

5.3. Оперативни план рада по месецима

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН НАСТАВНОГ РАДА ЗА МЕСЕЦ СЕПТЕМБАР _____ године

Назив предмета: ЛИКОВНА КУЛТУРА

Разред: ЧЕТВРТИ

Недељни фонд часова: 2

Оцена остварености плана и разлози одступања за протекли месец: _____

НАСТ. ТЕМА	РЕДНИ БРОЈ	НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	ЛИКОВНИ ПРОБЛЕМ	ЛИКОВНО ПОДРУЧЈЕ (МЕДИЈ)	НАСТАВНА СРЕДСТВА	ЛИКОВНИ МАТЕРИЈАЛИ	ТИП ЧАСА	МЕТОДА	ОБЛИК РАДА	КОРЕЛАЦИЈА
ЛИКОВНИ ЕЛЕМЕНТИ	1–2.	Ликовни елементи – уводни час	ликовни елементи		репродукције, фотографије, ЦД плејер, уџбеник, компјутер, ТВ, видео-бим, остало: ликовна средства и материјали, ЦД меморијске картице		обрада	посматрање, демонстрација, разговор, усмено излагање, рад са текстом, анализирање, групна размена, игровне активности, истраживање	фронтални, групни, рад у пару, индивидуални	музичка култура, грађанско васпитање
	3–4.	Тачка – линија – простор (10–13. стр.)	врсте линија; однос тачака и линија у простору; грађење простора тачкама и линијама	цртање	репродукције, уџбеник, остало: картице са именима ученика	графитна оловка са ознаком Б, оловке у боји, лист блока	обрада	посматрање, демонстрација, разговор, усмено излагање, рад са текстом, анализирање, практичан рад, истраживање	фронтални, индивидуални	музичка култура, математика српски језик, народна традиција

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН НАСТАВНОГ РАДА ЗА МЕСЕЦ СЕПТЕМБАР _____ године

Назив предмета: ЛИКОВНА КУЛТУРА

Разред: ЧЕТВРТИ

Недељни фонд часова: 2

Оцена остварености плана и разлози одступања за протекли месец: _____

НАСТ. ТЕМА	РЕДНИ БРОЈ	НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	ЛИКОВНИ ПРОБЛЕМ	ЛИКОВНО ПОДРУЧЈЕ (МЕДИЈ)	НАСТАВНА СРЕДСТВА	ЛИКОВНИ МАТЕРИЈАЛИ	ТИП ЧАСА	МЕТОДА	ОБЛИК РАДА	КОРЕЛАЦИЈА
ЛИКОВНИ ЕЛЕМЕНТИ	5–6.	Линија – простор (14. стр.)	грађење површина тачкама и линијама	цртање	репродукције, предмети у окружењу, фотографије, компјутер, ТВ, видео-бим, филм, уџбеник, остало: картице са именима ученика, примери употребе линија	угљен, туш, перо, црна воштана боја и лист блока	обрада утврђивање	посматрање, демонстрација, разговор, усмено излагање, анализирање, практичан рад, истраживање	фронтални, индивидуални	музичка култура, математика, српски језик, природа и друштво
	7–8.	Значење линија (15–17. стр.)	контурне, текстурне и структурне линије; стварање облика линијама	цртање	репродукције, предмети у окружењу, фотографије, компјутер, ТВ, видео-бим, филм, уџбеник, остало: картице са именима ученика, различити предмети, ребус, биљке, хамер	графитна оловка са ознаком Б, пастел, лист папира	обрада, уврђивање	посматрање, демонстрација, разговор, усмено излагање, рад са текстом, анализирање, игровне активности, практичан рад, истраживање	фронтални, рад у пару, индивидуални	математика, српски језик, природа и друштво

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН НАСТАВНОГ РАДА ЗА МЕСЕЦ ОКТОБАР _____ године

