

ПРВО ПОЛУГОДИШТЕ

ПЛАН РАДА ЗА СЕПТЕМБАР

I НАСТАВНА ТЕМА: ЧУДОТВОРНИ СВЕТ

- књижевност: 5 часова обраде;
- језик (граматика): 10 часова (5 часова обраде, 4 часа обнављања и 1 час утврђивања);
- језик (правопис): 3 часа (1 час обраде, 1 час обнављања и 1 час утврђивања);
- језичка култура: 4 часа (3 часа усменог изражавања и 1 час писменог изражавања).

Број часа	Наставна јединица	Област	Образовни стандарди
1.	Уводни час: Упознавање ученика са годишњим планом рада, уџбеницима и лектиром. Подела плана наставних садржаја који ће се обрађивати у септембру. Обавештавање ученика о школском прибору који ће им бити потребан у раду и коришћење уџбеника (читанке <i>Умешности речи</i> , граматике <i>Дар речи</i> и <i>Радне свеске</i>).	Језичка култура (усмено изражавање: уводни час)	CJ.1.1.6; CJ.1.2.4; CJ.1.2.5; CJ.1.3.21
2.	Говорна вежба: <i>Искрено о себи</i>	Језичка култура (усмено изражавање)	CJ.1.2.2; CJ.1.2.3; CJ.1.2.5; CJ.2.2.1; CJ.2.2.4; CJ.2.2.5
3.	Наставна обрада митолошке лирске народне песме „Вила зида град“ (<i>Чишанка 5, Умешности речи</i> , стр. 11–13; <i>Радна свеска</i> , стр. 13 и 14; <i>Звучна чишанка 5</i>)	Књижевност (лектира: обрада)	CJ.1.4.2; CJ.1.4.5; CJ.1.4.6; CJ.1.4.7; CJ.2.4.5; CJ.2.4.6; CJ.2.4.7; CJ.3.4.7
4.	Обнављање правописних правила обрађених у претходним разредима (писање властитих имена, писање бројева, растављање речи на крају реда, писање присвојних придева, обележавање управног говора: интерпункција (тачка, запета, наводници)). (<i>Грамашика 5, Дар речи</i> , стр. 141–142)	Језик (правопис: обнављање)	CJ.1.2.7; CJ.1.2.8; CJ.2.2.5; CJ.3.2.5
5.	Анализа домаћег задатка: <i>Ово лешо ћу дуго памити</i>	Језичка култура (писмено изражавање)	CJ.1.2.2; CJ.1.2.3; CJ.1.2.5; CJ.2.2.4; CJ.2.2.5
6.	Правописна вежба са диктатом. Употреба оба писма (латинице и ћирилице). (Подела задатака за истраживачко читање народне бајке „Аждаја и царев син“.)	Језик (правопис: утврђивање)	CJ.1.2.7; CJ.1.2.8; CJ.2.2.5; CJ.3.2.5
7.	Наставна обрада народне бајке „Аждаја и царев син“ (<i>Чишанка 5, Умешности речи</i> , стр. 14–20) (Подела задатака за истраживачко читање српских народних бајки.)	Књижевност (лектира: обрада)	CJ.1.4.5; CJ.1.4.6; CJ.1.4.7; CJ.2.4.5; CJ.2.4.6; CJ.2.4.7; CJ.3.4.6; CJ.3.4.7
8.	Тумачење народне бајке по избору („Три јегуље“, „Биберче“, „Стоја и Младен“, „Пепељуга“, „Чардак ни на небу ни на земљи“, „Змија младожења“ ...) (<i>Чишанка 5, Умешности речи</i> , стр. 21–24; <i>Радна свеска</i> , стр. 26 и 27)	Књижевност (лектира: обрада)	CJ.1.4.2; CJ.1.4.5; CJ.1.4.6; CJ.1.4.7; CJ.2.4.5; CJ.2.4.6; CJ.2.4.7; CJ.3.4.6; CJ.3.4.7
9.	Врсте речи (обнављање градива из претходних разреда) (<i>Грамашика 5, Дар речи</i> , стр. 9 и 10)	Језик (граматика: обнављање)	CJ.1.3.4; CJ.1.3.9; CJ.2.3.3; CJ.3.3.4

Број часа	Наставна јединица	Област	Образовни стандарди
10.	Променљиве и непроменљиве речи (Граматишка 5, Дар речи, стр. 11–13)	Језик (граматика: обрада)	CJ.1.3.4; CJ.1.3.9; CJ.2.3.3; CJ.3.3.4
11.	Наставна обрада одломка из драме за децу Биберие Љубише Ђокића (Чишанка 5, Умешности речи, стр. 25–32)	Књижевност (лектира: обрада)	CJ.1.4.2; CJ.1.4.5; CJ.1.4.6; CJ.1.4.7; CJ.2.4.7
12.	Драмско извођење одломка из драме за децу Биберие Љубише Ђокића (Чишанка 5, Умешности речи, стр. 25–32)	Језичка култура (усмено изражавање)	CJ.1.4.2; CJ.1.4.5; CJ.1.4.6; CJ.1.4.7; CJ.2.4.7
13.	Проста реченица. Главни и зависни реченични чланови. (Граматишка 5, Дар речи, стр. 103–104)	Језик (граматика: обнављање)	CJ.1.3.7; CJ.1.3.8
14.	Правопис: Писање назива предузећа, установа и организација (Граматишка 5, Дар речи, стр. 145–146; Радна свеска, стр. 135 и 136)	Језик (правопис: обрада)	CJ.1.2.7; CJ.1.2.8; CJ.2.2.5
15.	Понављање и утврђивање градива из претходних разреда. Провера усвојености градива до петог разреда.	Језик (граматика: утврђивање)	CJ.1.2.1; CJ.1.3.7; CJ.1.3.8; CJ.1.3.10
16.	Наставна обрада „Бајке о цветовима и дуги“ Стевана Раичковића (Чишанка 5, Умешности речи, стр. 33–36; Радна свеска, стр. 9, 10, 56 и 57; Звучна чишанка 5)	Књижевност (лектира: обрада)	CJ.1.4.2; CJ.1.4.5; CJ.1.4.6; CJ.1.4.7; CJ.2.4.7
17.	Именице. Подела именица према значењу. Род и број именица. (Граматишка 5, Дар речи, стр. 14–18; Радна свеска, стр. 85 и 86)	Језик (граматика: обрада)	CJ.1.3.4; CJ.1.3.9; CJ.2.3.3; CJ.3.3.4
18.	Промена именица по падежима (деκлинација) (Граматишка 5, Дар речи, стр. 19–21)	Језик (граматика: обрада)	CJ.1.3.4; CJ.1.3.9; CJ.2.3.3; CJ.3.3.4
19.	Субјекат (Граматишка 5, Дар речи, стр. 105–107; Радна свеска, стр. 126 и 127)	Језик (граматика: обнављање)	CJ.1.3.7; CJ.1.3.8
20.	Глаголски предикат (Граматишка 5, Дар речи, стр. 107–110)	Језик (граматика: обнављање)	CJ.1.3.7; CJ.1.3.8; CJ.2.3.8
21.	Именски предикат (Граматишка 5, Дар речи, стр. 111 и 112; Радна свеска, стр. 125 и 126)	Језик (граматика: обрада)	CJ.1.3.7; CJ.1.3.8
22.	Номинатив. Основне функције и значења номинатива: субјекат и део именског предиката. (Граматишка 5, Дар речи, стр. 22–24; Радна свеска, стр. 87)	Језик (граматика: обрада)	CJ.1.3.9; CJ.2.3.7

ПЛАН РАДА ЗА ОКТОБАР

I НАСТАВНА ТЕМА: ЧУДОТВОРНИ СВЕТ

- књижевност: 6 часова (5 часова обраде, 1 час обнављања);
- језик (граматика): 7 часова (5 часова обраде, 2 часа обнављања);
- језик (правопис): 1 час обраде;
- језичка култура: 7 часова (4 часа усменог изражавања и 3 часа писменог изражавања).

