

2.2. Предлози месечних (оперативних) планова

МЕСЕЧНИ ПЛАН РАДА

Школа _____

Школска 20__ / __.

ЗА СЕПТЕМБАР 20__ . ГОДИНЕ

Назив предмета МУЗИЧКА КУЛТУРА

Разред _____

Недељни број часова 1

Оцена остварености плана за претходни месец и разлики одступања _____

Р. б. часа наставне јединице	Назив наставне области	Назив наставне јединице	Тип часа	Облик рада	Наставне методе	Наставна средства	Иновације у настави	Корелација	Оцена остварености плана и разлики одступања
1.	Певањем и свирањем упознајемо музику	Повела је Јела, народна песма; Пета руковат „Повела је Јела“, Ст. Ст. Мокрањац	Уводни час; обрада; понављање градива	Фронтални; групни рад	Монолошка, слушање аудио-примера, практични рад	Аудитивна средства, помоћно-техничка средства		Народна традиција	
2.	Певањем и свирањем упознајемо музику	Ој, за гором, за зеленом, народна песма; Пета руковат „Ој, за гором, за зеленом“, Ст. Ст. Мокрањац	Обрада; понављање градива	Фронтални; групни	Комбинована	Аудитивна средства	Активна метода	Народна традиција	
3.	Певањем и свирањем упознајемо музику	Ој, голубе, народна песма; Мој голубе, народна песма	Обрада; понављање градива	Фронтални; групни рад	Монолошка, дијалогска, слушање аудио-примера	Текстовна наставна средства, аудитивна средства	Активна метода (ученици самостално праве ритам)		
4.	Певањем и свирањем упознајемо музику	Пошла румена, народна песма; Шестица/Чачанка, коло на свирали; Прелетеше птице ластавице, народна песма с Косова и Метохије; Јова Ружу кроз свиралу зове, двојнице; Благо нама, ево нашег кума, свадбена песма, коло на гајдама	Обрада	Фронтални	Монолошка, дијалогска, слушање аудио-примера	Текстовна наставна средства, аудитивна средства		Народна традиција	

МЕСЕЧНИ ПЛАН РАДА

Школска 20__ / __.

Школа _____

ЗА ОКТОБАР 20__ . ГОДИНЕ

Недељни број часова 1

Назив предмета МУЗИЧКА КУЛТУРА

Разред _____

Оцена остварености плана за претходни месец и разлики одступања _____

Р. б. часа наставне јединице	Назив наставне области	Назив наставне јединице	Тип часа	Облик рада	Наставне методе	Наставна средства	Иновације у настави	Корелација	Оцена остварености плана и разлики одступања
5.	Певањем и свирањем упознајемо музику	Ноћас нису сјале, музика: Станислав Бинички, текст: Алекса Шантић	Обрада; Понављање градива	Фронтални; индивидуални	Монолошка, дијалогска, слушање аудио-примера	Текстова наставна средства; аудитивна средства	Активна метода		
6.	Певањем и свирањем упознајемо музику	Разграна се грана јоргована, народна песма; Осма руковет, „Разграна се грана јоргована“; Ст. Ст. Мокрањац; Разграна се грана јоргована	Обрада; понављање градива	Монолошка, дијалогска, слушање аудио-примера	Монолошка, дијалогска, слушање аудио-примера	Текстова наставна средства; аудитивна средства		Историја	
7.	Слушањем упознајемо нова дела и композиторе	Пета руковет (одломци), Осма руковет (одломци), Ст. Ст. Мокрањац; Оче наш, Јосиф Маринковић; Марш на Дрину, Станислав Бинички	Обрада; понављање градива	Фронтални	Монолошка, дијалогска, слушање аудио-примера	Текстова наставна средства; аудитивна средства		Историја	
8.	Певањем и свирањем упознајемо музику	Тихо ноћи, староградска; Тихо ноћи; Хор „Колибри“ Тихо ноћи; Тамбурашки оркестар	Обрада	Фронтални; индивидуални рад	Монолошка, дијалогска, слушање аудио-примера	Текстова наставна средства; аудитивна средства	Активна метода		

МЕСЕЧНИ ПЛАН РАДА

Школа _____

Школска 20__ / __.

