

## 2.2. Предлози месечних (оперативних) планова рада

### Напомена:

У оперативним плановима налази се 36 наставних јединица. Оне су дате као оријентација сваком наставнику/свакој наставници приликом креирања сопствених планова према броју часова по месецима и према важећем школском календару за наредну школску годину.

## МЕСЕЧНИ ПЛАН РАДА

Школа \_\_\_\_\_ Школска 20 \_\_\_\_/20 \_\_\_\_.

ЗА СЕПТЕМБАР 20 \_\_. ГОДИНЕ

Назив предмета: МУЗИЧКА КУЛТУРА

Разреди \_\_\_\_\_

Недељни број часова: 1

Оцена остварености плана за претходни месец и разлики одступања \_\_\_\_\_

Р. бр. часа наставне јединице	Назив наставне области	Назив наставне јединице	Тип часа	Облик рада	Наставне методе	Наставна средства	Иновације у настави	Корелација	Оцена остварености плана и разлики одступања
1.	Поново у школи	Звук-йон, Зорислава М. Васиљевић, Текст: Петар Стоковић Слушање и упознавање музике: Зорислава М. Васиљевић, Петар Стоковић, Звук-йон	Уводни час, обрада	Фронтални, рад у групи, индивидуални, рад у пару	Монолошка, дијалошка, слушање аудио-примера, илустративно-демонстративна метода	Текстовна наставна средства, аудитивна средства, помоћно-техничка средства	Активна метода (игра „Погоди ко или шта се чује“)	Свет око нас	
2.	Поново у школи	Кад ђак зна шша хоће Музика: Миња Субота Текст: Добрица Ерић Слушање и упознавање музике: Миња Субота, Добрица Ерић, Кад ђак зна шша хоће Радослав Граић, Машемашка	Обрада и понављање градива	Фронтални, групни рад	Монолошка, дијалошка, демонстративно-илустративна, слушање аудио-примера	Текстовна наставна средства, аудио-визуелна средства, илустративно-демонстративна, помоћно-техничка средства, штапићи	Игра „Забрањени покрет“	Српски језик, свет око нас	

3.	Поново у школи	Звонце, Јосиф Маринковић Слушање и упознавање музике: Јосиф Маринковић, Звонце; Миња Субота, <i>Друјарство</i>	Обрада	Фронтални, индивидуални, групни рад	Монолошка, дијалошка, илустративно- демонстративна, игровне активности, слушање аудио-примера	Текстовна наставна средства, аудио-визуелна средства, помоћно- техничка средства, ритмичке ударљке	Вежбе дисања	Свет око нас, ликовна култура	
4.	Поново у школи	<i>Семафор</i> , непознати аутори Слушање и упознавање музике: Непознати аутори, <i>Семафор</i> ; Александар Кораћ, <i>Ивин воз</i> ; Жил Масне, <i>Медијације</i>	Обрада	Фронтални, групни рад	Монолошка, дијалошка, илустративно- демонстративна, слушање аудио-примера, стваралачки рад	Текстовна наставна средства, аудитивна средства, аудио-визуелна средства	Музика и речник осећања, вежбе дисања	Српски језик, свет око нас,	

# МЕСЕЧНИ ПЛАН РАДА

Школа \_\_\_\_\_ Школска 20 \_\_\_\_/20 \_\_\_\_.

ЗА ОКТОБАР 20 \_\_. ГОДИНЕ

Назив предмета: МУЗИЧКА КУЛТУРА

Разреди \_\_\_\_\_

Недељни број часова: 1

Оцена остварености плана за претходни месец и разлози одступања \_\_\_\_\_

Р. бр. часа наставне јединице	Назив наставне области	Назив наставне јединице	Тип часа	Облик рада	Наставне методе	Наставна средства	Иновације у настави	Корелација	Оцена остварености плана и разлози одступања
5.	Поново у школи	Када си срећан, песма из Шведске Слушање и упознавање музике: песма из Шведске Када си срећан; Александар Кораћ, Молимо за фину ишину	Обрада и понављање градива	Фронтални, индивидуални, групни рад	Монолошка, дијалошка, илустративна, -демонстративна, слушање аудио- -примера, стваралачки рад, игровне активности	Текстова наставна средства, аудитивна средства, помоћно- -техничка, мали бубањ, штапићи	Активна метода (акциона прича „Куповина“)	Српски језик	
6.	Поново у школи	Школска џабла – систематизација градива Слушање и упознавање музике: Миња Субота, Друјарсџић; Радослав Граић, Майемайика; Александар Кораћ, Ивин воз; Жил Масне, Медијације; Александар Кораћ, Молимо за фину ишину	Утврђивање	Фронтални, индивидуални, групни рад	Монолошка, дијалошка, слушање аудио-примера, илустративна, -демонстративна, игровне активности	Аудитивна средства, помоћно- -техничка средства, папирићи или стикери	Активна метода (игра „Школска табла“), игра „Погоди шта сам нацртао“)	Ликовна култура, српски језик	