Назив предмета: ЛИКОВНА КУЛТУРА

Разред: ЧЕТВРТИ

Недељни фонд часова: 2

Оцена остварености плана и разлози одступања за протекли месец: _____

НАСТ. ТЕМА	РЕДНИ БРОЈ	НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	ЛИКОВНИ ПРОБЛЕМ	ЛИКОВНО ПОДРУЧЈЕ (МЕДИЈ)	НАСТАВНА СРЕДСТВА	ЛИКОВНИ МАТЕРИЈАЛИ	ТИП ЧАСА	МЕТОДА	ОБЛИК РАДА	КОРЕЛАЦИЈА
ЛИКОВНИ ЕЛЕМЕНТИ	9–10.	Површина – простор (18–20. стр.)	површина, облик, димензије површине, велико – мало, правилни и неправилни облици	цртање, сликање	репродукције, предмети у окружењу, фотографије, компјутер, ТВ, видео-бим, уџбеник, остало: картице са именима ученика, цртежи квадрата и правогаоника, предмети	графитна оловка са ознаком Б, папира у боји, маказе, лепак, лист блока	обрада	посматрање, демонстрација, разговор, усмено излагање, рад са текстом, анализирање, комбиновање, игровне активности, практичан рад, истраживање	фронтални, рад у пару, индивидуални	математика, природа и друштво
	11–12.	Волумен – простор; Скулптуре (21–23. стр.)	облици, простор, димензије простора; волумен, тела, вајање	вајање	репродукције, предмети у окружењу, фотографије, компјутер, ТВ, видео-бим, уџбеник, остало: картице са именима ученика, модели квадрата, коцке, различити предмети, хамер	глина, разни алати (летвице, кашике, ваљкасто дрво, виљушке, жица и сл.)	обрада	посматрање, демонстрација, разговор, усмено излагање, рад са текстом, анализирање, игровне активности, практичан рад, истраживање	фронтални, индивидуални	математика, природа и друштво

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН НАСТАВНОГ РАДА ЗА МЕСЕЦ ОКТОБАР _____ године

Назив предмета: ЛИКОВНА КУЛТУРА

Разред: ЧЕТВРТИ

Недељни фонд часова: 2

Оцена остварености плана и разлози одступања за протекли месец: _____

НАСТ. ТЕМА	РЕДНИ БРОЈ	НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	ЛИКОВНИ ПРОБЛЕМ	ЛИКОВНО ПОДРУЧЈЕ (МЕДИЈ)	НАСТАВНА СРЕДСТВА	ЛИКОВНИ МАТЕРИЈАЛИ	ТИП ЧАСА	МЕТОДА	ОБЛИК РАДА	КОРЕЛАЦИЈА
ЛИКОВНИ ЕЛЕМЕНТИ	13–14.	Волумен – простор; Архитектура (24–25. стр.)	скулптура, вајање, вајарски материјали; архитектура, унутрашњи и спољашњи простор	вајање	репродукције, предмети у окружењу, фотографије, ЦД плејер, компјутер, ТВ, видео-бим, филм, уџбеник, остало: ЦД, текст	жица	обрада, утврђивање	посматрање, демонстрација, разговор, усмено излагање, рад са текстом, анализирање, игровне активности, практичан рад, истраживање	фронтални, индивидуални	музичка култура, природа и друштво
	15–16.	Боја – простор (26–27. стр.)	композиција облика и боја; сликарски простор; тродиме–нзионални облици	сликање, вајање, грађење	репродукције, направљени облици, фотографије, ЦД плејер, компјутер, ТВ, видео-бим, уџбеник, остало: ЦД	темпере, четкице, тродиме–нзионални облик од папира	обрада	посматрање, демонстрација, разговор, усмено излагање, рад са текстом, анализирање, групна размена, игровне активности, практичан рад, истраживање	фронтални, групни, индивидуални	музичка култура, српски језик

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН НАСТАВНОГ РАДА ЗА МЕСЕЦ НОВЕМБАР _____ године

