

## 2.2. Предлози месечних (оперативних) планова рада

**Напомена:** У оперативним плановима налази се 36 наставних јединица. Оне су дате као оријентација сваком наставнику приликом креирања сопствених планова према броју часова по месецима и важећем школском календару за наредну школску годину.

# МЕСЕЧНИ ПЛАН РАДА

Школа \_\_\_\_\_ Школска 20 \_\_\_\_/20 \_\_\_\_.

ЗА СЕПТЕМБАР 20 \_\_\_\_ . ГОДИНЕ

Недељни број часова: 1

Назив предмета: МУЗИЧКА КУЛТУРА

Разреди \_\_\_\_\_

Р. б. часа наставне јединице	Назив наставне области	Назив наставне јединице	Тип часа	Облик рада	Наставне методе	Наставна средства	Иновације у настави	Корелација	Оцена остварености плана и разлози одступања
1.	Добродошлица Ђаку прваку	Школско звоно, Драгана Михајловић Бокан, Марина Иђац Слушање и упознавање музике: Драгана Михајловић Бокан, Марина Иђац: Школско звоно; Миња Субота: Ау што је школа zgodna	Уводни час, обрада	Фронтални, рад у групи, индивидуални	Монолошка, дијалошка, слушање аудио-примера, илустративно- демонстративна метода	Текстовна наставна средства, аудитивна средства, помоћно- техничка средства	Активна метода (акциона прича „Некада давно“, игра „Моје име“)	Свет око нас, народна традиција	
2.	Добродошлица Ђаку прваку	На путу до школе; Слушање и упознавање музике: Примери за препознавање звукова из природе; Примери за препознавање звукова – тонови	Обрада и понављање градива	Фронтални, групни рад	Монолошка, дијалошка, демонстрације, слушање аудио-примера	Илустративно- демонстративна, аудио-визуелна средства, текстуелна, помоћно- техничка средства	Активна метода (музичка прича „Јутро на фарми“ и „Саобраћајко“, игра „Музичке столице“)	Народна традиција, свет око нас	

3.	Добродошлица баку прваку	Саобраћајац, Надежда Хиба Слушање и упознавање музике: Надежда Хиба: Саобраћајац; Бранко Милићевић: Како се прелази улица; Светлана Милић: Ауто-школа (приручник)	Обрада	Фронтални, индивидуални, групни, у пару	Монолошка, дијалошка, илустративно- демонстративна, игровне активности, слушање аудио-примера	Текстурална наставна средства, аудио-визуелна средства, помоћно- техничка средства	Активна метода (дидактичка игра „Саобра- ћајац“, игра „Музичка колена“), кооперативно учење кооперативно учење	Свет око нас, ликовна култура	
4.	Добродошлица баку прваку	На крај села жута кућа, народна песма Слушање и упознавање музике: На крај села жута кућа, народна песма Кад те видим на сокаку, староградска песма	Обрада и понављање градива	Фронтални, групни рад	Монолошка, дијалошка, илустративно- демонстративна, слушање аудио-примера, стваралачки рад	Текстурална наставна средства, аудитивна средства, аудио-визуелна средства	Народна традиција		

# МЕСЕЧНИ ПЛАН РАДА

Школа \_\_\_\_\_

Школска 20\_\_/20\_\_.