7. А	Распевани кишобрани	<i>Јесен</i> Музика и текст: Станко Коруновић  Слушање и уознавање музике: Станко Коруновић, <i>Јесен</i>  Роберт Шуман, <i>Дивљи јахач</i>	Обрада	Фронтални, индивидуални, групни рад	Монолошка, дијалошка, решавање проблема (хеуристички), практични рад, слушање аудио- примера, игровне активности, илустративно- демонстративна	Текстова наставна средства, аудитивна средства, помоћно- техничка средства, визуелна средства, кастањете које су ученици правили	Игровне активности: „Погоди шта си чуо/чула“	Српски језик, свет око нас, ликовна култура	
7. Б	Распевани кишобрани	Експериментисање звучком  Слушање и уознавање музике: Роберт Шуман, <i>Дивљи јахач</i>	Обрада	Фронтални, индивидуални, групни рад	Монолошка, дијалошка, решавање проблема (хеуристички), практични рад, слушање аудио- примера, игровне активности	Текстова наставна средства, аудитивна средства, помоћно- техничка средства, визуелна средства, јесењи плодови потребни за експериментисање звучком, кастањете које су направили ученици	Училио путем откривања („Јесењи оргестар“), игровне активности („Погоди шта си чуо/ чула“)	Српски језик, свет око нас, ликовна култура	
8.	Распевани кишобрани	<i>Дуње ранке</i> , народна песма из Срема  Слушање и уознавање музике: Народна песма из Срема <i>Дуње ранке</i> ;  Народна песма <i>Вейар</i>	Обрада	Фронтални, индивидуални	Монолошка, дијалошка, слушање аудио-примера, игровне активности	Текстова наставна средства, аудитивна средства, помоћно- техничка средства, штапићи, свирала од сламчица	Активна метода: игра „Дуње ранке“, игра „Бетар“	Српски језик, свет око нас, народна традиција	
9.	Распевани кишобрани	<i>Јежева успавања</i> Музика и текст: Никола Вукомановић  Слушање и уознавање музике: Никола Вукомановић, <i>Јежева успавања</i> ;  Миодраг Илић-Бели, <i>Успавања за Аћима</i>	Обрада	Фронтални, индивидуални, групни рад	Монолошка, дијалошка, слушање аудио-примера, игровне активности	Текстова наставна средства, аудитивна средства, помоћно- техничка средства, ритмичке удараљке	Активна метода, (акциона прича „Јеж“, игра „Тросложне речи“, игра „Јежева успавања“, мотивациона прича „Успавања за Аћима“)	Свет око нас, српски језик	

# МЕСЕЧНИ ПЛАН РАДА

Школа \_\_\_\_\_ Школска 20 \_\_\_\_/20 \_\_\_\_.

ЗА НОВЕМБАР 20 \_\_\_\_ ГОДИНЕ

Назив предмета: МУЗИЧКА КУЛТУРА

Разреди \_\_\_\_\_

Недељни број часова: 1

Оцена остварености плана за претходни месец и разлози одступања \_\_\_\_\_

Р. бр. часа наставне јединице	Назив наставне области	Назив наставне јединице	Тип часа	Облик рада	Наставне методе	Наставна средства	Иновације у настави	Корелација	Оцена остварености плана и разлози одступања
10.	Распевани кишобрани	Лаку ноћ Музика: Александар Кораћ Текст: аутор непознат  Слушање и упознавање музике: Александар Кораћ аутор текста непознат, Лаку ноћ	Обрада	Фронтални	Монолошка, дијалошка, слушање аудио-примера, игровне активности, метода стваралачког рада	Текстовна наставна средства, аудитивна средства, помоћно-техничка средства, даире које су направили ученици	Активна метода (игра „Пренеси даире“)	српски језик	
11.	Распевани кишобрани	Оживеле ишрачке, музичка прича, Марина Иђац; Расположења која ствара музика  Слушање и упознавање музике: Роберт Шуман, Дивљи јахач; Јоханес Брамс, Ушаванка	Утврђивање	Фронтални	Монолошка, дијалошка, метода стваралачког рада, слушање аудио-примера, игровне активности	Текстовна наставна средства, аудитивна средства, помоћно-техничка средства, цедуље	Игра „Погоди задати појам“, Акциона музичка прича „Оживеле ишрачке“	српски језик	

