

### 3.1 Предлог месечног (оперативног) плана

## ПРВО ПОЛУГОДИШТЕ

### ПЛАН РАДА ЗА СЕПТЕМБАР

#### I НАСТАВНА ТЕМА: РАЗИГРАНИ ДАНИ

- књижевност: 5 часова обраде;
- језик (граматика): 6 часова (3 часа обраде, 2 часа обнављања и 1 час утврђивања);
- језик (правопис): 1 час обнављања;
- језичка култура: 5 часова (3 часа усменог изражавања и 2 часа писменог изражавања);
- вештина читања и разумевања прочитаног: 1 час обнављања.

Број часа	Наставна јединица	Област
1.	Уводни час: Упознавање ученика са годишњим планом рада, уџбеницима и лектиром. Подела плана наставних садржаја који ће се обрађивати по месецима. Обавештавање ученика о школском прибору који ће им бити потребан у раду и коришћењем уџбеника (читанке <i>Умешности речи</i> , граматике <i>Дар речи</i> и <i>Радне свеске</i> ). Образовни стандарди: CJ.1.1.6; CJ.1.2.4; CJ. 1.2.5; CJ. 1.3.21	Језичка култура (усмено изражавање: уводни час)
2.	Говорна вежба: <i>Како сам провео/-ла летњи распуст</i> Образовни стандарди: CJ.1.2.2; CJ.1.2.3; CJ. 1.2.5; CJ. 2.2.1; CJ. 2.2.4; CJ. 2.2.5	Језичка култура (усмено изражавање)
3.	Обнављање, проверавање и систематизовање знања која су ученици усвојили у петом разреду: врсте речи, падежи и њихова значења, служба речи у реченици, глаголски облици (презент, перфекат и футур I), инфинитивна и презентска основа; проста реченица, главни и зависни реченични чланови. Образовни стандарди: CJ. 1.2.7; CJ. 1.2.8; CJ. 1.3.4; CJ. 1.3.7; CJ. 1.3.8; CJ. 1.3.9; CJ. 2.3.3; CJ. 2.3.6; CJ. 2.3.7; CJ. 2.3.8; CJ. 3.3.4; CJ. 3.3.6	Језик (граматика: обнављање)
4.	Наставна обрада приповетке „Чудесна справа“ Бранка Ћопића ( <i>Чишанка 6, Умешности речи</i> , стр. 11–15) За домаћи задатак ученици треба да прочитају причу „Историја Марка и Јулија“ из књиге <i>Приче о сшварима</i> М. Иљина и одговоре на питања у <i>Радној свесци</i> на стр. 13 и 14. Образовни стандарди: CJ. 1.4.1; CJ. 1.4.2; CJ. 1.4.5; CJ. 1.4.6; CJ. 1.4.7; CJ. 1.4.8; CJ. 1.4.9; CJ. 2.4.5; CJ. 2.4.6; CJ. 2.4.7; CJ. 3.4.1; CJ. 3.4.2; CJ.3.4.4; CJ. 3.4.6; CJ. 3.4.7	Књижевност (лектира: обрада)

## Предлог месечног (оперативног) плана

5.	Понављање и увежбавање правописних правила обрађених у претходним разредима (писање властитих имена, растављање речи на крају реда; писање присвојних придева, обележавање управног говора; интерпункција (тачка, запета, наводници); писање речце <b>ли</b> уз глаголе, <b>не</b> уз глаголе, именице и придеве; <b>нај</b> уз придеве; употреба великог слова). Правописна вежба са диктатом. Употреба оба писма (латинице и ћирилице). (Грамађика 6, Дар речи, стр. 161–162) За домаћи задатак ученици треба да напишу састав на једну од понуђених тема: <i>Причали су ми о ирецима, Чудесна сирава или Исиричаћу вам нешто занимљиво.</i> Образовни стандарди: CJ. 1.2.7; CJ. 1.2.8; CJ. 2.2.5; CJ. 3.2.5	Језик (правопис: обнављање)
6.	Наставна обрада песме „Чудесни свитац“ Добрице Ерића ( <i>Чишанка 6, Умешности речи</i> , стр. 77–79; <i>Звучна чишанка 6</i> ) За домаћи задатак ученици уче песму напамет. Образовни стандарди: CJ. 1.4.1; CJ. 1.4.2; CJ. 1.4.3; CJ. 1.4.4; CJ. 1.4.5; CJ. 1.4.6; CJ. 1.4.7; CJ. 1.4.9; CJ. 2.4.1; CJ. 2.4.5; CJ. 2.4.6; CJ. 2.4.7; CJ. 3.4.1; CJ. 3.4.2; CJ. 3.4.3; CJ. 3.4.4; CJ. 3.4.5; CJ. 3.4.6; CJ. 3.4.8	Књижевност (лектира: обрада)
7.	Читање и анализа домаћег задатка: <i>Причали су ми о ирецима, Чудесна сирава, Исиричаћу вам нешто занимљиво</i> За час ученици би требало да донесу фотографије својих предака и да направе породично стабло. Уколико пишу о чудесној справи, требало би да нацртају њен изглед и да се радови истакну на пану. Образовни стандарди: CJ. 1.2.2; CJ. 1.2.3; CJ. 1.2.5; CJ. 2.2.4; CJ. 2.2.5	Језичка култура (писано изражавање)
8.	Атрибутска и предикатска функција (служба) именица и придева. (Грамађика 6, Дар речи, стр. 138 и 139) Образовни стандарди: CJ. 1.3.4; CJ. 1.3.6; CJ. 2.3.3; CJ. 3.3.4	Језик (граматика: обнављање)
9.	Наставна обрада приповетке „Јаблан“ Петра Кочића ( <i>Чишанка 6, Умешности речи</i> , стр. 16–21) За домаћи задатак ученици би требало да одговоре на питања у <i>Радној свесци</i> на стр. 9–12. Образовни стандарди: CJ. 1.4.1; CJ. 1.4.2; CJ. 1.4.5; CJ. 1.4.6; CJ. 1.4.7; CJ. 1.4.8; CJ. 1.4.9; CJ. 2.4.5; CJ. 2.4.6; CJ. 2.4.7; CJ. 3.4.1; CJ. 3.4.2; CJ. 3.4.4; CJ. 3.4.6; CJ. 3.4.7	Књижевност (лектира: обрада)
10.	Понављање и утврђивање градива из претходних разреда. Провера усвојености градива до шестог разреда. Образовни стандарди: CJ. 1.2.7; CJ. 1.2.8; CJ. 1.3.4; CJ. 1.3.7; CJ. 1.3.8; CJ. 1.3.9; CJ. 2.3.3; CJ. 2.3.6; CJ. 2.3.7; CJ. 2.3.8; CJ. 3.3.4; CJ. 3.3.6	Језик (граматика: утврђивање)
11.	Наставна обрада текста „Лето лепог белца“ Вилијема Саројана ( <i>Чишанка 6, Умешности речи</i> , стр. 22–28) Образовни стандарди: CJ. 1.4.1; CJ. 1.4.2; CJ. 1.4.5; CJ. 1.4.6; CJ. 1.4.7; CJ. 1.4.8; CJ. 1.4.9; CJ. 2.4.5; CJ. 2.4.6; CJ. 2.4.7; CJ. 3.4.1; CJ. 3.4.2; CJ. 3.4.4; CJ. 3.4.6; CJ. 3.4.7	Књижевност (лектира: обрада)

