

5.3. Оперативни план рада по месецима

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН НАСТАВНОГ РАДА ЗА МЕСЕЦ СЕПТЕМБАР _____ године

Назив предмета: ЛИКОВНА КУЛТУРА

Разред: ТРЕЋИ

Недељни фонд часова: 2

Оцена остварености плана и разлози одступања за протекли месец: _____

НАСТ. ТЕМА	РЕДНИ БРОЈ	НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	ЛИКОВНИ ПРОБЛЕМ	ЛИКОВНО ПОДРУЧЈЕ (МЕДИЈ)	НАСТАВНА СРЕДСТВА	ЛИКОВНИ МАТЕРИЈАЛИ	ТИП ЧАСА	МЕТОДА	ОБЛИК РАДА	КОРЕЛАЦИЈА
КОРИШЋЕЊЕ РАЗНИХ МАТЕРИЈАЛА ЗА КОМПОНОВАЊЕ	1-2.	Ликовна уметност			репродукције, фотографије, уџбеник, ЦД плејер, компјутер, ТВ, видео-бим, остало: ликовна средства и материјали, ЦД, игра асоцијација		обрада	демонстрација, разговор, усмено излагање, рад са текстом, анализирање, игровне активности, посматрање, истраживање	фронтални, индивидуални, групни, рад у пару	музичка култура
	3-4.	Распоређивање елемената (делова) у целину	Распоређивање делова у складну целину – композицију	цртање	репродукције, предмети у окружењу, фотографије, ЦД плејер, компјутер, ТВ, видео-бим, уџбеник, остало: танграм, ЦД	графитна оловка са ознаком Б, лист блока	обрада, практичан рад	посматрање, демонстрација, разговор, усмено излагање, рад са текстом, анализирање, практичан рад, истраживање, игровне активности, комбиновање	фронтални, индивидуални	музичка култура, математика природа и друштво

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН НАСТАВНОГ РАДА ЗА МЕСЕЦ СЕПТЕМБАР _____ године

Назив предмета: ЛИКОВНА КУЛТУРА

Разред: ТРЕЋИ

Недељни фонд часова: 2

Оцена остварености плана и разлози одступања за протекли месец: _____

НАСТ. ТЕМА	РЕДНИ БРОЈ	НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	ЛИКОВНИ ПРОБЛЕМ	ЛИКОВНО ПОДРУЧЈЕ (МЕДИЈ)	НАСТАВНА СРЕДСТВА	ЛИКОВНИ МАТЕРИЈАЛИ	ТИП ЧАСА	МЕТОДА	ОБЛИК РАДА	КОРЕЛАЦИЈА
КОРИШЋЕЊЕ РАЗНИХ МАТЕРИЈАЛА ЗА КОМПОНОВАЊЕ	5-6.	Компоновање различитих материјала	Композиција настала техником колажа	сликање	репродукције, фотографије, уџбеник, остало: ЦД, картице са сличицама, речима и словима, слагалица	лист блока лепак, маказе, фломастери, темпере, делови новина, фотографије, омоти, платно и друго	обрада, практичан рад	посматрање, демонстрација, разговор, усмено излагање, рад са текстом, анализирање, комбиновање, групна размена, игровне активности, практичан рад, истраживање	фронтални, индивидуални, групни	музичка култура, природа и друштво
	7-8.	Мењамо започети облик	Трансформација у нови облик	сликање	репродукције, фотографије, ЦД плејер, уџбеник, остало: ЦД, листићи са укрштеницом	лист блока, лепак, маказе, фотографија, оловка или перо и туш	обрада, практичан рад	посматрање, демонстрација, разговор, усмено излагање, рад са текстом, анализирање, комбиновање, групна размена, игровне активности, практичан рад, истраживање	фронтални, групни, индивидуални	музичка култура, природа и друштво

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН НАСТАВНОГ РАДА ЗА МЕСЕЦ ОКТОБАР _____ године