ЗА ОКТОБАР 20\_\_ . ГОДИНЕ

Назив предмета: МУЗИЧКА КУЛТУРА

Разреди \_\_\_\_\_

Недељни број часова: 1

Оцена остварености плана за претходни месец и разлози одступања \_\_\_\_\_

Р. б. часа наставне јединице	Назив наставне области	Назив наставне јединице	Тип часа	Облик рада	Наставне методе	Наставна средства	Иновације у настави	Корелација	Оцена остварености плана и разлози одступања
5.	Добродошлица Ђаку прваку	Букварци, Божидар Станчић Слушање и упознавање музике: <i>Примери певања и говора женског, и мушког и дејег гласа;</i> Бранко Милићевић: <i>Учимо да бројимо</i>	Обрада и понављање градива	Фронтални, индивидуални	Монолошка, дијалогска, илустративна, демонстративна, слушање аудио-примера, стваралачки рад, игровне активности	Текстова наставна средства, аудитивна средства,	Активна метода (дидакт. игра „Трка“, тапшалица)	Српски језик, математика	
6.	Добродошлица Ђаку прваку	<i>Рођенданска песма,</i> непознати аутор Слушање и упознавање музике: Александар Кораћ: <i>Другарство</i>	Обрада и понављање градива	Фронтални, индивидуални, групни рад	Монолошка, дијалогска, слушање аудио-примера, илустративна, демонстративна	Аудитивна средства, помоћно- техничка средства	Активна метода (тапшалица)	Ликовна култура, српски језик	

7.	Добродошлица Ђаку прваку	Музичка школа – систематизација градива Слушање и упознавање музике: Примери које су ученици слушали током слушања области <i>Добродо- шлица Ђаку прваку</i> Миња Субота: <i>Ау, што је школа згодна; Примери за препо- знавање звукова из природе, Примери за препо- знавање звукова – тонова;</i> Бранко Милићевић: <i>Како се прелази улица; Кад те видим на сокаку, староградска песма;</i> Бранко Милићевић: <i>Учимо да бројимо;</i> Александар Кораћ: <i>Другарство</i>	Систематизација	Фронтални, групни рад	Монолошка, дијалошка, решавање проблема (хеуристички), практични рад, перцепција музичких примера, игровне активности	Текстова наставна средства, аудитивна средства, помоћно- техничка средства, визуелна средства	Решавање проблема (хеуристичка метода), игровне активности	Српски језик, математика	
8.	Јесења чаролија	<i>Играјмо се звуцима</i>	Обрада	Фронтални, индивидуални, групни рад, практични рад и радионица	Монолошка, дијалошка, слушање аудио-примера, игровне актив- ности, истражи- вачки рад, метода стварала- чког рада	Текстова наставна средства, аудитивна средства, помоћно- техничка средства	Активна метода (експеримен- тисање звучима)	Српски језик, свет око нас	
9.	Јесења чаролија	<i>Иде јесен, Божићар Станчић</i> Слушање и упознавање музике: Божићар Станчић: <i>Иде јесен;</i> Миодраг Илић-Бели: <i>Све је пошло наопачке</i>	Обрада	Фронтални, индивидуални, групни рад, практични рад и радионица	Монолошка, дијалошка, слушање аудио-примера, игровне актив- ности, истражи- вачки рад, метода ствара- лачког рада	Текстова наставна средства, аудитивна средства, помоћно- техничка средства	Активна метода (игра „Иде јесен”)	Свет око нас, српски језик	

# МЕСЕЧНИ ПЛАН РАДА

Школа \_\_\_\_\_ Школска 20 \_\_\_\_/20 \_\_\_\_.