## Предлог месечног (оперативног) плана

12.	Хронолошко и ретроспективно причање. Говорна вежба: <i>Испричаћу вам шта ми се догодило</i> <i>Причање</i> са коришћењем елемената композиционе форме (увод, ток радње, градација, место и обим кулминације у излагању, завршетак). <i>Причање</i> о догађајима и доживљајима са коришћењем елемената композиционе форме – по самостално сачињеном плану. Вежбање у хронолошком и ретроспективном причању. ( <i>Грамашика 6, Дар речи</i> , стр. 180–183) (Подела задатака за истраживачко читање романа <i>Зов дивљине</i> Џека Лондона или <i>Кроз џустињу и џрашуму</i> Хенрика Сјенкјевича) Образовни стандарди: CJ.1.2.2; CJ.1.2.3; CJ. 1.2.5; CJ. 2.2.1; CJ. 2.2.4; CJ. 2.2.5	Језичка култура (усмено изражавање)
13.	Грађење речи. Подела речи по настанку: просте, изведене и сложене речи. Породица речи. Корен речи. ( <i>Грамашика 6, Дар речи</i> , стр. 8–14) Образовни стандарди: CJ. 1.3.5; CJ. 2.3.4	Језик (граматика: обрада)
14.	Начин грађења речи: извођење. Суфикси – разликовање суфикса од граматичких наставка; творбена основа; корен речи. Примери изведених именица, придева и глагола (певач, школски, школовати се). Разликовање суфикса од граматичких наставка. ( <i>Грамашика 6, Дар речи</i> , стр. 15–20) Образовни стандарди: CJ. 1.3.5; CJ. 2.3.4	Језик (граматика: обрада)
15.	Начин грађења речи: слагање. Сложенице, примери сложених речи насталих срастањем двеју или више речи, односно њихових творбених основа; просто срастање и срастање са спојним вокалом (Бео/град, пар/о/брод). Префикси; примери именица, придева и глагола насталих префиксацијом ( <i>праунук, превелик, научити</i> ). ( <i>Грамашика 6, Дар речи</i> , стр. 20–25) За домаћи задатак ученици би требало да ураде задатке у <i>Радној свесци</i> на стр. 107–110. Образовни стандарди: CJ. 1.3.5; CJ. 2.3.4	Језик (граматика: обрада)
16.	Наставно проучавање одломка из авантуристичког романа <i>Зов дивљине</i> Џека Лондона ( <i>Чишанка 6, Умешност речи</i> , стр. 29–33) За домаћи задатак ученици би требало да прочитају одломак из романа <i>Кроз џустињу и џрашуму</i> Хенрика Сјенкјевича и одговоре на питања у <i>Радној свесци</i> на стр. 28–30. Образовни стандарди: CJ. 1.4.1; CJ. 1.4.2; CJ. 1.4.5; CJ. 1.4.6; CJ. 1.4.7; CJ. 1.4.8; CJ. 1.4.9; CJ. 2.4.5; CJ. 2.4.6; CJ. 2.4.7; CJ. 3.4.1; CJ. 3.4.2; CJ.3.4.4; CJ. 3.4.6; CJ. 3.4.7	Књижевност (лектира: обрада)
17.	Разговор о књизи по избору ученика. <i>Прејричавање</i> са истицањем карактеристика лика у књижевном тексту. Допунски избор: <i>Зов дивљине</i> Џека Лондона, <i>Кроз џустињу и џрашуму</i> Хенрика Сјенкјевича или <i>Пусшолов</i> Владимира Андрића. Образовни стандарди: CJ. 1.4.1; CJ. 1.4.2; CJ. 1.4.5; CJ. 1.4.6; CJ. 1.4.7; CJ. 1.4.8; CJ. 1.4.9; CJ. 2.4.5; CJ. 2.4.6; CJ. 2.4.7; CJ. 2.4.8; CJ. 3.4.1; CJ. 3.4.2; CJ.3.4.4; CJ. 3.4.6; CJ. 3.4.7	Вештина читања и разумевања прочитаног (обнављање)
18.	Читање и анализа домаћег задатка на тему: <i>Мој љубимац</i> Образовни стандарди: CJ.1.2.2; CJ.1.2.3; CJ. 1.2.5; CJ. 2.2.4; CJ. 2.2.5	Језичка култура (писмено изражавање)

## ПЛАН РАДА ЗА ОКТОБАР

## I НАСТАВНА ТЕМА: РАЗИГРАНИ ДАНИ

- књижевност: 3 часа обраде;
- језик (граматика): 7 часова (4 часа обраде, 2 часа обнављања, 1 час утврђивања);
- језик (правопис): 1 час обнављања;
- језичка култура: 4 часа (2 часа усменог изражавања и 2 часа писменог изражавања);
- вештина читања и разумевања прочитаног: 2 часа обнављања).

Број часа	Наставна јединица	Област
19.	Припрема за контролну вежбу. Грађење речи (извођење и слагање). Подела речи према настанку (просте, изведене и сложене речи). Породица речи, корен речи, суфикс, префикс, творбена основа. <i>Грамашика 6, Дар речи</i> , стр. 25; <i>Радна свеска</i> , стр. 107–110) Образовни стандарди: CJ. 1.3.5; CJ. 2.3.4	Језик (граматика: обнављање)
20.	Контролна вежба: грађење речи (извођење и слагање); подела речи према настанку (просте, изведене и сложене речи); породица речи, корен речи, суфикс, префикс, творбена основа. Образовни стандарди: CJ. 1.3.5; CJ. 2.3.4	Језик (граматика: утврђивање)
21.	Изражајно читање приповетке „Аска и вук“ Иве Андрића. Уочавање карактеристика хронолошког причања. <i>Чишанка 6, Умешности речи</i> , стр. 34–42) За домаћи задатак ученици пишу план текста у <i>Радној свесци</i> на странама 21 и 22. Образовни стандарди: CJ. 1.4.1; CJ. 1.4.2; CJ. 1.4.5; CJ. 1.4.6; CJ. 1.4.7; CJ. 1.4.8; CJ. 1.4.9; CJ. 2.4.5; CJ. 2.4.6; CJ. 2.4.7; CJ. 3.4.1; CJ. 3.4.2; CJ. 3.4.4; CJ. 3.4.6; CJ. 3.4.7	Књижевност (лектира: обрада)
22.	Наставна обрада приповетке „Аска и вук“ Иве Андрића. <i>Чишанка 6, Умешности речи</i> , стр. 34–42; <i>Радна свеска</i> , стр. 21 и 22) Образовни стандарди: CJ. 1.4.1; CJ. 1.4.2; CJ. 1.4.5; CJ. 1.4.6; CJ. 1.4.7; CJ. 1.4.8; CJ. 1.4.9; CJ. 2.4.5; CJ. 2.4.6; CJ. 2.4.7; CJ. 3.4.1; CJ. 3.4.2; CJ. 3.4.4; CJ. 3.4.6; CJ. 3.4.7	Књижевност (лектира: обрада)
23.	Растављање речи на крају реда. Навикавање ученика на коришћење правописа (школско издање). Правописна вежба са диктатом. <i>Грамашика 6, Дар речи</i> , стр. 168–172) Образовни стандарди: CJ. 1.2.7; CJ. 1.2.8; CJ. 2.2.5; CJ. 3.2.5	Језик (правопис: обнављање)
24.	Наставно проучавање одломка из приповетке „Буре“ Исидоре Секулић <i>(Чишанка 6, Умешности речи, стр. 43–46)</i> Образовни стандарди: CJ. 1.4.1; CJ. 1.4.2; CJ. 1.4.5; CJ. 1.4.6; CJ. 1.4.7; CJ. 1.4.8; CJ. 1.4.9; CJ. 2.4.5; CJ. 2.4.6; CJ. 2.4.7; CJ. 3.4.1; CJ. 3.4.2; CJ. 3.4.4; CJ. 3.4.6; CJ. 3.4.7	Књижевност (лектира: обрада)
25.	Припрема за Први школски писмени задатак Увежбавање технике у изради писменог састава: избор грађе, њено компоновање, коришћење пасуса, обједињавање приповедања и описивања. <i>(Радна свеска, стр. 74)</i> Образовни стандарди: CJ. 1.2.2; CJ. 1.2.3; CJ. 1.2.8; CJ. 2.2.1; CJ. 2.2.4; CJ. 2.2.5	Језичка култура (усмено изражавање)