Назив предмета: ЛИКОВНА КУЛТУРА

Разред: ТРЕЋИ

Недељни фонд часова: 2

Оцена остварености плана и разлози одступања за протекли месец: _____

НАСТ. ТЕМА	РЕДНИ БРОЈ	НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	ЛИКОВНИ ПРОБЛЕМ	ЛИКОВНО ПОДРУЧЈЕ (МЕДИЈ)	НАСТАВНА СРЕДСТВА	ЛИКОВНИ МАТЕРИЈАЛИ	ТИП ЧАСА	МЕТОДА	ОБЛИК РАДА	КОРЕЛАЦИЈА
КОРИШЋЕЊЕ РАЗНИХ МАТЕРИЈАЛА ЗА КОМПОНОВАЊЕ	9-10.	Заврши започети облик	Трансформација у нови облик	цртање, сликање, комбинована техника	репродукције, уџбеник, остало: хамер	оловка, лист блока, старе слагалице, темпере, ролне папира, картон, маказе, лепак	утврђивање, практичан рад	посматрање, демонстрација, разговор, усмено излагање, рад са текстом, анализирање, комбиновање, игровне активности, практичан рад, истраживање	фронтални, рад у пару, индивидуални	музичка култура, српски језик и књижевност
КОМПОЗИЦИЈА И ПОКРЕТ У КОМПОЗИЦИЈИ	11-12.	Композиција. Ликовна композиција	Хоризонтална, вертикална, дијагонална, кружна, пирамидална, радијална и слободна композиција	цртање, сликање	репродукције, фотографије, компјутер, ТВ, видео-бим, ЦД плејер, уџбеник, остало: ликовна средства и материјали, ЦД, игра асоцијација,	лист блока, оловка, перо, туш, темпере, четкице, пастел, оловке у боји	обрада, практичан рад	посматрање, демонстрација, разговор, усмено излагање, рад са текстом, анализирање, комбиновање, групна размена, игровне активности, практичан рад, истраживање	фронтални, групни, индивидуални	музичка култура, математика, српски језик и књижевност, природа и друштво

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН НАСТАВНОГ РАДА ЗА МЕСЕЦ ОКТОБАР _____ године

Назив предмета: ЛИКОВНА КУЛТУРА

Разред: ТРЕЋИ

Недељни фонд часова: 2

Оцена остварености плана и разлози одступања за протекли месец: _____

НАСТ. ТЕМА	РЕДНИ БРОЈ	НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	ЛИКОВНИ ПРОБЛЕМ	ЛИКОВНО ПОДРУЧЈЕ (МЕДИЈ)	НАСТАВНА СРЕДСТВА	ЛИКОВНИ МАТЕРИЈАЛИ	ТИП ЧАСА	МЕТОДА	ОБЛИК РАДА	КОРЕЛАЦИЈА
КОМПОЗИЦИЈА И ПОКРЕТ У КОМПОЗИЦИЈИ	13–14.	Композиција линија. У потрази за линијама	Тачке и линије	цртање	репродукције, уџбеник, остало: анаграм, хамер	лист блока, графитна оловка са ознаком Б, перо и туш	обрада, практичан рад	посматрање, демонстрација, разговор, усмено излагање, рад са текстом, игровне активности, анализирање, практичан рад, истраживање	фронтални, индивидуални	математика
	15–16.	Односи у композицији	Симетрична и асиметрична композиција	комбиновање	репродукција, предмети у окружењу, направљени облици, фотографије, радови ученика, графоскоп, компјутер, ТВ, видео-бим, уџбеник, остало: геометријске фигуре, хамер	папири у боји, геометријске фигуре различитих облика	обрада, практичан рад	посматрање, демонстрација, разговор, усмено излагање, рад са текстом, комбиновање, групна размена, игровне активности, анализирање, практичан рад, истраживање	фронтални, групни, рад у пару, индивидуални	физичко васпитање, математика, природа и друштво

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН НАСТАВНОГ РАДА ЗА МЕСЕЦ НОВЕМБАР _____ године