Назив предмета: ЛИКОВНА КУЛТУРА

Разред: ЧЕТВРТИ

Недељни фонд часова: 2

Оцена остварености плана и разлози одступања за протекли месец: _____

НАСТ. ТЕМА	РЕДНИ БРОЈ	НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	ЛИКОВНИ ПРОБЛЕМ	ЛИКОВНО ПОДРУЧЈЕ (МЕДИЈ)	НАСТАВНА СРЕДСТВА	ЛИКОВНИ МАТЕРИЈАЛИ	ТИП ЧАСА	МЕТОДА	ОБЛИК РАДА	КОРЕЛАЦИЈА
ЛИКОВНИ ЕЛЕМЕНТИ	17–18.	Ликовни елементи –линија, површина, волумен, боја (28. стр.)	однос тачака, линија и облика у неком простору; композиција облика	сликање	репродукције, фотографије, ЦД плејер, уџбеник, остало: картице са именима, листићи са исписаним појмовима, реченицама, ЦД	темпере, четкице, лист папира	систематизација	посматрање, демонстрација, разговор, усмено излагање, рад са текстом, анализирање, комбиновање, групна размена, игровне активности, практичан рад, истраживање	фронтални, групни, рад у пару, индивидуални	музичка култура
	19–20.	Ликовни елементи – линија, површина, волумен, боја, простор (29. стр.)	волумен, вајање, текстура	вајање	фотографије, ЦД плејер, уџбеник, остало: картице и коцка са исписаним појмовима, ЦД	глина, алат за вајање у глини (штапић, жица, ножић и сл.)	систематизација	посматрање, демонстрација, разговор, усмено излагање, рад са текстом, анализирање, групна размена, игровне активности, практичан рад, истраживање	фронтални, групни, индивидуални	музичка култура

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН НАСТАВНОГ РАДА ЗА МЕСЕЦ НОВЕМБАР _____ године

Назив предмета: ЛИКОВНА КУЛТУРА

Разред: ТРЕЋИ

Недељни фонд часова: 2

Оцена остварености плана и разлози одступања за протекли месец: _____

НАСТ. ТЕМА	РЕДНИ БРОЈ	НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	ЛИКОВНИ ПРОБЛЕМ	ЛИКОВНО ПОДРУЧЈЕ (МЕДИЈ)	НАСТАВНА СРЕДСТВА	ЛИКОВНИ МАТЕРИЈАЛИ	ТИП ЧАСА	МЕТОДА	ОБЛИК РАДА	КОРЕЛАЦИЈА
ЛИКОВНИ ЕЛЕМЕНТИ	21–22.	Ликовни елементи – линија, површина, боја, волумен (29. стр.)	представљање облика, контурна линија, текстулна линија	цртање, сликање	ЦД плејер, уџбеник, остало: картице са именима, наставни листићи, хамер, ЦД	оловке, фломастери, темпере, четкице, папир у боји, новинска хартија, лепак	систематизација	посматрање, демонстрација, разговор, усмено излагање, рад са текстом, анализирање, комбиновање, групна размена, игровне активности, практичан рад, истраживање	фронтални, групни, рад у пару, индивидуални	музичка култура, физичко васпитање
БОЈЕ	23–24.	Боје (32–33. стр.)	основне и изведене боје; мешање боја; светлина боје	сликање	репродукције, фотографије, ЦД плејер, уџбеник, остало: меморијске и картице са именима, хамер, ЦД	темпере, четкице, палета, лист папира, хамер	обрада	посматрање, демонстрација, разговор, усмено излагање, рад са текстом, анализирање, групна размена, игровне активности, практичан рад, истраживање	фронтални, групни, рад у пару, индивидуални	музичка култура, природа и друштво

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН НАСТАВНОГ РАДА ЗА МЕСЕЦ ДЕЦЕМБАР _____ године

Назив предмета: ЛИКОВНА КУЛТУРА

Разред: ЧЕТВРТИ

Недељни фонд часова: 2

Оцена остварености плана и разлози одступања за протекли месец: _____

НАСТ. ТЕМА	РЕДНИ БРОЈ	НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	ЛИКОВНИ ПРОБЛЕМ	ЛИКОВНО ПОДРУЧЈЕ (МЕДИЈ)	НАСТАВНА СРЕДСТВА	ЛИКОВНИ МАТЕРИЈАЛИ	ТИП ЧАСА	МЕТОДА	ОБЛИК РАДА	КОРЕЛАЦИЈА
БОЈЕ	25–26.	Контраст боја (34–35. стр.)	контрасти топлих и хладних боја; комплементарни контраст	сликање	репродукције, ЦД плејер, уџбеник, остало: картончићи са речима, ЦД	колаж-папир, шестар, лењир, маказе и лист из блока	обрада	посматрање, демонстрација, разговор, усмено излагање, рад са текстом, анализирање, комбиновање, игровне активности, практичан рад, истраживање	фронтални, индивидуални	српски језик, музичка култура, математика
	27–28.	Композиција комплементарних облика (36–37. стр.)	сликање, боје, мешање боја	сликање	репродукције, ЦД плејер, уџбеник, остало: папири у боји, селотејп, ЦД текст	колаж-папир, маказе, лепак, темпера, четкице и лист из блока	утврђивање		фронтални, рад у пару, индивидуални	музичка култура