ЗА НОВЕМБАР 20__ . ГОДИНЕ

Назив предмета МУЗИЧКА КУЛТУРА

Разред _____

Недељни број часова 1

Оцена остварености плана за претходни месец и разлози одступања _____

Р. б. часа наставне јединице	Назив наставне области	Назив наставне јединице	Тип часа	Облик рада	Наставне методе	Наставна средства	Иновације у настави	Корелација	Оцена остварености плана и разлози одступања
9.	Певањем и свирањем упознајемо музику; слушањем упознајемо нова дела и композиторе (соло песма)	Успаванка, Волфганг Амадеус Моцарт; Успаванка Под пенџери, Петар Коњовић; Дивља ружица, Франц Шуберт; Шашава песма, Константин Бабић	Обрада; понављање градива	Фронтални, индивидуални, групни рад	Монолошка, дијалогска, слушање аудио-примера	Текстова наставна средства, аудитивна средства	Активна метода; истраживачки рад	Српски језик, историја	
10.	Певањем и свирањем упознајемо музику	Српкиња, Исидор Бајић	Обрада; понављање градива	Фронтални	Монолошка, дијалогска, слушање аудио-примера	Текстова наставна средства, аудитивна средства	Активна метода (покрет)	Историја	
11.	Певањем и свирањем упознајемо музику	Скоп' коло, народна песма; Осма руковет, „Скоп' коло“, Ст. Ст. Мокрањац	Обрада; Понављање градива	Фронтални; индивидуални	Монолошка, дијалогска, слушање аудио-примера	Текстова наставна средства, аудитивна средства		Народна традиција	
12.	Слушањем упознајемо нова дела и композиторе	Муха и комарац, Милош Милојевић; Коштана, „Великочоченска игра“, Петар Коњовић; Муха и комарац, Милоје Милојевић; Коштана, „Велика чочечка игра“, Петар Коњовић; Симфонија Оријента, „Пагани“, Јосип Славенски; Седам балканских игара (избор), Марко Тајчевић; Гунгулице (избор), Душан Радић; Сватовске шалџивке – Радомир Петровић; Гимнастика за два цванцлика („Цванцичница“), Константин Бабић	Обрада	Фронтални	Монолошка, дијалогска, слушање аудио-примера	Текстова наставна средства, аудитивна средства		Историја	

МЕСЕЧНИ ПЛАН РАДА

Школска 20__ / __.

ЗА ДЕЦЕМБАР 20__ . ГОДИНЕ

Школа _____

Назив предмета МУЗИЧКА КУЛТУРА

Разред _____

Недељни број часова 1

Оцена остварености плана за претходни месец и разлици одступања _____

Р. б. часа наставне јединице	Назив наставне области	Назив наставне јединице	Тип часа	Облик рада	Наставне методе	Наставна средства	Иновације у настави	Корелација	Оцена остварености плана и разлици одступања
13.	Певањем и свирањем упознајемо музику	Кочија, деја песма из Индонезије	Обрада: понављање градива	Фронтални	Монолошка, дијалогска	Текстовна наставна средства, помоћно-техничка средства	Активна метода	Географија	
14.	Певањем и свирањем упознајемо музику; слушањем упознајемо нова дела и композиторе (европска уметничка музика)	Европска уметничка музика <i>Годишња доба</i> , „Зима“ и „Пролеће“ (одломак), А. Вивалди; <i>Свита за флауту и оркестар</i> , бр. 2, 1-мол BWV 1067 „Бадинери“, Јохан Себастијан Бах; <i>Ђавољи трилер</i> (одломак), Ђузепе Тартини	Обрада	Фронтални	Монолошка, дијалогска, слушање аудио-примера	Текстовна наставна средства, аудитивна средства		Историја	
15.	Певањем и свирањем упознајемо музику	<i>Свитац</i> , Петар Озгијан; Невена Мајевац, (уч. ОШ „Краљ Петар I“); <i>Чудесни свитац</i>	Обрада: понављање градива	Фронтални, индивидуални рад, групни рад	Монолошка, дијалогска, слушање аудио-примера	Текстовна наставна средства, аудитивна средства	Активна метода		
16.	Певањем и свирањем упознајемо музику	<i>Љубица</i> , Ј. Реихард; <i>Каранфиле, цвеће моје</i> , народна; <i>Јутрос ми је ружа процветала</i> , народна; <i>Дивља ружица</i> – Франц Шуберт	Систематизација, обрада	Фронтални	Монолошка, дијалогска, слушање аудио-примера	Текстовна наставна средства, аудитивна средства	Активна метода	Биологија	