12.	Распевани кишобрани	Распевани кишобрани, систематизација Слушање и упознавање музике: Роберт Шуман, <i>Дивљи јахач</i> ; Народна песма <i>Вейфар</i> ; Миодраг Илић Бели, <i>Усјавања</i> за <i>Ајма</i> ; Александар Кораћ, <i>Лаку ноћ</i> ; Јоханес Брамс, <i>Усјавања</i>	Утврђивање	Фронтални, индивидуални, групни рад	Монолошка, дијалошка, решавање проблема (хеуристички), игровне активности, слушање аудио- -примера	Текстовна наставна средства, аудитивна средства, помоћно- -техничка средства, илустрација кишобрана или прави кишобран, колаж-папир, маказе	Игра „Заврти распевани“ кишобран, игра „Погоди композицију“	Српски језик, свет око нас, ликовна култура	
13.	Звучи кристалне дворане	<i>Блисијај, блисијај,</i> <i>звезде мала,</i> песма из Француске Слушање и упознавање музике: Песма из Француске <i>Блисијај, блисијај,</i> <i>звезде мала;</i> Камиј Сен-Санс, <i>Карневал</i> <i>живојциња,</i> „Лабуд“ и „Фосили“	Обрада	Фронтални, индивидуални, групни рад	Монолошка, демонстративна, дијалошка, игровне активности, слушање аудио- -примера	Текстовна наставна средства, помоћно-техничка средства, аудитивна средства	Активна метода (игра „Прати покрет диригента“, прича уз слушање музике „Лабуд“)	Енглески језик, свет око нас	

# МЕСЕЧНИ ПЛАН РАДА

Школа \_\_\_\_\_ Школска 20 \_\_\_\_/20 \_\_\_\_.

ЗА ДЕЦЕМБАР 20 \_\_. ГОДИНЕ

Назив предмета: МУЗИЧКА КУЛТУРА

Разреди \_\_\_\_\_

Недељни број часова: 1

Оцена остварености плана за претходни месец и разлики одступања \_\_\_\_\_

Р. бр. часа наставне јединице	Назив наставне области	Назив наставне јединице	Тип часа	Облик рада	Наставне методе	Наставна средства	Иновације у настави	Корелација	Оцена остварености плана и разлики одступања
14.	Звуци кристалне дворане	Снеј засийа, Станко Коруновић Слушање и упознавање музике: Станко Коруновић, Снеј засийа; Антонио Вивалди, Годишња доба, „Зима“, Largo, 2. став	Обрада	Фронтални, индивидуални и групни рад	Монолошка, дијалогска, демонстративна, слушање аудио-примера, игровне активности	Текстова наставна сред- ства, аудитивна средства, помоћно-техничка средства		Свет око нас, српски језик	
15.	Празнични воз	Ој, бадњаке, бадњаке, манастирска песма Слушање и упознавање музике: Манастирска песма Ој, бадњаке, бадњаке	Обрада	Фронтални, индивидуални	Монолошка, дијалогска, демонстративна, слушање аудио-примера	Текстова наставна средства, аудитивна средства, помоћно-техничка средства		Српски језик, свет око нас, верска настава, народна традиција	