Број часа	Наставна јединица	Област	Образовни стандарди
23.	Наставно проучавање „Небеске реке“ Гроздане Олујић (Чишанка 5, Уметност речи, стр. 37–39; Звучна чишанка 5)	Књижевност (лектира: обрада)	CJ.1.4.2; CJ.1.4.5; CJ.1.4.6; CJ.1.4.7; CJ.2.4.7
24.	Генитив. Основне функције и значења генитива: припадање, део нечега, порекло или одвајање (Грамашика 5, Дар речи, стр. 25–28; Радна свеска, стр. 87–89)	Језик (граматика: обрада)	CJ.1.3.9; CJ.2.3.7
25.	Наставна обрада текста „Девојчица и крчаг“ Лава Николајевича Толстоја (Чишанка 5, Уметност речи, стр. 43–45; Звучна чишанка 5)	Књижевност (лектира: обрада)	CJ.1.4.2; CJ.1.4.5; CJ.1.4.6; CJ.1.4.7; CJ.2.4.7
26.	Датив. Основне функције и значења датива: намена и усмереност (управљеност). (Грамашика 5, Дар речи, стр. 28–30; Радна свеска, стр. 89 и 90)	Језик (граматика: обрада)	CJ.1.3.9; CJ.2.3.7
27.	Говорна вежба: Моје одељење	Језичка култура (усмено изражавање)	CJ.1.2.2; CJ.1.2.3; CJ.1.2.5; CJ.2.2.1; CJ.2.2.4; CJ.2.2.5
28.	Разговор о одломку из романа 20 000 миља под морем Жила Верна (Чишанка 5, Уметност речи, стр. 50–55)	Књижевност (лектира: обрада)	CJ.1.4.2; CJ.1.4.5; CJ.1.4.6; CJ.1.4.7; CJ.2.4.6; CJ.2.4.7
29.	Разговор о филму снимљеном по роману 20 000 миља под морем Жила Верна или неком другом филму по избору ученика. Препричавање динамичне сцене из филма или телевизијске емисије по избору ученика.	Језичка култура (усмено изражавање)	CJ.1.2.2; CJ.1.2.3; CJ.1.2.5; CJ.2.2.1; CJ.2.2.4; CJ.2.2.5
30.	Анализа домаћег задатка: Један незабораван догађај са пушовања (Радна свеска, стр. 68 и 69)	Језичка култура (писмено изражавање)	CJ.1.2.2; CJ.1.2.3; CJ.1.2.8; CJ.2.2.1; CJ.2.2.4; CJ.2.2.5
31.	Припрема за Први школски писмени задатак	Језичка култура (писмено изражавање)	CJ.1.2.2; CJ.1.2.3; CJ.1.2.8; CJ.2.2.1; CJ.2.2.4; CJ.2.2.5

Број часа	Наставна јединица	Област	Образовни стандарди
32.	Израда Првог школског писменог задатка	Језичка култура (писмено изражавање)	CJ.1.2.2; CJ.1.2.3; CJ.1.2.8; CJ.2.2.1; CJ.2.2.4; CJ.2.2.5
33.	Акузатив. Основне функције и значења акузатива. Сличности и разлике између номинатива и акузатива. (Грамашика 5, Дар речи, стр. 31–33; Радна свеска, стр. 90 и 91)	Језик (граматика: обрада)	CJ.1.3.9; CJ.2.3.7
34.	Прави и неправи објекат (Грамашика 5, Дар речи, стр. 113–116; Радна свеска, стр. 127)	Језик (граматика: обрада)	CJ.1.3.7; CJ.1.3.8
35.	Исправка Првог школског писменог задатка. Анализа задатака и писање побољшане верзије састава.	Језичка култура (писмено изражавање)	CJ.1.2.2; CJ.1.2.3; CJ.1.2.8; CJ.2.2.1; CJ.2.2.4; CJ.2.2.5
36.	Исправка Првог школског писменог задатка. Читање побољшане верзије састава.	Језичка култура (усмено изражавање)	CJ.1.2.2; CJ.1.2.3; CJ.1.2.8; CJ.2.2.1; CJ.2.2.4; CJ.2.2.5
37.	Час у школској библиотеци. Навикавање ученика на коришћење правописа (школско издање). (Грамашика 5, Дар речи, стр. 157–159; Радна свеска, стр. 140)	Језик (правопис: обрада)	CJ.1.2.7; CJ.2.2.5; CJ.1.4.8
38.	Наставно проучавање одломка из радио драме <i>Кайеџан Џон Пийлфокс Душана Радовића</i> (Чишанка 5, Умешност речи, стр. 56–61; Звучна чишанка 5)	Књижевност (лектира: обрада)	CJ.1.4.2; CJ.1.4.5; CJ.1.4.6; CJ.1.4.7; CJ.2.4.7
39.	Изражајно читање или драмско извођење одломка из радио драме <i>Кайеџан Џон Пийлфокс Душана Радовића</i> (Чишанка 5, Умешност речи, стр. 56–61)	Књижевност (лектира: обнављање)	CJ.1.3.2; CJ.1.3.3; CJ.1.4.8; CJ.1.4.9
40.	Вокатив. Значење вокатива и његова употреба. (Грамашика 5, Дар речи, стр. 34 и 35; Радна свеска, стр. 91 и 92)	Језик (граматика: обрада)	CJ.1.3.9; CJ.2.3.7
41.	Независни падежи: номинатив, вокатив. Запета уз вокатив. Управни говор.	Језик (граматика: обнављање)	CJ.1.3.9; CJ.2.3.7
42.	Наставно проучавање „Песме о песми“ Јована Јовановића Змаја (Чишанка 5, Умешност речи, стр. 96 и 97)	Књижевност (лектира: обрада)	CJ.1.4.1; CJ.1.4.2; CJ.1.4.6; CJ.1.4.7; CJ.1.4.8; CJ.1.4.9
43.	Обнављање знања о обрађеним врстама речи, падежима и глаголским облицима. (Рад на текстовима из читанке <i>Умешност речи</i> .)	Језик (граматика: обнављање)	CJ.1.3.9; CJ.1.3.10; CJ.2.3.6; CJ.2.3.7
44.	Грчки митови (избор). Наставно проучавање одломка „Прометеј“ Густава Шваба. (Чишанка 5, Умешност речи, стр. 46–49; Радна свеска, стр. 22–25)	Вештина читања и разумевања прочитаног	CJ.1.1.1; CJ.1.1.2; CJ.1.1.5; CJ.1.1.6; CJ.1.1.7; CJ.2.1.7

ПЛАН РАДА ЗА НОВЕМБАР

II НАСТАВНА ТЕМА: МА ШТА МИ РЕЧЕ!