## Предлог месечног (оперативног) плана

26.	Израда Првог школског писменог задатка Образовни стандарди: CJ. 1.2.2; CJ. 1.2.3; CJ. 1.2.8; CJ. 2.2.1; CJ. 2.2.4; CJ. 2.2.5	Језичка култура (писмено изражавање)
27.	Говорни органи. Подела гласова српског језика: самогласници и сугласници. Подела сугласника по звучности. Подела сугласника према месту изговора. ( <i>Граматика 6, Дар речи</i> , стр. 27–34) За домаћи задатак ученици би требало да ураде задатке у <i>Радној свесци</i> на стр. 110–113. Образовни стандарди: CJ. 1.3.1; CJ. 3.3.1	Језик (граматика: обрада)
28.	Подела речи на слоге. Самогласничко (слоготворно) <b>р</b> . Правилан изговор гласова. ( <i>Граматика 6, Дар речи</i> , стр. 34–37; 142–144; <i>Радна свеска</i> , стр. 68, 69, 135; <i>Звучна чишанка 6</i> ) Образовни стандарди: CJ. 1.3.1; CJ. 3.3.1	Језик (граматика: обнављање)
29.	Исправка Првог школског писменог задатка. Анализа задатака и писање побољшане верзије састава. Образовни стандарди: CJ. 1.2.2; CJ. 1.2.3; CJ. 1.2.8; CJ. 2.2.1; CJ. 2.2.4; CJ. 2.2.5	Језичка култура (писмено изражавање)
30.	Исправка Првог школског писменог задатка. Читање побољшане верзије састава. Образовни стандарди: CJ. 1.2.2; CJ. 1.2.3; CJ. 1.2.8; CJ. 2.2.1; CJ. 2.2.4; CJ. 2.2.5	Језичка култура (усмено изражавање)
31.	Тумачење приповетке „Силеција“ Ијана Мекјуана. Препричавање с променом гледишта. Стваралачко препричавање приповетке „Реч-две о Питеру“ Ијана Мекјуана с променом гледишта у <i>Радној свесци</i> на стр. 23–27. ( <i>Чишанка 6, Умешношћ речи</i> , стр. 47–54; <i>Радна свеска</i> , стр. 23–27) Образовни стандарди: CJ. 1.4.1; CJ. 1.4.2; CJ. 1.4.5; CJ. 1.4.6; CJ. 1.4.7; CJ. 1.4.8; CJ. 1.4.9; CJ. 2.4.5; CJ. 2.4.6; CJ. 2.4.7; CJ. 3.4.1; CJ. 3.4.2; CJ. 3.4.4; CJ. 3.4.6; CJ. 3.4.7	Вештина читања и разумевања прочитаног: обнављање
32.	Гласовне промене: непостојано <b>а</b> и промена <b>л у о</b> ( <i>Граматика 6, Дар речи</i> , стр. 47–49, 65–68) Образовни стандарди: CJ. 1.3.1; CJ. 2.3.2; CJ. 3.3.1; CJ. 3.3.2	Језик (граматика: обрада)
33.	Гласовна промена: палатализација ( <i>Граматика 6, Дар речи</i> , стр. 39–43) Образовни стандарди: CJ. 1.3.1; CJ. 2.3.2; CJ. 3.3.1; CJ. 3.3.2	Језик (граматика: обрада)
34.	Гласовна промена: сибиларизација ( <i>Граматика 6, Дар речи</i> , стр. 43–46) Образовни стандарди: CJ. 1.3.1; CJ. 2.3.2; CJ. 3.3.1; CJ. 3.3.2	Језик (граматика: обрада)
35.	Разговор о књизи по избору ученика. Уочавање структуре приче грађене ретроспективно. Допунски избор: <i>Сањар</i> Ијана Мекјуана или <i>Маслачково вино</i> Реја Бредберија За домаћи задатак ученици би требало да прочитају одломак из романа <i>Маслачково вино</i> и да одговоре на постављена питања у <i>Радној свесци</i> на стр. 16–20. Образовни стандарди: CJ. 1.4.1; CJ. 1.4.2; CJ. 1.4.5; CJ. 1.4.6; CJ. 1.4.7; CJ. 1.4.8; CJ. 1.4.9; CJ. 2.4.5; CJ. 2.4.6; CJ. 2.4.7; CJ. 2.4.9; CJ. 3.4.1; CJ. 3.4.2; CJ. 3.4.4; CJ. 3.4.6; CJ. 3.4.7	Вештина читања и разумевања прочитаног: обнављање
36.	Наставно проучавање песме „Плава звезда“ Мирослава Антића ( <i>Чишанка 6, Умешношћ речи</i> , стр. 57–59, <i>Звучна чишанка 6</i> ) За домаћи задатак ученици би требало да обнове епитет у <i>Радној свесци</i> на стр. 31 и 32. Образовни стандарди: CJ. 1.4.1; CJ. 1.4.2; CJ. 1.4.3; CJ. 1.4.4; CJ. 1.4.5; CJ. 1.4.6; CJ. 1.4.7; CJ. 1.4.9; CJ. 2.4.1; CJ. 2.4.5; CJ. 2.4.6; CJ. 2.4.7; CJ. 3.4.1; CJ. 3.4.2; CJ. 3.4.3; CJ. 3.4.4; CJ. 3.4.5; CJ. 3.4.6; CJ. 3.4.8	Књижевност (лектира: обрада)

## ПЛАН РАДА ЗА НОВЕМБАР

## II НАСТАВНА ТЕМА: И ЈОШ ДАЉЕ ИЗА КРАЈА – ДО БЕСКРАЈА!

- књижевност: 6 часова обраде;
- језик (граматика): 6 часова обраде, 2 часа обнављања;
- језик (правопис): 1 час обраде;
- језик (ортоепија): 1 час обраде;
- језичка култура: 1 час писменог изражавања.

Број часа	Наставна јединица	Област
37.	Акцент. Разликовање дугих и кратких акцената. Изговарање дугосилазног и дугоузлазног акцента. ( <i>Грамашика 6, Дар речи</i> , стр. 145–151, <i>Звучна чишанка 6</i> ) За домаћи задатак ученици би требало да ураде задатке у <i>Радној свесци</i> на стр. 136–138. Образовни стандарди: CJ. 1.3.2; CJ. 1.3.3; CJ. 2.3.1; CJ. 3.3.3	Језик (ортоепија: обрада)
38.	Наставно проучавање песме „Похвала“ Стевана Раичковића ( <i>Чишанка 6, Умешности речи</i> , стр. 60–61, <i>Звучна чишанка 6</i> ) Образовни стандарди: CJ. 1.4.1; CJ. 1.4.2; CJ. 1.4.3; CJ. 1.4.4; CJ. 1.4.5; CJ. 1.4.6; CJ. 1.4.7; CJ. 1.4.9; CJ. 2.4.1; CJ. 2.4.5; CJ. 2.4.6; CJ. 2.4.7; CJ. 3.4.1; CJ. 3.4.2; CJ. 3.4.3; CJ. 3.4.4; CJ. 3.4.5; CJ. 3.4.6; CJ. 3.4.8	Књижевност (лектира: обрада)
39.	Гласовна промена: једначење сугласника по звучности и одступања у писаном језику ( <i>Грамашика 6, Дар речи</i> , стр. 50–53) Образовни стандарди: CJ. 1.3.1; CJ. 2.3.2; CJ. 3.3.1; CJ. 3.3.2	Језик (граматика: обрада)
40.	Читање и анализа домаћег задатка на једну од понуђених тема: <i>Вече на иланини, На обали реке (мора, језера), Шетња кроз шуму</i> (Описивање динамичких и статичких појава у природи; прожимање и смењивање статичких и динамичких слика и сцена у описивању.) Образовни стандарди: CJ. 1.2.2; CJ. 1.2.3; CJ. 1.2.5; CJ. 2.2.4; CJ. 2.2.5	Језичка култура (писмено изражавање)
41.	Гласовна промена: јотоване ( <i>Грамашика 6, Дар речи</i> , стр. 54–58) Образовни стандарди: CJ. 1.3.1; CJ. 2.3.2; CJ. 3.3.1; CJ. 3.3.2	Језик (граматика: обрада)
42.	Гласовне промене: палатализација, сибиларизација, непостојање <b>а</b> , једначење сугласника по звучности, јотоване, промена <b>л у о</b> Образовни стандарди: CJ. 1.3.1; CJ. 2.3.2; CJ. 3.3.1; CJ. 3.3.2	Језик (граматика: обнављање)



