когда́ мне было́
Де́сять лет,
Я пошла́
Смотре́ть бале́т.
Мы пошли́ с подругой Лю́бой,
Мы в теа́тре сняли шу́бы,
Сняли тёплые платки.
Нам в теа́тре, в раздева́лке,
Да́ли в ру́ки номерки́.
Наконе́ц-то я в балете́!
Я забы́ла всё на све́те!
Да́же три помно́жить на́ три
Я сейча́с бы не смогла́.
Наконе́ц-то я в теа́тре!
Как я э́того ждала́!
Вдруг оркэ́стр гряну́л в тру́бы!
Мы с моёй подругой Лю́бой
Да́же вздро́гнули слегка́.
Вдруг ви́жу – не́ту номерка́!
Мо́жет он
Под сту́лом где-то?

Мне тепе́рь
 Не до ба́лета!
 Всѣ сильне́й игра́ют тру́бы,
 Пля́шут го́сти на ба́лу,
 А мы с мое́й подро́гой Любо́й
 И́щем но́мер на полу́.
 По сце́не ба́бочка порха́ла –
 Я не ви́дала ниче́го:
 Я но́меро́к вездѣ иска́ла
 И на́конец нашла́ его́.
 Но тут как раз зажё́лся свет,
 И все ушли́ из за́ла.
 – Мне о́чень нра́вится ба́лет, –
 Реба́там я сказа́ла.

Агния Барто

Си́гнал за кра́й оде́лька

V. ПРЕДЛОГ ОРИЈЕНТАЦИОНЕ ГЛОБАЛНЕ ПОДЕЛЕ ПЕТОГ ДЕЛА УЏБЕНИКА НА ЧАСОВЕ

Напомена: Нас́тавни садржа́ји и́редви́ђени и́роџра́мом мора́ју би́ти обра́ђени, али не мора сваки те́кст у лекци́ји би́ти обра́ђен, или не мора би́ти обра́ђен у целини. Нас́тавник има мо́гућно́сти да, и́рема соис́твено́ј и́роцени, одреди и́тиа би најви́ше оді́оварало обради у да́иом разре́ду и, у скла́ду с и́тим, неки те́кст изосі́аваи.

1/V час

(а) Кратка припрема

Облик и́рии́реме:

– индивидуална и групна.

Ои́ис и́рии́реме:

- провера домаћег задатка задатог на претходном часу и понављање на основу њега;
- кратак уводни разговор о позоришту.

(б) Обрада нове наставне грађе

Облик обраде:

– индивидуална и групна.

Ойис одраде:

- обрада текста ПРИГЛАШЕНИЕ В ТЕАТР и пратећих задатака;
- уводно читање и објашњавање нових речи и израза;
- читање по улогама;
- разговор о тексту;
- разговор поводом текста;
- препричавање (**преношење дијалога у прошло време или у треће лице**, што мора прво да саопшти наставник, а онда, за њим и уз његову помоћ, да то покушају и ученици, прво они најуспешнији).

(в) Слушање аудио-снимка

- Ученици слушају текст ПРИГЛАШЕНИЕ В ТЕАТР са диска у целини.
- Ученици затим слушају исти текст у деловима, после чега понављају реченице које су чули. Наставник исправља ако погреше.
- Вежбање изговора и изражајног читања.

(г) Домаћи задатак

- Написати у свеску два питања за текст ПРИГЛАШЕНИЕ В ТЕАТР, којих нема у уџбенику.

2/У час

(а) Кратка припрема

Облик припреме:

- индивидуална и групна.

Ойис припреме:

- провера домаћег задатка задатог на претходном часу и понављање на основу њега.

(б) Обрада нове наставне грађе

Облик одраде:

- индивидуална и групна.

Ойис одраде:

- обрада текста СНЕГУРОЧКА и пратећих задатака,
- уводно читање и објашњавање нових речи и израза,
- читање по деловима,
- разговор о тексту,

- вежбање према задацима у уџбенику,
- препричавање.

(в) Слушање аудио-снимка

- Ученици слушају текст СНЕГУРОЧКА са диска у целини.
- Ученици затим слушају исти текст у деловима, после чега понављају реченице које су чули. Наставник исправља ако погреше.
- Вежбање изговора и изражајног читања.

(г) Домаћи задатак

- Вежбање изражајног читања текста СНЕГУРОЧКА.

3/V час

(а) Кратка припрема

Облик припреме:

- индивидуална и групна.

Опис припреме:

- провера домаћег задатка задатог на претходном часу и понављање на основу њега.

(б) Обрада нове наставне грађе

Облик обраде:

- индивидуална и групна.

Опис обраде:

- обрада дијалога В ТЕАТРЕ и И СНОВА ТЕАТР и пратећих задатака,
- уводно читање и објашњавање нових речи и израза,
- читање по улогама,
- разговор о тексту,
- разговор поводом текста.

(в) Слушање аудио-снимка

- Ученици слушају текст В ТЕАТРЕ и И СНОВА ТЕАТР са диска у целини.
- Ученици затим слушају исти текст у деловима, после чега понављају реченице које су чули. Наставник исправља ако погреше.
- Вежбање изговора и интонације.

(г) Домаћи задатак

- Написати по два питања за дијалоге В ТЕАТРЕ и И СНОВА ТЕАТР, којих нема у уџбенику.

4/V час

(а) Кратка припрема

Облик припреме:

- индивидуална и групна.

Опис припреме:

- провера домаћег задатка задатог на претходном часу и понављање на основу њега.

(б) Обрада нове наставне грађе

Облик обраде:

- индивидуална и групна.

Опис обраде:

- обрада одељка ТАК ГОВОРЯТ РУССКИЕ, КОГДА́ ИМ ЧТО-ТО НРАВИТСЯ ИЛИ НЕ НРАВИТСЯ и пратећих задатака, односно усвајање комуникативне функције изражавања шта се коме допада или не допада;
- уводно читање и објашњавање нових речи и израза;
- импровизовање на теме у којима се ти изрази могу употребити;
- описивање лица, усвајање нових речи;
- увежбавање на описивању познатих руских портрета, а затим ученици описују једни другима лица.

(в) Радна свеска

- Урадити задатке 1–5.

(г) Домаћи задатак

- Написати три реченице у којима ученик саопштава шта му се највише допада, или не допада, у позоришту.

5/V час

(а) Кратка припрема

Облик припреме:

- индивидуална и групна.

Опис припреме:

- провера домаћег задатка задатог на претходном часу и понављање на основу њега.

(б) Обрада нове наставне грађе

Облик обраде:

- индивидуална и групна.

Опис обраде:

- понављање и проширивање граматичког градива: генитив;
- наћи пример у познатом тексту и објаснити га;
- објаснити примере у граматичким таблицама;
- урадити задатке из уџбеника.

(в) Слушање аудио-снимка

- Ученици слушају одељак ТАК ГОВОРЯТ РУССКИЕ, КОГДА́ ИМ ЧТО-ТО НРАВИТСЯ́ ИЛИ НЕ НРАВИТСЯ́ са диска у целини.
- Ученици затим слушају исти одељак по деловима, после чега понављају реченице које су чули. Наставник исправља ако погреше.
- Вежбање изговора и интонације.

(г) Домаћи задатак

- Прочитати одговарајући одељак из граматике руског језика за основну школу.
- Описати писмено своје лице. Ако ученик не зна неку реч која му је потребна да би описао своје лице, нека је потражи у школском српско-руском речнику.

6/V час

(а) Кратка припрема

Облик припреме:

- индивидуална и групна.

Ойис ѿриѿреме:

- провера домаћег задатка задатог на претходном часу и понављање на основу њега.

(б) Обрада нове наставне грађе

Облик обраде:

- индивидуална и групна.