- вештина читања и разумевања прочитаног: 2 часа обраде;
- књижевност: 7 часова (6 часова обраде и 1 час обнављања);
- језик (граматика): 8 часова (5 часова обраде, 2 часа обнављања и 1 час утврђивања);
- језик (правопис): 1 час обраде;
- језик (ортоепија): 1 час обраде;
- језичка култура: 1 час усменог изражавања.

Број часа	Наставна јединица	Област	Образовни стандарди
45.	Инструментал. Основне функције и значења инструментала (средство и друштво). Употреба предлога уз инструментал. (Граматишка 5, Дар речи, стр. 36 и 37; Радна свеска, стр. 92)	Језик (граматика: обрада)	CJ.1.3.9; CJ.2.3.7
46.	Локатив. Основне функције и значења локатива (место). Употреба предлога уз локатив. Сличности и разлике између датива и локатива. (Граматишка 5, Дар речи, стр. 38–40; Радна свеска, стр. 93)	Језик (граматика: обрада)	CJ.1.3.9; CJ.2.3.7
47.	Падежи (обнављање обрађених падежа) (Граматишка 5, Дар речи, стр. 41–43; Радна свеска, стр. 94–99)	Језик (граматика: обнављање)	CJ.1.3.9; CJ.2.3.7
48.	Контролна вежба: падежи	Језик (граматика: провера знања)	CJ.1.3.9; CJ.2.3.7
49.	Интерпретација народне приповетке „Еро с онога свијета“ (Чишанка 5, Умешности речи, стр. 101–103; Звучна чишанка 5)	Књижевност (лектира: обрада)	CJ.1.4.2; CJ.1.4.5; CJ.1.4.6; CJ.1.4.7; CJ.1.4.8; CJ.2.4.2; CJ.2.4.6; CJ.2.4.8
50.	Наставно проучавање шаљивих народних прича („Ни ја с Ђаволом, ни ти с Богом“, „Добра хвала“, „Двије љештине“) (Чишанка 5, Умешности речи, стр. 104 и 105)	Књижевност (лектира: обрада)	CJ.1.4.2; CJ.1.4.5; CJ.1.4.6; CJ.1.4.7; CJ.1.4.8; CJ.2.4.2; CJ.2.4.6; CJ.2.4.8
51.	Анализа контролне вежбе (падежи) Указивање на поједине пропусе у решавању задатака и објашњавање сваког задатка.	Језик (граматика: обнављање и утврђивање)	CJ.1.3.9; CJ.2.3.7
52.	Наставно проучавање „Мостова“ Иве Андрића (Чишанка 5, Умешности речи, стр. 40–42)	Књижевност (лектира: обрада)	CJ.1.4.2; CJ.1.4.5; CJ.1.4.6; CJ.1.4.7; CJ.2.4.6; CJ.2.4.7

Број часа	Наставна јединица	Област	Образовни стандарди
53.	Придеви (подела придева према значењу) (Граматика 5, Дар речи, стр. 44–46)	Језик (граматика: обрада)	CJ.1.3.4; CJ.1.3.9; CJ.2.3.3; CJ.3.3.4
54.	Промена придева по падежима. Слагање придева са именицом у роду, броју и падежу. (Граматика 5, Дар речи, стр. 47–49)	Језик (граматика: обрада)	CJ.1.3.4; CJ.1.3.9; CJ.2.3.3; CJ.3.3.4
55.	Говорна вежба: Најсмешнији дотађај у мом живошу	Језичка култура (усмено изражавање)	CJ.1.2.2; CJ.1.2.3; CJ.1.2.5; CJ.2.2.1; CJ.2.2.4; CJ.2.2.5
56.	Писање гласа Ј. Писање придева изведених од именица у чијој се основи налази ј. (Граматика 5, Дар речи, стр. 143 и 144; Радна свеска, стр. 134)	Језик (правопис: обрада)	CJ.1.2.7; CJ.1.2.8; CJ.2.2.5; CJ.3.2.5
57.	Наставно проучавање приче о животињама „Побијеђени вук“ (Чишанка 5, Умешности речи, стр. 106–108)	Књижевност (лектира: обрада)	CJ.1.4.2; CJ.1.4.5; CJ.1.4.6; CJ.1.4.7; CJ.1.4.8; CJ.2.4.2; CJ.2.4.6; CJ.2.4.8
58.	Препричавање кратке приче „Зећ – година једанаеста“ Горана Петровића (Радна свеска, стр. 44–46)	Вештина читања и разумевања прочитаног	CJ.1.2.4; CJ.1.4.9; CJ.2.4.8; CJ.3.4.2; CJ.3.4.3
59.	Наставно проучавање басне „Није вјера тврда у јачега“ (Чишанка 5, Умешности речи, стр. 109 и 110)	Књижевност (лектира: обрада)	CJ.1.4.2; CJ.1.4.5; CJ.1.4.6; CJ.1.4.7; CJ.1.4.8; CJ.2.4.2; CJ.2.4.6; CJ.2.4.8
60.	Компарација придева. Писање речце нај у суперлативу. (Граматика 5, Дар речи, стр. 50–53)	Језик (граматика: обрада)	CJ.1.2.7; CJ.1.2.8; CJ.2.2.5; CJ.3.2.5
61.	Интерпретација народне новеле „Дјевојка цара надмудрила“ (Чишанка 5, Умешности речи, стр. 111–114)	Књижевност (лектира: обрада)	CJ.1.4.2; CJ.1.4.5; CJ.1.4.6; CJ.1.4.7; CJ.1.4.8; CJ.2.4.2; CJ.2.4.6; CJ.2.4.8
62.	Народне умовљивине (питалице, изреке, загонетке, пословице) (Чишанка 5, Умешности речи, стр. 115–116, 121)	Књижевност (лектира: обрада)	CJ.1.3.12; CJ.1.3.15; CJ.1.4.2; CJ.1.4.5; CJ.1.4.6; CJ.1.4.7; CJ.2.3.11

ПЛАН РАДА ЗА ДЕЦЕМБАР

III НАСТАВНА ТЕМА: ЧЕТИРИ ГОДИШЊА ДОБА

- књижевност: 4 часа обраде;
- језик (граматика): 11 часова (4 часа обраде, 3 часа обнављања и 4 часа утврђивања);
- језик (ортоепија): 1 час утврђивања;
- језичка култура: 5 часова (2 часа усменог изражавања и 3 часа писменог изражавања).