МЕСЕЧНИ ПЛАН РАДА

Школа _____

Школска 20__ / __.

ЗА ЈАНУАР 20__ . ГОДИНЕ

Назив предмета МУЗИЧКА КУЛТУРА

Разред _____

Недељни број часова 1

Оцена остварености плана за претходни месец и разлики одступања _____

Р. б. часа наставне јединице	Назив наставне области	Назив наставне јединице	Тип часа	Облик рада	Наставне методе	Наставна средства	Иновације у настави	Корелација	Оцена остварености плана и разлики одступања
17.	Шта све чини музику? (Упознавање певачких гласова, јачина гласа)	Љубица, Ј. Реихард; Цвјети, ружо, цвјетели божури, народна песма Бибиди-бабиди, Мек Дејвид и Ал Хофман Италијанска салата, Ришар Жене	Обрада	Фронтални	Монолошка, дијалогска, слушање аудио- примера	Текстова наставна средства, аудитивна средства, аудио- визуелна средства (уколико су доступна)		Естетика	
18.	Певањем и свирањем упознајемо музику; слушањем упознајемо нова дела и композиторе (европска уметничка музика)	Чекња за пролећем, Волфганг Амадеус Моцарт; Чаробна фрула, дует Папагена и Папагене, Волфганг Амадеус Моцарт; Симфонија бр. 5, с-тол, 1. став (одломак), Лудвиг ван Бетовен	Обрада; понављање градива	Фронтални	Монолошка, дијалогска, слушање аудио- примера	Текстова наставна средства, аудитивна средства		Књижевност	

МЕСЕЧНИ ПЛАН РАДА

Школска 20__ / __.

Школа _____

ЗА ФЕБРУАР 20__ . ГОДИНЕ

Недельни број часова 1

Назив предмета МУЗИЧКА КУЛТУРА

Разред _____

Оцена остварености плана за претходни месец и разлики одступања _____

Р. б. часа наставне јединице	Назив наставне области	Назив наставне јединице	Тип часа	Облик рада	Наставне методе	Наставна средства	Иновације у настави	Корелација	Оцена остварености плана и разлики одступања
19.	Шта све чини музику? (Врсте певачких гласова)	Чаробна фрула, арија Краљице ноћи, В. А. Моцарт Пiano, Ендрју Лојд Вебер Фигарова женидба, арија Керубина Кармен, „Сегедиља“, Жорж Бизе Аида, арија Радамеса, Ђ. Верди Ми смо шампиони (We are the champions), Фредди Меркјури Севиљски берберин, арија Фигара, В. А. Моцарт Чаробна фрула, арија Сарастра, В. А. Моцарт	Обрада	Фронтални	Монолошка, дијалошка, слушање аудио-примера	Текстовна наставна средства, аудитивна средства, аудио-визуелна средства (уколико су доступна)		Естетика	
20.	Певањем и свирањем упознајемо музику	Јелено девојко, народна песма; Ој, девојко, коло	Обрада; понављање градива	Фронтални, групни рад	Монолошка, дијалошка, слушање аудио-примера	Текстовна наставна средства, аудитивна средства	Активна метода	Српски језик, народна традиција	
21.	Певањем и свирањем упознајемо музику	Шпанска песма, С. West; Entre Dos Aguas	Обрада	Фронтални, рад у паровима	Монолошка, дијалошка, слушање аудио-примера, практичан рад	Текстовна наставна средства, аудитивна средства	Истраживачки рад, активна метода	Музички инструменти	
22.	Певањем и свирањем упознајемо музику	Снивај, спавај, Пастришка, Дивља ружица, Франц Шуберт Концерт за виолину и оркестар е-тол, 1. став (одломак), Феликс Менделсон Мађарска игра D-dur, Јоханес Брамс	Обрада; понављање градива	Фронтални	Монолошка, дијалошка, слушање аудио-примера	Текстовна наставна средства, аудитивна средства		Историја	

МЕСЕЧНИ ПЛАН РАДА

Школа _____

Школска 20__ / __.