Ойис обраде:

- понављање и проширивање граматичког градива: основни бројеви;
- наћи пример у познатом тексту и објаснити га;
- објаснити примере у граматичким таблицама;
- урадити задатке из уџбеника.

(в) Радна свеска

- Урадити задатке 7 и 8.

(г) Домаћи задатак

- Прочитати одговарајући одељак из граматике руског језика за основну школу.
- Написати пет реченица у којима су употребљени основни бројеви.

7/V час

(а) Кратка припрема

Облик ѿриѿреме:

- индивидуална и групна.

Ойис ѿриѿреме:

- провера домаћег задатка задатог на претходном часу и понављање на основу њега.

(б) Обрада нове наставне грађе

Облик обраде:

- индивидуална и групна.

Ойис обраде:

- понављање и проширивање граматичког градива: редни бројеви;
- наћи пример у познатом тексту и објаснити га;

- урадити задатке из уџбеника;
- увежбавати употребу редних бројева у конструкцијама с познатим именицама;
- обрада текста ДИАЛОГИ;
- читање по улогама;
- разговор о прочитаном дијалогу.

(в) Слушање аудио-снимка

- Ученици опет слушају текстове ПРИГЛАШЕНИЕ В ТЕАТР и СНЕ-ГУРОЧКА.
- Вежбање изговора и изражајног читања.

(г) Домаћи задатак

- Прочитати одговарајући одељак из граматике руског језика за основну школу.
- Написати пет реченица у којима су употребљени редни бројеви.

8/V час

(а) Кратка припрема

Облик припреме:

- индивидуална и групна.

Опис припреме:

- провера домаћег задатка задатог на претходном часу и понављање на основу њега.

(б) Обрада нове наставне грађе

Облик обраде:

- индивидуална и групна.

Опис обраде:

- обрада песме А. Барто В ТЕАТРЕ;
- уводно читање и објашњавање нових речи и израза;
- понављање граматичког градива: редни бројеви;
- вежбање према задацима из пете лекције;
- исказивање времена према сату: усвајање одговарајућих израза и њихово увежбавање.

(в) Радна свеска

- Урадити задатак 9.

(г) Слушање аудио-снимка

- Ученици слушају песме А. Барто В ТЕАТРЕ са диска у целини.
- Ученици затим слушају исти текст у деловима, после чега понављају реченице које су чули. Наставник исправља ако погреше.
- Вежбање изговора и изражајног читања.

(д) Домаћи задатак

- Сваки ученик треба да напише, наводећи речима тачно време, када: устаје, доручкује, полази у школу, руча, вечера и иде на спавање.

КОНЕЦ ЗИМЕ! ПРИХОДИТЕ НА БЛИНЫ!

I. ЦИЉ И САДРЖАЈ ЛЕКЦИЈЕ

- Обрада градива које се односи на занимања, као и на речи и изразе у вези са Ускрсом и другим празницима.
- Обрада лексике и усвајање основних комуникативних јединица на тему *Како њроводимо њразнике*.
- Усвајање реченичних модела за исказивање дијалога између наставника и ученика и за постављање питања у вези са обележавањем празника.

Комуникаџивне функције:

- изражавање честитања празника, рођендана, успеха итд.; изрази који се користе за столом.

Језичке стџрукџуре –

Їласови и слова:

- обнављање и утврђивање раније пређеног градива;
- провера знања;

Грамаџика:

- инструментал (понављање); будуће време.

Лексика:

- речи и изрази у вези са празницима и ситуацијама када су људи за столом.

Текстџови:

- Нашџл время болеть, Масленица в московской школе №83, У Доро-ниных на Пасху, Пасхальная песня, Песня „Крылатые качели“

Акџивносџи:

- читање,

- аудирање и разумевање текстова и дијалога,
- постављање питања и давање одговора,
- конверзација,
- препричавање,
- извођење вежби за понављање кратких исказа ради продуктивног усвајања основног речника,
- лингводидактичке игре;
- слушање и учење песама;
- певање;
- рецитовање.

II. НАСТАВНА СРЕДСТВА

Користе се следећа наставна средства: уџбеник, радна свеска, граматика, речник, табла, компакт-диск. Поред основних наставних средстава препоручује се употреба аутентичног материјала (фотографије на којима се види прослављање празника, честитке и сл.).

III. ЛИНГВОКУЛТУРОЛОШКИ ЕЛЕМЕНТИ

– Називи празника у Русији; изрази и песме у вези са њиховим обележавањем; опис руских поклада и празновања Ускрса.

IV. САДРЖАЈ АУДИО-СНИМКА

ШЕСТОЙ РАЗДЕЛ КОНЕЦ ЗИМЕ! ПРИХОДИТЕ НА БЛИНЫ! ДИАЛОГ НАШЁЛ ВРЕМЯ БОЛЕТЬ!

- Вова:** Горан, привёт! Ты что, приболёл? Тебя уже два дня нет в школе.
- Горан:** Да вот, насморк схватил, и температура немного поднялась.
- Вова:** Нашёл время болеть! Масленица пришла! Праздник!
- Горан:** Мне Дана говорила, что в школе готовятся к какому-то празднику.
- Вова:** И не только в школе. Во всём городе бubenцы звенят, скоморохи людей веселят, многие в яркие народные костюмы нарядились. И везде пахнет блинами.
- Горан:** А почему блинами?
- Вова:** Блин, Горан, это символ солнца. Он такой же круглый и горячий. А Масленица – это старинный русский праздник. В старину на Руси главным богом был бог Солнца – Ярила. Мы же весну встречаем! Солнце!

Горан: Как интереснó! Я этóго не знал.
Вова: Сейчас все в гóсти так приглашают: „Приходите на блины!“
Горан: Теперь мне всё ясно.
Вова: Ну, ты выздоравливай и обязательно послезавтра приходи в школу на праздник. А я пойду с ребятами Масленицу сооружать, чучело такое. В конце праздника по традиции его сжигают.

Сигнал за йаузу

Слушайте текст: МАСЛЕНИЦА В МОСКОВСКОЙ ШКОЛЕ №83

Неда́вно прошёл са́мый весёлый, самый дре́вний ру́сский пра́здник – Ма́сленица. Так называется последняя неделя перед Великим постом. Масленица – это проводы до́лгой ру́сской зимы. Уходит холо́дная зима́ и наступает долгожданная весна, рождается новая жизнь.

Этот пра́здник отмеча́ется и в ро́ссийских шко́лах. В на́шей шко́ле и учителя, и шко́льники позабо́тились о том, чтобы́ никому́ на этóм пра́зднике не было́ скучно. Сначала́ был дан ко́нцер́т. По́том бо́льшинство́ ученико́в уча́ствовали в традици́онных соревнóваниях: бег в мешках, перетягивание каната, подня́тие тяжестей.

Пока́ одни́ ученики́ соревнóвались, други́е гото́вили пра́здничные маслени́чные столы́. Ка́ждый класс́ пригото́вил свой стол. На сто́лах были́ традици́онные ру́сские блю́да, мно́гие из кото́рых ребята́ пригото́вили сами́. На са́мом ви́дном ме́сте красова́лись блины́ – пы́шные, горя́чие, рядом́ пиро́жки с ры́бой, с мя́сом, с капу́стой, с твóрогом. Ре́бята́ были́ одеты́ в традици́онную ру́сскую оде́жду, а угоще́ние пода́вали в расписно́й дере́вяннóй посу́де. Не забы́ли ни о самоваре́. Из него́ уча́стники пра́здника с удо́вольствием́ пили ча́й. Пра́здник удался́ на сла́ву!

Сигнал за йаузу.

У ДОРОНИНЫХ НА ПАСХУ

В семье́ Дорони́ных ра́достное настро́ение. Сего́дня бо́льшой христи́анский пра́здник – Па́сха. У́тром все поздравля́ли друг дру́га слова́ми: „Христóс воскрёс!“ и отве́тили на поздра́вление: „Воистину́, воскрёс!“ Бабу́шка Ка́тя уже́ была́ в це́ркви и освяти́ла па́сху, ку́лич и па́схаьные яй́ца. Теперь в до́ме гото́вится пра́здничное засто́лье.