## Предлог месечног (оперативног) плана

43.	Наставно проучавање песме „Шљива“ Милована Данојлића ( <i>Чишанка 6, Умешности речи</i> , стр. 62–63; <i>Звучна чишанка 6</i> ) Образовни стандарди: CJ. 1.4.1; CJ. 1.4.2; CJ. 1.4.3; CJ. 1.4.4; CJ. 1.4.5; CJ. 1.4.6; CJ. 1.4.7; CJ. 1.4.9; CJ. 2.4.1; CJ. 2.4.5; CJ. 2.4.6; CJ. 3.4.1; CJ. 3.4.2; CJ. 3.4.3; CJ. 3.4.4; CJ. 3.4.5; CJ. 3.4.6; CJ. 3.4.8	Књижевност (лектира: обрада)
44.	Гласовна промена: једначење сугласника по месту изговора ( <i>Грамашика 6, Дар речи</i> , стр. 58–60) Образовни стандарди: CJ. 1.3.1; CJ. 2.3.2; CJ. 3.3.1; CJ. 3.3.2	Језик (граматика: обрада)
45.	Наставно проучавање песме „Село“ Јована Дучића ( <i>Чишанка 6, Умешности речи</i> , стр. 64–66; <i>Звучна чишанка 6</i> ) Образовни стандарди: CJ. 1.4.1; CJ. 1.4.2; CJ. 1.4.3; CJ. 1.4.4; CJ. 1.4.5; CJ. 1.4.6; CJ. 1.4.7; CJ. 1.4.9; CJ. 2.4.1; CJ. 2.4.5; CJ. 2.4.6; CJ. 3.4.1; CJ. 3.4.2; CJ. 3.4.3; CJ. 3.4.4; CJ. 3.4.5; CJ. 3.4.6; CJ. 3.4.8	Књижевност (лектира: обрада)
46.	Гласовна промена: губљење сугласника и једначење (асимилација) и сажимање самогласника ( <i>Грамашика 6, Дар речи</i> , стр. 61–64; 68–70) Образовни стандарди: CJ. 1.3.1; CJ. 2.3.2; CJ. 3.3.1; CJ. 3.3.2	Језик (граматика: обрада)
47.	Наставно проучавање одломка <i>Кроз васиону и векове</i> Милутина Миланковића ( <i>Чишанка 6, Умешности речи</i> , стр. 69–71; <i>Звучна чишанка 6</i> ) Образовни стандарди: CJ. 1.4.1; CJ. 1.4.2; CJ. 1.4.3; CJ. 1.4.4; CJ. 1.4.5; CJ. 1.4.6; CJ. 1.4.7; CJ. 1.4.8; CJ. 1.4.9; CJ. 2.4.5; CJ. 2.4.6; CJ. 2.4.7; CJ. 3.4.1; CJ. 3.4.2; CJ. 3.4.4; CJ. 3.4.6; CJ. 3.4.7	Књижевност (лектира: обрада)
48.	Гласовне промене: палатализација, сибиларизација, непостојање <b>а</b> , једначење сугласника по звучности, јотоване, промена <b>л у о</b> , једначење сугласника по месту изговора, губљење сугласника и једначење (асимилација) и сажимање самогласника ( <i>Грамашика 6, Дар речи</i> , стр. 71; <i>Радна свеска</i> , стр. 114 –118) Образовни стандарди: CJ. 1.3.1; CJ. 2.3.2; CJ. 3.3.1; CJ. 3.3.2	Језик (граматика: обнављање)
49.	Наставно проучавање приче <i>Бајка о дечаку и Месецу</i> Стевана Раичковића ( <i>Чишанка 6, Умешности речи</i> , стр. 72–73; <i>Звучна чишанка 6</i> ) Образовни стандарди: CJ. 1.4.1; CJ. 1.4.2; CJ. 1.4.3; CJ. 1.4.4; CJ. 1.4.5; CJ. 1.4.6; CJ. 1.4.7; CJ. 1.4.8; CJ. 1.4.9; CJ. 2.4.5; CJ. 2.4.6; CJ. 2.4.7; CJ. 3.4.1; CJ. 3.4.2; CJ. 3.4.4; CJ. 3.4.6; CJ. 3.4.7	Књижевност (лектира: обрада)
50.	Писање имена васионских тела – једночланих и вишечланих. Правописна правила везана за различите гласовне промене и одступања од гласовних промена. Правописна вежба са диктатом. ( <i>Грамашика 6, Дар речи</i> , стр. 164 –165) Образовни стандарди: CJ. 1.2.7; CJ. 1.2.8; CJ. 2.2.5; CJ. 3.2.5	Језик (правопис: обрада)

## ПЛАН РАДА ЗА ДЕЦЕМБАР ЗА СРБИЈУ

## II НАСТАВНА ТЕМА: И ЈОШ ДАЉЕ ИЗА КРАЈА – ДО БЕСКРАЈА!

- књижевност: 6 часова (4 часа обраде, 2 часа утврђивања);
- језик (граматика): 5 часова (1 час обраде, 2 часа обнављања и 2 часа утврђивања);
- језик (правопис): 1 час обраде;
- језичка култура: 6 часова (1 часа усменог изражавања и 5 часова писменог изражавања).

Број часа	Наставна јединица	Област
51.	Систематизација знања из фонетике: гласови и њихове поделе, подела речи на слоге, говорни органи; гласовне промене (правила и изузеци). Образовни стандарди: CJ. 1.3.1; CJ. 2.3.2; CJ. 3.3.1; CJ. 3.3.2	Језик (граматика: обнављање)
52.	Контролна вежба из фонетике која обухвата и правописну вежбу са диктатом. Образовни стандарди: CJ. 1.3.1; CJ. 2.3.2; CJ. 3.3.1; CJ. 3.3.2	Језик (граматика: утврђивање)
53.	Описивање спољашњег и унутрашњег простора (екстеријер и ентеријер) (Грамашика 6, Дар речи, стр. 184 – 186; Радна свеска, стр. 77 – 81) За домаћи задатак ученици би требало да у Радној свесци опишу изглед спољашњег или унутрашњег простора на стр. 77 – 81. Образовни стандарди: CJ. 1.2.2; CJ. 1.2.3; CJ. 1.2.5; CJ. 2.2.4; CJ. 2.2.5	Језик (граматика: обрада)
54.	Анализа домаћег задатка на теме: Полег с прозора моје собе или Мој кушак Образовни стандарди: CJ. 1.2.2; CJ. 1.2.3; CJ. 1.2.5; CJ. 2.2.4; CJ. 2.2.5	Језичка култура (писмено изражавање)
55.	Наставно проучавање песме „Бреза“ Сергеја Јесењина (Чишанка 6, Уметност речи, стр. 67 – 68; Звучина чишанка 6) Образовни стандарди: CJ. 1.4.1; CJ. 1.4.2; CJ. 1.4.3; CJ. 1.4.4; CJ. 1.4.5; CJ. 1.4.6; CJ. 1.4.7; CJ. 1.4.9; CJ. 2.4.1; CJ. 2.4.5; CJ. 2.4.6; CJ. 2.4.7; CJ. 3.4.1; CJ. 3.4.2; CJ. 3.4.3; CJ. 3.4.4; CJ. 3.4.5; CJ. 3.4.6; CJ. 3.4.8	Књижевност (лектира: обрада)
56.	Слушање звучне читанке; казивање напамет научених лирских песама („Плава звезда“, „Похвала“, „Шљива“, „Село“, „Бреза“, „Чудесни свитац“, „О пореклу“). Снимање казивања и читања; анализа снимка и вредновање. Аутодиктат напамет научене песме по избору ученика. Образовни стандарди: CJ. 1.3.2; CJ. 1.3.3; CJ. 1.3.9; CJ. 2.3.1; CJ. 3.3.3	Књижевност (лектира: утврђивање)
57.	Припрема за Други школски писмени задатак (Описивање унутрашњег простора – ентеријера по заједничком и самосталном сачињеном плану. Рад у Радној свесци на странама 80 и 81. Тема: Мој кушак) Образовни стандарди: CJ. 1.2.2; CJ. 1.2.3; CJ. 1.2.8; CJ. 2.2.1; CJ. 2.2.4; CJ. 2.2.5	Језичка култура (писмено изражавање)