16.	Празнични воз	Новогодишња чесиљка, Јован Адамов, Перо Зубац  Слушање и упознавање музике: Јован Адамов, Перо Зубац, Новогодишња чесиљка; Златан Вауда, Пахуљице	Обрада	Фронтални, индивидуални	Монолошка, дијалогска, демонстративна, слушање аудио-примера, практични рад	Текстова наставна средства, аудитивна средства, помоћно-техничка средства, новогодишњи украси од картона	Игра „Ново- годишњи украси“ – осмишљена за стварање музичких настава и поставку тонова ДО – СОЛ	Свет око нас, ликовна култура	
17.	Звучи кристалне дворане	Ала веје, веје, Станко Корунковић  Слушање и упознавање музике: Станко Корунковић, Ала веје, веје; Миодраг Илић Бели, Јануарске звезде беле; Луиџи Бокерини, Менуеи	Обрада	Фронтални	Монолошка, дијалогска, демонстративна, слушање аудио-примера, игровне активности	Текстова наставна средства, аудитивна средства, помоћно- техничка средства	Игра „Ала веје, веје“, прича уз слушање музике „Прича једне пахуљице“	Српски језик, свет око нас	
18.	Празнични воз / Звучи кристалне дворане	Направите програма новогодишње прославе  Слушање и упознавање музике: Камиј Сен- -Санс, Карневал живојиниња, „Увод“ у краљевски марш	Утврђивање и понављање	Фронтални, групни, у пару	Монолошка, дијалогска, слушање аудио-примера	Текстова наставна сред- ства, аудитивна средства, аудио-визуелна средства хамер, ликови од папира	Интегрисана настава	Српски језик, грађанско васпитање, ликовна култура	

# МЕСЕЧНИ ПЛАН РАДА

Школа \_\_\_\_\_ Школска 20 \_\_\_\_/20 \_\_\_\_.

ЗА ЈАНУАР 20 \_\_. ГОДИНЕ

Назив предмета: МУЗИЧКА КУЛТУРА Разреди \_\_\_\_\_ Недељни број часова: 1

Оцена остварености плана за претходни месец и разлози одступања \_\_\_\_\_

Р. бр. часа наставне јединице	Назив наставне области	Назив наставне јединице	Тип часа	Облик рада	Наставне методе	Наставна средства	Иновације у настави	Корелација	Оцена остварености плана и разлози одступања
19.	Празнични воз	Химна Свештом Сави Слушање и упознавање музике: Химна Свештом Сави; Драгана Михајловић Бокан, Пасијир Хиландара	Понављање и обрада	Фронтални, индивидуални, рад у пару	Монолошка, дијалогска, демонстративна, слушање аудио-примера	Текстовна наставна средства, аудио-техничка средства	Игра „Повежи појмове са њиховим тачним значењем“	Свет око нас, српски језик, верска настава, народна традиција	
20.	Звуци кристалне дворане	Коњић, Дејан Деспиф Слушање и упознавање музике: Дејан Деспиф, Коњић; Камиј Сен-Санс, Карневал живојиниња, „Увод у краљевски марш“	Обрада	Фронтални, индивидуални рад	Монолошка, дијалогска, демонстративна, слушање аудио-примера, игровне активности	Текстовна наставна средства, аудио-техничка средства, прапорци, штапићи	Вежбе дусања	Српски језик, свет око нас	

21.	Звуци кристалне дворане / Празнични воз	Пахуљица чаробница – систематизација Слушање и упознавање музике: Камиј Сен-Санс, <i>Карневал животиња</i> , „Лабуд“ и „Фосили“; Антонио Вивалди, <i>Годишња доба</i> , „Зима“, Ларго, 2-став; Манастирска песма Ој, <i>бадњаче</i> , <i>бадњаче</i> ; Миодраг Илић Бели, <i>Јануарске звезде</i> беле; Луиђи Бокерини, <i>Менуеј</i> ; Драгана Михајловић Бокан, <i>Пастир Хиландара</i> ; Камиј Сен-Санс, <i>Карневал животиња</i> , „Увод у краљевски марш“	Утврђивање	Фронтални, индивидуални	Монолошка, дијалогска, слушање аудио-примера, практичан рад, игровне активности, ритмичке ударљке	Текстова наставна средства, аудитивна средства, помоћно-техничка средства, ритмичке ударљке	Игра „Пахуљица чаробница“	Математика	
-----	---	---	------------	-------------------------	---	---	---------------------------	------------	--

## МЕСЕЧНИ ПЛАН РАДА

Школа \_\_\_\_\_

Школска 20 \_\_\_\_/20 \_\_\_\_.