ЗА **НОВЕМБАР** 20 \_\_. ГОДИНЕ

Назив предмета: МУЗИЧКА КУЛТУРА

Разреди \_\_\_\_\_

Недељни број часова: 1

Оцена остварености плана за претходни месец и разлози одступања \_\_\_\_\_

Р. б. часа наставне јединице	Назив наставне области	Назив наставне јединице	Тип часа	Облик рада	Наставне методе	Наставна средства	Иновације у настави	Корелација	Оцена остварености плана и разлози одступања
10.	Јесења чаролија	Јеж, народна песма Слушање и упознавање музике: Јеж, народна песма Бранко Милићевић: Јеж	Обрада и понављање	Фронтални	Монолошка, дијалогска, слушање аудио-примера, игровне активности, метода ствара- лачког рада	Текстовна наставна средства, аудитивна средства, помоћно- техничка средства	Активна метода (игра „Одјек“, „Дан – ноћ“)	Српски језик, свет око нас, ликовна култура	
11.	Јесења чаролија	Берем, берем грожђе, народна песма Слушање и упознавање музике: Берем, берем грожђе, народна песма; Копачура виноградар, народна песма	Обрада	Фронтални, групни рад, рад у пару	Монолошка, дијалогска, илустративна- демонстративна, метода стваралачког рада, слушање аудио-примера	Текстовна наставна средства, аудитивна средства, помоћно- техничка средства	Активна метода (дид. игра „Берем, берем грожђе“ и игра „Копачура виноградар“)	Српски језик, ликовна култура, свет око нас	

12.	Јесења чаролија	Ситна је киша падала, народна песма Слушање и упознавање музике: Ситна је киша падала, народна песма Фредерик Шопен: Валцер ор. 69 br. 2	Обрада и понављање градива	Фронтални, индивидуални, групни рад	Монолошка, дијалогска, решавање проблема (хеуристички), практични рад (радионица), игровне активности, слушање аудио-примера	Текстова наставна средства, аудитивна средства, помоћно- техничка средства	Активна метода (акциона прича „Кишни јесењи дан“, игра „Свако има своју маму“, музичка прича „Јесењи плес“, тапшаница)	Свет око нас, српски језик	
13.	Јесења чаролија	На путу до језеве кућице – систематизација Слушање и упознавање музике: Миодраг Илић-Бели: Све је пошло наопаке, Бранко Милићевић: Јеж; Кона цура винограде, народна песма, хор „Колибри“; Ситна је киша падала, народна песма; Фредерик Шопен: Валцер ор. 69 br. 2;	Систематизација градива	Фронтални, групни рад	Монолошка, дијалогска, игровне активности	Текстова наставна средства, помоћно- техничка средства, визуелна средства (припремити асоцијативне илустрације, онолико илустрација колико композиција желимо да пустимо ученицима), аудитивна средства	Активна метода (игра „На путу до језеве кућице“, игра „Препознај композицију“)	Ликовна култура	

## МЕСЕЧНИ ПЛАН РАДА

Школа \_\_\_\_\_

Школска 20\_\_\_\_/20\_\_\_\_.

ЗА ДЕЦЕМБАР 20\_\_\_\_. ГОДИНЕ

Назив предмета: МУЗИЧКА КУЛТУРА

Разреди \_\_\_\_\_

Недељни број часова: 1

Оцена остварености плана за претходни месец и разлики одступања \_\_\_\_\_

Р. б. часа наставне јединице	Назив наставне области	Назив наставне јединице	Тип часа	Облик рада	Наставне методе	Наставна средства	Иновације у настави	Корелација	Оцена остварености плана и разлики одступања
14.	Распевани Снешко	<i>Иде зима</i> , Станко Фућкар Слушање и упознавање музике: <i>Иде зима</i> , Станко Фућкар Камиј Сен-Санс: <i>Карневал животина</i> , »Фосили«, »Корњача«	Обрада	Фронтални	Монолошка, дијалошка, слушање аудио-примера, игровне активности	Текстова наставна средства, аудитивна средства, помоћно-техничка средства	Активна метода, драматизација	Свет око нас, српски језик	
15.	Празнична панорама	<i>Божих, Божих благи дан</i> , народна песма Слушање и упознавање музике: <i>Божих, Божих, благи дан</i> , народна песма	Обрада	Фронтални	Монолошка, дијалошка, слушање аудио-примера	Текстова наставна средства, аудитивна средства, помоћно-техничка средства	Активна метода, тапшалица	Веронаука, народна традиција, српски језик, свет око нас	
16.	Празнична панорама	<i>Звончићи, звончићи</i> , Ц. Пјерпонт Слушање и упознавање музике: Џејмс Пјерпонт: <i>Звончићи</i>	Обрада и понављање градива	Фронтални	Монолошка, дијалошка, слушање аудио-примера, практични рад	Текстова наставна средства, аудитивна средства, помоћно-техничка средства	Активна метода (акциона прича »Фабрика бомбона«) и мултимедија	Српски језик, свет око нас, енглески језик, ликовна култура	