## Предлог месечног (оперативног) плана

58.	Израда Другог школског писменог задатка Образовни стандарди: CJ. 1.2.2; CJ. 1.2.3; CJ. 1.2.8; CJ. 2.2.1; CJ. 2.2.4; CJ. 2.2.5	Језичка култура (писмено изражавање)
59.	Наставна обрада текста „Мала вила“ ( <i>Чишанка 6, Умешности речи</i> , стр. 74–76) Образовни стандарди: CJ. 1.4.1; CJ. 1.4.2; CJ. 1.4.5; CJ. 1.4.6; CJ. 1.4.7; CJ. 1.4.8; CJ. 1.4.9; CJ. 2.4.5; CJ. 2.4.6; CJ. 2.4.7; CJ. 3.4.1; CJ. 3.4.2; CJ. 3.4.4; CJ. 3.4.6; CJ. 3.4.7	Књижевност (лектира: обрада)
60.	Наставна обрада бајке „Седефна ружа“ Гроздане Олујић ( <i>Чишанка 6, Умешности речи</i> , стр. 81–84) Образовни стандарди: CJ. 1.4.1; CJ. 1.4.2; CJ. 1.4.5; CJ. 1.4.6; CJ. 1.4.7; CJ. 1.4.8; CJ. 1.4.9; CJ. 2.4.5; CJ. 2.4.6; CJ. 2.4.7; CJ. 3.4.1; CJ. 3.4.2; CJ. 3.4.4; CJ. 3.4.6; CJ. 3.4.7	Књижевност (лектира: обрада)
61.	Анализа и исправка Другог школског писменог задатка Образовни стандарди: CJ. 1.2.2; CJ. 1.2.3; CJ. 1.2.8; CJ. 2.2.1; CJ. 2.2.4; CJ. 2.2.5	Језичка култура (писмено изражавање)
62.	Читање побољшане верзије Другог школског писменог задатка Образовни стандарди: CJ. 1.2.2; CJ. 1.2.3; CJ. 1.2.8; CJ. 2.2.1; CJ. 2.2.4; CJ. 2.2.5	Језичка култура (усмено изражавање)
63.	Систематизација знања градива обрађеног у првом полугодишту Образовни стандарди: CJ. 1.3.1; CJ. 2.3.2; CJ. 3.3.1; CJ. 3.3.2; CJ. 1.2.7; CJ. 1.2.8; CJ. 2.2.5; CJ. 3.2.5; CJ. 1.3.5; CJ. 2.3.4	Језик (граматика: обнављање)
64.	Полугодишњи тест Образовни стандарди: CJ. 1.3.1; CJ. 2.3.2; CJ. 3.3.1; CJ. 3.3.2; CJ. 1.2.7; CJ. 1.2.8; CJ. 2.2.5; CJ. 3.2.5; CJ. 1.3.5; CJ. 2.3.4	Језик (граматика: утврђивање)
65.	Писање службеног писма. Писање заменица у обраћању: Ви, Ваш. Израда новогодишњих честитки. ( <i>Грамашика 6, Дар речи</i> , стр. 163, 175–177) Образовни стандарди: CJ. 1.2.7; CJ. 1.2.8; CJ. 2.2.5; CJ. 3.2.5	Језик (правопис: обрада)
66.	Наставна обрада одломка из приповетке „Вањка“ Антона Павловича Чехова ( <i>Чишанка 6, Умешности речи</i> , стр. 132–134) Образовни стандарди: CJ. 1.4.1; CJ. 1.4.2; CJ. 1.4.5; CJ. 1.4.6; CJ. 1.4.7; CJ. 1.4.8; CJ. 1.4.9; CJ. 2.4.5; CJ. 2.4.6; CJ. 2.4.7; CJ. 3.4.1; CJ. 3.4.2; CJ. 3.4.4; CJ. 3.4.6; CJ. 3.4.7	Књижевност (лектира: обрада)
67.	Читање и анализа домаћег задатка: <i>Писмо пријатељу или Писмо омиљеном наставнику</i> Образовни стандарди: CJ. 1.2.2; CJ. 1.2.3; CJ. 1.2.5; CJ. 2.2.4; CJ. 2.2.5	Језичка култура (писмено изражавање)
68.	Новогодишњи квиз знања. Систематизација знања о књижевним родовима и врстама, стилским фигурама и формама приповедања. Креативне слагалице у <i>Радној свесци</i> . Изражајно рецитоване обрађених лирских и епских песама. Слушање звучне читанке. Разговор о прочитаним књигама. Образовни стандарди: CJ. 1.4.1; CJ. 1.4.2; CJ. 1.4.5; CJ. 1.4.6; CJ. 1.4.7; CJ. 1.4.8; CJ. 1.4.9; CJ. 2.4.5; CJ. 2.4.6; CJ. 2.4.7; CJ. 3.4.1; CJ. 3.4.2; CJ. 3.4.3; CJ. 3.4.4; CJ. 3.4.5; CJ. 3.4.6; CJ. 3.4.7; CJ. 3.4.8	Књижевност (лектира: утврђивање)

## ПЛАН РАДА ЗА ДЕЦЕМБАР ЗА ВОЈВОДИНУ

## II НАСТАВНА ТЕМА: И ЈОШ ДАЉЕ ИЗА КРАЈА – ДО БЕСКРАЈА!

- књижевност: 4 часа (3 часа обраде, 1 час утврђивања);
- језик (граматика): 4 часа (1 час обраде, 2 часа обнављања и 1 час утврђивања);
- језичка култура: 5 часова (1 часа усменог изражавања и 4 часа писменог изражавања).

