

2.1. Предлог годишњег (глобалног) плана рада

Предвиђени фонд часова у настави музичке културе јесте 36 часова годишње. Најквалитетнији вид остваривања наставне јединице јесте прожимање различитих музичких активности кроз:

- певање и свирање, уз постепено упознавање и усвајање ритмичких структура, музичког писма и интонације;
- основе музичке писмености;
- слушање музике различитог садржаја и усвајање основних појмова из опште музичке културе;
- музичке игре;
- активности у музичком стваралаштву, музичко изражавање и стварање.

Циљ наставе музичке културе јесте:

- развијање интересовања за музичку осетљивост и креативност;
- оспособљавање за разумевање могућности музичког изражавања;
- развијање осетљивости за музичке вредности упознавањем музичке традиције и културе свога народа и других народа.

Задаци наставе музичке културе јесу:

- неговање и развијање способности и извођења музике (певање/свирање);
- развијање навике слушања музике, подстицање доживљаја и оспособљавање за разумевање музичких порука;
- подстицање креативног ангажовања у свим музичким активностима (извођење, слушање, истраживање и стварање музике);
- упознавање традиционалне и уметничке музике свога народа и других народа;
- развијање критичког мишљења (исказивање осећања о музици која се изводи и слуша);
- упознавање основа музичке писмености и изражајних средстава музичке уметности.

Садржаје музичке културе чине следеће активности: извођење музике (певање/свирање), слушање музике и стварање музике.

(Правилник о наставном плану и програму за први и други разред основног образовања и васпитања, Службени гласник РС, Просветни гласник, бр. 10/2004, 20/2004, 1/2005, 3/2006, 15/2006, 2/2008)

Назив наставне јединице и тип часа одређени су према програмском садржају главног дела часа. Добро организован час састоји се од комбинације неколико етапа наставног процеса. Од изузетне важности у настави музичке културе јесте развој слуха и осећај за ритам као један од најважнијих наставних елемената, те су они заступљени на сваком часу. За крај часа препоручујемо област слушања музике, музичко изражавање и стваралаштво.

Напомена:

У процесу грађења наставних садржаја основни принцип јесте принцип поступности и систематичности. Овај принцип треба да буде примерен узрасту ученика. Ми предлагемо следећи редослед, а учитељи/учитељице реализују даље планирање у складу са могућностима, брзином реализовања наставног процеса као и у складу са самим квалитативним напретком одређеног одељења. Распоред наставних садржаја усклађен је са планом и програмом и са школским календаром за 2015/2016. годину.

Годишњи план рада наставника

ОШ „_____“

(назив основне школе)

(место)

ГОДИШЊИ (ГЛОБАЛНИ) ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА

за школску 20____ / _____. годину

(име и презиме наставника)

Наставни предмет: **МУЗИЧКА КУЛТУРА**

Наставни план и програм предмета објављен је у *Просветном гласнику*, број 6, 2007. године, а измене и допуне у броју ____/____ од ____/____. године.

Разред **ДРУГИ**, недељни фонд часова **1**, годишњи фонд часова **36**.

Планови рада реализују се у следећим одељењима: _____

Табела 2. ПРЕДЛОГ ГОДИШЊЕГ ПЛАНА ПРЕМА САДРЖАЈИМА РАДА

*** Напомена:**

Часови Музичке културе конципирани су тако да сваки обухвата понављање, обраду и систематизацију градива.

Годишњи план рада наставника за школску 201__/201__.

Наставни предмет: **МУЗИЧКА КУЛТУРА**

Школа: _____

Разред и одељење: _____

Наставник: _____

Редни број наставне области	Назив наставне области	Број часова		
		за обраду	за друге типове	укупно
1.	ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ – ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ	16	4	20
2.	СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	10	–	10
3.	МУЗИЧКА ПИСМЕНОСТ	ЗАСТУПЉЕНО НА ЧАСОВИМА ИЗ ОСТАЛИХ ОБЛАСТИ		
4.	МУЗИЧКЕ ИГРЕ	4	2	6
5.	ДЕЧЈЕ СТВАРАЛАШТВО	ЗАСТУПЉЕНО НА ЧАСОВИМА ИЗ ОСТАЛИХ ОБЛАСТИ		
Укупно		30	6	36