Назив предмета: ЛИКОВНА КУЛТУРА

Разред: ТРЕЋИ

Недељни фонд часова: 2

Оцена остварености плана и разлози одступања за протекли месец: _____

НАСТ. ТЕМА	РЕДНИ БРОЈ	НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	ЛИКОВНИ ПРОБЛЕМ	ЛИКОВНО ПОДРУЧЈЕ (МЕДИЈ)	НАСТАВНА СРЕДСТВА	ЛИКОВНИ МАТЕРИЈАЛИ	ТИП ЧАСА	МЕТОДА	ОБЛИК РАДА	КОРЕЛАЦИЈА
КОМПОЗИЦИЈА И ПОКРЕТ У КОМПОЗИЦИЈИ	17–18.	Кретање	Линије, покрет	цртање	репродукције, ЦД плејер, компјутер, уџбеник, остало: ЦД	графитна оловка са ознаком Б, лист блока	обрада, практичан рад	посматрање, демонстрација, разговор, усмено излагање, рад са текстом, комбиновање, групна размена, игровне активности, анализирање, практичан рад, истраживање	фронтални, групни, рад у пару, индивидуални	физичко васпитање, математика, од играчке до рачунара, музичка култура
	19–20.	Композиција облика. Покрет	Облик, површина, покрет	вајање	репродукције, фотографије, уџбеник, ЦД плејер, компјутер, остало: ЦД, модели геометријских тела	глина, дрвени штапићи или кашике	обрада, практичан рад	посматрање, демонстрација, разговор, усмено излагање, рад са текстом, анализирање, игровне активности, практичан рад, истраживање	фронтални, индивидуални, рад у пару	физичко васпитање, математика, музичка култура

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН НАСТАВНОГ РАДА ЗА МЕСЕЦ НОВЕМБАР _____ године

Назив предмета: ЛИКОВНА КУЛТУРА

Разред: ТРЕЋИ

Недељни фонд часова: 2

Оцена остварености плана и разлози одступања за протекли месец: _____

НАСТ. ТЕМА	РЕДНИ БРОЈ	НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	ЛИКОВНИ ПРОБЛЕМ	ЛИКОВНО ПОДРУЧЈЕ (МЕДИЈ)	НАСТАВНА СРЕДСТВА	ЛИКОВНИ МАТЕРИЈАЛИ	ТИП ЧАСА	МЕТОДА	ОБЛИК РАДА	КОРЕЛАЦИЈА
КОМПОЗИЦИЈА И ПОКРЕТ У КОМПОЗИЦИЈИ	21–22.	Боје. Топле и хладне боје	Експеримент, сликање	сликање	репродукције, фотографије, уџбеник, остало: огледало, батеријска лампа, посуда с водом	темпере, четкице, посуде, кликери, канапи и други материјали	обрада, практичан рад	посматрање, демонстрација, разговор, усмено излагање, рад са текстом, комбиновање, групна размена, игровне активности, анализирање, практичан рад, истраживање	фронтални, рад у пару, индивидуални, групни	математика, природа и друштво, руке у тесту
	23–24.	Композиција боја. Композиција светла и сенки	Боја, светло, сенка	сликање	репродукције, фотографије, уџбеник, остало: мањи папири основних и изведених боја, повез	темпере, четкице, креде у боји, лист блока, велики папири	обрада, практичан рад	посматрање, демонстрација, разговор, усмено излагање, рад са текстом, комбиновање, групна размена, игровне активности, анализирање, практичан рад, истраживање	фронтални, групни, рад у пару, индивидуални	математика, природа и друштво

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН НАСТАВНОГ РАДА ЗА МЕСЕЦ ДЕЦЕМБАР _____ године

Назив предмета: ЛИКОВНА КУЛТУРА

Разред: ТРЕЋИ

Недељни фонд часова: 2

Оцена остварености плана и разлози одступања за протекли месец: _____

НАСТ. ТЕМА	РЕДНИ БРОЈ	НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	ЛИКОВНИ ПРОБЛЕМ	ЛИКОВНО ПОДРУЧЈЕ (МЕДИЈ)	НАСТАВНА СРЕДСТВА	ЛИКОВНИ МАТЕРИЈАЛИ	ТИП ЧАСА	МЕТОДА	ОБЛИК РАДА	КОРЕЛАЦИЈА
КОМПОЗИЦИЈА И ПОКРЕТ У КОМПОЗИЦИЈИ	25–26.	Светло и сенка – фотографија	Светло, сенка, фотографија	примењена уметност	предмети у окружењу, фотографије, ЦД плејер, компјутер, ТВ, видео-бим, уџбеник, графоскоп, остало: извор светлости, фотоапарат, предмети, ЦД	фотоапарат, различите играчке или предмети	утврђивање, практичан рад	посматрање, демонстрација, разговор, усмено излагање, рад са текстом, комбиновање, групна размена, игровне активности, анализирање, практичан рад, истраживање	фронтални, групни	природа и друштво, српски језик и књижевност, музичка култура
	27–28.	Композиција разних материјала	Светло, сенка, фотографија, позориште сенки	примењена уметност	предмети у окружењу, фотографије, ЦД плејер, компјутер, ТВ, видео-бим, филм, уџбеник, графоскоп, остало: извор светлости, фотоапарат, мобилни телефон, камера, ЦД	платно, лист папира, парче тканине или плоча дрвета, чепови од пластике, плуте, лима, кликери, коцке, гумице, шрафови, екскери и други предмети	система-тизација, практичан рад	посматрање, демонстрација, разговор, усмено излагање, рад са текстом, комбиновање, групна размена, игровне активности, анализирање, практичан рад, истраживање	фронтални, групни	природа и друштво, српски језик и књижевност, музичка култура