Број часа	Наставна јединица	Област
51.	Систематизација знања из фонетике: гласови и њихове поделе, подела речи на слоге, говорни органи; гласовне промене (правила и изузеци). Образовни стандарди: CJ. 1.3.1; CJ. 2.3.2; CJ. 3.3.1; CJ. 3.3.2	Језик (граматика: обнављање)
52.	Контролна вежба из фонетике која обухвата и правописну вежбу са диктатом. Образовни стандарди: CJ. 1.3.1; CJ. 2.3.2; CJ. 3.3.1; CJ. 3.3.2	Језик (граматика: утврђивање)
53.	Описивање спољашњег и унутрашњег простора (екстеријер и ентеријер) ( <i>Грамашика 6, Дар речи</i> , стр. 184–186; <i>Радна свеска</i> , стр. 77–81) За домаћи задатак ученици би требало да у <i>Радној свесци</i> опишу изглед спољашњег или унутрашњег простора на стр. 77–81. Образовни стандарди: CJ. 1.2.2; CJ. 1.2.3; CJ. 1.2.5; CJ. 2.2.4; CJ. 2.2.5	Језик (граматика: обрада)
54.	Анализа домаћег задатка на теме: <i>Пољед с Црозора моје собе</i> или <i>Мој кушак</i> Образовни стандарди: CJ. 1.2.2; CJ. 1.2.3; CJ. 1.2.5; CJ. 2.2.4; CJ. 2.2.5	Језичка култура (писмено изражавање)
55.	Наставно проучавање песме „Бреза“ Сергеја Јесењина ( <i>Чишанка 6, Умешношћ речи</i> , стр. 67–68; <i>Звучна чишанка 6</i> ) Образовни стандарди: CJ. 1.4.1; CJ. 1.4.2; CJ. 1.4.3; CJ. 1.4.4; CJ. 1.4.5; CJ. 1.4.6; CJ. 1.4.7; CJ. 1.4.9; CJ. 2.4.1; CJ. 2.4.5; CJ. 2.4.6; CJ. 2.4.7; CJ. 3.4.1; CJ. 3.4.2; CJ. 3.4.3; CJ. 3.4.4; CJ. 3.4.5; CJ. 3.4.6; CJ. 3.4.8	Књижевност (лектира: обрада)
56.	Слушање звучне читанке; казивање напамет научених лирских песама („Плава звезда“, „Похвала“, „Шљива“, „Село“, „Бреза“, „Чудесни свитац“, „О пореклу“). Снимање казивања и читања; анализа снимка и вредновање. Аутодиктат напамет научене песме по избору ученика. Образовни стандарди: CJ. 1.3.2; CJ. 1.3.3; CJ. 1.3.9; CJ. 2.3.1; CJ. 3.3.3	Књижевност (лектира: утврђивање)

57.	Припрема за Други школски писмени задатак (Описивање унутрашњег простора – енгеријера по заједничком и самосталном сачињеном плану. Рад у <i>Радној свесци</i> на странама 80 и 81. Тема: <i>Мој кушак</i> )	Језичка култура (писмено изражавање)
58.	Израда Другог школског писменог задатка Образовни стандарди: CJ. 1.2.2; CJ. 1.2.3; CJ. 1.2.8; CJ. 2.2.1; CJ. 2.2.4; CJ. 2.2.5	Језичка култура (писмено изражавање)
59.	Наставна обрада текста „Мала вила“ ( <i>Чишанка 6, Умешности речи</i> , стр. 74–76) Образовни стандарди: CJ. 1.4.1; CJ. 1.4.2; CJ. 1.4.5; CJ. 1.4.6; CJ. 1.4.8; CJ. 1.4.9; CJ. 2.4.5; CJ. 2.4.6; CJ. 2.4.7; CJ. 3.4.1; CJ. 3.4.2; CJ. 3.4.4; CJ. 3.4.6; CJ. 3.4.7	Књижевност (лектира: обрада)
60.	Наставна обрада бајке „Седефна ружа“ Гроздане Олујић ( <i>Чишанка 6, Умешности речи</i> , стр. 81–84) Образовни стандарди: CJ. 1.4.1; CJ. 1.4.2; CJ. 1.4.5; CJ. 1.4.6; CJ. 1.4.7; CJ. 1.4.8; CJ. 1.4.9; CJ. 2.4.5; CJ. 2.4.6; CJ. 2.4.7; CJ. 3.4.1; CJ. 3.4.2; CJ. 3.4.4; CJ. 3.4.6; CJ. 3.4.7	Књижевност (лектира: обрада)
61.	Анализа и исправка Другог школског писменог задатка Образовни стандарди: CJ. 1.2.2; CJ. 1.2.3; CJ. 1.2.8; CJ. 2.2.1; CJ. 2.2.4; CJ. 2.2.5	Језичка култура (писмено изражавање)
62.	Читање побољшане верзије Другог школског писменог задатка Образовни стандарди: CJ. 1.2.2; CJ. 1.2.3; CJ. 1.2.8; CJ. 2.2.1; CJ. 2.2.4; CJ. 2.2.5	Језичка култура (усмено изражавање)
63.	Систематизација знања градива обрађеног у првом полугодишту Образовни стандарди: CJ. 1.3.1; CJ. 2.3.2; CJ. 3.3.1; CJ. 3.3.2; CJ. 1.2.7; CJ. 1.2.8; CJ. 2.2.5; CJ. 3.2.5; CJ. 1.3.5; CJ. 2.3.4	Језик (граматика: обнављање)

## ПЛАН РАДА ЗА ЈАНУАР ЗА СРБИЈУ

## III НАСТАВНА ТЕМА: КОД КУЋЕ ЈЕ НАЈБОЉЕ

- књижевност: 3 часа обраде;
- језик (граматика): 1 час обнављања;
- језичка култура: 2 часа (1 час усменог изражавања, 1 час писменог изражавања);

Број часа	Наставна јединица	Област
69.	Извештавање: кратак извештај о школској акцији, свечаности, друштвеној акцији у селу или граду и сл. Говорна вежба: Извештај са сајма књига (позоришног или филмског фестивала, спортске манифестације, школског такмичења...)	Језичка култура (усмено изражавање)
70.	Образовни стандарди: CJ.1.2.2; CJ.1.2.3; CJ. 1.2.5; CJ. 2.2.2; CJ. 2.2.4; CJ. 2.2.5 Читање и анализа домаћег задатка: <i>Извештај са ...</i> Образовни стандарди: CJ.1.2.2; CJ.1.2.3; CJ. 1.2.5; CJ. 2.2.2; CJ. 2.2.4; CJ. 2.2.5	Језичка култура (писмено изражавање)
71.	Наставна обрада одломка из приповетке „Богојављенска ноћ“ Светозара Ђоровића ( <i>Чишанка 6, Умешности речи</i> , стр. 123–126; <i>Звучна чишанка 6</i> ) За домаћи задатак ученици би требало да напишу почетак и завршетак приповетке на оригиналан начин у <i>Радој свесци</i> на стр. 75 и 76. Образовни стандарди: CJ. 1.4.1; CJ. 1.4.2; CJ. 1.4.5; CJ. 1.4.6; CJ. 1.4.7; CJ. 1.4.8; CJ. 1.4.9; CJ. 2.4.5; CJ. 2.4.6; CJ. 2.4.7; CJ. 3.4.1; CJ. 3.4.2; CJ.3.4.4; CJ. 3.4.6; CJ. 3.4.7	Књижевност (лектира: обрада)
72.	Наставна обрада песме „Свети Сава“ Војислава Илића ( <i>Чишанка 6, Умешности речи</i> , стр. 199–200; <i>Звучна чишанка 6</i> ) Образовни стандарди: CJ. 1.4.1; CJ. 1.4.2; CJ. 1.4.3; CJ. 1.4.4; CJ. 1.4.5; CJ. 1.4.6; CJ. 1.4.7; CJ. 1.4.9; CJ. 2.4.1; CJ. 2.4.5; CJ. 2.4.6; CJ. 2.4.7; CJ. 3.4.1; CJ. 3.4.2; CJ. 3.4.3; CJ.3.4.4; CJ. 3.4.5; CJ. 3.4.6; CJ. 3.4.8	Књижевност (лектира: обрада)
73.	Разговор о књизи по избору ученика. Допунски избор: <i>Орлови рано лете</i> Бранка Ћопића или <i>Дечаци Павлове улице</i> Ференца Молнара Образовни стандарди: CJ. 1.4.1; CJ. 1.4.2; CJ. 1.4.5; CJ. 1.4.6; CJ. 1. 4.7; CJ. 1.4.8; CJ. 1.4.9; CJ. 2.4.5; CJ. 2.4.6; CJ. 2.4.7; CJ. 2.4.9; CJ. 3.4.1; CJ. 3.4.2; CJ.3.4.4; CJ. 3.4.6; CJ. 3.4.7	Књижевност (лектира: обрада)
74.	Заменице. Именичке личне заменице. Промена, наглашени и ненаглашени облици. Употреба личне заменице сваког лица <i>себе</i> , <i>се</i> . Придевске заменице (разликовање по значењу и функцији – присвојне, показне, односно-упитне, неодређене, опште, одричне). ( <i>Грамашика 6, Дар речи</i> , стр. 73–75) Образовни стандарди: CJ. 1.3.4; CJ. 2.3.3; CJ. 3.3.4	Језик (граматика: обнављање)
75.	Придевске заменице: присвојне заменице; употреба повратне заменице <b>свој</b> . Показне заменице ( <i>Грамашика 6, Дар речи</i> , стр. 76–82) Образовни стандарди: CJ. 1.3.4; CJ. 2.3.3; CJ. 3.3.4	Језик (граматика: обрада)