17.	Празнична панорама	Примили смо вести тазе, Р. Милосављевић Слушање и упознавање музике: Примили смо вести тазе, Р. Милосављевић Александар Кораћ: Деда Мразе, не скрећи са стазе	Обрада и понављање градива	Фронтални	Монолошка, дијалошка, слушање аудио-примера, игровне активности	Текстова наставна средства, аудитивна средства, помоћно-техничка средства	Активна метода (игра „Играјмо кроз плес“), мултимедија.	Српски језик, свет око нас	
18.	Распевани Снежко/ Празнична панорама	Направите програм новогодишње прославе	Обнављање и утврђивање	Фронтални, групни у пару	Монолошка, дијалошка, слушање аудио-примера	Текстова наставна средства, аудитивна средства, аудио-визуелна средства (уколико су доступна)	Интегрисана настава	Српски језик, грађанско васпитање, ликовна култура	

# МЕСЕЧНИ ПЛАН РАДА

Школа \_\_\_\_\_ Школска 20 \_\_\_\_/20 \_\_\_\_.

ЗА ЈАНУАР 20\_\_ . ГОДИНЕ

Назив предмета: МУЗИЧКА КУЛТУРА \_\_\_\_\_ Недељни број часова: 1

Разреди \_\_\_\_\_

Оцена остварености плана за претходни месец и разлики одступања \_\_\_\_\_

Р. б. часа наставне јединице	Назив наставне области	Назив наставне јединице	Тип часа	Облик рада	Наставне методе	Наставна средства	Иновације у настави	Корелација	Оцена остварености плана и разлики одступања
19.	Празнична панорама	Химна Светом Сави Слушање и упознавање музике: Химна Светом Сави	Обрада, понављање градива	Фронтални	Монологска, дијалогска, слушање аудио-примера	Текстовна наставна сред- ства, аудитивна средства, помоћно-технич- ка средства		Верска настава, народна традиција, српски језик, лико- вна кул- тура	
20.	Распевани Снежко	Јелка, М. Красева Слушање и упознавање музике: Јелка, М. Красева Где си била јаре моје, народна песма Микан Обрадовић: На леду	Обрада и понављање градива	Фронтални, групни рад,	Монологска, дијалогска, слушање аудио-примера, игровне активности	Текстовна наставна средства, аудитивна средства, помоћно-технич- ка средства	Активна метода (тапшаница, дидактичка игра „Јелка“)	Српски језик	

# МЕСЕЧНИ ПЛАН РАДА

Школа \_\_\_\_\_ Школска 20 \_\_\_\_/20 \_\_\_\_.

ЗА ФЕБРУАР 20 \_\_\_\_ ГОДИНЕ

Назив предмета: МУЗИЧКА КУЛТУРА Разреди \_\_\_\_\_ Недељни број часова: 1

Оцена остварености плана за претходни месец и разлики одступања \_\_\_\_\_

Р. б. часа наставне јединице	Назив наставне области	Назив наставне јединице	Тип часа	Облик рада	Наставне методе	Наставна средства	Иновације у настави	Корелација	Оцена остварености плана и разлики одступања
21. а и б	Распевани Снежко	<p>Пада снежак, Станко Коруновић</p> <p>Слушање и упознавање музике:</p> <p>Пада снежак, С. Коруновић</p> <p>Марина Иђац:</p> <p>Снежков оркестар, музичка прича;</p> <p>Карл Орф: Комодо, Музика за децу III, бр. 18</p> <p>Примери за препознавање ритмичких удараљки</p>	Обрада и понављање градива	Фронтални, индивидуални	Монологска, дијалогска, слушање аудио-примера, практичан рад, игровне активности	<p>Текстова наставна средства, аудитивна средства, помоћно-техничка средства</p>	<p>а) Активна метода (вежба дикције у музичкој причи „Пахуљице“)</p> <p>б) Активна метода (музичка драма „Снежков оркестар“)</p>	<p>а) Српски језик, свет око нас</p> <p>б) Српски језик, свет око нас, ликовна култура</p>	