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН НАСТАВНОГ РАДА ЗА МЕСЕЦ ДЕЦЕМБАР _____ године

Назив предмета: ЛИКОВНА КУЛТУРА

Разред: ТРЕЋИ

Недељни фонд часова: 2

Оцена остварености плана и разлози одступања за протекли месец: _____

НАСТ. ТЕМА	РЕДНИ БРОЈ	НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	ЛИКОВНИ ПРОБЛЕМ	ЛИКОВНО ПОДРУЧЈЕ (МЕДИЈ)	НАСТАВНА СРЕДСТВА	ЛИКОВНИ МАТЕРИЈАЛИ	ТИП ЧАСА	МЕТОДА	ОБЛИК РАДА	КОРЕЛАЦИЈА
ОРНАМЕНТИКА	29–30.	Распоред елемената	Распоред елемената, равнотежа, симетрија	цртање	репродукције, предмети у окружењу, направљени облици, фотографије, ЦД плејер, уџбеник, остало: ЦД	оловке, оловке у боји, лист блока	утврђивање, практичан рад	посматрање, демонстрација, разговор, усмено излагање, рад са текстом, анализирање, комбиновање, игровне активности, истраживање, практичан рад	фронтални, индивидуални, рад у пару	математика, српски језик и књижевност, музичка култура, природа и друштво, физичко васпитање
	31–32.	Понављање елемената, орнамент	Орнамент	цртање, вајање	репродукције, предмети у окружењу, направљени облици, фотографије, уџбеник, графоскоп, ЦД плејер, компјутер остало: ЦД	лист из блока, оловке у боји, глина или глинамо, дрвени штапићи	обрада, практичан рад	посматрање, демонстрација, разговор, усмено излагање, рад са текстом, анализирање, комбиновање, групна размена, игровне активности, истраживање, практичан рад	фронтални, индивидуални, групни, рад у пару	српски језик и књижевност, музичка култура, математика, природа и друштво, физичко васпитање, народна традиција

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН НАСТАВНОГ РАДА ЗА МЕСЕЦ ЈАНУАР _____ године

Назив предмета: ЛИКОВНА КУЛТУРА

Разред: ТРЕЋИ

Недељни фонд часова: 2

Оцена остварености плана и разлики одступања за протекли месец: _____

НАСТ. ТЕМА	РЕДНИ БРОЈ	НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	ЛИКОВНИ ПРОБЛЕМ	ЛИКОВНО ПОДРУЧЈЕ (МЕДИЈ)	НАСТАВНА СРЕДСТВА	ЛИКОВНИ МАТЕРИЈАЛИ	ТИП ЧАСА	МЕТОДА	ОБЛИК РАДА	КОРЕЛАЦИЈА
ОРНАМЕНТИКА	33–34.	Орнаменти у народној уметности	Орнамент	цртање, вајање	репродукције, предмети у окружењу, направљени облици, фотографије, ЦД плејер, компјутер, уџбеник, остало: листићи са задатком, ЦД	лист из блока, оловке у боји, глина или глинамола, дрвени штапићи	обрада, практичан рад	посматрање, демонстрација, разговор, усмено излагање, рад са текстом, комбиновање, игровне активности, анализирање, практичан рад, истраживање	фронтални, рад у пару, индивидуални	музичка култура, математика, српски језик и књижевност, природа и друштво, физичко васпитање, народна традиција
	35–36.	Орнаменти у народној уметности	Орнамент	цртање, вајање	репродукције, предмети у окружењу, направљени облици, фотографије, ЦД плејер, компјутер, уџбеник, остало: ЦД	лист из блока, оловке у боји, глина или глинамола, дрвени штапићи	обрада, практичан рад	посматрање, демонстрација, разговор, усмено излагање, рад са текстом, комбиновање, игровне активности, анализирање, практичан рад, истраживање	фронтални, рад у пару, индивидуални	музичка култура, математика, српски језик и књижевност, природа и друштво, физичко васпитање, народна традиција

