Још нека знања

1. Како се зове песма која садржи и елементе лирског и елементе епског казивања?

а) ода б) поема в) дитирамб г) песма у прози

1. Објашњења и упутства која су у оквиру драмског текста записана у заградама зову се:

а) аулуларије б) дидаскалије в) репресалије.

1. Којој врсти драме припада Капетан Џон Пиплфокс?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Наведи пет фаза у развоју драмске радње.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Која драмска врста има елементе и трагедије и комедије, али се не завршава трагично?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Ако је тврдња тачна, заокружи Т, а ако није, заокружи Н.

Марк Твен је писац *Чудесне справе*.

Матица српска, почев од 1953. године, додељује Змајеву награду.

Бранко Ћопић је написао *Зону Замфирову*.

1. Да ли вест припада:

а) новинарству, б) књижевности, в) поезији, г) прози?

8. Шта је петиција?

а) захтев грађана б) писмо подршке в) молба грађана г) чланак у новинама

Заокружи слово испред тачног одговора.

1. Које су се песме певале за време суше да би се помоћу њих призвала киша?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Разврстај набројане мотиве на лирске и епске: приповедање о догађају, радост живљења, мотив опраштања од вољеног предела, авантура и подвиг јунака, чежња.

Лирски мотиви: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Епски мотиви: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тачни одговори

1. б) поема

2. б) дидаскалије

3. радио-драма

4. увод (експозиција), заплет, кулминација, обрт (перипетија), расплет

5. драма у ужем смислу

6. Н, Т, Н.

7. а)

8. а)

9. додолске

10. Лирски мотиви: радост живљења, мотив опраштања од вољеног предела, чежња.

Епски мотиви: приповедање о догађају, авантура и подвиг јунака.