Вова: Бабу́шка, куда́ поста́вить блю́до с кра́шенными яй́цами?
Бабу́шка: В се́редину́ сто́ла, вну́чек, а рядом́ поста́вь па́сху и ку́лич.
Мама́ (Е́лена Бори́совна): Я долж́на похва́лить на́ших дете́й. Э́то они́ яй́ца раскра́сили.
Надя: Мы́ все вме́сте кра́ски выби́рали, а по́том ка́ждый де́лалсвой рису́нок. Кра́сиво полу́чилось?

Мама, бабушка: О́чень! Молодцы́!

Папа: Ну, мо́жно и за стол садиться́.

Мама: Начне́м с пасха́льных блю́д, а пото́м и пообе́даем.

Папа: Сла́вный у вас, Ека́терина Миха́йловна, кули́ч получи́лся: румя́ный, арома́тный.

Надя: Про́сто во рту́ тае́т! Бабу́ля, положи́ мне, пожа́луйста, ещё кусо́чек кулича́.

Бабушка: Бери́, вну́ченька, ешь на здо́ровье.

Вова: А па́сху ма́ма гото́вила. До че́го же она сла́дкая, да ещё с цуката́ми, с изю́мом! Жа́лко, что её гото́вят то́лько раз в го́ду. Я бы мог ка́ждый де́нь её есть.

Надя: Вов! А ко́гда бу́дем яи́цами би́ться?

Вова: Дава́й пра́мо сейча́с! Посмо́трим, кто побе́дит!

Си́нал за йаузу

ТАК ГОВОРЯ́Т РУ́ССКИЕ,
КОГДА́ ПОЗДРАВЛЯ́ЮТ С ПРА́ЗДНИКОМ

С днём ро́ждения!

С имени́нами!

С Но́вым го́дом!

С Рожде́ством Христо́вым!

Христо́с воскре́с!

Си́нал за йаузу

ТАК ГОВОРЯ́Т РУ́ССКИЕ,
КОГДА́ СОБИРА́ЮТСЯ ЗА СТОЛО́М

Обе́д (за́втрак, у́жин) гото́в!

Прошу́ всех к столу́!

Ну, мо́жно и за стол сади́ться!

Прия́тного аппети́та!

Угоща́йтесь!

Положи́ мне, пожа́луйста, ещё о́дин кусо́чек кулича́ (пирога́...).

Ешь(те) на здо́ровье!

Си́нал за йаузу

Слушайте́ очень внима́тельно.

би́ться Они́ бы́ются.

яйца́

Пти́ца саді́тся на вѣтку.
Столи́ца гото́вится к праздни́ку.
Дава́й би́ться яй́цами!
Пошли́ катáться на ро́ликах по у́лицам.
Нам на́до соби́ра́ться. А где моя́ рукави́ца?

Си́гнал за йаузу

Послушайте песню „Крылатые качели“, а потом пойте с нами.

Си́гнал за крај оде́жка

V. ПРЕДЛОГ ОРИЈЕНТАЦИОНЕ ГЛОБАЛНЕ ПОДЕЛЕ ШЕСТОГ ДЕЛА УЏБЕНИКА НА ЧАСОВЕ

Напомена: Наставни садржаји предвиђени програмом морају бити обрађени, али не мора сваки текст у лекцији бити обрађен, или не мора бити обрађен у целини. Наставник има моћности да, према сојственој процени, одреди шта би највише одговарало обради у дајом разреду и, у складу с тим, неки текст изостави.

1/VI час

(а) Кратка припрема

Облик припреме:

- индивидуална и групна.

Опис припреме:

- провера домаћег задатка задатог на претходном часу и понављање на основу њега;
- кратак уводни разговор о празницима.

(б) Обрада нове наставне грађе

Облик обраде:

- индивидуална и групна.

Опис обраде:

- обрада дијалога НАШЁЛ ВРЕМЯ БОЛЕТЬ! и пратећих задатака;
- уводно читање и објашњавање нових речи и израза;
- читање по улогама;

- разговор о тексту;
- разговор поводом текста;
- препричавање (преношење) дијалога у прошло време или у треће лице, што мора прво да саопшти наставник, а онда, за њим и уз његову помоћ, да то покушају и ученици, прво они који су најуспешнији).

(в) Слушање аудио-снимка

- Ученици слушају дијалог НАШЁЛ ВРЕМЯ БОЛЕТЪ са диска у целини.
- Ученици затим слушају исти текст у деловима, после чега понављају реченице које су чули. Наставник исправља ако погреше.
- Вежбање изговора и интонације.

(г) Радна свеска

- урадити задатак 1 из радне свеске.

(д) Домаћи задатак

Преписати из школског српско-руског речника у свеску пет назива болести или њихових симптома (прехлада, кијавица, главобоља, грип, кашаљ или неке друге).

2/VI час

(а) Кратка припрема

Облик припреме:

- индивидуална и групна.

Опис припреме:

- провера домаћег задатка задатог на претходном часу и понављање на основу њега.

(б) Обрада нове наставне грађе

Облик обраде:

- индивидуална и групна.

Опис обраде:

- обрада текста МАСЛЕНИЦА В МОСКОВСКОЙ ШКОЛЕ №83 и пратећих задатака;
- уводно читање и објашњавање нових речи и израза;

- читање по улогама;
- разговор о тексту;
- разговор поводом текста.

(в) Слушање аудио-снимка

- Ученици слушају текст: МАСЛЕНИЦА В МОСКОВСКОЙ ШКОЛЕ №83 са диска у целини.
- Ученици затим слушају исти текст у деловима, после чега понављају реченице које су чули. Наставник исправља ако погреше.
- Вежбање изговора и интонације.

(г) Радна свеска

- Радити задатке 2–4 из радне свеске.

(д) Игра

- Пантомима којом се објашњавају називи болести

(ђ) Домаћи задатак

- Сваки ученик да напише у свеску по два питања за текст МАСЛЕНИЦА В МОСКОВСКОЙ ШКОЛЕ №83, којих нема у уџбенику.

3/VI час

(а) Кратка припрема

Облик припреме:

- индивидуална и групна.

Опис припреме:

- провера домаћег задатка датог на претходном часу и понављање на основу њега.

(б) Обрада нове наставне грађе

Облик обраде:

- индивидуална и групна.

Опис обраде:

- обрада текста У ДОРОНИНЫХ НА ПАСХУ и пратећих задатака,
- уводно читање и објашњавање нових речи и израза,
- читање по деловима,
- разговор о тексту,
- разговор поводом текста.

(в) Радна свеска

- Урадити задатке 5, 6 и 7 из радне свеске.

(г) Слушање аудио-снимка

- Ученици слушају текст У ДОРОНИНЫХ НА ПАСХУ са диска у целини.
- Ученици затим слушају исти текст у деловима, после чега понављају реченице које су чули. Наставник исправља ако погреше.
- Вежбање изговора и интонације.

(д) Домаћи задатак

- Прочитати одговарајући одељак из граматике руског језика за основну школу.

(ђ) Игра

- Решавање загонетке дате у трећој лекцији.

4/VI час

(а) Кратка припрема

Облик припреме:

- индивидуална и групна.

Ојис припреме:

- провера домаћег задатка задатог на претходном часу и понављање на основу њега.

(б) Обрада нове наставне грађе

Облик обраде:

- индивидуална и групна.

Ојис обраде:

- обрада комуникативне функције честитања и захваљивања према одељку ТАК ГОВОРЯТ РУССКИЕ, КОГДА ПОЗДРАВЛЯЮТ С ПРАЗДНИКОМ;
- читање и објашњавање нових речи и израза;
- примена тих израза у одговарајућим комуникативним ситуацијама.