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН НАСТАВНОГ РАДА ЗА МЕСЕЦ ДЕЦЕМБАР _____ године

Назив предмета: ЛИКОВНА КУЛТУРА

Разред: ЧЕТВРТИ

Недељни фонд часова: 2

Оцена остварености плана и разлози одступања за протекли месец: _____

НАСТ. ТЕМА	РЕДНИ БРОЈ	НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	ЛИКОВНИ ПРОБЛЕМ	ЛИКОВНО ПОДРУЧЈЕ (МЕДИЈ)	НАСТАВНА СРЕДСТВА	ЛИКОВНИ МАТЕРИЈАЛИ	ТИП ЧАСА	МЕТОДА	ОБЛИК РАДА	КОРЕЛАЦИЈА
СЛИКАЊЕ	29–30.	Боје (38–39. стр.)	основне и изведене боје; мешање боја; сликање, потези	сликање	репродукције, ЦД плејер, уџбеник, остало: ЦД, картице са сличицама, речима и словима, слагалица	темпере, четкице, лист из блока, дрвени прибор за јело (варјаче, виљушке, кашике, тањери и слично)	систематизација	посматрање, демонстрација, разговор, усмено излагање, рад са текстом, анализирање, комбиновање, групна размена, игровне активности, практичан рад, истраживање	фронтални, групни, индивидуални	музичка култура, српски језик
	31–32.	Сликање – акварел (42–45. стр.)	сликање, сликар, мешање боја, техника акварел	сликање	репродукције фотографије, компјутер, ТВ, видео-бим, уџбеник, остало: картице са именима ученика ,	акварел боје, четкице и папир	обрада	посматрање, демонстрација, разговор, усмено излагање, рад са текстом, анализирање, практичан рад, истраживање	фронтални, индивидуални	српски језик

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН НАСТАВНОГ РАДА ЗА МЕСЕЦ ЈАНУАР _____ године

Назив предмета: ЛИКОВНА КУЛТУРА

Разред: ЧЕТВРТИ

Недељни фонд часова: 2

Оцена остварености плана и разлози одступања за протекли месец: _____

НАСТ. ТЕМА	РЕДНИ БРОЈ	НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	ЛИКОВНИ ПРОБЛЕМ	ЛИКОВНО ПОДРУЧЈЕ (МЕДИЈ)	НАСТАВНА СРЕДСТВА	ЛИКОВНИ МАТЕРИЈАЛИ	ТИП ЧАСА	МЕТОДА	ОБЛИК РАДА	КОРЕЛАЦИЈА
СЛИКАЊЕ	33–34.	Сликање – акварел (46–47. стр.)	сликање, сликар, мешање боја, техника акварел	сликање	репродукције, уџбеник, остало: картице са именима ученика, анаграм, хамер, ЦД	акварел боје, четкице и папир	утврђивање	посматрање, демонстрација, разговор, усмено излагање, рад са текстом, анализирање, комбиновање, игровне активности, практичан рад, истраживање	фронтални, рад у пару, индивидуални	српски језик, музичка култура
	35–36.			сликање	репродукције, компјутер, ТВ, видео-бим, уџбеник, остало: картице са именима ученика, ребус, хамер	темпере, четкице и лист папира	обрада	посматрање, демонстрација, разговор, усмено излагање, рад са текстом, анализирање, групна размена, игровне активности, практичан рад, истраживање	фронтални, групни, индивидуални	природа и друштво, физичко васпитање

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН НАСТАВНОГ РАДА ЗА МЕСЕЦ ФЕБРУАР _____ године