Број часа	Наставна јединица	Област	Образовни стандарди
63.	Правилан изговор гласова Е, С, З, Р. Говорне вежбе. Интерпретативно читање брзалица и стваралаштва ученика. Изражајно читање прозног текста по избору ученика. (Подела по улогама.) (<i>Грамашика 5, Дар речи</i> , стр. 129–133; <i>Радна свеска</i> , стр. 150–151)	Језик (ортоепија: обрада и увежбавање)	CJ.1.3.2; CJ.1.3.3; CJ.3.3.3
64.	Придевски вид (<i>Грамашика 5, Дар речи</i> , стр. 53 и 55)	Језик (граматика: обрада)	CJ.1.2.7; CJ.1.2.8; CJ.2.2.5; CJ.3.2.5
65.	Атрибут (<i>Грамашика 5, Дар речи</i> , стр. 119–122; <i>Радна свеска</i> , стр. 129)	Језик (граматика: обрада)	CJ.1.3.7; CJ.2.3.7; CJ.1.3.8
66.	Функција придева у реченици (атрибутска и предикатска). Рад на обрађеним текстовима из читанке <i>Умешности речи</i> .	Језик (граматика: обнављање)	CJ.1.3.7; CJ.1.3.8
67.	Придеви (подела придева према значењу; слагање придева с именицом; промена придева по степену поређења). Писање гласа ј у придевима на -ски и -ин. Писање рече нај у суперлативу. (<i>Грамашика 5, Дар речи</i> , стр. 56; <i>Радна свеска</i> , стр. 100–102)	Језик (граматика: обнављање)	CJ.1.2.7; CJ.1.2.8; CJ.2.2.5
68.	Наставно проучавање народне песме „Војевао бели Виде, коледо“ (<i>Чишанка 5, Умешности речи</i> , стр. 65 и 66; <i>Звучна чишанка 5</i>) (Подела задатака за истраживачко читање зимских обредних народних песама.)	Књижевност (лектира: обрада)	CJ.1.4.2; CJ.1.4.3; CJ.1.4.4; CJ.1.4.5; CJ.1.4.6; CJ.1.4.7; CJ.1.4.9
69.	Обредне народне лирске јесме (избор) (<i>Чишанка 5, Умешности речи</i> , стр. 67–70) (Подела задатака за истраживачко читање пролећних и летњих обредних народних песама.)	Књижевност (лектира: обрада)	CJ.1.4.2; CJ.1.4.3; CJ.1.4.4; CJ.1.4.5; CJ.1.4.6; CJ.1.4.7; CJ.1.4.9
70.	Обредне народне лирске јесме (избор) (<i>Чишанка 5, Умешности речи</i> , стр. 70–77; <i>Радна свеска</i> , стр. 11 и 12)	Књижевност (лектира: обрада)	CJ.1.4.2; CJ.1.4.3; CJ.1.4.4; CJ.1.4.5; CJ.1.4.6; CJ.1.4.7; CJ.1.4.9
71.	Припрема за Други школски писмени задатак	Језичка култура (писмено изражавање)	CJ.1.2.2; CJ.1.2.3; CJ.1.2.8; CJ.2.2.1; CJ.2.2.4; CJ.2.2.5

Број часа	Наставна јединица	Област	Образовни стандарди
72.	Израда Другог школског писменог задатка	Језичка култура (писмено изражавање)	CJ.1.2.2; CJ.1.2.3; CJ.1.2.8; CJ.2.2.1; CJ.2.2.4; CJ.2.2.5
73.	Апозиција. Запета уз апозицију. (Граматика 5, Дар речи, стр. 122–123; Радна свеска, стр. 130)	Језик (граматика: обрада)	CJ.1.3.7; CJ.1.3.8
74.	Прилошке одредбе за место, време, начин, узрок, меру и количину (Граматика 5, Дар речи, стр. 117–119; Радна свеска, стр. 128)	Језик (граматика: обрада)	CJ.1.3.7; CJ.1.3.8
75.	Анализа и исправка Другог школског писменог задатка	Језичка култура (писмено изражавање)	CJ.1.2.2; CJ.1.2.3; CJ.1.2.8; CJ.2.2.1; CJ.2.2.4; CJ.2.2.5
76.	Читање побољшане верзије Другог школског писменог задатка	Језичка култура (усмено изражавање)	CJ.1.2.2; CJ.1.2.3; CJ.1.2.8; CJ.2.2.1; CJ.2.2.4; CJ.2.2.5
77.	Систематизација знања о обрађеним врстама речи, падежима и реченичним члановима: субјекат, предикат, атрибут, апозиција, објекат, прилошке одредбе	Језик (граматика: обнављање и систематизација)	CJ.1.3.4; CJ.1.3.7; CJ.1.3.8; CJ.2.3.6; CJ.2.3.7;
78.	Контролна вежба (служба речи у реченици)	Језик (граматика: утврђивање)	CJ.1.3.7; CJ.1.3.8; CJ.2.3.6; CJ.2.3.7
79.	Наставно проучавање лирске песме „Зимско јутро“ Војислава Илића (Чишанка 5, Умешношћ речи, стр. 78–80; Звучна чишанка 5)	Књижевност (лектира: обрада)	CJ.1.4.5; CJ.1.2.6; CJ.1.4.7; CJ.2.4.6; CJ.2.4.7; CJ.3.4.5; CJ.3.4.6; CJ.3.4.7
80.	Анализа домаћег задатка: Зимско јутро	Језичка култура (писмено изражавање)	CJ.1.2.2; CJ.1.2.3; CJ.1.2.8; CJ.2.2.1; CJ.2.2.4; CJ.2.2.5; CJ.3.2.1; CJ.3.2.5
81.	Припрема за полугодишњи тест	Језик (граматика: обнављање)	CJ.1.3.4; CJ.1.3.7; CJ.1.3.8; CJ.1.3.9; CJ.1.3.10; CJ.2.3.6; CJ.2.3.7; CJ.3.3.4
82.	Полугодишњи тест	Језик (граматика: утврђивање)	CJ.1.3.4; CJ.1.3.7; CJ.1.3.8; CJ.1.3.9; CJ.1.3.10; CJ.2.3.6; CJ.2.3.7; CJ.3.3.4
83.	Изражајно рецитоване обрађених лирских песама (нпр. „Вила зида град“, „Песма о песми“, „Војевао бели Виде, коледо“, „Зимско јутро“)	Језик (ортопеија: утврђивање)	CJ.1.4.8; CJ.1.4.9; CJ.3.4.3; CJ.3.4.1
84.	Анализа полугодишњег теста	Језик (граматика: утврђивање)	CJ.1.3.4; CJ.1.3.7; CJ.1.3.8; CJ.1.3.9; CJ.1.3.10; CJ.2.3.6; CJ.2.3.7; CJ.3.3.4

ПЛАН РАДА ЗА ЈАНУАР

IV НАСТАВНА ТЕМА: У ДАВНА ВРЕМЕНА

- вештина читања и разумевања прочитаног: 1 час обраде;
- књижевност: 2 часа обраде;
- језик (граматика): 1 час обраде;
- језик (правопис): 1 час обраде;
- језичка култура: 6 часова (3 часа усменог изражавања и 3 часа писменог изражавања).