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН НАСТАВНОГ РАДА ЗА МЕСЕЦ ФЕБРУАР _____ године

Назив предмета: ЛИКОВНА КУЛТУРА

Разред: ТРЕЋИ

Недељни фонд часова: 2

Оцена остварености плана и разлози одступања за протекли месец: _____

НАСТ. ТЕМА	РЕДНИ БРОЈ	НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	ЛИКОВНИ ПРОБЛЕМ	ЛИКОВНО ПОДРУЧЈЕ (МЕДИЈ)	НАСТАВНА СРЕДСТВА	ЛИКОВНИ МАТЕРИЈАЛИ	ТИП ЧАСА	МЕТОДА	ОБЛИК РАДА	КОРЕЛАЦИЈА
ОРНАМЕНТИКА	37–38.	Уметност украшавања	Орнамент	цртање, вајање	репродукције, предмети у окружењу, направљени облици, фотографије, уџбеник	колаж- папир, оловка, лист из блока, оловке у боји	утврђивање, практичан рад	посматрање, демонстрација, разговор, усмено излагање, рад са текстом, комбиновање, игровне активности, анализирање, практичан рад, истраживање	фронтални, индивидуални	музичка култура, српски језик и књижевност, природа и друштво, физичко васпитање, народна традиција, математика
ПРОСТОР (ПОВЕЗИВАЊЕ РАЗНИХ ОБЛИКА У ЦЕЛИНУ)	39–40.	Простор. Маса и простор	Испуњен и празан простор	комбиновање	репродукције, предмети у окружењу, фотографије, уџбеник, ЦД плејер, компјутер, ТВ, видео-бим, остало: картице са именима, ДА, НЕ, посуде, столњаци, воће, цвеће, ЦД		обрада	посматрање, демонстрација, разговор, усмено излагање, рад са текстом, групна размена, комбиновање, игровне активности, анализирање, истраживање	фронтални, групни, индивидуални	музичка култура, математика, енглески језик, природа и друштво

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН НАСТАВНОГ РАДА ЗА МЕСЕЦ ФЕБРУАР _____ године

Назив предмета: ЛИКОВНА КУЛТУРА

Разред: ТРЕЋИ

Недељни фонд часова: 2

Оцена остварености плана и разлики одступања за протекли месец: _____

НАСТ. ТЕМА	РЕДНИ БРОЈ	НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	ЛИКОВНИ ПРОБЛЕМ	ЛИКОВНО ПОДРУЧЈЕ (МЕДИЈ)	НАСТАВНА СРЕДСТВА	ЛИКОВНИ МАТЕРИЈАЛИ	ТИП ЧАСА	МЕТОДА	ОБЛИК РАДА	КОРЕЛАЦИЈА
ПРОСТОР (ПОВЕЗИВАЊЕ РАЗНИХ ОБЛИКА У ЦЕЛИНИ)	41–42.	Облици у простору	Облици, однос масе и простора	комбиновање	репродукције, предмети у окружењу, уџбеник, остало: картице са именима, различити предмети, папири са натписима	глина, штапић, постоље (плоча од дрвета, пластике или картона)	обрада, практичан рад	посматрање, демонстрација, разговор, усмено излагање, рад са текстом, игровне активности, анализирање, практичан рад, истраживање	фронтални, индивидуални	математика
	43–44.	Лични доживљај простора. Простор у делима уметника	Дводимензионални и тродимензионални. простор, илузија простора и перспектива		Репродукције, предмети у окружењу, фотографије, компјутер, ТВ, видео-бим, уџбеник, остало: картице са именима, креда		обрада	посматрање, демонстрација, разговор, усмено излагање, рад са текстом, анализирање, истраживање	фронтални, рад у пару, индивидуални	математика

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН НАСТАВНОГ РАДА ЗА МЕСЕЦ МАРТ _____ године