Назив предмета: ЛИКОВНА КУЛТУРА

Разред: ЧЕТВРТИ

Недељни фонд часова: 2

Оцена остварености плана и разлози одступања за протекли месец: _____

НАСТ. ТЕМА	РЕДНИ БРОЈ	НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	ЛИКОВНИ ПРОБЛЕМ	ЛИКОВНО ПОДРУЧЈЕ (МЕДИЈ)	НАСТАВНА СРЕДСТВА	ЛИКОВНИ МАТЕРИЈАЛИ	ТИП ЧАСА	МЕТОДА	ОБЛИК РАДА	КОРЕЛАЦИЈА
СЛИКАЊЕ	37–38.	Сликање – темпера (52. стр.)	темпера, лазурно сликање, пастуозно сликање	сликање	репродукције, ЦД плејер, уџбеник, остало: картице са именима ученика, ЦД	темпере, четкице и лист папира	утврђивање	посматрање, демонстрација, разговор, усмено излагање, рад са текстом, анализирање, групна размена, практичан рад, истраживање	фронтални, групни, индивидуални	музичка култура, српски језик
	39–40.	Сликање – гваш (53. стр.)	сликање, мешање боја, техника гваш	сликање	репродукције, ЦД плејер, уџбеник, остало: ЦД	темпере, четкице и лист папира	обрада	посматрање, демонстрација, разговор, усмено излагање, рад са текстом, анализирање, практичан рад, истраживање	фронтални, рад у пару, индивидуални	музичка култура

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН НАСТАВНОГ РАДА ЗА МЕСЕЦ ФЕБРУАР _____ године

Назив предмета: ЛИКОВНА КУЛТУРА

Разред: ЧЕТВРТИ

Недељни фонд часова: 2

Оцена остварености плана и разлози одступања за протекли месец: _____

НАСТ. ТЕМА	РЕДНИ БРОЈ	НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	ЛИКОВНИ ПРОБЛЕМ	ЛИКОВНО ПОДРУЧЈЕ (МЕДИЈ)	НАСТАВНА СРЕДСТВА	ЛИКОВНИ МАТЕРИЈАЛИ	ТИП ЧАСА	МЕТОДА	ОБЛИК РАДА	КОРЕЛАЦИЈА
СЛИКАЊЕ	41–42.	Сликање – пастел (54–55. стр.)	мешање боја, пастел, суви пастел, воштани пастел	сликање	репродукције, ЦД плејер, уџбеник, остало: картице са именима ученика, картице за формирање група, ЦД	пастел и лист папира	обрада	посматрање, демонстрација, разговор, усмено излагање, рад са текстом, анализирање, групна размена, игровне активности, практичан рад, истраживање	фронтални, групни индивидуални	музичка култура
	43–44.	Сликарске технике (56–57. стр.)	сликање, сликар, акварел, темпера, гваш, пастел	сликање	репродукције, ЦД плејер, компјутер, ТВ, видео-бим, уџбеник, остало: картице са именима, ЦД, картице са именима ученика, хамер, игра асоцијације	темпере, акварел, пастел, четкице, лист папира	система-тизација	посматрање, демонстрација, разговор, рад са текстом, анализирање, групна размена, игровне активности практичан рад, истраживање	фронтални, групни, индивидуални	музичка култура, српски језик

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН НАСТАВНОГ РАДА ЗА МЕСЕЦ МАРТ _____ године

Назив предмета: ЛИКОВНА КУЛТУРА

Разред: ЧЕТВРТИ

Недељни фонд часова: 2

Оцена остварености плана и разлози одступања за протекли месец: _____

НАСТ. ТЕМА	РЕДНИ БРОЈ	НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	ЛИКОВНИ ПРОБЛЕМ	ЛИКОВНО ПОДРУЧЈЕ (МЕДИЈ)	НАСТАВНА СРЕДСТВА	ЛИКОВНИ МАТЕРИЈАЛИ	ТИП ЧАСА	МЕТОДА	ОБЛИК РАДА	КОРЕЛАЦИЈА
КОЛАЖ	45–46.	Колаж (60–61. стр.)	колаж, композиција облика, рекомпозиција, редифиниција	сликање, грађење	репродукције, ЦД плејер, уџбеник, остало: лепак, новинска хартија, маказе, ЦД, печворк	новинска хартија, акварел боје, темпере, четкице, лист из блока	обрада	посматрање, демонстрација, разговор, усмено излагање, рад са текстом, анализирање, комбиновање, игровне активности практичан рад, истраживање	фронтални, рад у пару, индивидуални	музичка култура, народна традиција
	47–48.	Деколаж (62. стр.)	колаж, деколаж, рекомпозиција, редифиниција	сликање, грађење	репродукције, ЦД плејер, уџбеник, остало: ЦД, одевни предмет, укрштеница	новинска хартија, пастел, картон	обрада	посматрање, демонстрација, разговор, усмено излагање, рад са текстом, анализирање, комбиновање, игровне активности, практичан рад, истраживање	фронтални, рад у пару, индивидуални	музичка култура, природа и друштво