ЗА ФЕБРУАР 20 \_\_\_\_ ГОДИНЕ

Назив предмета: МУЗИЧКА КУЛТУРА

Разреди \_\_\_\_\_

Недељни број часова: 1

Оцена остварености плана за претходни месец и разлози одступања \_\_\_\_\_

Р. бр. часа наставне јединице	Назив наставне области	Назив наставне јединице	Тип часа	Облик рада	Наставне методе	Наставна средства	Иновације у настави	Корелација	Оцена остварености плана и разлози одступања
22.	Птице веселице	<i>Пролећна њесма</i> , Музика и текст: Станко Коруновић Слушање и упознавање музике: Станко Коруновић, <i>Пролећна њесма</i> ; Едвард Григ, <i>Пјичица</i>	Обрада	Фронтални, индивидуални, групни рад	Монолошка, дијалошка, слушање аудио- -примера, практичан рад, игровне активности	Текстова наставна средства, аудитивна средства, помоћно- -техничка средства	Игровне активности (игра „Пролећна песма“), активно слушање (прича „Птичица“)	Српски језик, свет око нас, ликовна култура	
23.	Птице веселице	<i>Пролећно коло</i> , народна песма Слушање и упознавање музике: Народна песма <i>Пролећно коло</i> ; Народно коло у извођењу Хора „Колибри“, <i>Банаћанско коло</i>	Обрада, понављање градива	Фронтални, групни рад	Монолошка, дијалошка, слушање аудио- -примера	Текстова наставна средства, аудитивна средства	Игровне активности (игра „Пролећно коло“)	Српски језик, свет око нас, народна традиција, физичко васпитање	

# МЕСЕЧНИ ПЛАН РАДА

Школа \_\_\_\_\_ Школска 20 \_\_\_\_/20 \_\_\_\_.

ЗА **МАРТ** 20\_\_\_\_. ГОДИНЕ

Назив предмета: МУЗИЧКА КУЛТУРА Разреди \_\_\_\_\_ Недељни број часова: 1

Оцена остварености плана за претходни месец и разлози одступања \_\_\_\_\_

Р. бр. часа наставне јединице	Назив наставне области	Назив наставне јединице	Тип часа	Облик рада	Наставне методе	Наставна средства	Иновације у настави	Корелација	Оцена остварености плана и разлози одступања
24.	Птице веселице	<i>Пролеће</i> , Миња Субота, Божидар Тимотијевић Слушање и упознавање музике: Миња Субота, Божидар Тимотијевић, <i>Пролеће</i> ; Едвард Григ, <i>Пролеће</i> ; Клод Дебиси, <i>Сиријакс</i>	Обрада	Фронтални, групни, индивидуални рад	Монолошка, дијалошка, слушање аудио-примера	Текстовна наставна средства, аудитивна средства, ритмичке удараљке	Активно слушање (прича „Буђење птица“)	Свет око нас, ликовна култура, српски језик	
25.	Празнични воз	<i>Честитица мајцици</i> , Јосип Каплан, Франо Барић Слушање и упознавање музике: Јосип Каплан, Франо Барић, <i>Честитица мајцици</i> ; Александар Кораћ, <i>Моја мама дивно њрича</i> ; Јохан Штраус, <i>Анина њолка</i>	Обрада	Фронтални, индивидуални, групни рад	Монолошка, дијалошка, слушање аудио-примера, стваралачки рад	Текстовна наставна средства, помоћно-техничка средства, аудитивна средства, маказе, лепак, колаж	/	Свет око нас, ликовна култура, физичко васпитање	

26. А	Птице веселице	<i>Ја њосејах лубенице,</i> народна песма Слушање и упознавање музике: Народна песма <i>Ја њосејах лубенице;</i> <i>Жикино коло,</i> народно коло	Обрада	Фронтални, индивидуални, групни рад	Монолошка, дијалошка, слушање аудио-примера, игровне активности	Текстова наставна средства, аудитивна средства, помоћно- техничка средства, металофон, самолепљиви колаж-папир	/	Народна традиција, физичко васпитање	
26. Б	Птице веселице	<i>Добар дан, добра девојко,</i> народна песма Слушање и упознавање музике: Народно коло у извођењу Хора „Колибри“, <i>Банаћанско коло</i>	Обрада	Фронтални, индивидуални, групни рад	Монолошка, дијалошка, слушање аудио-примера	Текстова наставна средства, аудитивна средства, металофон, штапићи, мали бубањ, чинеле, самолепљиви колаж-папир	/	Народна традиција, физичко васпитање	
27. А	Птице веселице	<i>Разјаранала јрана јорјована,</i> народна песма Слушање и упознавање музике: Народна песма <i>Разјаранала јрана јорјована</i>	Обрада	Фронтални, индивидуални	Монолошка, дијалошка, слушање аудио-примера	Текстова наставна средства, аудитивна средства, металофон	/	Народна традиција, српски језик, свет око нас	
27. Б	Птице веселице	<i>С оне сйране Дунава,</i> народна песма Слушање и упознавање музике: Народна песма <i>Разјаранала јрана јорјована</i>	Обрада и понављање градива	Фронтални, индивидуални, групни	Монолошка, дијалошка, слушање аудио-примера	Текстова наставна средства, аудитивна средства, звечке, штапићи, металофон	/	Народна традиција, српски језик, свет око нас	