Назив предмета: ЛИКОВНА КУЛТУРА

Разред: ТРЕЋИ

Недељни фонд часова: 2

Оцена остварености плана и разлози одступања за протекли месец: _____

НАСТ. ТЕМА	РЕДНИ БРОЈ	НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	ЛИКОВНИ ПРОБЛЕМ	ЛИКОВНО ПОДРУЧЈЕ (МЕДИЈ)	НАСТАВНА СРЕДСТВА	ЛИКОВНИ МАТЕРИЈАЛИ	ТИП ЧАСА	МЕТОДА	ОБЛИК РАДА	КОРЕЛАЦИЈА
ПРОСТОР (ПОВЕЗИВАЊЕ РАЗНИХ ОБЛИКА У ЦЕЛИНУ)	45–46.	Просторна композиција	Облик, боја, испред, иза, поред	Обликовање, комбиновање	репродукције, уџбеник, остало: картице са именима, слагалица	папири у боји, маказе, лепак, лист блока	утврђивање, практичан рад	посматрање, демонстрација, разговор, усмено излагање, рад са текстом, комбиновање, игровне активности, анализирање, практичан рад, истраживање	фронтални, рад у пару, индивидуални	математика
	47–48.	Слика	Слика - случај	обликовање комбиновање	репродукције, фотографије, ЦД плејер, компјутер, ТВ, видео-бим, уџбеник, остало: картице са именима, текст, листићи, ЦД	новинска хартија, лист папира, темпере, четкица за зубе, комад пластике или картона	обрада, практичан рад	посматрање, демонстрација, разговор, усмено излагање, рад са текстом, комбиновање, игровне активности, анализирање, практичан рад, истраживање	фронтални, рад у пару, индивидуални	српски језик и књижевност, природа и друштво, музичка култура

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН НАСТАВНОГ РАДА ЗА МЕСЕЦ МАРТ _____ године

Назив предмета: ЛИКОВНА КУЛТУРА

Разред: ТРЕЋИ

Недељни фонд часова: 2

Оцена остварености плана и разлики одступања за протекли месец: _____

НАСТ. ТЕМА	РЕДНИ БРОЈ	НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	ЛИКОВНИ ПРОБЛЕМ	ЛИКОВНО ПОДРУЧЈЕ (МЕДИЈ)	НАСТАВНА СРЕДСТВА	ЛИКОВНИ МАТЕРИЈАЛИ	ТИП ЧАСА	МЕТОДА	ОБЛИК РАДА	КОРЕЛАЦИЈА
ПРОСТОР (ПОВЕЗИВАЊЕ РАЗНИХ ОБЛИКА У ЦЕЛИНУ)	49–50.	Облици и боје у простору 1	Облици, боје, линије	цртање	репродукције, фотографије, уџбеник, ЦД плејер, остало: картице са именима, картице за формирање група, листићи са исписаним појмовима, ЦД	фломастери, масни пастел, лист папира	система- тизација, практичан рад	посматрање, демонстрација, разговор, усмено излагање, рад са текстом, комбиновање, игровне активности, анализирање, групна размена, практичан рад, истраживање	фронтални, групни, рад у пару, индивиду- ални	музичка култура, математика, природа и друштво
	51–52.	Облици и боје у простору 2	Облици, боје, линије	обликовање, вајање	репродукције, фотографије ЦД плејер, компјутер, ТВ, видео-бим, уџбеник. остало: картице са именима, наставни листићи, ЦД	новинска хартија, танки бели папир, алу-фолија, пластелин и глина.	системати- зација, вредновање, практичан рад	посматрање, демонстрација, разговор, усмено излагање, рад са текстом, комбиновање, групна размена, игровне активности, анализирање, практичан рад, истраживање	фронтални, групни, рад у пару, индивиду- ални	природа и друштво, српски језик и књижевност, музичка култура

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН НАСТАВНОГ РАДА ЗА МЕСЕЦ МАРТ _____ године