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН НАСТАВНОГ РАДА ЗА МЕСЕЦ МАРТ _____ године

Назив предмета: ЛИКОВНА КУЛТУРА

Разред: ЧЕТВРТИ

Недељни фонд часова: 2

Оцена остварености плана и разлози одступања за протекли месец: _____

НАСТ. ТЕМА	РЕДНИ БРОЈ	НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	ЛИКОВНИ ПРОБЛЕМ	ЛИКОВНО ПОДРУЧЈЕ (МЕДИЈ)	НАСТАВНА СРЕДСТВА	ЛИКОВНИ МАТЕРИЈАЛИ	ТИП ЧАСА	МЕТОДА	ОБЛИК РАДА	КОРЕЛАЦИЈА
КОЛАЖ	49–50.	Асамблаж (63–64. стр.)	тродимензи–онални колаж, грађење облика у простору	грађење	репродукције, предмети у окружењу, фотографије, ЦД плејер, компјутер, ТВ, видео-бим, уџбеник, остало: лепак, маказе, ЦД, картице са репроду–кцијама, фото апарат	тканина, дугмад, делови играчака, канап, жица, картон, дрвена плоча, лепак и маказе	обрада	посматрање, демонстрација, разговор, усмено излагање, рад са текстом, анализирање, комбиновање, групна размена, игровне активности, практичан рад, истраживање	фронтални, групни, рад у пару, индивидуални	музичка култура, чувари природе, грађанско васпитање, природа и друштво
	51–52.	Фротаж (65. стр.)	линија, површина, текстура, фротаж	сликање	репродукције, предмети у окружењу, фотографије, ЦД плејер, компјутер, ТВ, видео-бим, уџбеник, остало: ЦД, картице са именима ученика, повез	графитна оловка, оловке у боји, воштана креда, уљани пастел, предмети различите текстуре (новчићи, чипке, миљеи, листови биљака и слично), лист папира	обрада	посматрање, демонстрација, разговор, усмено излагање, рад са текстом, анализирање, комбиновање, групна размена, игровне активности, практичан рад, истраживање	фронтални, рад у пару, индивидуални	музичка култура, природа и друштво

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН НАСТАВНОГ РАДА ЗА МЕСЕЦ МАРТ _____ године

Назив предмета: ЛИКОВНА КУЛТУРА

Разред: ЧЕТВРТИ

Недељни фонд часова: 2

Оцена остварености плана и разлози одступања за протекли месец: _____

НАСТ. ТЕМА	РЕДНИ БРОЈ	НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	ЛИКОВНИ ПРОБЛЕМ	ЛИКОВНО ПОДРУЧЈЕ (МЕДИЈ)	НАСТАВНА СРЕДСТВА	ЛИКОВНИ МАТЕРИЈАЛИ	ТИП ЧАСА	МЕТОДА	ОБЛИК РАДА	КОРЕЛАЦИЈА
	53–54.	Стварамо необичне слике (67. стр.)	колаж, деколаж, фротаж и асамблаж	сликање	репродукције, ЦД плејер, компјутер, ТВ, видео-бим, уџбеник, остало: ЦД, картице са именима ученика, папири са појмовима	новинска хартија, лепак, маказе, графитна оловка, туш, пастел, папир у боји, темпере	система-тизација	посматрање, демонстрација, разговор, усмено излагање, рад са текстом, анализирање, комбиновање, групна размена, игровне активности, практичан рад, истраживање	фронтални, рад у пару, индивидуални	музичка култура, српски језик