(в) Слушање аудио-снимка

- Ученици слушају одељак ТАК ГОВОРЯТ РУССКИЕ, КОГДА ПОЗДРАВЛЯЮТ С ПРАЗДНИКОМ у целини.

- Ученици затим слушају исти текст у деловима, после чега понављају реченице које су чули. Наставник исправља ако погреше.
- Вежбање изговора и интонације.

(г) Домаћи задатак

- Написати дијалог у којем се честита неки празник и одговара на честитку.

5/VI час

(а) Кратка припрема

Облик припреме:

- индивидуална и групна.

Опис припреме:

- провера домаћег задатка задатог на претходном часу и понављање на основу њега.

(б) Обрада нове наставне грађе

Облик обраде:

- индивидуална и групна.

Опис обраде:

- обрада комуникативне функције честитања и захваљивања према одељку: ТАК ГОВОРЯТ РУССКИЕ, КОГДА СОБИРАЮТСЯ ЗА СТОЛОМ;
- читање и објашњавање нових речи и израза;
- примена тих израза у одговарајућим комуникативним ситуацијама;
- изговор наставака повратних глагола у садашњем времену (3. л.) и у инфинитиву.

(в) Радна свеска

- Урадити задатак 1.

(г) Слушање аудио-снимка

- Ученици слушају одељак ТАК ГОВОРЯТ РУССКИЕ, КОГДА СОБИРАЮТСЯ ЗА СТОЛОМ у целини.
- Ученици затим слушају исти текст у деловима, после чега понављају реченице које су чули. Наставник исправља ако погреше.
- Вежбање изговора и интонације.

(г) Домаћи задатак

- Написати три реченице с повратним глаголима у трећем лицу садашњег или простог будућег времена.

6/VI час

(а) Кратка припрема

Облик припреме:

- индивидуална и групна.

Ојис припреме:

- провера домаћег задатка задатог на претходном часу и понављање на основу њега.

(б) Обрада нове наставне грађе

Обрада песме ПАСХАЛЬНАЯ ПЕСЕНКА

Облик обраде:

- индивидуална и групна.

Ојис обраде:

- читање и објашњавање нових речи и израза;
- читање по деловима;
- изражајно читање.

(в) Певање

- Читање и обнављање речи из песме ПАСХАЛЬНАЯ ПЕСЕНКА.
- Певање: прво наставник или ученик који уме да чита ноте, затим сви.

(г) Домаћи задатак

- Поновити пређено градиво шесте лекције.

(д) Игра

- Описивање радње

Пример: Ученик излази пред таблу и отвара књигу. Представник супротне екипе треба да каже: *Саша откриваєт кнѣгу*. Затим Саша пише на табли. Представник супротне екипе треба да каже: *Он пишєт на доске*. За сваки тачан опис радње добија се поен. Објашњава се договорени број радњи, а затим се констатује колико пута су тачно описане. Наставник може припремити цедуљице са списком радњи, тј. глагола које жели да ученици увежбају.

7/VI час

(а) Кратка припрема

Облик њрипреме:

- индивидуална и групна.

Ойис њрипреме:

- провера домаћег задатка задатог на претходном часу и понављање на основу њега.

(б) Обрада нове наставне грађе

Облик обраде:

- индивидуална и групна.

Ойис обраде:

- обрада песме **Крыла́тые качёли**;
- читање и објашњавање нових речи и израза;
- понављање и проширивање граматичког градива: инструментал;
- наћи пример у познатом тексту и објаснити га;
- урадити задатке из уџбеника.

(в) Радна свеска

- Урадити задатке 2–4.

(г) Домаћи задатак

- Прочитати одговарајући одељак из граматике руског језика за основну школу.
- Научити напамет песму **Крыла́тые качёли**.
- Написати три реченице у којима је употребљен инструментал.

8/VI час

(а) Кратка припрема

Облик њрипреме:

- индивидуална и групна.

Ойис њрипреме:

- провера домаћег задатка задатог на претходном часу и понављање на основу њега.

(б) Обрада нове наставне грађе

Облик обраде:

- индивидуална и групна.

Ойис обраде:

- понављање и проширивање граматичког градива: будуће време;
- наћи пример у познатом тексту и објаснити га;
- урадити задатке из уџбеника.

(в) Радна свеска

- Урадити задатке 5–8.

(г) Игра

- Решавање загонетке дате на крају шесте лекције

(д) Певање

- Прочитати песму **Крыла́тые качё́ли**; подсетити се појединих речи и израза.
- Певање песме **Крыла́тые качё́ли**.

ПОБЫВАЙ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ, НАСМОТРИСЬ НА КРАСОТУ!

I. ЦИЉ И САДРЖАЈ ЛЕКЦИЈЕ

- Обрада градива које се односи на историјске знаменитости које се могу видети у великом граду.
- Обрада лексике и усвајање основних комуникативних јединица на тему град, историја.
- Усвајање реченичних модела за исказивање дијалога између наставника и ученика и за постављање питања о времену и месту догађања, као и о њиховим учесницима.

Комуникативне функције:

- изражавање позива да се нешто заједнички уради;
- изражавање упозорења и забране.

Језичке струкујуре –

Гласови и слова:

- када се пише слово Э и како се изговара одговарајући глас.

Грамајика:

- датив (понављање); глаголи кретања; императив.

Лексика:

- речи и изрази у вези са градом, архитектуром, музејом и историјским догађајима.

Текстови:

- В поезде, На вокзале в Санкт-Петербурге, Летний сад Петра Первого, После посещения Эрмитажа, Песня „О картинах“

Активностии:

- читање,
- аудирање и разумевање текстова и дијалога,
- постављање питања и давање одговора,
- конверзација,
- препричавање,
- извођење вежби за понављање кратких исказа ради продуктивног усвајања основног речника,
- лингводидактичке игре,
- слушање и учење песама,
- рецитовање.

II. НАСТАВНА СРЕДСТВА

Користе се следећа наставна средства: уџбеник, радна свеска, грама-тика, речник, табла, компакт-диск. Поред основних наставних средстава препоручује се употреба аутентичног материјала (слике, фотографије, мапе Петрограда и других руских градова).

III. ЛИНГВОКУЛТУРОЛОШКИ ЕЛЕМЕНТИ

- Називи појединих познатих руских споменика културе.

IV. САДРЖАЈ АУДИО-СНИМКА

СЕДЬМОЙ РАЗДЕЛ ПОБЫВАЙ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ,
НАСМОТРИСЬ НА КРАСОТУ!

ДИАЛОГИ

В ПОЕЗДЕ

Весной в московских школах прошла олимпиада по истории. Наградой за успешное участие была поездка в Санкт-Петербург. Среди тех, кто поехал в этот замечательный город, были Ляля и Дана. Наконец-то сбылась мечта Даны!

Дана: Ляля, я, конечно, готовилась к этой поездке, но хочу, чтобы ты всё-таки меня проверила.

Ляля: Ну, давай. Я буду задавать тебе вопросы, а ты отвечай. Вопрос первый: кто основал Санкт-Петербург?

Дана: Его основал царь Пётр Первый.

Ляля: Правильно. В городе есть замечательный памятник Петру.

Дана: Он называется Медный всадник.

Ляля: А как бы ты объяснила своим друзьям в Сербии, где Санкт-Петербург находится?

Дана: Он находится на северо-западе России, на берегу Финского залива Балтийского моря.

Ляля: Верно. Этот город лежит на островах. Знаешь, сколько их?

Дана: Кажется, сто.

Ляля: Да. Реки, речушки и каналы там тоже трудно сосчитать. Ну, а как называется самая большая река?

Дана: Нева. Про Санкт-Петербург часто говорят: город на Неве.

Ляля: А главная улица города называется ...