Број часа	Наставна јединица	Област	Образовни стандарди
85.	Говорна вежба: <i>На зимском распућу</i> или <i>Пожелећу у новојгодишњој ноћи...</i> Израда новогодишњих честитки.	Језичка култура (усмено изражавање)	CJ.1.2.2; CJ.1.2.3; CJ.1.2.5; CJ.2.2.1; CJ.2.2.4; CJ.2.2.5
86.	Вест (<i>Грамашика 5, Дар речи</i> , стр. 166–168; <i>Радна свеска</i> , стр. 141 и 142)	Језичка култура (усмено изражавање)	CJ.2.2.1; CJ.2.2.2
87.	Наставна обрада народне епске песме „Свети Саво“ (<i>Чишанка 5, Умешност речи</i> , стр. 123–126; <i>Радна свеска 28–32; Звучна чишанка 5</i>)	Књижевност (лектира: обрада)	CJ.1.4.4; CJ.1.4.5; CJ.1.4.7; CJ.2.4.6; CJ.2.4.7; CJ.3.4.5; CJ.3.4.6; CJ.3.4.7
88.	Наставно проучавање новеле „Шала“ Антона Павловича Чехова (<i>Радна свеска</i> , стр. 58–64)	Вештина читања и разумевања прочитаног	CJ.1.1.4; CJ.1.1.5; CJ.1.1.7; CJ.2.1.7; CJ.2.4.6; CJ.2.4.7; CJ.3.2.1; CJ.3.4.5; CJ.3.4.6; CJ.3.4.7
89.	Анализа домаћег задатка: <i>Необична вест</i>	Језичка култура (писмено изражавање)	CJ.1.2.2; CJ.1.2.3; CJ.1.2.8; CJ.2.2.1; CJ.2.2.2; CJ.2.2.4; CJ.2.2.5; CJ.3.2.1; CJ.3.2.5
90.	Заменеце. Именичке личне заменеце. Промена, наглашени и ненаглашени облици. Употреба личне заменеце сваког лица себе, се. (<i>Грамашика 5, Дар речи</i> , стр. 57–59)	Језик (граматика: обрада)	CJ.1.3.4; CJ.1.3.9; CJ.2.3.3; CJ.3.3.4
91.	Писање заменеце ВИ (<i>Грамашика 5, Дар речи</i> , стр. 147–149; <i>Радна свеска</i> , стр. 136–137)	Језик (правопис: обрада)	CJ.1.2.7; CJ.1.2.8; CJ.2.2.5; CJ.3.2.5
92.	Говорна вежба: <i>Мој љубимац</i>	Језичка култура (усмено изражавање)	CJ.1.2.2; CJ.1.2.3; CJ.1.2.5; CJ.2.2.1; CJ.2.2.4; CJ.2.2.5
93.	Наставно проучавање приповетке „Дечак и пас“ Данила Киша (<i>Чишанка 5, Умешност речи</i> , стр. 216–220; <i>Звучна чишанка 5</i>)	Књижевност (лектира: обрада)	CJ.1.4.2; CJ.1.4.5; CJ.1.4.6; CJ.1.4.7; CJ.2.4.6; CJ.2.4.7; CJ.3.4.6; CJ.3.4.7
94.	Писмо (<i>Грамашика 5, Дар речи</i> , стр. 169–172; <i>Радна свеска</i> , стр. 143)	Језичка култура (писмено изражавање)	CJ.1.2.6; CJ.1.2.7; CJ.1.2.8; CJ.2.2.5; CJ.3.2.1; CJ.3.2.5
95.	Анализа домаћег задатка: <i>Писмо драгој особи</i>	Језичка култура (писмено изражавање)	CJ.1.2.2; CJ.1.2.3; CJ.1.2.6; CJ.1.2.8; CJ.2.2.1; CJ.2.2.4; CJ.2.2.5; CJ.3.2.1; CJ.3.2.5

Број часа	Наставна јединица	Област	Образовни стандарди
96.	Наставно проучавање народне епске песме „Зидање Скадра“ (Чишанка 5, Умешнош речи, стр. 127–133; Радна свеска, стр. 40–41)	Књижевност (лектира: обрада)	CJ.1.4.4; CJ.1.4.5; CJ.1.4.6; CJ.1.4.7; CJ.2.4.6; CJ.2.4.7; CJ.3.4.5; CJ.3.4.6; CJ.3.4.7
97.	Именичке неличне заменице (ко, шта) (Грамашика 5, Дар речи, стр. 60–63)	Језик (граматика: обрада)	CJ.1.3.4; CJ.1.3.9; CJ.2.3.3; CJ.3.3.4
98.	Писање генитива, акузатива, инструментала и локатива именичких неличних одричних заменица (Грамашика 5, Дар речи, стр. 62 и 63; Радна свеска, стр. 103–107)	Језик (граматика: обрада)	CJ.1.3.4; CJ.1.3.9; CJ.2.3.3; CJ.3.3.4; CJ.2.2.5; CJ.3.2.5

■

IV НАСТАВНА ТЕМА: У ДАВНА ВРЕМЕНА

- књижевност: 7 часова (5 часова обраде, 1 час обнављања, 1 час утврђивања);
- језик (граматика): 6 часова (4 часа обраде, 2 часа обнављања);
- језик (правопис): 2 часа (1 час обраде, 1 час утврђивања);
- језик (ортоепија): 1 час обнављање;
- језичка култура: 1 час писменог изражавања.