# МЕСЕЧНИ ПЛАН РАДА

Школа \_\_\_\_\_ Школска 20 \_\_\_\_/20 \_\_\_\_.

ЗА АПРИЛ 20 \_\_. ГОДИНЕ

Назив предмета: МУЗИЧКА КУЛТУРА Разреди \_\_\_\_\_ Недељни број часова: 1

Оцена остварености плана за претходни месец и разлози одступања \_\_\_\_\_

Р. бр. часа наставне јединице	Назив наставне области	Назив наставне јединице	Тип часа	Облик рада	Наставне методе	Наставна средства	Иновације у настави	Корелација	Оцена остварености плана и разлози одступања
28. А	Птице веселице	Кукавица, Владимир Томерлин, Слушање и упознавање музике: Владимир Томерлин, Кукавица; Камиј Сен-Санс, Карневал животиња, „Кукавица“; Хенри Манцини, Пинк Панџер	Обрада и понављање градива	Фронтални, групни	Монолошка, дијалогска, слушање аудио-примера, игровне активности	Текстовна наставна средства, аудитивна средства, металофон	Активна метода (игра „Кукавица“)	Српски језик, свет око нас	
28. Б	Птице веселице	Народна песма Ми идемо преко њоља	Обрада	Фронтални, индивидуални	Монолошка, дијалогска, слушање аудио-примера	Текстовна наставна средства, аудитивна средства, мали бубањ, штапићи, чинеле, металофон	/	Народна традиција, српски језик, свет око нас	

29.	Празнични воз	Људи, ликујуће, народна песма Слушање и упознавање музике: Људи, ликујуће, народна песма Светлана Милић, Ускрићна ђесма	Обрада и понављање градива	Фронтални, групни рад	Практични рад, слушање аудио-примера	Текстовна наставна средства, аудитивна средства, помоћно- техничка средства	/	Српски језик, свет око нас, верска настава, ликовна култура	
30.	Празнични воз	Зелена ђесма, Драгана Михајловић Бокан Слушање и упознавање музике: Драгана Михајловић Бокан, Зелена ђесма	Обрада и понављање	Фронтални, групни рад, индивидуални	Монолошка, дијалогска, игровне активности, стваралаштво	Текстовна наставна средства, помоћно- техничка средства, аудитивна средства, ударачки инструменти од материјала за рециклажу	/	Српски језик, свет око нас, ликовна култура	
31.	Птице веселице / Празнични воз	Жабице – систематизација Слушање и упознавање музике: Едвард Григ, Пјичица; народно коло Банаћанско коло у извођењу Хора „Колибри“; Едвард Григ, Пролеће; Клод Дебиси, Сиринкс; Александар Кораћ, Моја мама дивно ђрича; Јохан Штраус, Анина јолка; народно коло Жикино коло; Камиј Сен-Санс, Карневал живоићња, „Кукавица“; Хенри Манцини, Пинк Панџер; народна песма Људи, ликујуће	Утврђивање	Фронтални, групни рад	Монолошка, дијалогска, слушање аудио-примера, игровне активности	Текстовна наставна средства, аудитивна средства, помоћно- техничка средства	Игровне активности – игра „Жабице“	Математика	

# МЕСЕЧНИ ПЛАН РАДА

Школа \_\_\_\_\_ Школска 20 \_\_\_\_/20 \_\_\_\_.