Дана: ...Невский проспект. По нему я успела погулять, когда была здесь с папой.

Какой он красивый! На каждом шагу памятники, дворцы, соборы...

Учительница: Девочки, что это вы здесь сидите одни? Идите к нам в соседнее купе! У нас весело! Мы песни поём, шутим...

Ляля, Дана: Идём, идём, Татьяна Васильевна!

Сигнал за йаузу

НА ВОКЗАЛЕ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

Учительница: Вот мы и приехали! После обеда у нас автобусная экскурсия по городу. Давайте решим, что мы сейчас будем делать. Вы не хотите немножко отдохнуть в гостинице?

Дети: Нет! Мы выспались в поезде!

Серёжа: Татьяна Васильевна, можно нам немножко погулять по городу?

Учительница: Одним? И не думайте! Всюду будем ходить вместе. Давайте лучше сделаем вот как! Сейчас мы вместе поедem в гостиницу. Пока я буду договариваться об обеде, вы оставите свои вещи в номере, а потом сразу пойдём на Невский проспект. До обеда мы ещё побываем в Летнем саду. Это очень интересное место, там есть что посмотреть.

Ляля: Там, правда, здорово, и можно многое узнать.

Учительница: Значит, договорились.

Дети: Договорились!

Сигнал за йаузу

ТАК ГОВОРЯТ РУССКИЕ, КОГДА ПРЕДЛАГАЮТ СДЕЛАТЬ ЧТО-НИБУДЬ ВМЕСТЕ

Давай(те) решим, что будем делать.
Давай(те) поедem в Санкт-Петербург.
Давай(те) пойдём в музей (в кино, в театр).
Давай(те) погуляем по городу.
Давай(те) сядем на автобус.
Давай(те) петь.
Давай(те) веселиться.
Давай(те) разговаривать.
Давай(те) дружить.

Сигнал за паузу

Слушайте текст:

ЛЕТНИЙ САД ПЕТРА ПЕРВОГО

Летний дворец для Петра Первого построили в начале XVIII (восемнадцатого) века. Сейчас в Летнем дворце музей. На первом этаже жил царь, на втором – его жена Екатерина. Комнаты небольшие и очень скромные.

Рядом устроили Летний сад: прямые дорожки, цветники, газоны... Из Италии привезли мраморные статуи и бюсты императоров и героев.

В Летнем саду в начале XVIII века было 60 фонтанов. Пётр особенно любил фонтаны, которые иллюстрировали басни Эзопа.

Дело в том, что сам Пётр всю жизнь учился. Он учился воевать, строить корабли, изучал иностранные науки... И он заставлял учиться других. Потому что России нужны были образованные люди... Царь хотел, чтобы даже в часы отдыха все, кто гуляет по Летнему саду, получали что-то полезное.

Однажды Пётр сказал садовнику: „Я хочу, чтобы люди находили в саду что-то полезное.“

Так в Летнем саду появились скульптурные группы животных – героев басен

Эзопа.

У каждого Эзопова фонтана стоял столб, на столбе можно было прочитать текст басни. На просвещение Пётр денег не жалел.

К сожалению, фонтаны Летнего сада до нас не дошли: они погибли во время страшного наводнения во второй половине восемнадцатого века.

Сигнал за паузу

ДИАЛОГ ПОСЛЕ ПОСЕЩЕНИЯ ЭРМИТАЖА

Учительница: Ну, что, устали?

Дети: Устали! Но очень понравилось!

Серёжа: Эрмитаж огромный! Это же один из самых больших музеев в мире!

Здесь столько всего!

Ляля: Нужно несколько месяцев ходить сюда каждый день, чтобы всё осмотреть!

Дана: А сам Зимний дворец, в котором Эрмитаж находится, ...какая красота!

Никита: Это был главный дворец русских царей. Просто дух захватывает от такой роскоши!

Учительница: Да. А потом сюда со всего мира собрали картины, скульптуры, драгоценные украшения разных веков.

Никита: Вот, я и стихи придумал:

Зимний дворец у Невы, посмотри!

Жили когда-то в нём наши цари.

Ну а сейчас в нём огромный музей.

Здесь – „Эрмитаж“, гордость Родины всей.

Дана: Отличные стихи. Только в музее всё очень строго. Везде написано: „Экспонаты руками не трогать!“ „Посторонним вход воспрещён!“

Ляля: И люди говорят тихо, ходят не спеша.

Учительница: Правильно. Здесь нельзя спешить, толкаться, шуметь. Это музей не только для посетителей, но и для специалистов. Они изучают экспонаты, реставрируют их. Здесь никому не надо мешать.

Серёжа: Татьяна Васильевна, а мы в Русский музей поедem? Там иконы замечательные, и картины и скульптуры. И всё только русское.

Учительница: А ты там был?

Серёжа: Нет. Но там работает детский кружок любителей искусства. А я переписываюсь с мальчиком, который в нём занимается.

Учительница: Русский музей находится на Площади Искусств. Завтра можем туда поехать. Согласны, ребята?

Дети: Согласны!

Сигнал за йаузу

ТАК ГОВОРЯТ РУССКИЕ, КОГДА ПРЕДУПРЕЖДАЮТ ИЛИ ЗАПРЕЩАЮТ

Осторожно! Будьте осторожны!

Не шуметь! Не бегать!

Экспонаты руками не трогать!

Посторонним вход воспрещён!

Слушайте „Песню о картинах“, а потом пойте с нами.

Сиїнал за крај оделъка

V. ПРЕДЛОГ ОРИЈЕНТАЦИОНЕ ГЛОБАЛНЕ ПОДЕЛЕ СЕДМОГ ДЕЛА УЏБЕНИКА НА ЧАСОВЕ

Напомена: *Наставни садржаји предвиђени програмом морају бити обрађени, али не мора сваки њексји у лекцији бити обрађен, или не мора бити обрађен у целини. Наставник има могућности да, према својственој процени, одреди ишта би највише одговарало обради у дајом разреду и, у складу с њим, неки њексји изостави.*

1/VII час

(а) Кратка припрема

Облик *припреме*:

- индивидуална и групна.

Ојис *припреме*:

- провера домаћег задатка задатог на претходном часу и понављање на основу њега;
- кратак уводни разговор о занимањима.

(б) Обрада нове наставне грађе

Облик *обраде*:

- индивидуална и групна.

Ојис *обраде*:

- обрада дијалога В ПОЕЗДЕ,
- уводно читање и објашњавање нових речи и израза,
- читање по улогама,
- разговор о тексту,
- разговор поводом текста,

- препричавање (преношење дијалога у прошло време или у треће лице, што мора прво да саопшти наставник, а онда, за њим и уз његову помоћ, да то покушају и ученици, прво они који су најуспешнији).

(в) Слушање аудио-снимка

- Ученици слушају дијалог В ПОЕЗДЕ са диска у целини.
- Ученици затим слушају исти текст у деловима, после чега понављају реченице које су чули. Наставник исправља ако погреше.
- Вежбање изговора и изражајног читања.

(г) Домаћи задатак

Написати питања за дијалог В ПОЕЗДЕ.

2/VII час

(а) Кратка припрема

Облик припреме:

- индивидуална и групна.

Опис припреме:

- провера домаћег задатка задатог на претходном часу и понављање на основу њега.

(б) Обрада нове наставне грађе

Облик обраде:

- индивидуална и групна.

Опис обраде:

- обрада текста В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ,
- уводно читање и објашњавање нових речи и израза,
- читање по улогама,
- разговор о тексту,
- разговор поводом текста.

(в) Слушање аудио-снимка

- Ученици слушају дијалоге НА ВОКЗАЛЕ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ са диска у целини.
- Ученици затим слушају исти текст у деловима, после чега понављају реченице које су чули. Наставник исправља ако погреше.
- Вежбање изговора и интонације.