ЗА МАРТ 20__ . ГОДИНЕ

Назив предмета МУЗИЧКА КУЛТУРА

Разред _____

Недељни број часова 1

Оцена остварености плана за претходни месец и разлики одступања _____

Р. б. часа наставне јединице	Назив наставне области	Назив наставне јединице	Тип часа	Облик рада	Наставне методе	Наставна средства	Иновације у настави	Корелација	Оцена остварености плана и разлики одступања
23.	Певањем и свирањем упознајемо музику	Ах, што волим: Јохан Себастијан Бах; Буди задовољан, Ј. С. Бах Криво Орашчић, „Валцер цвећа“, Петар Илић Чајковски	Обрада; понављање градива	Фронтални; групни рад	Монолошка, дијалогска, слушање аудио-примера	Текстова наставна средства, аудитивна средства	Активна метода	Ликовна култура	
24.	Шта све чини музику? (Сложена троделна песма)	Мала ноћна музика, трећи став „Менует“, В. А. Моцарт Криво Орашчић, „Валцер цвећа“, Петар Илић Чајковски	Обрада; понављање градива	Фронтални; групни рад	Монолошка, дијалогска, слушање аудио-примера, практични рад	Текстова наставна средства, аудитивна средства	Активна метода	Историја	
25.	Певањем и свирањем упознајемо музику	Шушти, шушти бамбусов лист: песма из Јапана	Обрада; понављање градива	Фронтални	Монолошка, дијалогска, слушање аудио-примера	Текстова наставна средства, аудитивна средства	Активна метода	Биологија, географија	
26.	Певањем и свирањем упознајемо музику	Бибиди-бабиди, Мек Дејвид и Ал Хофман; Bibbidi-babbidi	Обрада; утврђивање градива	Фронтални, групни рад	Монолошка, дијалогска, слушање аудио-примера	Текстова наставна средства, аудитивна средства, аудио-визуелна средства (уколико су доступна)		Енглески језик	

МЕСЕЧНИ ПЛАН РАДА

Школа _____ Школска 20__ / __.

ЗА АПРИЛ 20__ . ГОДИНЕ

Недељни број часова 1

Разред _____

Назив предмета МУЗИЧКА КУЛТУРА

Оцена остварености плана за претходни месец и разлици одступања _____

Р. б. часа наставне јединице	Назив наставне области	Назив наставне јединице	Тип часа	Облик рада	Наставне методе	Наставна средства	Иновације у настави	Корелација	Оцена остварености плана и разлици одступања
27.	Певањем и свирањем упознајемо музику	Коњски реп, Константин Бабић; Гимнастика за два цветница (Цванцицица), К. Бабић За свако чудо, К.Бабић Cosa и sat, К. Бабић	Понављање градива	Фронтални; индивидуални рад	Монолошка, дијалогска, слушање аудио-примера	Текстовна наставна средства, аудитивна средства			
28.	Певањем и свирањем упознајемо музику	Где је онај цветак жути: Ђ. Б. Перголези	Обрада; понављање градива	Фронтални	Монолошка, дијалогска, слушање аудио-примера	Текстовна наставна средства, аудитивна средства	Активна метода (Супротне речи – игра)	Историја	
29.	Певањем и свирањем упознајемо музику; шта све чини музику? (дует)	Коробушка – руска народна песма; Бумбаров лет, Н. Р. Корсаков Дует мачака, Ђ. Росини Оно што чини живот (Cose della vital/ Can't stop Thinking of You), Ерос Рамацоти	Обрада; понављање градива	Фронтални; групни рад	Практични рад, слушање аудио-примера	Текстовна наставна средства, аудитивна средства, помоћно-техничка средства	Активна метода	Географија	
30.	Певањем и свирањем упознајемо музику; шта све чини музику (дует)	Спокојно спавај, Д. Кабелевски; Чаробна фрула, дует Папагена и Папагене, В. А. Моцарт	Обрада; понављање градива	Фронтални; рад у паровима	Практични рад, слушање аудио-примера	Текстовна наставна средства, аудитивна средства, помоћно-техничка средства			