76.	Упитно-односне заменице. Неодређене, опште и одричне заменице. Писање одричних заменица уз предлоге. (Граматишка 6, Дар речи, стр. 83–88) Образовни стандарди: CJ. 1.3.4; CJ. 2.3.3; CJ. 3.3.4	Језик (граматика: обрада)
77.	Породичне народне лирске песме (избор). Наставно проучавање народних успаванки (избор) (Чишанка 6, Умешности речи, стр. 117–120; Звучна чишанка 6) Образовни стандарди: CJ. 1.4.1; CJ. 1.4.2; CJ. 1.4.3; CJ. 1.4.4; CJ. 1.4.5; CJ. 1.4.6; CJ. 1.4.7; CJ. 1.4.9; CJ. 2.4.1; CJ. 2.4.5; CJ. 2.4.6; CJ. 2.4.7; CJ. 3.4.1; CJ. 3.4.2; CJ. 3.4.3; CJ.3.4.4; CJ. 3.4.5; CJ. 3.4.6; CJ. 3.4.8	Књижевност (лектира: обрада)
78.	Наставно проучавање народне лирске песме „Највећа је жалост за братом“ (Чишанка 6, Умешности речи, стр. 121–122; Звучна чишанка 6) За домаћи задатак ученици обнављају градицију у Радној свесци на стр. 42 и 43. Образовни стандарди: CJ. 1.4.1; CJ. 1.4.2; CJ. 1.4.3; CJ. 1.4.4; CJ. 1.4.5; CJ. 1.4.6; CJ. 1.4.7; CJ. 1.4.9; CJ. 2.4.1; CJ. 2.4.5; CJ. 2.4.6; CJ. 2.4.7; CJ. 3.4.1; CJ. 3.4.2; CJ. 3.4.3; CJ.3.4.4; CJ. 3.4.5; CJ. 3.4.6; CJ. 3.4.8	Књижевност (лектира: обрада)
79.	Припрема за контролну вежбу. Систематизација знања о заменицама (Граматишка 6, Дар речи, стр. 89; Радна свеска, стр. 118–122) Образовни стандарди: CJ. 1.3.4; CJ. 2.3.3; CJ. 3.3.4	Језик (граматика: обнављање)

ПЛАН РАДА ЗА ЈАНУАР ЗА ВОЈВОДИНУ

III НАСТАВНА ТЕМА: КОД КУЋЕ ЈЕ НАЈБОЉЕ

- књижевност: 5 часова (4 часа обраде, 1 час утврђивања);
- језик (граматика): 2 часа (1 час обнављања, 1 час утврђивања);
- језик (правопис): 1 час обраде;
- језичка култура: 3 часа (1 час усменог изражавања, 2 часа писменог изражавања);

Број часа	Наставна јединица	Област
64.	Полугодишњи тест Образовни стандарди: CJ. 1.3.1; CJ. 2.3.2; CJ. 3.3.1; CJ. 3.3.2; CJ. 1.2.7; CJ. 1.2.8; CJ. 2.2.5; CJ. 1.3.5; CJ. 2.3.4	Језик (граматика: утврђивање)
65.	Писање службеног писма. Писање заменица у обраћању: Ви, Ваш. Израда новогодишњих честитки. (Граматишка 6, Дар речи, стр. 163, 175–177) Образовни стандарди: CJ. 1.2.7; CJ. 1.2.8; CJ. 2.2.5; CJ. 3.2.5	Језик (правопис: обрада)
66.	Наставна обрада одломка из приповетке „Вањка“ Антона Павловича Чехова (Чишанка 6, Умешности речи, стр. 132–134) Образовни стандарди: CJ. 1.4.1; CJ. 1.4.2; CJ. 1.4.5; CJ. 1.4.6; CJ. 1.4.7; CJ. 1.4.8; CJ. 1.4.9; CJ. 2.4.5; CJ. 2.4.6; CJ. 2.4.7; CJ. 3.4.1; CJ. 3.4.2; CJ.3.4.4; CJ. 3.4.6; CJ. 3.4.7	Књижевност (лектира: обрада)

## Предлог месечног (оперативног) плана

67.	Читање и анализа домаћег задатка: <i>Писмо пријатељу</i> или <i>Писмо омиљеном наставнику</i> Образовни стандарди: CJ.1.2.2; CJ.1.2.3; CJ. 1.2.5; CJ. 2.2.1; CJ. 2.2.4; CJ. 2.2.5	Језичка култура (писмено изражавање)
68.	Новогодишњи квиз знања. Систематизација знања о књижевним родовима и врстама, стилским фигурама и формама приповедања. Креативне слагалице у <i>Радној свесци</i> . Изражајно рецитоване обрађених лирских и епских песама. Слушање звучне читанке. Разговор о прочитаним књигама. Образовни стандарди: CJ. 1.4.1; CJ. 1.4.2; CJ. 1.4.5; CJ. 1.4.6; CJ. 1.4.7; CJ. 1.4.8; CJ. 1.4.9; CJ. 2.4.5; CJ. 2.4.6; CJ. 2.4.7; CJ. 3.4.1; CJ. 3.4.2; CJ. 3.4.3; CJ.3.4.4; CJ. 3.4.5; CJ. 3.4.6; CJ. 3.4.7; CJ. 3.4.8	Књижевност (лектира: утврђивање)
69.	<i>Извештавање</i> : кратак извештај о школској акцији, свечаности, друштвеној акцији у селу или граду и сл. Говорна вежба: Извештај са сајма књига (позоришног или филмског фестивала, спортске манифестације, школског такмичења....) Образовни стандарди: CJ.1.2.2; CJ.1.2.3; CJ. 1.2.5; CJ. 2.2.2; CJ. 2.2.4; CJ. 2.2.5	Језичка култура (усмено изражавање)
70.	Читање и анализа домаћег задатка: <i>Извештај са ...</i> Образовни стандарди: CJ.1.2.2; CJ.1.2.3; CJ. 1.2.5; CJ. 2.2.2; CJ. 2.2.4; CJ. 2.2.5	Језичка култура (писмено изражавање)
71.	Наставна обрада одломка из приповетке „Богојављенска ноћ“ Светозара Ћоровића ( <i>Чиштанка</i> 6, <i>Уметности речи</i> , стр. 123–126; <i>Звучна чиштанка</i> 6) За домаћи задатак ученици би требало да напишу почетак и завршетак приповетке на оригиналан начин у <i>Радној свесци</i> на стр. 75 и 76. Образовни стандарди: CJ. 1.4.1; CJ. 1.4.2; CJ. 1.4.5; CJ. 1.4.6; CJ. 1.4.7; CJ. 1.4.8; CJ. 1.4.9; CJ. 2.4.5; CJ. 2.4.6; CJ. 2.4.7; CJ. 3.4.1; CJ. 3.4.2; CJ.3.4.4; CJ. 3.4.6; CJ. 3.4.7	Књижевност (лектира: обрада)
72.	Наставна обрада песме „Свети Сава“ Војислава Илића ( <i>Чиштанка</i> 6, <i>Уметности речи</i> , стр. 199–200; <i>Звучна чиштанка</i> 6) Образовни стандарди: CJ. 1.4.1; CJ. 1.4.2; CJ. 1.4.3; CJ. 1.4.4; CJ. 1.4.5; CJ. 1.4.6; CJ. 1.4.7; CJ. 1.4.9; CJ. 2.4.1; CJ. 2.4.5; CJ. 2.4.6; CJ. 2.4.7; CJ. 3.4.1; CJ. 3.4.2; CJ. 3.4.3; CJ.3.4.4; CJ. 3.4.5; CJ. 3.4.6; CJ. 3.4.8	Књижевност (лектира: обрада)
73.	Разговор о књизи по избору ученика. Допунски избор: <i>Орлови рано лете</i> Бранка Ћопића или <i>Децаци Павлове улице</i> Ференца Молнара Образовни стандарди: CJ. 1.4.1; CJ. 1.4.2; CJ. 1.4.5; CJ. 1.4.6; CJ. 1.4.7; CJ. 1.4.8; CJ. 1.4.9; CJ. 2.4.5; CJ. 2.4.6; CJ. 2.4.7; CJ. 2.4.9; CJ. 3.4.1; CJ. 3.4.2; CJ.3.4.4; CJ. 3.4.6; CJ. 3.4.7;	Књижевност (лектира: обрада)
74.	Заменице. Именичке личне заменице. Промена, наглашени и ненаглашени облици. Употреба личне заменице сваког лица <i>себе, се</i> . Придевске заменице (разликовање по значењу и функцији – присвојне, показне, односно-упитне, неодређене, опште, одричне). ( <i>Грамашика</i> 6, <i>Дар речи</i> , стр. 73–75) Образовни стандарди: CJ. 1.3.4; CJ. 2.3.3; CJ. 3.3.4	Језик (граматика: обнављање)



