

2.1. Предлог годишњег (глобалног) плана рада

Предвиђен фонд часова у настави музичке културе је 36 часова на годишњем нивоу. Најквалитетнији вид остваривања наставне јединице јесте прожимање различитих музичких активности кроз:

- певање и свирање, уз постепено упознавање и усвајање ритмичких структура, музичког писма и интонације;
- основе музичке писмености;
- слушање музике различитог садржаја и усвајање основних појмова из опште музичке културе;
- музичке игре;
- активности у музичком стваралаштву, музичко изражавање и стварање.

Циљ наставе музичке културе је:

- развијање интересовања за музичке осетљивости и креативности;
- оспособљавање за разумевање могућности музичког изражавања уметност;
- развијање осетљивости за музичке вредности упознавањем музичке традиције и културе свога и других народа.

Задаци наставе музичке културе су:

- неговање и развијање способности и извођења музике (певање/свирање);
- развијање навике слушања музике, подстицање доживљаја и оспособљавање за разумевање музике;
- подстицање креативности у свим музичким активностима (извођење, слушање, истраживање и стварање музике);
- упознавање традиционалне и уметничке музике свога и других народа;
- развијање критичког мишљења (исказивање осећања о музици која се изводи и слуша);
- упознавање основа музичке писмености и изражајних средстава музичке уметности.

Садржаје музичке културе чине следеће активности: извођење (певање/свирање), слушање и стварање музике.

(Правилник о наставном плану и програму за први и други разред основног образовања и васпитања, Службени гласник РС, Просветни гласник, бр. 10/2004, 20/2004, 1/2005, 3/2006, 15/2006, 2/2008)

Назив наставне јединице и тип часа одређен је према програмском садржају главног дела часа. Добро организован час се састоји од комбинације неколико етапа наставног процеса. Од изузетне важности у настави музичке културе је развој слуха и осећај за ритам као један од најважнијих наставних елемената, те су они заступљени на сваком часу. За крај часа препоручујемо област слушања музике, музичко изражавање и стваралаштво.

НАПОМЕНА:

У процесу грађења наставних садржаја основни принцип јесте принцип поступности и систематичности. Овај принцип треба да буде примерен узрасту ученика. Ми предлагемо следећи редослед, а учитељи реализују даље планирање у складу са могућностима, брзином реализовања наставног процеса као и у складу са самим квалитативним напретком одређеног одељења. Распоред наставних садржаја је усклађен са планом и програмом и школским календаром за 2013/2014. годину.

Годишњи план рада наставника

ОШ „_____“

(назив основне школе)

(место)

ГОДИШЊИ (ГЛОБАЛНИ) ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА

за школску 20____ / ____ . годину

(име и презиме наставника)

Наставни предмет: **МУЗИЧКА КУЛТУРА**

Наставни план и програм предмета објављен је у *Просветном гласнику*, број 6, 2007. године, а измене и допуне у броју ____/____ од ____/____ . године.

Разред **ПРВИ**, недељни фонд часова **1**, годишњи фонд часова **36**.

Планови рада реализују се у следећим одељењима: _____

Табела 2. ПРЕДЛОГ ГОДИШЊЕГ ПЛАНА ПРЕМА САДРЖАЈИМА РАДА

* Напомена: Часови музичке културе конципирани су тако да сваки обухвата понављање, обраду и систематизацију градива.

Годишњи план рада наставника за школску 201__/201__.

Наставни предмет: **МУЗИЧКА КУЛТУРА**

Школа: _____

Разред и одељење: _____

Наставник: _____

Редни број наставне области	Назив наставне области	Број часова		
		за обраду	за друге типове	укупно
1.	ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ – ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ	16	4	20
2.	СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	10	–	10
3.	МУЗИЧКА ПИСМЕНОСТ	ЗАСТУПЉЕНО НА ЧАСОВИМА ИЗ ОСТАЛИХ ОБЛАСТИ		
4.	МУЗИЧКЕ ИГРЕ	4	2	6
5.	ДЕЧЈЕ СТВАРАЛАШТВО	ЗАСТУПЉЕНО НА ЧАСОВИМА ИЗ ОСТАЛИХ ОБЛАСТИ		
Укупно		30	6	36