Број часа	Наставна јединица	Област	Образовни стандарди
99.	Наставно проучавање народне епске песме „Женидба Душанова“ (<i>Чишанка 5, Умешности речи</i> , стр. 134–145)	Књижевност (лектира: обрада)	CJ.1.4.4; CJ.1.4.5; CJ.1.4.6; CJ.1.4.7; CJ.2.4.6; CJ.2.4.7; CJ.3.4.5; CJ.3.4.6; CJ.3.4.7
100.	Наставно проучавање народне епске песме „Женидба Душанова“ (<i>Чишанка 5, Умешности речи</i> , стр. 134–145; <i>Радна свеска</i> , стр. 33–39)	Књижевност (лектира: утврђивање)	CJ.1.4.4; CJ.1.4.5; CJ.1.4.6; CJ.1.4.7; CJ.2.4.6; CJ.2.4.7; CJ.3.4.5; CJ.3.4.6; CJ.3.4.7
101.	Изражајно читање епских народних песама старијих времена	Језик (ортоепија: обнављање)	CJ.1.4.9; CJ.1.4.8; CJ.3.3.7; CJ.3.4.7
102.	Систематизација знања из књижевности (књижевни родови и врсте, стилске фигуре, форме приповедања). Рад задатака у читанци <i>Умешности речи</i> (стр. 62–63, 98–99, 151) и <i>Радној свесци</i> .	Књижевност (систематизација знања)	CJ.1.4.4; CJ.1.4.5; CJ.1.4.6; CJ.1.4.7; CJ.2.4.6; CJ.2.4.7; CJ.3.4.5; CJ.3.4.6; CJ.3.4.7
103.	Наставно проучавање збирке прича <i>Велико двориште</i> Стевана Раичковића (избор) (<i>Радна свеска</i> , стр. 50–53)	Књижевност (лектира: обрада)	CJ.1.4.2; CJ.1.4.5; CJ.1.4.6; CJ.1.4.7; CJ.2.4.6; CJ.2.4.7; CJ.3.4.6; CJ.3.4.7
104.	Глаголи – несвршени и свршени (глаголски вид) (<i>Граматика 5, Дар речи</i> , стр. 65–67; <i>Радна свеска</i> , стр. 108 и 109)	Језик (граматика: обрада)	CJ.1.3.4; CJ.1.3.9; CJ.2.3.3; CJ.3.3.4; CJ.3.3.6
105.	Глаголи – прелазни, непрелазни и повратни (глаголски род) (<i>Граматика 5, Дар речи</i> , стр. 67–69; <i>Радна свеска</i> , стр. 108–110)	Језик (граматика: обрада)	CJ.1.3.4; CJ.1.3.9; CJ.2.3.3; CJ.3.3.4; CJ.3.3.6
106.	Глаголи, глаголски вид и глаголски род	Језик (граматика: утврђивање)	CJ.1.3.4; CJ.1.3.9; CJ.2.3.3; CJ.3.3.4; CJ.3.3.6
107.	Наставно проучавање одломка из <i>Жишја Ајдук Велка Петровића</i> Вука Стефановића Караџића (<i>Чишанка 5, Умешности речи</i> , стр. 146–150)	Књижевност (лектира: обрада)	CJ.1.4.5; CJ.1.4.6; CJ.1.4.7; CJ.1.4.9; CJ.2.4.6; CJ.2.4.7; CJ.3.4.4; CJ.3.4.6; CJ.3.4.7

ПЛАН РАДА ЗА МАРТ

V НАСТАВНА ТЕМА: КОД КУЋЕ ЈЕ НАЈЛЕПШЕ

- књижевност: 9 часова (8 часова обраде и 1 час утврђивања);
- језик (граматика): 8 часова (4 часа обраде, 2 часа обнављања);
- језичка култура: 7 часова (2 часа усменог изражавања и 5 часова писменог изражавања).

Број часа	Наставна јединица	Област
108.	Инфинитив и инфинитивна основа (Грамашика 5, Дар речи, стр. 69–74; Радна свеска, стр. 110)	Језик (граматика: обрада)
109.	Грађење и основна функција глаголских облика (презент, перфект, футур I). Обнављање градива из претходних разреда.	Језик (граматика: обнављање)
110.	Анализа домаћег задатка: <i>Поршреш граје особе</i>	Језичка култура (писмено изражавање)
111.	Писање одричне речце не уз именице, придеве и глаголе. (Грамашика 5, Дар речи, стр. 150–151; Радна свеска, стр. 137–138)	Језик (правопис: обрада)
112.	Правописна вежба са диктатом	Језик (правопис: утврђивање)
113.	Наставно проучавање „Шашаве песме“ Мирослава Антића (Чишанка 5, Умешност речи, стр. 181–182; Звучна чишанка 5)	Књижевност (лектира: обрада)
114.	Презент и презентска основа (Грамашика 5, Дар речи, стр. 71–75; Радна свеска, стр. 111)	Језик (граматика: обрада)
115.	Наставно проучавање одломка из поеме „Вашар у Тополи“ Добрице Ђрића (Чишанка 5, Умешност речи, стр. 92–93; Звучна чишанка 5)	Књижевност (лектира: обрада)
116.	Наглашени и ненаглашени облик презента помоћних глагола (Грамашика 5, Дар речи, стр. 71–75; Радна свеска, стр. 110 и 111)	Језик (граматика: обрада)
117.	Наставно проучавање песама „Кад мати меси медањак“ и „Кад отац бије“ Бранка В. Радичевића (Чишанка 5, Умешност речи, стр. 179–180, 207 и 208; Звучна чишанка 5)	Књижевност (лектира: обрада)

Предлог месечног (оперативног) плана

Број часа	Наставна јединица	Област
118.	Радни глаголски придев (Грамашика 5, Дар речи, стр. 75–77; Радна свеска, стр. 112)	Језик (граматика: обрада)
119.	Наставно проучавање „Десетице“ Ивана Цанкара (Чишанка 5, Умешност речи, стр. 191–195)	Књижевност (лектира: обрада)
120.	Анализа домаћег задатка: Како сам обрадовао/-ла (рођишље, браћа, сестру...)	Језичка култура (писмено изражавање)
121.	Припрема за писмени задатак	Језичка култура (писмено изражавање)
122.	Трећи школски писмени задатак	Језичка култура (писмено изражавање)
123.	Наставно проучавање приповетке „Прва бразда“ Милована Глишића (Чишанка 5, Умешност речи, стр. 183–190)	Књижевност (лектира: обрада)
124.	Наставно проучавање приповетке „Прва бразда“ Милована Глишића (Чишанка 5, Умешност речи, стр. 183–190)	Књижевност (лектира: обрада)
125.	Исправка Трећег школског писменог задатка	Језичка култура (писмено изражавање)
126.	Читање побољшане верзије Трећег школског писменог задатка	Језичка култура (усмено изражавање)
127.	Перфекат (Грамашика 5, Дар речи, стр. 78–80; Радна свеска, стр. 112 и 113)	Језик (граматика: обрада)
128.	Разговор о роману Робинзон Крусо Данијела Дефоа (Чишанка 5, Умешност речи, стр. 117–120)	Књижевност (лектира: обрада)
129.	Футур I (Грамашика 5, Дар речи, стр. 81–83; Радна свеска, стр. 113 и 114)	Језик (граматика: обрада)
130.	Систематизација знања о глаголима и глаголским облицима. Припрема за контролну вежбу. Рад на текстовима из читанке Умешности речи. (Грамашика 5, Дар речи, стр. 84)	Језик (граматика: обнављање)

ПЛАН РАДА ЗА АПРИЛ

VI НАСТАВНА ТЕМА: ЂАЧКО ДОБА

- вештина читања и разумевања прочитаног: 1 час обраде;
- књижевност: 8 часова обраде;
- језик (граматика): 6 часова обраде, 1 час обнављања;
- језик (ортоепија): 1 час обнављања;
- језичка култура: 3 часа (2 часа усменог изражавања и 1 час писменог изражавања).