Назив предмета: ЛИКОВНА КУЛТУРА

Разред: ТРЕЋИ

Недељни фонд часова: 2

Оцена остварености плана и разлози одступања за протекли месец: _____

НАСТ. ТЕМА	РЕДНИ БРОЈ	НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	ЛИКОВНИ ПРОБЛЕМ	ЛИКОВНО ПОДРУЧЈЕ (МЕДИЈ)	НАСТАВНА СРЕДСТВА	ЛИКОВНИ МАТЕРИЈАЛИ	ТИП ЧАСА	МЕТОДА	ОБЛИК РАДА	КОРЕЛАЦИЈА
ОДАБИРАЊЕ СЛУЧАЈНО ДОВИЈЕНИХ ЛИКОВНИХ ОДНОСА ПО ЛИЧНОМ ИЗБОРУ УЧЕНИКА	53–54.	Сликање без четкице	Спонтана ликовна игра, доцртавање	цртање, сликање	репродукције, предмети у окружењу, уџбеник, ЦД плејер, компјутер, ТВ, видео-бим, остало: картице са именима, различити предмети, ЦД	пластична сламка, темпере, широка четкица, чаша за воду, лист папира.	обрада, практичан рад	посматрање, демонстрација, разговор, усмено излагање, рад са текстом, комбиновање, игровне активности, анализирање, практичан рад, истраживање	фронтални, рад у пару, индивидуални	музичка култура, народна традиција

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН НАСТАВНОГ РАДА ЗА МЕСЕЦ АПРИЛ _____ године

Назив предмета: ЛИКОВНА КУЛТУРА

Разред: ТРЕЋИ

Недељни фонд часова: 2

Оцена остварености плана и разлики одступања за протекли месец: _____

НАСТ. ТЕМА	РЕДНИ БРОЈ	НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	ЛИКОВНИ ПРОБЛЕМ	ЛИКОВНО ПОДРУЧЈЕ (МЕДИЈ)	НАСТАВНА СРЕДСТВА	ЛИКОВНИ МАТЕРИЈАЛИ	ТИП ЧАСА	МЕТОДА	ОБЛИК РАДА	КОРЕЛАЦИЈА
ОДАБИРАЊЕ СЛУЧАЈНО ДОБИЈЕНИХ ЛИКОВНИХ ОДНОСА ПО ЛИЧНОМ ИЗБОРУ УЧЕНИКА	55–56.	Отискивање	Слика случај	цртање, сликање, обликовање, вајање, отискивање, комбинована техника	репродукције, фотографије, уџбеник, компјутер, ТВ, видео-бим, остало: картице са именима, анаграм	папирне марамице, темпере, лист папира, комад тканине, фломастери, лоптица вате или сунђера, четкице, глина, предмети са храпавим површинама, груба тканина или делови биљака	обрада, практичан рад	посматрање, демонстрација, разговар, усмено излагање, рад са текстом, комбиновање, игровне активности, анализирање, практичан рад, истраживање	фронтални, индивидуални	српски језик и књижевност, природа и друштво
	57–58.	Слика случај. Гребане	Гребане, стругање	цртање, сликање, комбинована техника, гребане, стругање	уџбеник, ЦД плејер остало: греб-картице, ЦД	воштане боје, дебља хартија, црна темпера, штапићи за гребане, пастел и водене боје.	утврђивање, вредновање, практичан рад	посматрање, демонстрација, разговор, усмено излагање, рад са текстом, комбиновање, игровне активности, анализирање, практичан рад, истраживање	фронтални, рад у пару индивидуални	српски језик и књижевност, музичка култура

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН НАСТАВНОГ РАДА ЗА МЕСЕЦ АПРИЛ _____ године

Назив предмета: ЛИКОВНА КУЛТУРА

Разред: ТРЕЋИ

Недељни фонд часова: 2

Оцена остварености плана и разлози одступања за протекли месец: _____

НАСТ. ТЕМА	РЕДНИ БРОЈ	НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	ЛИКОВНИ ПРОБЛЕМ	ЛИКОВНО ПОДРУЧЈЕ (МЕДИЈ)	НАСТАВНА СРЕДСТВА	ЛИКОВНИ МАТЕРИЈАЛИ	ТИП ЧАСА	МЕТОДА	ОБЛИК РАДА	КОРЕЛАЦИЈА
ПЛАКАТ, ВИЛБОРД, РЕКЛАМА	59–60.	Обавештење	Визуелне поруке	сликање, цртање, колажирање, комбиновање	репродукције, фотографије, уџбеник	темпере, четкице, посуде, оловке у боји, фломастери, новине, колаж-папир, лепак, маказе, оловке	обрада, практичан рад	посматрање, демонстрација, разговор, усмено излагање, рад са текстом, комбиновање, групна размена, анализирање, практичан рад, истраживање	фронтални, групни, индивидуални, рад у пару	српски језик и књижевност, природа и друштво