(г) Радна свеска

- Урадити задатке 2–4 из радне свеске.

(д) Игра

- Пантомима којом се објашњавају називи занимања описана у шестој лекцији уџбеника

(ђ) Домаћи задатак

- Написати питања за дијалог В ПОЕЗДЕ.

3/VII час

(а) Кратка припрема

Облик припреме:

- индивидуална и групна.

Ојис припреме:

- провера домаћег задатка задатог на претходном часу и понављање на основу њега.

(б) Обрада нове наставне грађе

Облик обраде:

- индивидуална и групна.

Ојис обраде:

- обрада одељка: ТАК ГОВОРЯТ РУССКИЕ, КОГДА ПРЕДЛАГАЮТ СДЕЛАТЬ ЧТО-НИБУДЬ ВМЕСТЕ;
- уводно читање и објашњавање нових речи и израза;
- читају ученици;
- употреба уведених речи и израза у одговарајућим комуникативним ситуацијама.

(в) Слушање аудио-снимка

- Ученици слушају одељак ТАК ГОВОРЯТ РУССКИЕ, КОГДА ПРЕДЛАГАЮТ СДЕЛАТЬ ЧТО-НИБУДЬ ВМЕСТЕ са диска у целини.
- Ученици затим слушају исти текст у деловима, после чега понављају реченице које су чули. Наставник исправља ако погреше.
- Вежбање изговора и интонације.

(г) Домаћи задатак

- Написати кратак дијалог у којем се неке предлаже да се нешто заједно уради.

4/VII час

(а) Кратка припрема

Облик припреме:

- индивидуална и групна.

Опис припреме:

- провера домаћег задатка задатог на претходном часу и понављање на основу њега.

(б) Обрада нове наставне грађе

Облик обраде:

- индивидуална и групна.

Опис обраде:

- обрада текста ЛЕЋНИЙ САД ПЕТРА ПЕРВОГО и пратећих задатака;
- уводно читање и објашњавање нових речи и израза;
- читање по деловима;
- разговор о тексту;
- разговор поводом текста;
- фонетика: када се пише слово Э и како се изговара одговарајући глас.

(в) Слушање аудио-снимка

- Ученици слушају текст ЛЕЋНИЙ САД ПЕТРА ПЕРВОГО са диска у целини.
- Ученици затим слушају исти текст у деловима, после чега понављају реченице које су чули. Наставник исправља ако погреше.
- Вежбање изговора и изражајног читања.

(г) Радна свеска

- Урадити задатке 1 и 2.

(д) Домаћи задатак

- Писмено одговорити на питања из уџбеника о тексту ЛЕЋНИЙ САД ПЕТРА ПЕРВОГО.

5/VII час

(а) Кратка припрема

Облик припреме:

- индивидуална и групна.

Опис припреме:

- провера домаћег задатка задатог на претходном часу и понављање на основу њега.

(б) Обрада нове наставне грађе

Облик обраде:

- индивидуална и групна.

Опис обраде:

- обрада текста ПОСЛЕ ПОСЕЩЕНИЯ ЭРМИТАЖА и пратећих задатака;
- уводно читање и објашњавање нових речи и израза;
- читање по деловима;
- разговор о тексту;
- разговор поводом текста.
- понављање и проширивање граматичког градива: датив;
- наћи пример у познатом тексту и објаснити га;
- објаснити примере у граматичким таблицама;
- урадити задатке из уџбеника.

(в) Слушање аудио-снимка

- Ученици слушају дијалог ПОСЛЕ ПОСЕЩЕНИЯ ЭРМИТАЖА са диска у целини.
- Ученици затим слушају исти текст у деловима, после чега понављају реченице које су чули. Наставник исправља ако погреше.
- Вежбање изговора и изражајног читања.

(г) Домаћи задатак

- Прочитати одговарајући одељак из граматике руског језика за основну школу.
- Написати пет реченица у којима је употребљен датив.

6/VII час

(а) Кратка припрема

Облик припреме:

Индивидуална и групна.

Опис припреме:

Провера домаћег задатка задатог на претходном часу и понављање на основу њега.

(б) Обрада нове наставне грађе

Облик обраде:

– индивидуална и групна.

Опис обраде:

- обрада комуникативне функције упозоравања и забрањивања (ТАК ГОВОРЯТ РУССКИЕ, КОГДА ПРЕДУПРЕЖДАЮТ ИЛИ ЗАПРЕЩАЮТ);
- читање и објашњавање нових речи и израза;
- читају ученици;
- употреба датих израза у одговарајућим комуникативним ситуацијама;
- понављање и проширивање граматичког градива: глаголи кретања;
- наћи пример у познатом тексту и објаснити га;
- објаснити примере у граматичким таблицама.

(в) Слушање аудио-снимка

- Ученици слушају одељак ТАК ГОВОРЯТ РУССКИЕ, КОГДА ПРЕДУПРЕЖДАЮТ ИЛИ ЗАПРЕЩАЮТ са диска у целини.
- Ученици затим слушају исти текст у деловима, после чега понављају реченице које су чули. Наставник исправља ако погреше.
- Вежбање изговора и интонације.

(г) Радна свеска

- Урадити задатке 3, 4.

(д) Домаћи задатак

- Прочитати одговарајући одељак из граматике руског језика за основну школу.

7/VII час

(а) Кратка припрема

Облик припреме:

– индивидуална и групна.

Опис припреме:

– провера домаћег задатка задатог на претходном часу и понављање на основу њега.

(б) Обрада нове наставне грађе

Облик обраде:

– индивидуална и групна.

Опис обраде:

– утврђивање граматичког градива: увежбавање глагола кретања према задацима из уџбеника и радне свеске, и другим задацима које наставник може сам саставити.

(в) Радна свеска

– Урадити задатке 5, 6.

(в) Слушање аудио-снимка

– Ученици поново слушају све текстове из седме лекције који се налазе на диску.

– Сваки текст прво слушају у целини.

– Затим слушају исти текст у деловима, после чега понављају реченице које су чули.

– Вежбање изговора и изражајног читања.

(г) Домаћи задатак

– Написати пет реченица у којима су употребљени глаголи кретања.

(д) Игра

– Решавање загонетке дате на крају седме лекције.

8/VII час

(а) Кратка припрема

Облик припреме:

– индивидуална и групна.

Ойис иприйреме:

- проверка домаћег задатка задатог на претходном часу и понављање на основу њега.

(б) Обрада нове наставне грађе

Облик обраде:

- индивидуална и групна.

Ойис обраде:

- понављање и проширивање граматичког градива: императив;
- наћи пример у познатом тексту и објаснити га;
- урадити задатке из уџбеника.
- обрада песме О КАРТИНАХ;
- уводно читање и објашњавање нових речи и израза;
- читање по строфама;
- изражајно читање целе песме;
- певање.

(в) Радна свеска

- Урадити задатке 7–10.

(г) Домаћи задатак

- Прочитати одговарајући одељак из граматике руског језика за основну школу.
- Написати пет реченица у којима је употребљен императив.

I. ЦИЉ И САДРЖАЈ ЛЕКЦИЈЕ

- Обрада градива које се односи на кућне љубимце, домаће животиње и сл.
- Обрада лексике и усвајање основних комуникативних јединица на тему „Пас“.
- Усвајање реченичних модела за исказивање дијалога између наставника и ученика о домаћим животињама и кућним љубимцима.

Комуникативне функције:

Изражавање молбе за помоћ.

Језичке структуре –

гласови и слова:

- обнављање и утврђивање раније пређеног градива (гласови који се означавају словима Ж, Ш, Ц, Ч, ш).

Грамматика:

- присвојне заменице;
- употреба бројева уз именице.

Лексика:

- речи и изрази у вези са распустом.

Текстови:

- Пропала собака, Песня Каникулы иду.