22.	Распевани Снежко – Празнична панорама	Зимски украси – систематизација Слушање и узнавање музике: Камиј Сен-Санс: <i>Карневал животина</i> , „Фосили“, „Корњача“, „Лабуд“; <i>Божји, Божји благи дан</i> , народна песма; Џејмс Пјерпонт; <i>Jingle bells</i> ; Александар Кораћ: <i>Деда Мразе, не скрећи са стазе</i> ; <i>Химна Светом Сави</i> ; <i>Где си била јаре моје</i> , народна песма; Микан Обрадовић: <i>На леђу</i> ; Марина Ињац: <i>Снежков оркестар</i> , музичка прича	Систематизација	Фронтални, индивидуални, групни.	Монолошка, дијалогска, слушање аудио-примера	Текстова наставна средства, аудитивна средства, помоћно- техничка средства	Активна метода (игра „Мафионичар- ски шешир“)	Српски језик, свет око нас	
23.	Пролећни плес	<i>Висибоба</i> , В. Астрацијева Слушање и узнавање музике: <i>Висибоба</i> , В. Астрацијева Миодраг Илић-Бели: <i>Здравица</i> ; Ћузепе Верди: <i>Аида</i> , „Слава Египту“, одломак	Обрада, понављање градива	Фронтални, групни рад.	Монолошка, дијалогска, слушање аудио-примера	Текстова наставна средства, аудитивна средства	Активна метода, (акциона прича „Облачко“)	Ликовна култура, српски језик, свет око нас	
24.	Пролећни плес	<i>Меда и зечичи</i> , Владимир Томерлин Слушање и узнавање музике: <i>Меда и зечичи</i> , Владимир Томерлин Волфганг Амадеус Моцарт: <i>Дванаест варијација</i> , избор, (тема и II варијација)	Обрада, понављање градива	Фронтални, групни, индивидуални рад.	Монолошка, дијалогска, слушање аудио-примера.	Текстова наставна средства, аудитивна средства	Активна метода (музичка прича „Чудо од детета“)	Свет око нас, српски језик, ликовна култура	

Школа \_\_\_\_\_

Школска 20\_\_/20\_\_.

## МЕСЕЧНИ ПЛАН РАДА

ЗА **MART** 20\_\_ . ГОДИНЕ

Назив предмета: МУЗИЧКА КУЛТУРА

Разреди \_\_\_\_\_

Недељни број часова: 1

Оцена остварености плана за претходни месец и разлози одступања \_\_\_\_\_

Р. б. часа наставне јединице	Назив наставне области	Назив наставне јединице	Тип часа	Облик рада	Наставне методе	Наставна средства	Иновације у настави	Корелација	Оцена остварености плана и разлози одступања
25.	Пролећни плес	Зејц копа репу, народна песма Слушање и упознавање музике: Зејц копа репу, народна песма Роберт Шуман: Сањарење; Милоје Милојевић: Муха и комарац	Обрада, понављање градива	Фронтални, индивидуални и групни рад	Монолошка, дијалогска, демонстративна, слушање аудио-примера, игровне активности	Текстова наставна средства, помоћно- техничка средства	Активна метода, (прича „Кућни ред“)	Српски језик, физичко васпитање, свет око нас	
26.	Празнична панорама	Мамино коло, Л. Прелаз Слушање и упознавање музике: Мамино коло, Л. Прелаз Александар Кораћ: Најлепша мама на свету	Обрада, утврђивање градива	Фронтални, групни рад	Монолошка, дијалогска, слушање аудио-примера, игровне активности	Текстова наставна средства, аудитивна средства, помоћно-техничка средства	Активна метода (дид. игра „Мамино коло“)	Српски језик, свет око нас, ликовна култура	
27.	Пролећни плес	Киша пада, народна песма Слушање и упознавање музике: Киша пада трава расте, народна песма	Обрада и понављање градива	Фронтални, индивидуални	Монолошка, дијалогска, слушање аудио-примера	Текстова наставна средства, аудитивна средства	Активна метода (покрет – игра „Киша пада“)	Српски језик, свет око нас, грађанско васпитање	
28.	Празнична панорама	Кока и пилићи, Станко Коруновић Слушање и упознавање музике: Кока и пилићи, С. Коруновић Светлана Милић: Ускрићна песма	Обрада и понављање градива	Фронтални, групни	Монолошка, дијалогска, слушање аудио-примера, игровне активности	Текстова наставна средства, аудитивна средства	Активна метода (игра „Кока и пилићи“)	Српски језик, на- родна традиција, свет око нас, веро- нас, веро- наука	