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН НАСТАВНОГ РАДА ЗА МЕСЕЦ АПРИЛ _____ године

Назив предмета: ЛИКОВНА КУЛТУРА

Разред: ЧЕТВРТИ

Недељни фонд часова: 2

Оцена остварености плана и разлози одступања за протекли месец: _____

НАСТ. ТЕМА	РЕДНИ БРОЈ	НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	ЛИКОВНИ ПРОБЛЕМ	ЛИКОВНО ПОДРУЧЈЕ (МЕДИЈ)	НАСТАВНА СРЕДСТВА	ЛИКОВНИ МАТЕРИЈАЛИ	ТИП ЧАСА	МЕТОДА	ОБЛИК РАДА	КОРЕЛАЦИЈА
ВЕЗИВАЊЕ ОБЛИКА	55–56.	Облик (70–73. стр.)	облици, облици из природе, слободни – апстрактни облици	сликање	репродукције, предмети у окружењу, фотографије, компјутер, ТВ, видео-бим, уџбеник, остало: картице са именима ученика	колаж-папир, графитна оловка, темпере, четкице, лист папира	обрада	посматрање, демонстрација, разговор, усмено излагање, рад са текстом, анализирање, игровне активности, практичан рад, истраживање	фронтални, индивидуални	математика, природа и друштво
	57–58.	Компоновање облика (74–75. стр.)	компоновање облика у простору и равни према положеној, косој или усправној линији; смер	цртање, сликање	репродукције, предмети у окружењу, фотографије, компјутер, ТВ, видео-бим, уџбеник, остало: картице са именима ученика, хамер	колаж-папир, маказе, лепак, пастел, лист папира	обрада	посматрање, демонстрација, разговор, усмено излагање, рад са текстом, анализирање, комбиновање, игровне активности, практичан рад, истраживање	фронтални, рад у пару индивидуални	математика, природа и друштво

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН НАСТАВНОГ РАДА ЗА МЕСЕЦ АПРИЛ _____ године

Назив предмета: ЛИКОВНА КУЛТУРА

Разред: ТРЕЋИ

Недељни фонд часова: 2

Оцена остварености плана и разлози одступања за протекли месец: _____

НАСТ. ТЕМА	РЕДНИ БРОЈ	НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	ЛИКОВНИ ПРОБЛЕМ	ЛИКОВНО ПОДРУЧЈЕ (МЕДИЈ)	НАСТАВНА СРЕДСТВА	ЛИКОВНИ МАТЕРИЈАЛИ	ТИП ЧАСА	МЕТОДА	ОБЛИК РАДА	КОРЕЛАЦИЈА
ВЕЗИВАЊЕ ОБЛИКА	59–60.	Компоновање облика према вертикалној линији (76–77. стр.)	сликарска композиција, компоновање према усправној линији	цртање, сликање	репродукције, предмети у окружењу, фотографије, ЦД плејер, компјутер, ТВ, видео-бим, уџбеник, остало: картице са именима ученика, хамер, папири у боји, ЦД, стикери	темпере, четкице, лист папира	обрада	посматрање, демонстрација, разговор, усмено излагање, рад са текстом, анализирање, комбиновање, групна размена, игровне активности, практичан рад, истраживање	фронтални, групни, индивидуални	математика, природа и друштво, физичко васпитање, музичка култура

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН НАСТАВНОГ РАДА ЗА МЕСЕЦ МАЈ И ЈУН _____ године