Активности:

- читање;
- аудирање и разумевање текстова и дијалога;
- постављање питања и давање одговора;
- конверзација;
- препричавање,

- извођење вежби за понављање кратких исказа ради продуктивног усвајања основног речника;
- лингводидактичке игре;
- слушање и учење песама;
- рецитоване.

II. НАСТАВНА СРЕДСТВА

Користе се следећа наставна средства: уџбеник, радна свеска, грамика, речник, табла, компакт-диск. Поред основних наставних средстава, препоручује се употреба аутентичног материјала (репродукције руских сликара на којима су представљени пси и друге животиње, као и руске новине и књиге са одговарајућим фотографијама, нпр. са Белком и Стрелком).

III. САДРЖАЈ АУДИО-СНИМКА

ВОСЬМОЙ РАЗДЕЛ ДАЙ ЛАПУ, ДРУГ!

ДИАЛОГИ

ПРОПАЛА СОБАКА

- Вова:** Ляля, вы куда? На прогулку?
- Ляля:** Да. Вот я вывела Тобика. Ему надо погулять. Он полдня сидел дома один.
- Вова:** И сколько раз в день ты его выводишь?
- Ляля:** Не меньше трёх раз.
- Вова:** У меня никогда не было собаки. Трудно за ней ухаживать?
- Ляля:** Если любишь собаку, совсем не трудно. Но забот много. Надо готовить ей пищу, стирать её половичок, выводить гулять, следить, чтобы была здоровой.
- Вова:** Ух! Я бы, наверно, не смог.
- Ляля:** А знаешь ли ты, какая это радость: собака в доме! Она всё понимает, грустит и радуется вместе с тобой. Собака никогда не предаст! Это верный друг!
- Вова:** Ой, Ляля, смотри! Объявление!
- Ляля:** (читает) „Пропала собака по кличке Дружок. Белая с рыжими пятнами. Хвост кисточкой, уши торчком. Она добрая, не кусается. Помогите мне найти мою собаку!“
- Вова:** Надо помочь! По почерку видно, что писал школьник или школьница.
- Ляля:** Я могу себе представить, как он или она сейчас волнуется!
- Вова:** Давай обойдём всё вокруг.
- Ляля:** Давай. Будем спрашивать прохожих на улице, детей во дворах.

Сиџнал за ѓаузу

Вова: Помогите нам, пожалуйста! Мы ищем собаку.

Прохожий: Какую?

Вова: Белую с рыжими пятнами.

Прохожий: К сожалению, не видел.

Сигнал за паузу

Ляля: Вы не могли бы нам помочь? Собака пропала...

Женщина: Там во дворе ребята с собакой. Говорят, не знают чья она. Посмотрите. Может быть это ваша.

Ляля: Спасибо. Вова, бежим!

Вова: Вот она, белая с рыжими пятнами. Уши торчком. Бери номер телефона – я переписал с объявления – и звони!

Сигнал за паузу

ТАК ГОВОРЯТ РУССКИЕ, КОГДА ПРОСЯТ О ПОМОЩИ

На помощь! Помогите!

Вы не могли бы нам (мне) помочь!

Вы не можете? Ты не можешь?

Я обращаюсь к вам (к тебе) за помощью.

Сигнал за паузу

Слушайте текст: СОБАЧЬЯ РАБОТА

Костя нашёл на улице Собаку.

Собака была маленькая, очень грязная, очень голодная и абсолютно несчастная... Костя взял Собаку домой, помыл её, накормил, показал ветеринару... Через месяц это была уже здоровая, весёлая, счастливая и очень чистая Собака, умная и добрая.

В этом же доме жил маленький мальчик. Ему было три года. Этот ребёнок очень серьёзно болел. Есть такая страшная болезнь – аутизм. Мальчик не умел, не мог общаться. Он никогда не разговаривал. Ничего его не интересовало. Он мог целый день сидеть и смотреть в одну точку.

Один раз, когда мальчик и его мама гуляли во дворе, Костя и его Собака тоже решили погулять.

Мальчик стоял и смотрел в никуда. Собака увидела мальчика и подошла к нему. Это была очень общительная собака, и она очень любила детей.

Собака смотрела на ребёнка.

Ребёнок смотрел... на Собаку! Она была такая смешная, рыжая, как Костя.

Одно ухо у собаки было чёрное, а другое – белое... Собака села. И ребёнок сел.

Соба́ка вста́ла. И ребёнок встал. Соба́ка вёсело сказа́ла:
– Аф!
Ребёнок сказа́л:
– Ма́ма...
Э́то бы́ло его́ пе́рвое сло́во.

Си́нал за йаузу

Слушайте очень внимательно.

В по́ле тра́вы хороши́,
А на ре́чке камыши́.
Во́зле по́ля ми́мо ржи
Шли колю́чие ежи.

Си́нал за йаузу

Я ру́ки в во́ду опу́щу
И их в воде́ прополо́щу.
Или я зажгу́ свечу́,
Или ла́мпочку вклю́чу.

Си́нал за йаузу

Никто́ не ви́дел лиси́цы,
Кото́рая за́йца
бои́тся.
За́то все ви́дели за́йца,
Кото́рый лиси́цы
Пуга́ется.

Си́нал за йаузу

Слушайте песню „Каникулы идут“, а потом пойте с нами.

Си́нал за крај оде́жка

V. ПРЕДЛОГ ОРИЈЕНТАЦИОНЕ ГЛОБАЛНЕ ПОДЕЛЕ ОСМОГ ДЕЛА УЦБЕНИКА НА ЧАСОВЕ

Напомена: Нас́тавни садржа́ји и́редви́ђени и́рогра́мом мора́ју би́ти обра́ђени, али не мора сваки те́кст у лекци́ји би́ти обра́ђен, или не мора би́ти обра́ђен у целини. Нас́тавник има мо́гућно́сти да, и́рема сои́сџивено́ј и́роцени, одреди и́тиа ди најви́шие од́говорало обради у да́и́ом разреду и, у скла́ду с и́тим, неки те́кст изос́тави.

1/VIII час

(а) Кратка припрема

Облик припреме:

- индивидуална и групна.

Ојис припреме:

- провера домаћег задатка задатог на претходном часу и понављање на основу њега.
- кратак уводни разговор о животињама.

(б) Обрада нове наставне грађе

Облик обраде:

- индивидуална и групна.

Ојис обраде:

- обрада текста ПРОПАЛА СОБАКА и пратећих задатака;
- уводно читање и објашњавање нових речи и израза;
- читање по деловима;
- разговор о тексту;
- разговор поводом текста;
- препричавање (преношење дијалога у прошло време или у треће лице, што мора прво да саопшти наставник, а онда, за њим и уз његову помоћ, да то покушају и ученици, прво они који су најуспешнији).

(в) Слушање аудио-снимка

- Ученици слушају дијалог ПРОПАЛА СОБАКА са диска у целини.
- Ученици затим слушају исти текст у деловима, после чега понављају реченице које су чули. Наставник исправља ако погреше.
- Вежбање изговора и интонације.

(г) Домаћи задатак

- Написати у свеску три питања за текст ПРОПАЛА СОБАКА, којих нема у уџбенику.

2/VIII час

(а) Кратка припрема

Облик припреме:

- индивидуална и групна.

Ойис љриљреме:

- проверка домаћег задатка задатог на претходном часу и понављање на основу њега.

(б) Обрада нове наставне грађе

Облик обраде:

- индивидуална и групна.

Ойис обраде:

- обрада комуникативне функције тражења помоћи (ТАК ГОВОРЈТ РУССКИЕ, КОГДА ПРОСЯТ О ПОМОЩИ) и пратећих задатака;
- читање и објашњавање нових речи и израза;
- увежбавање употребе нових израза у одговарајућим ситуацијама.