Број часа	Наставна јединица	Област
131.	Анализа домаћег задатка: <i>Да сам на Њуштом острву</i>	Језичка култура (писмено изражавање) CJ.1.2.2; CJ.1.2.3; CJ.1.2.5; CJ.2.2.4; CJ.2.2.5
132.	Контролни задатак (глаголи и глаголски облици)	Језик (граматика: утврђивање) CJ.1.3.10; CJ.2.3.8; CJ.3.3.6
133.	Наставно проучавање одломка из драме <i>Кирија Бранислава Нушића (Чишанка 5, Умешности речи, стр. 199–206)</i>	Књижевност (лектира: обрада) CJ.1.4.8; CJ.1.4.9; CJ.3.4.2; CJ.3.4.6; CJ.3.4.7; CJ.3.4.8
134.	Одлазак у позориште и разговор о позоришној представи	Језичка култура (усмено изражавање) CJ.1.4.8; CJ.1.4.9
135.	Тачка и запета (<i>Граматишка 5, Дар речи, стр. 152 –155; Радна свеска, стр. 138–139</i>)	Језик (правопис: обрада) CJ.1.2.7; CJ.1.2.8; CJ.2.2.5; CJ.3.2.5
136.	Анализа контролног задатка (глаголи и глаголски облици)	Језик (граматика: обнављање) CJ.1.3.10; CJ.2.3.8; CJ.3.3.6
137.	Наставно проучавање одломка из романа <i>Доживљаји Тома Сојера</i> Марка Твена (<i>Чишанка 5, Умешности речи, стр. 153–156</i>)	Књижевност (лектира: обрада) CJ.1.4.2; CJ.1.4.5; CJ.1.4.6; CJ.1.4.7; CJ.2.4.6; CJ.2.4.7; CJ.2.4.8; CJ.2.4.9;
138.	Разговор о роману <i>Доживљаји Тома Сојера</i> Марка Твена (анализа ликова)	Књижевност (лектира: обрада) CJ.3.4.2; CJ.3.4.3; CJ.3.4.4; CJ.3.4.6; CJ.3.4.7; CJ.3.4.8
139.	Драматизација одломка из романа <i>Доживљаји Тома Сојера</i> Марка Твена	Језичка култура (усмено изражавање) CJ.1.4.9; CJ.1.3.2
140.	Бројеви (<i>Граматишка 5, Дар речи, стр. 85–92; Радна свеска, стр. 115–118</i>)	Језик (граматика: обрада) CJ.1.3.4; CJ.1.3.9; CJ.2.3.3; CJ.3.3.4

Предлог месечног (оперативног) плана

Број часа	Наставна јединица	Област
141.	Бројеви (Граматишка 5, Дар речи, стр. 85–92; Радна свеска, стр. 115–118)	Језик (граматика: утврђивање)
142.	Интерпретација одломка „Моји изуми“ Николе Тесле (Чишанка 5, Умешности речи, стр. 157–159)	Вештина читања и разумевања прочитаног
143.	Непроменљиве речи: предлози. Уочавање предлога који се јављају уз одређене падеже. (Граматишка 5, Дар речи, стр. 96–97; Радна свеска, стр. 121)	Језик (граматика: обрада)
144.	Интерпретација одломка из аутобиографије Усломене, доживљаји и сећања Милутина Миланковића (Чишанка 5, Умешности речи, стр. 160–162)	Књижевност (лектира: обрада)
145.	Анализа домаћег задатка: <i>Нешто сасвим лично</i> или <i>О овоме никоме ни речи!</i>	Језичка култура (писмено изражавање)
146.	Непроменљиве речи: везници. Уочавање везника и њихова функција у реченици. (Граматишка 5, Дар речи, стр. 98)	Језик (граматика: обрада)
147.	Говорна вежба: <i>Школа какву замишљам и желим...</i> или <i>Да сам наставник/наставница</i>	Језичка култура (усмено изражавање)
148.	Наставно проучавање одломка из романа <i>Шешир професора Косће Вујића</i> Милована Витезовића (Чишанка 5, Умешности речи, стр. 163–165)	Књижевност (лектира: обрада)
149.	Непроменљиве речи: прилози (Граматишка 5, Дар речи, стр. 93–96; Радна свеска, стр. 119 и 120)	Језик (граматика: обрада)

ПЛАН РАДА ЗА МАЈ

VII НАСТАВНА ТЕМА: ЧЕТИРИ ГОДИШЊА ДОБА

- књижевност: 6 часова (5 часова обраде и 1 час обнављања);
- језик (граматика): 4 часа (1 час обраде, 1 час обнављања и 2 часа утврђивања);
- језик (правопис): 1 час обраде;
- језик (ортоепија): 2 часа (1 час обраде и 1 час утврђивања);
- језичка култура: 6 часова (2 часа усменог изражавања и 4 часа писменог изражавања).

Број часа	Наставна јединица	Област
150.	Наставно проучавање текста „Путовање у путопис“ Виде Огњеновић (Чишанка 5, Умешношћ речи, стр. 166–168; Звучна чишанка 5)	Књижевност (лектира: обрада)
151.	Непроменљиве речи: узвици и речце (Грамађика 5, Дар речи, стр. 99 и 100; Радна свеска, стр. 122–124)	Језик (граматика: обрада)
152.	Наставно проучавање романа Хајдуци Бранислава Нушића (Чишанка 5, Умешношћ речи, стр. 169–174; Радна свеска, стр. 47–49; Звучна чишанка 5)	Књижевност (лектира: обрада)
153.	Наставно проучавање романа Хајдуци Бранислава Нушића	Књижевност (лектира: обрада)
154.	Драматизација одломка из романа Хајдуци Бранислава Нушића	Језик (ортоепија: обнављање)
155.	Наставно проучавање одломка из поеме „Ђачки растанак“ Бранка Радичевића (Чишанка 5, Умешношћ речи, стр. 175 и 176)	Књижевност (лектира: обрада)
156.	Анализа домаћег задатка: Лик из романа који ми се највише дојао или Моји несташлуци	Језичка култура (писмено изражавање)
157.	Три тачке. Цртица. (Грамађика 5, Дар речи, стр. 154–156; Радна свеска, стр. 138–140)	Језик (правопис: обрада)
158.	Припрема за контролну вежбу. Врсте речи (променљиве и непроменљиве речи). Основна значења и функција падежа. Глаголи и глаголски облици. (Грамађика 5, Дар речи, стр. 101)	Језик (граматика: утврђивање)