ЗА МАЈ 20 \_\_\_\_ ГОДИНЕ

Назив предмета: МУЗИЧКА КУЛТУРА Разреди \_\_\_\_\_ Недељни број часова: 1

Оцена остварености плана за претходни месец и разлози одступања \_\_\_\_\_

Р. бр. часа наставне јединице	Назив наставне области	Назив наставне јединице	Тип часа	Облик рада	Наставне методе	Наставна средства	Иновације у настави	Корелација	Оцена остварености плана и разлози одступања
32. А	На путу до дуге	Колико је сайи, Миодраг Бркић Слушање и упознавање музике: Миодраг Бркић, Колико је сайи; Амилкаре Понкијели, Боконда, „Игра часовника“	Обрада	Фронтални, групни, индивидуални рад	Монолошка, дијалошка, слушање аудио-примера, игровне активности	Текстовна наставна средства, аудитивна средства, помоћно-техничка средства, металофон, ритмичке ударалке – чинеле, бубањ, штапићи	Активна метода (игра „Сатови“)	Српски језик, свет око нас	
32. Б	Птице веселице	Фабрика бомбона, Миодраг Живковић Слушање и упознавање музике: Народно коло Жикино коло	Обрада	Фронтални, групни, индивидуални рад	Монолошка, дијалошка, слушање аудио-примера	Текстовна наставна средства, аудитивна средства, помоћно-техничка средства, металофон, ритмичке ударалке – штапићи	/	Српски језик, свет око нас, физичка васпитање	

33. А	На путу до дуге	Зелени се, јајодо, народна песма Слушање и упознавање музике: народна песма Зелени се, јајодо, Волфганг Амадеус Моцарт, <i>Турски мариш</i>	Обрада	Фронтални рад, индивидуални, групни рад	Монолошка, дијалогска, слушање аудио- примера, игровне активности	Текстовна наставна средства, аудитивна средства, помоћно- техничка средства, мали бубањ, чинеле	Игровне активности за развој ритма и слушне пажње	Српски језик, свет око нас	
33. Б	Птице веселице	Ресаво, водо лагна, народна песма	Обрада	Фронтални рад, индивидуални, групни рад	Монолошка, дијалогска, слушање аудио-примера	Текстовна наставна средства, аудитивна средства, звечке, штапићи, триангл, металофон	Игровне активности, (игра „Високо и ниско“)	Српски језик, свет око нас	
34.	На путу до дуге	Змај, Станко Коруновић, Гвидо Тартаља Слушање и упознавање музике: Станко Коруновић, Гвидо Тартаља, Змај; Драгана Михајловић Бокан, Врабац	Обрада	Фронтални, индивидуални, групни рад	Монолошка, дијалогска, слушање аудио-примера	Текстовна наставна средства, аудитивна средства, помоћно- техничка средства мали бубањ, маракас, штапићи	Игровне активности за развој слушне пажње и уочавање тонских висина, игра „Догај змаја“	Српски језик, ликовна култура	
35.	На путу до дуге	Да ми није једне Мире, Музика: Миња Субота Текст: Добраца Ерић Слушање и упознавање музике: Миња Субота, Добраца Ерић, Да ми није једне Мире; Франциско Тарега, Усиомена на Алхамбру	Обрада	Фронтални, групни рад	Монолошка, дијалогска, слушање аудио-примера	Аудитивна средства, помоћно- техничка средства	Игровне активности за развој слушне пажње (игра „Бим бом“)	Ликовна култура, српски језик	

Школа \_\_\_\_\_

Школска 20\_\_\_/20\_\_\_.

## МЕСЕЧНИ ПЛАН РАДА

ЗА ЈУН 20\_\_\_. ГОДИНЕ

Назив предмета: МУЗИЧКА КУЛТУРА \_\_\_\_\_ Разреди \_\_\_\_\_

Недељни број часова: 1

Оцена остварености плана за претходни месец и разлики одступања \_\_\_\_\_

Р. бр. часа наставне јединице	Назив наставне области	Назив наставне јединице	Тип часа	Облик рада	Наставне методе	Наставна средства	Иновације у настави	Корелација	Оцена остварености плана и разлики одступања
36.	На путу до дуге/ Празнични воз	Змајеви – систематизација Слушање и упознавање музике: Ф. Тарета, Успомена на Алхамбру	Утврђивање	Фронтални, индивидуални, практичан рад, групни рад	Монолошка, дијалошка, игровне активности	Текстовна наставна средства, помоћно-техничка средства, визуелна средства, аудитивна средства	Активна метода, (игра „Змајеви“)	Свет око нас	