Табела 3. Годишњи план рада према наставним јединицама

Час	Наставна област	Наставна јединица	Слушање музике
1.	Поново у школи	<i>Звук-џон</i> , З. Васиљевић, П. Стоковић	З. Васиљевић, <i>Звук и џон</i>
2.	Поново у школи	<i>Кад ђак зна шџа хође</i> , М. Субота, Д. Ерић	М. Субота, Д. Ерић, <i>Кад ђак зна шџа хође</i> ; Р. Граић, <i>Маџемаџика</i>
3.	Поново у школи	<i>Звонце</i> , Ј. Маринковић	Ј. Маринковић, <i>Звонце</i> ; М. Субота, <i>Друџарсџво</i>
4.	Поново у школи	<i>Семафор</i> , аутори непознати	Аутори непознати, <i>Семафор</i> ; А. Кораћ, <i>Ивин воз</i> ; Ж. Масне, <i>Медџџације</i>
5.	Поново у школи	<i>Кад си срећан</i> , песма из Шведске	Песма из Шведске <i>Кад си срећан</i> ; А. Кораћ, <i>Молимо за фину џџџину</i>
6.	Поново у школи	<i>Школска џабла</i>	М. Субота, <i>Друџарсџво</i> ; Р. Граић, <i>Маџемаџика</i> ; А. Кораћ, <i>Ивин воз</i> ; Ж. Масне, <i>Медџџације</i> ; А. Кораћ, <i>Молимо за фину џџџину</i>
7. А	Распевани кишобран	<i>Јесен</i> , С. Коруновић	С. Коруновић, <i>Јесен</i> ; Р. Шуман, <i>Дивљи јахач</i>
7. Б	Распевани кишобран	<i>Ексџериментџисање звуком</i>	Р. Шуман, <i>Дивљи јахач</i>
8.	Распевани кишобран	<i>Дуње ранке</i> , народна песма из Срема	Народна песма из Срема <i>Дуње ранке</i> ; Народна песма <i>Вейар</i>
9.	Распевани кишобран	<i>Јежева усџаванка</i> , Н. Вукомановић	Н. Вукомановић, <i>Јежева усџаванка</i> ; М. Илић Бели, <i>Усџаванка за Аћима</i>
10.	Распевани кишобран	<i>Лаку ноћ</i> , А. Кораћ	А. Кораћ, <i>Лаку ноћ</i>
11.	Распевани кишобран	<i>Оживеле иџрачке</i> , музичка прича	Р. Шуман, <i>Дивљи јахач</i> ; Ј. Брамс, <i>Усџаванка</i>
12.	Распевани кишобран	<i>Расџевани кишобрани</i>	Р. Шуман, <i>Дивљи јахач</i> ; Народна песма <i>Вейар</i> ; М. Илић Бели, <i>Усџаванка за Аћима</i> ; А. Кораћ, <i>Лаку ноћ</i> ; Ј. Брамс, <i>Усџаванка</i> .
13.	Звуци кристалне дворане	<i>Блисџај, блисџај, звездо мала</i> , песма из Француске	Песма из Француске <i>Блисџај, блисџај, звездо мала</i> ; К. Сен-Санс, <i>Карневал живоџиња</i> , „Лабуд“ и „Фосили“
14.	Звуци кристалне дворане	<i>Снеџ засџја</i> , С. Коруновић	С. Коруновић, <i>Снеџ засџја</i> ; А. Вивалди, <i>Годишња доба</i> , „Зима“, <i>Largo</i> , 2. став
15.	Празнични воз	<i>Ој, бадњаче, бадњаче</i> , манастирска песма	Манастирска песма <i>Ој, бадњаче, бадњаче</i>
16.	Празнични воз	<i>Новоџодишња честџџџка</i> , Ј. Адамов, П. Зубац	Ј. Адамов, П. Зубац, <i>Новоџодишња честџџџка</i> ; З. Вауда, <i>Пахуљџце</i>
17.	Звуци кристалне дворане	<i>Ала веје, веје</i> , С. Коруновић	С. Коруновић, <i>Ала веје, веје</i> ; М. Илић Бели, <i>Јануарске звезде беле</i> ; Л. Бокерини, <i>Менуџџ</i>
18.	Звуци кристалне дворане и Празнични воз	Направите програм новогодишње прославе	Камиј Сен-Санс, <i>Карневал живоџиња</i> , „Увод у краљевски марш“