(в) Слушање аудио-снимка

- Ученици слушају одељак ТАК ГОВОРЈТ РУССКИЕ, КОГДА ПРОСЯТ О ПОМОЩИ са диска у целини.
- Ученици затим слушају исти текст у деловима, после чега понављају реченице које су чули. Наставник исправља ако погреше.
- Вежбање изговора и интонације.

(г) Домаћи задатак

- Из српско-руског школског речника исписати десет назива за домаће животиње и живину.

3/VI час

(а) Кратка припрема

Облик љриљреме:

- индивидуална и групна.

Ойис љриљреме:

- проверка домаћег задатка задатог на претходном часу и понављање на основу њега.

(б) Обрада нове наставне грађе

Облик обраде:

- индивидуална и групна.

Ойис обраде:

- обрада текста СОБАЧЬЯ РАБОТА и пратећих задатака;
- уводно читање и објашњавање нових речи и израза;
- читање по улогама;
- разговор о тексту;
- разговор поводом текста;
- препричавање.

(в) Слушање аудио-снимка

- Ученици слушају са диска текст СОБАЧЬЯ РАБОТА у целини.
- Ученици затим слушају исти текст у деловима, после чега понављају реченице које су чули. Наставник исправља ако погреше.
- Вежбање изговора и изражајног читања.

(г) Домаћи задатак

- Прочитати одговарајући одељак из граматике руског језика за основну школу.

4/VIII час

(а) Кратка припрема

Облик припреме:

- индивидуална и групна.

Ойис припреме:

- провера домаћег задатка задатог на претходном часу и понављање на основу њега.

(б) Обрада нове наставне грађе

Облик обраде:

- индивидуална и групна.

Ойис обраде:

- обрада песме *В по́ле тра́вы хороши́*;
- уводно читање и објашњавање нових речи и израза;
- читање по строфама;
- фонетика: понављање и утврђивање гласова који су увек тврди или увек меки (Ш, Ш, Ц, Ч, ш).

(в) Слушање аудио-снимка

- Ученици слушају са диска стихове *В по́ле тра́вы хороши́....* у целини.
- Ученици после тога слушају исти текст у деловима после којих понављају реченице које су чули. Наставник исправља ако погреше.
- Вежбање изговора и изражајног читања.

(г) Радна свеска

- Урадити задатке 1 и 2.

(д) Домаћи задатак

- Написати пет реченица са гласовима Ш, Ш, Ц, Ч, щ.

5/VIII час

(а) Кратка припрема

Облик припреме:

- индивидуална и групна.

Ојис припреме:

- провера домаћег задатка задатог на претходном часу и понављање на основу њега.

(б) Обрада нове наставне грађе

Облик обраде:

- индивидуална и групна.

Ојис обраде:

- понављање и проширивање граматичког градива: присвојне заменице;
- наћи пример у познатом тексту и објаснити га;
- објаснити примере у граматичким таблицама;
- урадити задатке из уџбеника;
- обрада стрипованог дијалога у којем се употребљавају присвојне заменице.

(в) Радна свеска

- Урадити задатке 3, 4, 5, 6.

(г) Домаћи задатак

- Прочитати одговарајући одељак из граматике руског језика за основну школу.

6/VIII час

(а) Кратка припрема

Облик припреме:

- индивидуална и групна.

Ојис припреме:

- провера домаћег задатка датог на претходном часу и понављање на основу њега.

(б) Обрада нове наставне грађе

Облик обраде:

- индивидуална и групна.

Ојис обраде:

- понављање и проширивање граматичког градива: основни бројеви у конструкцији са именицама;
- наћи пример у познатом тексту и објаснити га;
- објаснити примере у граматичким таблицама;
- урадити задатке из уџбеника.

(в) Радна свеска

- Урадити задатке 7, 8, 9.

(г) Слушање аудио-снимка

- Ученици слушају снимак текста осме лекције у целини.
- Ученици затим слушају исти текст у деловима, после чега понављају реченице које су чули. Наставник исправља ако погреше.
- Вежбање изговора и изражајног читања.

(д) Домаћи задатак

- Прочитати одговарајући одељак из граматике руског језика за основну школу.
- Написати пет реченица у којима су бројеви 2, 3, 4, 5 употребљени са именицама.

7/VIII час

(а) Кратка припрема

Облик припреме:

– индивидуална и групна.

Опис припреме:

– провера домаћег задатка задатог на претходном часу и понављање на основу њега.

(б) Обрада нове наставне грађе

Облик обраде:

– индивидуална и групна.

Опис обраде:

- обрада песме *Каникулы иду*т;
- уводно читање и објашњавање нових речи и израза;
- читање по строфама;
- читање у целини и изражајно читање.

(в) Слушање аудио-снимка

- Ученици слушају са диска песму *Каникулы иду*т у целини.
- Ученици затим слушају исти текст у деловима, после чега понављају реченице које су чули. Наставник исправља ако погреше.
- Вежбање изговора и изражајног читања.

(г) Домаћи задатак

- Научити напамет песму *Каникулы иду*т.

(д) Игра

– ГРАММАТИЧЕСКИЕ ЛИЦА

Наставник на табли исписује следећу схему:

я	ты	он,	она	мы	вы	они
+	+	+	+	+	+	+
–	–	–	–	–	–	–
?	?	?	?	?	?	?

Затим наставник на табли напише просту реченицу, нпр. *Маша чита-ет книгу*, и игра–вежба почиње. Када наставник покаже знак + испод заменице *я*, тада ученик, кога наставник одреди, треба да од реченице написане на табли направи потврдну реченицу са заменицом која је прва у тој колони (нпр. *Я читаю книгу*). Ако наставник покаже знак –, треба направити одричну реченицу (нпр. *Я не читаю книгу*), а ако наставник покаже знак ?, тада треба направити упитну реченицу (нпр. *Я читаю книгу?*). Ко погрешити – испада. Победника може бити више, а могу и наставити игру у следећем кругу испадања, док не остане само један победник.

8/VIII час

(а) Кратка припрема

Облик припреме:

- индивидуална и групна.

Ојис припреме:

- провера домаћег задатка датог на претходном часу и понављање на основу њега.

(б) Обрада нове наставне грађе

Облик обраде:

- индивидуална и групна.

Ојис обраде:

- понављање фонетског и правописног градива из осме лекције;
- понављање граматичког градива из осме лекције;
- понављање тема из прве лекције;
- разговор о распусту.

(в) Радна свеска

- Урадити поново све задатке у вези са осмом лекцијом (или задатке које наставник одреди).

(г) Игра

- Такмичење за најбољег рецитатора на руском језику.

Наставник одређује пет такмичара од којих сваки треба да каже на руском једну песму, према свом избору. Победника одређују ученици.

Варијанта те игре може бити да се изабере жири ученика, а поред одлуке жирија обезбедити и гласање публике, тј. осталих ученика – све на руском језику, уз помоћ наставника.

Такмичење се може организовати тако да наставник месец дана раније обавести ученике да ће се одржати такмичење и зада им текстове за припрему. Успех постигнут у рецитовању треба узети у обзир приликом закључивања оцене, и ученици треба то да знају.

(д) Певање

Певање песме *Каникулы иду*; певање и других песама које су научене у току две школске године.

др Предраг Пипер, Марина Петковић, Светлана Мирковић
ОРБИТА 2
Руски језик за 6. разред основне школе
Приручник за наставнике
Прво издање, 2008. година

Издавач
Завод за уџбенике
Београд, Обилићев венац 5
www.zavod.co.yu

Ликовни уредник
Аида Спасић

Лектор
Љиљана Митровић

Коректор
Зорица Грујчић

Графички уредник
Милан Мркобрад

Припрема
„ДУГА“ – Краљево

Обим 6½ штампарских табака
Формат: 16,5 × 23,5 cm

Рукопис предат у штампу јуна 2008. године.
Штампање завршено јула 2008. године.
Штампа „БУДУЋНОСТ“, Нови Сад