МЕСЕЧНИ ПЛАН РАДА

Школа _____

Школска 20__ / __.

Назив предмета МУЗИЧКА КУЛТУРА

Разред _____

Недељни број часова 1

ЗА МАЈ 20__ . ГОДИНЕ

Оцена остварености плана за претходни месец и разлози одступања _____

Р. б. часа наставне јединице	Назив наставне области	Назив наставне јединице	Тип часа	Облик рада	Наставне методе	Наставна средства	Иновације у настави	Корелација	Оцена остварености плана и разлози одступања
31.	Слушањем упознајемо нова дела и композиторе (Европска уметничка музика)	Успавана лепотица (одломак), П. И. Чајковски Кнез Игор „Половецке игре“, А. Бородин Пер Гинт, 1. свита „Утро“ и „У двору планинског краља“, Е. Григ Шехерзада, 1. став – „Море и Симбадов брод“, Н. Р. Корсаков Једноставна симфонија, 1. став, Б. Бритн Ромео и Јулија, „Монтеки и Капулети“, С. Рахмањин Петрушка, (одломак), И. Стравински	Обрада; понављање градива	Фронтални	Монолошка, дијалогска, слушање аудио-примера	Текстова наставна средства, аудитивна средства		Историја	
			Обрада	Фронтални	Монолошка, дијалогска, слушање аудио-примера	Текстова наставна средства, аудитивна средства, аудио-визуелна средства (уколико су доступна)		Енглески језик	
32.	Певањем и свирањем упознајемо музику	Рунолист, Ричард Роцерс; Рунолист, (Edelweiss)	Обрада	Фронтални	Монолошка, дијалогска, слушање аудио-примера	Текстова наставна средства, аудитивна средства	Активна метода	Српски језик	
33.	Певањем и свирањем упознајемо музику	Чему служи срце: текст: Недељко Попадић, музика: Ирина Симулов, уч. ОШ „Краљ Петар I“; Арлезијанка, оркестарска свита бр. 1, „Прелудијум“, Ж. Бизе	Понављање градива	Фронтални; рад у паровима	Монолошка, дијалогска, слушање аудио-примера	Текстова наставна средства, аудитивна средства	Активна метода	Српски језик	
34.	Певањем и свирањем упознајемо музику	Капило: Јан Холдсток; Збогом, Јамајка; Капило	Обрада	Фронтални	Монолошка, дијалогска, слушање аудио-примера	Текстова наставна средства, аудитивна средства	Активна метода	Географија	

МЕСЕЧНИ ПЛАН РАДА

Школа _____ Школска 20__ / __.

Недельни број часова 1

Разред _____

Назив предмета МУЗИЧКА КУЛТУРА

Оцена остварености плана за претходни месец и разлики одступања _____

Р. б. часа наставне јединице	Назив наставне области	Назив наставне јединице	Тип часа	Облик рада	Наставне методе	Наставна средства	Иновације у настави	Корелација	Оцена остварености плана и разлики одступања
35.	Певањем и свирањем упознајемо музику	Машта: музика и текст: Александра Ђерџић, уч. ОШ „Лазар Саватић“	Понављање градива	Фронтални; групни рад	Монолошка, дијалогска, слушање аудио-примера	Текстовна наставна средства, аудитивна средства	Активна метода	Географија	
36.	Певањем и свирањем упознајемо музику	Обнављање градива шестог разреда	Систематизација	Фронтални	Монолошка, дијалогска, слушање аудио-примера	Аудитивна средства; помоћно-техничка средства			