Назив предмета: ЛИКОВНА КУЛТУРА

Разред: ЧЕТВРТИ

Недељни фонд часова: 2

Оцена остварености плана и разлози одступања за протекли месец: _____

НАСТ. ТЕМА	РЕДНИ БРОЈ	НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	ЛИКОВНИ ПРОБЛЕМ	ЛИКОВНО ПОДРУЧЈЕ (МЕДИЈ)	НАСТАВНА СРЕДСТВА	ЛИКОВНИ МАТЕРИЈАЛИ	ТИП ЧАСА	МЕТОДА	ОБЛИК РАДА	КОРЕЛАЦИЈА
ВЕЗИВАЊЕ ОБЛИКА	61–62.	Компоновање тродимен–зионалних облика у простору (78–79.стр.)	смер, облик, просторна композиција, испупчено – удубљено	вајање	репродукције, фотографије, ЦД плејер, компјутер, ТВ, видео–бим, уџбеник, остало: картице са именима ученика, ЦД предмети, џак	глина и дрвени штапићи	обрада	посматрање, демонстрација, разговор, усмено излагање, рад са текстом, анализирање, игровне активности, практичан рад, истраживање	фронтални, индивидуални	математика, природа и друштво, музичка култура
	63–64.	Тродимен–зионална композиција (80–81. стр.)	смер, облик, просторна композиција, волумен, простор, величина	сликање, вајање, грађење	репродукције, предмети у окружењу, фотографије, ЦД плејер, компјутер, ТВ, видео–бим, уџбеник, остало: картице са појмовима, ЦД, хамер, листићи са таблицама	глина, пластелин, сапун, жица, папир, играчке, делови играчака, кутијице, чепови, различита амбалажа, картонска кутија за ципеле, маказе, шестар, лепак, силк, канап	система–тизација	посматрање, демонстрација, разговор, усмено излагање, рад са текстом, анализирање, комбиновање, групна размена, игровне активности, практичан рад, истраживање	фронтални, групни, рад у пару, индивидуални	математика, природа и друштво, музичка култура

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН НАСТАВНОГ РАДА ЗА МЕСЕЦ МАЈ И ЈУН _____ године

Назив предмета: ЛИКОВНА КУЛТУРА

Разред: ЧЕТВРТИ

Недељни фонд часова: 2

Оцена остварености плана и разлози одступања за протекли месец: _____

НАСТ. ТЕМА	РЕДНИ БРОЈ	НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	ЛИКОВНИ ПРОБЛЕМ	ЛИКОВНО ПОДРУЧЈЕ (МЕДИЈ)	НАСТАВНА СРЕДСТВА	ЛИКОВНИ МАТЕРИЈАЛИ	ТИП ЧАСА	МЕТОДА	ОБЛИК РАДА	КОРЕЛАЦИЈА
АМБИЈЕНТ	65–66.	Амбијент (84–87. стр.) Сцена (88–89. стр.)	простор, амбијент; облик простора и намена, сцена, сценографија	цртање, сликање, грађење, дизајн	Репродукције, фотографије, графоскоп, компјутер, ТВ, уџбеник, филм, остало: ЦД	оловке у боји, фломастери, новине, колаж-папир, лепак, маказе, оловке, текстови	обрада	посматрање, демонстрација, разговор, усмено излагање, рад са текстом, комбиновање, анализирање, групна размена, практичан рад, истраживање	фронтални, групни, индивидуални и рад у пару	српски језик, математика, природа и друштво, музичка култура, народна традиција, слободне активности
	67–68.	Маске (90–91. стр.)	облик, лик, маска, позоришна маска	цртање, сликање, вајање, дизајн	репродукције, фотографије, графоскоп, ЦД плејер, компјутер, ТВ, видео-бим, филм, уџбеник, остало: ЦД	темпере, четкице, посуде, оловке у боји, фломастери, новине, колаж-папир, лепак, маказе, оловке, делови предмета и предмети, глина, медији, текстови;	обрада, утврђивање систематизација	посматрање, демонстрација, разговор, усмено излагање, рад са текстом, анализирање, групна размена, комбиновање, практичан рад, истраживање;	фронтални, индивидуални, групни и рад у пару; фронтални, индивидуални, групни и рад у пару	српски језик, математика, природа и друштво, музичка култура, народна традиција, слободне активности
	69–70.	Костим – одећа – ношња (92–93. стр.)	намена одеће и изглед, материјал; костим и улога, костимограф	сртање, сликање, дизајн	репродукције, фотографије, графоскоп, ЦД плејер, компјутер, ТВ, видео-бим, филм, уџбеник, остало: ЦД;	лутке, маске, материјал за сцену		посматрање, демонстрација, сценска ора, разговор		српски језик, математика, природа и друштво, музичка култура, народна традиција, слободне активности
	71–72.	Луткарско позориште (94–96. стр.)	позориште, лутка, луткар, аниматор, сцена, игра, музика, представа	сртање, сликање, вајање, грађење, дизајн	ЦД, костими, сценски простор, маске, лутке					