Предлог месечног (оперативног) плана

Број часа	Наставна јединица	Област
159.	Контролна вежба (врсте речи)	Језик (граматика: провера знања) CJ.1.3.4; CJ.1.3.9; CJ.2.3.3; CJ.3.3.4; CJ.3.3.6
160.	Интерпретација песме „Поље“ Јована Дучића (<i>Чишанка 5, Умешности речи</i> , стр. 84–86; <i>Звучна чишанка 5</i>)	Књижевност (лектира: обрада) CJ.1.4.5; CJ.1.4.6; CJ.1.4.7; CJ.2.4.6; CJ.2.4.7; CJ.3.4.3; CJ.3.4.5; CJ.3.4.6; CJ.3.4.7
161.	Интерпретација песме „Лето на висоравни“ Стевана Раичковића (<i>Чишанка 5, Умешности речи</i> , стр. 87–89; <i>Звучна чишанка 5</i>)	Књижевност (лектира: обрада) CJ.1.4.5; CJ.1.4.6; CJ.1.4.7; CJ.2.4.6; CJ.2.4.7; CJ.3.4.3; CJ.3.4.5; CJ.3.4.6; CJ.3.4.7
162.	Анализа домаћег задатка: <i>Пролеће у мојој улици</i>	Језичка култура (писмено изражавање) CJ.1.2.2; CJ.1.2.3; CJ.1.2.5; CJ.1.2.8; CJ.2.2.1; CJ.2.2.4; CJ.2.2.5
163.	Припрема за Четврти школски писмени задатак	Језичка култура (усмено изражавање) CJ.1.2.2; CJ.1.2.3; CJ.1.2.8; CJ.2.2.1; CJ.2.2.4; CJ.2.2.5; CJ.3.2.1; CJ.3.2.5
164.	Четврти школски писмени задатак	Језичка култура (писмено изражавање) CJ.1.2.2; CJ.1.2.3; CJ.1.2.8; CJ.2.2.1; CJ.2.2.4; CJ.2.2.5; CJ.3.2.1; CJ.3.2.5
165.	Вежбе у изговарању дугих и кратких акцената. Изражајно рецитовање обрађених лирских песама. (<i>Грамашика 5, Дар речи</i> , стр. 138–139; <i>Радна свеска</i> , стр. 153)	Језик (ортоепија: обрада) CJ.1.3.2; CJ.1.3.3; CJ.2.3.1; CJ.3.3.3
166.	Наставно проучавање песме „Домовина“ Душана Васиљева (<i>Чишанка 5, Умешности речи</i> , стр. 94 и 95; <i>Звучна чишанка 5</i>)	Књижевност (лектира: обрада) CJ.1.4.5; CJ.1.4.6; CJ.1.4.7; CJ.2.4.6; CJ.2.4.7; CJ.3.4.3; CJ.3.4.4; CJ.3.4.5; CJ.3.4.6
167.	Исправка Четвртог школског писменог задатка	Језичка култура (писмено изражавање) CJ.1.2.2; CJ.1.2.3; CJ.1.2.8; CJ.2.2.1; CJ.2.2.4; CJ.2.2.5; CJ.3.2.1; CJ.3.2.5
168.	Индивидуална исправка Четвртог школског писменог задатка и читање задатака	Језичка култура (усмено изражавање) CJ.1.2.2; CJ.1.2.3; CJ.1.2.8; CJ.2.2.1; CJ.2.2.4; CJ.2.2.5; CJ.3.2.1; CJ.3.2.5
169.	Сложена реченица (<i>Грамашика 5, Дар речи</i> , стр. 124–127; <i>Радна свеска</i> , стр. 131)	Језик (граматика: обрада) CJ.1.3.7; CJ.1.3.8; CJ.2.3.5; CJ.2.3.6; CJ.3.3.5

ПЛАН РАДА ЗА ЈУН

VIII НАСТАВНА ТЕМА: КОД КУЋЕ ЈЕ НАЈЛЕПШЕ

- вештина читања и разумевања прочитаног: 2 часа обраде;
- књижевност: 3 часа обраде;
- језик (граматика): 1 час утврђивања;
- језик (ортоепија): 1 час обраде.

Број часа	Наставна јединица	Област
170.	Интерпретација песме „Покошена ливада“ Десанке Максимовић (<i>Чишанка 5, Умешности речи</i> , стр. 81–83; <i>Радна свеска</i> , стр. 15 и 16; <i>Звучна чишанка 5</i>)	Књижевност (лектира: обрада)
171.	Интерпретација песме „Војводина“ Мире Алечковић (<i>Чишанка 5, Умешности речи</i> , стр. 90–91; <i>Радна свеска</i> , стр. 9–10)	Књижевност (лектира: обрада)
172.	Припрема за изразу годишњег теста. Обнављање градива из граматике, правописа, ортоепије и језичке културе и припреме за завршни тест. Систематизација знања о књижевним родовима и врстама, стилским фигурама и формама приповедања. Креативне слаталице у <i>Радној свесци</i> . (<i>Радна свеска</i> , стр. 17–18, 19–21, 42–43, 54–55, 65–67, 70–76)	Језик и књижевност: утврђивање и систематизација знања
173.	Годишњи тест (<i>Радна свеска</i> , стр. 77–82)	Језик: провера знања
174.	Наставно проучавање приповетке „Чича Јордан“ Стевана Сремца (<i>Чишанка 5, Умешности речи</i> , стр. 209–215; <i>Радна свеска 70–72</i>)	Књижевност (лектира: обрада)
175.	Наставно проучавање приповетке „Поход на Мјесец“ Бранка Ћопића (<i>Чишанка 5, Умешности речи</i> , стр. 221–227, 228–229)	Књижевност (лектира: обрада)
176.	Тумачење приповедака из збирке <i>Башша сљезове боје</i> Бранка Ћопића по избору ученика	Књижевност (лектира: обрада)

Предлог месечног (оперативног) плана

Број часа	Наставна јединица	Област
177.	Реченична интонација (изговор реченице). Уочавање разлике у интонацији упитних реченица. (Граматика 5, Дар речи, стр. 134–137; Радна свеска, стр. 152)	Језик (ортоепија: обрада) CJ.1.3.12; CJ.1.3.13; CJ.1.3.14; CJ.1.3.15; CJ.1.3.3
178.	Читање одломака из књиге <i>Слудује из српске религије и фолклора</i> (Сунце, Месец, ружа, босиљак...) Веселина Чајкановића или <i>Главније биље у народном веровању и ђевању код нас Срба</i> Павла Софрића Нишевланина (одељци о ружи, босиљку, храсту, липи...)	CJ.1.1.2; CJ.1.1.3; CJ.1.1.4; CJ.1.1.5; CJ.1.1.7; CJ.1.3.15; CJ.2.1.5
179.	Наставно проучавање „Лилике“ Драгослава Михаиловића (Читанка 5, Уметноста речи, стр. 196–198)	CJ.2.4.6; CJ.2.4.7; CJ.3.4.3; CJ.3.4.7; CJ.3.4.8
180.	Анализа завршног теста и закључивање оцена	Језик (граматика: утврђивање) CJ.1.3.4; CJ.1.3.9; CJ.2.3.3; CJ.2.3.4; CJ.3.3.6; CJ.1.3.7; CJ.1.3.8; CJ.2.3.7; CJ.2.3.6; CJ.3.3.5

УКУПНО: 180 часова српског језика и то:

- ЧАСОВА КЊИЖЕВНОСТИ 57
 - ВЕШТИНЕ ЧИТАЊА И РАЗУМЕВАЊА ПРОЧИТАНОГ 6
- ЈЕЗИКА 77
- КУЛТУРЕ ИЗРАЖАВАЊА 40