# МЕСЕЧНИ ПЛАН РАДА

Школа \_\_\_\_\_

Школска 20 \_\_\_\_/20 \_\_\_\_.

ЗА АПРИЛ 20 \_\_\_\_ ГОДИНЕ

Назив предмета: МУЗИЧКА КУЛТУРА

Разреди \_\_\_\_\_

Недељни број часова: 1

Оцена остварености плана за претходни месец и разлози одступања \_\_\_\_\_

Р. б. часа наставне јединице	Назив наставне области	Назив наставне јединице	Тип часа	Облик рада	Наставне методе	Наставна средства	Иновације у настави	Корелација	Оцена остварености плана и разлози одступања
29. а и б	Пролећни плес	Песма у колу, словачка народна песма Слушање и упознавање музике: Песма у колу, словачка народна песма Миња Субота: Седмица Ерско коло, народно коло	Обрада, понављање градива	Фронтални, групни рад	Практични рад, слушање аудио-примера, игровне активности	Текстовна наставна средства, аудитивна средства, помоћно- техничка средства	а) Активна метода (дид. игра „Коловођа“)  б) Активна метода (игра „Паун пасе“)	а) Српски језик, народна традиција, свет око нас б) Народна традиција, српски језик	

30.	Пролетњи плес	<p>Медведова женидба</p> <p>Слушање и упознавање музике: Ламбра Димитријевић: <i>Медведова женидба</i>;</p> <p>Миодраг Илић - Бели: <i>Здравица</i></p> <p>Ђузепе Верди: <i>Аида</i>, „Слава Египту“;</p> <p>одломак Волфганг Амадеус Моцарт: <i>Дванаест варијација</i>, избор (тема и II варијација);</p> <p>Роберт Шуман: <i>Дејче сцене</i>, „Сањарење“;</p> <p>Милоје Милојевић: <i>Муха и комарац</i>;</p> <p>Александар Кораћ: <i>Најлепша мама на свету</i>;</p> <p><i>Киша пада трава расте</i>, народна песма;</p> <p>Светлана Милић: <i>Ускришња песма</i>;</p> <p>Миња Субота: <i>Седмица</i>;</p> <p><i>Ерско коло</i>, народно коло</p>	Систематизација градива	Фронтални, групни рад	Монолошка, дијалогска, игровне активности,	Текстова наставна средства, помоћно-техничка средства, визуелна средства, аудитивна средства	Активна метода, игровне активности (игра „Медведова женидба“)	Ликовна култура, српски језик, свет око нас
31.	Летња регата	<p><i>Бубамара</i>, Никола Вукомановић</p> <p>Слушање и упознавање музике: <i>Бубамара</i>, Никола Вукомановић</p> <p>Николај Римски Корсаков: <i>Бумбаров лет</i></p>	Обрада и понављање градива	Фронтални, индивидуални, групни рад	Монолошка, дијалогска, слушање аудио-примера, игровне активности	Текстова наставна средства, аудитивна средства, помоћно-техничка средства	Активна метода (драматизација игре „Бубамара“ и музичка прича „Радознали бумбар“)	Ликовна култура, српски језик
32.	Летња регата	<p><i>Рибар</i>, Владимир Томерлин</p> <p>Слушање и упознавање музике: <i>Рибар</i>, Владимир Томерлин</p> <p>Камиј Сен-Санс: <i>Аквааријум</i>;</p> <p>Драгана Михајловић Бокан: <i>Морска азбука</i></p>	Обрада, понављање градива	Фронтални, групни, индивидуални рад	Монолошка, дијалогска, слушање аудио-примера, игровне активности	Текстова наставна средства, аудитивна средства, помоћно-техничка средства	Активна метода (дид. игра „Рибар“, музичка прича „Необичан сан“, игра „Покрет у низу“)	Ликовна култура, српски језик