Табела 3. Годишњи план рада према наставним јединицама

Час	Наставна област	Наставна јединица	Слушање музике
1.	Добродошлица ђаку прваку	<i>Школско звоно,</i> Д. М. Бокан, М. Ињац	М. Субота: <i>Ау, што је школа згодна</i>
2.	Добродошлица ђаку прваку	<i>На путу до школе</i>	<i>Примери за препознавање звукова из природе;</i> <i>Примери за препознавање звукова – тонови</i>
3.	Добродошлица ђаку прваку	<i>Саобраћајац,</i> Н. Хиба	Б. Милићевић: <i>Како се прелази улица</i>
4.	Добродошлица ђаку прваку	<i>На крај села жута кућа,</i> народна песма	<i>Кад те видим на сокаку,</i> <i>староградска песма</i>
5.	Добродошлица ђаку прваку	<i>Букварци,</i> Б. Станчић	<i>Примери певања и говора женског, мушког и дечјег гласа;</i> Б. Милићевић: <i>Учимо да бројимо</i>
6.	Добродошлица ђаку прваку	<i>Рођенданска песма,</i> непознати аутор	А. Кораћ: <i>Другарство</i>
7.	Добродошлица ђаку прваку	<i>Музичка школица</i>	М. Субота: <i>Ау, што је школа згодна;</i> <i>Примери за препознавање звукова из природе;</i> <i>Примери за препознавање звукова – тонови;</i> Б. Милићевић: <i>Како се прелази улица;</i> С. Милић: <i>Ауто-школа</i> Б. Милићевић: <i>Учимо да бројимо;</i> А. Кораћ: <i>Другарство.</i>
8.	Јесења чаролија	<i>Играјмо се звуцима</i>	
9.	Јесења чаролија	<i>Иде јесен,</i> Б. Станчић	М. Илић-Бели: <i>Све је пошло наопачке</i>
10.	Јесења чаролија	<i>Јеж,</i> народна песма	Б. Милићевић: <i>Јеж</i>
11.	Јесења чаролија	<i>Берем, берем грозђе,</i> народна песма	<i>Копа цура виноград,</i> народна песма
12.	Јесења чаролија	<i>Ситна је киша падала,</i> народна песма	Ф. Шопен: <i>Валцер ор. 69 br. 2</i>
13.	Јесења чаролија	<i>На путу до јежеве кућице</i>	М. Илић-Бели: <i>Све је пошло наопачке;</i> Б. Милићевић: <i>Јеж;</i> <i>Копа цура виноград,</i> народна песма; Ф. Шопен: <i>Валцер ор. 69 br. 2</i>
14.	Распевани Снешко	<i>Иде зима,</i> С. Фућкар	К. Сен-Санс: <i>Карневал животиња,</i> <i>„Фосили“, „Корњача“</i>
15.	Празнична панорама	<i>Божих, Божић благи дан,</i> народна песма	<i>Божих, Божић благи дан,</i> народна песма
16.	Празнична панорама	<i>Звончићи,</i> Џ. Пјерпонт	Џ. Пјерпонт, <i>Звончићи</i>
17.	Празнична панорама	<i>Примили смо вести тазе,</i> Р. Милосављевић	А. Кораћ: <i>Деда Мразе не скрећи са стазе</i>