Час	Наставна област	Наставна јединица	Слушање музике
19.	Звуци кристалне дворане	Коњић, Д. Деспић	Д. Деспић, Коњић; К. Сен-Санс, Карневал живојиња, „Увод у краљевски марш“
20.	Празнични воз	Химна Светиом Сави	Химна Светиом Сави; Д. Михајловић Бокан, Пасџир Хиландара
21.	Звуци кристалне дворане и Празнични воз	Пахуљица чаробница	К. Сен-Санс, Карневал живојиња, „Лабуд“ и „Фосили“; А. Вивалди, Годишња доба, „Зима“, Largo, 2. став; Манастирска песма Ој, бадњаче, бадњаче; М. Илић Бели, Јануарске звезде беле; Л. Бокерини, Менуеј; Д. Михајловић Бокан, Пасџир Хиландара; К. Сен-Санс, Карневал живојиња, „Увод у краљевски марш“
22.	Птице веселице	Пролећна њесма, С. Коруновић	С. Коруновић, Пролећна њесма; Е. Григ, Пјичица
23.	Птице веселице	Пролећно коло, народна песма	Народна песма Пролећно коло; Народно коло у извођењу Хора „Колибри“, Банаћанско коло
24.	Птице веселице	Пролеће, М. Субота, Б. Тимотијевић	Б. Тимотијевић, М. Субота, Пролеће; Е. Григ, Пролеће; К. Дебиси, Сирикс
25.	Празнични воз	Чесџићка мајчици, Ј. Каплан, Ф. Барић	Ј. Каплан, Ф. Барић, Чесџићка мајчици; А. Кораћ, Моја мама дивно љрича; Ј. Штраус, Анина љолка
26. А	Птице веселице	Ја љосејах лубенице, народна песма	Народна песма Ја љосејах лубенице; Народно коло Жикино коло
26. Б	Птице веселице	Добар дан, добра девојко, народна песма	Народно коло Банаћанско коло, у извођењу Хора „Колибри“
27. А	Птице веселице	Разџранала љрана јорџована, народна песма	Народна песма Разџранала љрана јорџована
27. Б	Птице веселице	С оне сџране Дунава, народна песма	Народна песма Разџранала љрана јорџована
28. А	Птице веселице	Кукавица, В. Томерлин	В. Томерлин, Кукавица; К. Сен-Санс, Карневал живојиња, „Кукавица“; Хенри Манцини, Пинк Панџер
28. Б	Птице веселице	Ми иџемо љреко љоља, народна песма	
29.	Празнични воз	Људи, ликујџе, народна песма	Народна песма Људи, ликујџе; Светлана Милић, Ускришња љесма
30.	Птице веселице	Зелена љесма, Д. Михајловић Бокан	Драгана Михајловић Бокан, Зелена љесма

Час	Наставна област	Наставна јединица	Слушање музике
31.	Птице веселице и Празнични воз	Жабице – систематизација	Е. Григ, <i>Пјичица</i> ; Народно коло у извођењу Хора „Колибри“ <i>Банаћанско коло</i> ; Е. Григ, <i>Пролеће</i> ; К. Дебиси, <i>Сирикс</i> ; А. Кораћ, <i>Моја мама дивно ѝрича</i> ; Ј. Штраус, <i>Анина љолка</i> ; Народно коло <i>Жирино коло</i> ; Народна песма <i>Разјранала јрана јорјована</i> ; К. Сен-Санс, <i>Карневал живојшња</i> , <i>„Кукавица“</i> ; Х. Манцини, <i>Пинк Панџер</i> ; Народна песма <i>Људи, ликујте</i>
32. А	На путу до дуге	<i>Колико је сајши</i> , М. Бркић	М. Бркић, <i>Колико је сајши</i> ; А. Понкијели, <i>Ђоконда</i> , „Игра часовника“
32. Б	Птице веселице	<i>Фабрика бомбона</i> , Миодраг Живковић	Народно коло <i>Жирино коло</i>
33. А	На путу до дуге	<i>Зелени се, јајодо</i> , народна песма	Народна песма <i>Зелени се, јајодо</i> ; В. Амадеус Моцарт <i>Турски мариш</i>
33. Б	Птице веселице	<i>Ресаво, водо 'ладна</i> , народна песма	
34.	На путу до дуге	<i>Змај</i> , С. Коруповић, Г. Тартаља	С. Коруповић, Г. Тартаља, <i>Змај</i> ; Д. Михајловић Бокан, <i>Врабац</i>
35.	На путу до дуге	<i>Да ми није једне Мире</i> , М. Субота, Д. Ерић	М. Субота, Д. Ерић, <i>Да ми није једне Мире</i> ; Ф. Тарега, <i>Усјомена на Алхамбру</i>
36.	На путу до дуге и Празнични воз	<i>Змајеви</i> – систематизација	Ф. Тарега, <i>Усјомена на Алхамбру</i>

Напомена:

Поједини часови су дати у варијантама А или Б (нпр. час 7. А или 7. Б) тако да сами учитељи/учитељице могу да одаберу концепт часа који је примеренији саставу одељења.