# МЕСЕЧНИ ПЛАН РАДА

Школа \_\_\_\_\_

Школска 20\_\_/20\_\_.

ЗА **МАЈ** 20\_\_\_. ГОДИНЕ

Назив предмета: **МУЗИЧКА КУЛТУРА**

Разреди \_\_\_\_\_

Недељни број часова: 1

Оцена остварености плана за претходни месец и разлози одступања \_\_\_\_\_

Р. б. часа наставне јединице	Назив наставне области	Назив наставне јединице	Тип часа	Облик рада	Наставне методе	Наставна средства	Иновације у настави	Корелација	Оцена остварености плана и разлози одступања
33.	Летња регата	<i>Авантуре малага Ју-Ју</i> , Петар Бергамо Слушање и упознавање музике: Петар Бергамо: <i>Авантуре малага Ју-Ју</i>	Обрада, понављање градива	Фронтални, рад у паровима, индивидуални рад	Монологска, дијалогска, слушање аудио-примера, игравне активности	Текстовна наставна средства, аудитивна средства, помоћно-наставна средства	Активна метода (игра „Авантуре малага Ју-Ју“)	Српски језик	
34.	Летња регата	<i>Сунчање</i> : музика: Д. Радић, текст: Д. Лукић <i>Слушање и упознавање музике</i> : <i>Сунчање</i> : музика: Д. Радић, текст: Д. Лукић <i>Под морем</i> , песма из филма „Мала сирена“	Обрада	Фронтални, индивидуални, групни рад	Монологска, дијалогска, слушање аудио-примера, истраживачки рад, стваралаштво	Текстовна наставна средства, аудитивна средства, помоћно-техничка средства	Мултимедија, истраживачки рад	Српски језик, свет око нас, ликовна култура	
35.	Летња регата	Програм завршног концерта	Понављање градива	Фронтални	Монологска, дијалогска, слушање аудио-примера	Аудитивна средства, помоћно-техничка средства		Ликовна култура, српски језик	



# МЕСЕЧНИ ПЛАН РАДА

Школа \_\_\_\_\_ Школска 20 \_\_\_\_/20 \_\_\_\_.

ЗА ЈУН 20 \_\_\_\_ ГОДИНЕ

Назив предмета: МУЗИЧКА КУЛТУРА Назив предмета: МУЗИЧКА КУЛТУРА Разреди \_\_\_\_\_ Недељни број часова: 1

Оцена остварености плана за претходни месец и разлики одступања \_\_\_\_\_

Р. б. часа наставне јединице	Назив наставне области	Назив наставне јединице	Тип часа	Облик рада	Наставне методе	Наставна средства	Иновације у настави	Корелација	Оцена остварености плана и разлози одступања
36.	Летња регата	Пећарош	Систематизација градива	Фронтални, групни рад	Монологска, дијалогска, игровне активности,	Текстова наставна средства, помоћно- техничка средства, визуелна средства, аудитивна средства	Активна метода (игра „Пећарош“)	Свет око нас, српски језик	