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН НАСТАВНОГ РАДА ЗА МЕСЕЦ МАЈ И ЈУН _____ године

Назив предмета: ЛИКОВНА КУЛТУРА

Разред: ТРЕЋИ

Недељни фонд часова: 2

Оцена остварености плана и разлози одступања за протекли месец: _____

НАСТ. ТЕМА	РЕДНИ БРОЈ	НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	ЛИКОВНИ ПРОБЛЕМ	ЛИКОВНО ПОДРУЧЈЕ (МЕДИЈ)	НАСТАВНА СРЕДСТВА	ЛИКОВНИ МАТЕРИЈАЛИ	ТИП ЧАСА	МЕТОДА	ОБЛИК РАДА	КОРЕЛАЦИЈА
ПЛАКАТ, ВИЛБОРД, РЕКЛАМА	61–62.	Плакат	Визуелне поруке	сликање, цртање, колажирање, комбиновање	репродукције, фотографије, уџбеник	темпере, четкице, посуде, оловке у боји, фломастери, оловке	обрада, практичан рад	посматрање, демонстрација, разговор, усмено излагање, рад са текстом, анализирање, комбиновање, групна размена, практичан рад, истраживање	фронтални, групни, индивидуални	српски језик и књижевност, математика, природа и друштво
	63–64.	Плакат	Визуелне поруке	сликање, цртање, колажирање, комбиновање	репродукције, фотографије, уџбеник	темпере, четкице, посуде, оловке у боји, фломастери, оловке	утврђивање, практичан рад	посматрање, демонстрација, разговор, усмено излагање, рад са текстом, анализирање, комбиновање, групна размена, практичан рад, истраживање	фронтални, групни, индивидуални	српски језик и књижевност, математика, природа и друштво

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН НАСТАВНОГ РАДА ЗА МЕСЕЦ МАЈ И ЈУН године

Назив предмета: ЛИКОВНА КУЛТУРА

Разред: ТРЕЋИ

Недељни фонд часова: 2

Оцена остварености плана и разлики одступања за протекли месец:

НАСТ. ТЕМА	РЕДНИ БРОЈ	НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	ЛИКОВНИ ПРОБЛЕМ	ЛИКОВНО ПОДРУЧЈЕ (МЕДИЈ)	НАСТАВНА СРЕДСТВА	ЛИКОВНИ МАТЕРИЈАЛИ	ТИП ЧАСА	МЕТОДА	ОБЛИК РАДА	КОРЕЛАЦИЈА
ЛИКОВНЕ ПОРУКЕ КАО МОГУЋНОСТ СПОРАЗУМЕВАЊА	65–66.	Споруз- мевање- комуникација- визуелна комуникација;	Визуелне порукe	сликање, цртање, колажирање, комбинова- ње	репродукције, фотографије, уџбеник	темпере, четкице, посуде, оловке у боји, фломастери, новине, колаж папир, лепак, маказе, оловке, делови предмета и предмети, глина, медији, текстови, камера, компјутер, телефон	обрада, утврђивање, практичан рад	посматрање, демонстрација, разговор, усмено излагање, рад са текстом, комбиновање, анализирање, групна размена, практичан рад, истраживање	фронтални, групни, индивиду- ални, рад у пару	српски језик и књижевност, математика, природа и друштво, музичка култура, народна традиција, чувари природе, грађанско васпитање, од играчке до рачунара, слободне активности
	67–68.	Поруке- визуелне порукe- ликовне порукe								
	69–70.	Разумевање ликовних порукa								
	71–72.	Визуелне порукe	Визуелне порукe	сликање, цртање, колажирање, комбиновање	репродукције, фотографије, уџбеник	темпере, четкице, посуде, оловке у боји, фломастери, новине, колаж папир, лепак, маказе, оловке, делови предмета и предмети, глина, медији, текстови, камера, компјутер, телефон	обрада, утврђивање, практичан рад	посматрање, демонстрација, разговор, усмено излагање, рад са текстом, комбиновање, анализирање, групна размена, практичан рад, истраживање	фронтални, групни, индивиду- ални, рад у пару	српски језик и књижевност, математика, природа и друштво, музичка култура, народна традиција, чувари природе, грађанско васпитање, од играчке до рачунара, слободне активности