

5

Предлози наставних планова

Овде су дати предлози наставних планова који нису обавезни, али могу значајно да обогате креативност у раду.

5.1. Глобални план рада

Предмет: ЛИКОВНА КУЛТУРА

Разред: четврти

Недељни фонд часова: 2

Годишњи фонд часова: 72

број теме	НАЗИВ ТЕМЕ	Циљеви	Тип и број часа			Време реализације по месецима
			обрада	утврђивање	укупно	
1.	ЛИКОВНИ ЕЛЕМЕНТИ (линија, боја, површина, волумен, простор)	Општи циљ васпитно-образовног рада у ликовној култури јесте подстицање и развијање учениковог стваралачког мишљења и деловања у складу са деомокртским опредељењем друштва и карактером овог наставног предмета.	13	9	22	IX, X, XI
2.	БОЈЕ (основне и изведене)		4	4	8	XI, XII
3.	СЛИКАЊЕ (сликарски материјали и технике)	Посебни циљеви: - развијање способности ученика за опажање облика, величине, светлости, боја, положаја облика у природи;	8	6	14	X, II
4.	КОЛАЖ (колаж, фротаж, деколаж и асамблаж)	- развијање памћења и повезивање опажених информација што чини основу за увођење у визуелно мишљење;	8	2	10	III
5.	ВЕЗИВАЊЕ ОБЛИКА (у равни и тродимензионалном простору)	- развијање сензибилитета за лепо; - стварање интересовања и потребе за посете изложбама, галеријама, музејима;	8	2	10	IV, V
6.	АМБИЈЕНТ – СЦЕНСКИ ПРОСТОР	- развијање љубави према вредностима израженим у делима свих облика уметности.	4	4	8	V, VI
УКУПНО:			45	27	72	

5.2. Оперативни план рада

Интердисциплинарност

Интердисциплинарни приступ настави подразумева повезивање садржаја различитих дисциплина (предмета) у логичке целине организоване око једног проблема или теме у оквиру које су знања различитих дисциплина у функцији вишестраног расветљавања проблема или теме која се истражује.

Интердисциплинарни приступ у настави важан је због:

- интегративног процеса у науци која све више успоставља везе између појединих научних дисциплина, што се одржава на наунотехнолошки развој друштва и подразумева тимски рад стручњака различитих профила;
- примене знања у пракси која не познаје границе дисциплина и захтева коришћење разнородних знања и умења, односно трансфер знања (преношење знања из једне области/дисциплине у другу или с теорије на праксу);
- сагледавања појава у њиховој целовитости до које се долази различитим медијима, различитим врстама знања и метода сазнавања карактеристичних за различите дисциплине;
- природнијег и животног приступа сазнавању у настави, сличнијег спонтаног дечијег игри и истраживању околине, него апстрактном језику различитих научних и уметничких дисциплина.

Могућности за корелативну и интегрисану наставу значајно су повољније у разредној настави јер је учитељ господар огромног наставног времена које му је на располагању. Добрим програмирањем наставног рада, адекватном и правовременом припремом, може се постићи сврсисходна и успешна корелација између две или више наставних области. При томе се наставно време значајно рационализује и интеграцијом наставних садржаја може се добити још простора за сличне подухвате у неким новим приликама.

У следећој табели приказан је један од начина интердисциплинарног повезивања садржаја.

Целине	ликовна култура	српски језик	математика	свет око нас	музичка култура	физичко васпитање
Линија, површина, волумен, боја, простор	линија – простор	правопис	облици, обим облика,	рељеф, хоризонт, стојиште	нотни систем, тонови	простор спортског терена – правила
Линија, површина, волумен, боја, простор	површина – простор	писање мерних јединица	површина облика	рељеф, врсте земљишта	музички инструменти, свирање	вежбе на тлу