Час	Наставна област	Наставна јединица	Слушање музике
18.	Распевани Снешко и Празнична панорама	Обнављање и утврђивање пређеног градива (Направите програм новогодишње прославе.)	К. Сен-Санс: <i>Карневал животиња</i> , „Фосили“, „Корњача“
19.	Празнична панорама	<i>Химна Светом Сави</i>	<i>Химна Светом Сави</i>
20.	Распевани Снешко	<i>Јелка</i> , М. Красева	<i>Где си била јаре моје</i> , народна песма; М. Обрадовић: <i>На леду</i>
21.	Распевани Снешко	<i>Пада снежак</i> , С. П. Коруновић;	М. Ињац: <i>Снешков оркестар</i> , музичка драма К. Орф: <i>Комодо</i> , Музика за децу III, бр.18.; <i>Примери за препознавање звукова ритмичких ударачких инструмената</i>
22.	Распевани Снешко и Празнична панорама	<i>Зимски украси</i>	К. Сен-Санс: <i>Карневал животиња</i> , „Фосили“, „Корњача“; <i>Божих, Божић благи дан</i> ; Ц. Пјерпонт, <i>Звончићи</i> ; А. Кораћ: <i>Деда Мразе не скрећи са стазе</i> ; <i>Химна Светом Сави</i> ; <i>Где си била јаре моје</i> , народна песма; М. Обрадовић: <i>На леду</i> ; М. Ињац: <i>Снешков оркестар</i> , музичка драма К. Орф: <i>Комодо</i> , Музика за децу III, бр.18.; <i>Примери за препознавање звукова ритмичких ударачких инструмената</i>
23.	Пролећни плес	<i>Висибаба</i> , В. Астрацијева	М. Илић-Бели: <i>Здравица</i> ; Ђ. Верди: <i>Аида</i> , „Слава Египту“, одломак
24.	Пролећни плес	<i>Меда и зечићи</i> , В. Томерлин	В. А. Моцарт: <i>Дванаест варијација</i> , избор (тема и II варијација)
25.	Пролећни плес	<i>Зеј копа репу</i> , народна песма	Р. Шуман: <i>Дечје сцене</i> , „Сањарење“; М. Милојевић: <i>Муха и комарац</i>
26.	Празнична панорама	<i>Мамино коло</i> , Л. Прелаз	А. Кораћ: <i>Најлепша мама на свету</i>
27.	Пролећни плес	<i>Киша пада</i> , народна песма	<i>Киша пада трава расте</i> , народна песма
28.	Празнична панорама	<i>Кока и пилићи</i> , С. Коруновић	С. Милић: <i>Ускршња песма</i>
29.	Пролећни плес	<i>Песма у колу</i> , словачка народна песма	М. Субота: <i>Седмица</i> ; <i>Ерско коло</i> , народно коло

Час	Наставна област	Наставна јединица	Слушање музике
30.	Пролећни плес и Празнична панорама	Медведева женидба	Л. Димитријевић: <i>Медведева женидба</i> ; М. Илић-Бели: <i>Здравица</i> ; Ђ. Верди: <i>Аида</i> , „Слава Египту“, одломак; В. А. Моцарт: <i>Дванаест варијација</i> , избор (тема и II варијација); Р. Шуман: <i>Дечје сцене</i> , „Сањарење“; М. Милојевић: <i>Муха и комарац</i> ; А. Кораћ: <i>Најлепша мама на свету</i> ; <i>Киша пада трава расте</i> , народна песма; С. Милић: <i>Ускриња песма</i> ; М. Субота: <i>Седмица</i> ; <i>Ерско коло</i> , народно коло
31.	Летња регата	Бубамара, Н. Вукомановић	Н. Р. Корсаков: <i>Бумбаров лет</i> ; <i>Каприс</i> , оп. 1, бр. 1, Николо Паганини – соло виолина
32.	Летња регата	Рибар, В. Томерлин	К. Сен-Санс: <i>Карневал животиња</i> , „Акваријум“; Драгана Михајловић Бокан: <i>Морска азбука</i>
33.	Летња регата	Авантуре малог Ју-Ју, П. Бергамо	П. Бергамо: <i>Авантуре малог Ју-Ју</i>
34.	Летња регата	Сунчање, Д. Радић	<i>Под морем</i> , песма из филма „Мала сирена“
35.	Летња регата	Програм завршног концерта	Нумере по жељи ученика
36.	Летња регата	Пеџарош	Н. Р. Корсаков: <i>Бумбаров лет</i> ; <i>Каприс</i> , оп. 1, бр. 1, Николо Паганини – соло виолина К. Сен-Санс: <i>Карневал животиња</i> , „Акваријум“; Д. Михајловић Бокан: <i>Морска азбука</i> ; П. Бергамо: <i>Авантуре малог Ју-Ју</i> ; <i>Под морем</i> , песма из филма „Мала сирена“