## ДРУГО ПОЛУГОДИШТЕ

### ПЛАН РАДА ЗА ФЕБРУАР

#### III НАСТАВНА ТЕМА: КОД КУЋЕ ЈЕ НАЈБОЉЕ

- књижевност: 6 часова обраде;
- језик (граматика): 8 часова (5 часова обраде, 2 часа обнављања, 1 час утврђивања);
- језичка култура: 1 час усменог изражавања.

## Предлог месечног (оперативног) плана

Број часа	Наставна јединица	Област
80.	Контролна вежба: заменице Образовни стандарди: CJ. 1.3.4; CJ. 2.3.3; CJ. 3.3.4	Језик (граматика: утврђивање)
81.	Наставна обрада одломка из романа <i>Очеви и оци</i> Слободана Селенића ( <i>Чишанка 6, Умешношћ речи</i> , стр. 127–131) За домаћи задатак ученици раде ортоепске вежбе у <i>Радној свесци</i> . Образовни стандарди: CJ. 1.4.1; CJ. 1.4.2; CJ. 1.4.5; CJ. 1.4.6; CJ. 1.4.7; CJ. 1.4.8; CJ. 1.4.9; CJ. 2.4.5; CJ. 2.4.6; CJ. 2.4.7; CJ. 3.4.1; CJ. 3.4.2; CJ. 3.4.4; CJ. 3.4.6; CJ. 3.4.7	Књижевност (лектира: обрада)
82.	Грађење и основна функција глаголских облика (презент, перфект, футур I). Обнављање градива из претходних разреда (глаголски вид и род, презентска и инфинитивна основа; радни глаголски придев, инфинитив). ( <i>Грамашика 6, Дар речи</i> , стр. 90–92) Образовни стандарди: CJ. 1.3.10; CJ. 2.3.8; CJ. 3.3.6	Језик (граматика: обнављање)
83.	Грађење и значења аориста (стилска обележеност) ( <i>Грамашика 6, Дар речи</i> , стр. 93–97; <i>Радна свеска</i> , стр. 123) Образовни стандарди: CJ. 1.3.10; CJ. 2.3.8; CJ. 3.3.6	Језик (граматика: обрада)
84.	Грађење и значења имперфекта ( <i>Грамашика 6, Дар речи</i> , стр. 93–97; <i>Радна свеска</i> , стр. 123 и 124) Образовни стандарди: CJ. 1.3.10; CJ. 2.3.8; CJ. 3.3.6	Језик (граматика: обрада)
85.	Наставно проучавање одломка из <i>Аналфабете</i> Бранислава Нушића Образовни стандарди: CJ. 1.4.1; CJ. 1.4.2; CJ. 1.4.5; CJ. 1.4.6; CJ. 1.4.7; CJ. 1.4.8; CJ. 1.4.9; CJ. 2.4.5; CJ. 2.4.6; CJ. 2.4.7; CJ. 3.4.1; CJ. 3.4.2; CJ. 3.4.4; CJ. 3.4.6; CJ. 3.4.7	Књижевност (лектира: обрада)

## ПЛАН РАДА ЗА МАРТ

## IV НАСТАВНА ТЕМА: ПРВА ЉУБАВ

- књижевност: 6 часова (5 часова обраде и 1 час утврђивања);
- језик (граматика): 4 часа (3 часа обраде, 1 час обнављања);
- језик (ортоепија): 2 часа (1 час обраде и 1 час утврђивања);
- језичка култура: 5 часова (1 час усменог изражавања и 4 часа писменог изражавања).

Број часа	Наставна јединица	Област
87.	Грађење и значења плусквамперфекта ( <i>Грамашика 6, Дар речи</i> , стр. 101–103; <i>Радна свеска</i> , стр. 125) Образовни стандарди: CJ. 1.3.10; CJ. 2.3.8; CJ. 3.3.6	Језик (граматика: обрада)
88.	Наставна обрада одломка из романа <i>Мој дека је био Шрешиња Анђеле Нанети</i> ( <i>Чишанка 6, Умешности речи</i> , стр. 135–138) Образовни стандарди: CJ. 1.4.1; CJ. 1.4.2; CJ. 1.4.5; CJ. 1.4.6; CJ. 1.4.7; CJ. 1.4.8; CJ. 1.4.9; CJ. 2.4.5; CJ. 2.4.6; CJ. 2.4.7; CJ. 3.4.1; CJ. 3.4.2; CJ. 3.4.4; CJ. 3.4.6; CJ. 3.4.7	Књижевност (лектира: обрада)
89.	Разговор о књизи по избору ученика. Допунски избор: <i>Мој дека је био Шрешиња Анђеле Нанети</i> или <i>Код куће је најгоре Ефраим Кишона</i> За домаћи задатак ученици би требало да прочитају сатиричну причу „Моје злато спава“ Ефраим Кишона у читанци <i>Умешности речи</i> на стр. 139–142 и да одговоре на постављена питања у школској свесци. Образовни стандарди: CJ. 1.4.1; CJ. 1.4.2; CJ. 1.4.5; CJ. 1.4.6; CJ. 1.4.7; CJ. 1.4.8; CJ. 1.4.9; CJ. 2.4.5; CJ. 2.4.6; CJ. 2.4.7; CJ. 3.4.1; CJ. 3.4.2; CJ. 3.4.4; CJ. 3.4.6; CJ. 3.4.7	Књижевност (лектира: обрада)
90.	Наставно проучавање одломка из <i>Аутобиографије</i> Бранислава Нушића ( <i>Чишанка 6, Умешности речи</i> , стр. 87–89) Образовни стандарди: CJ. 1.4.1; CJ. 1.4.2; CJ. 1.4.5; CJ. 1.4.6; CJ. 1.4.7; CJ. 1.4.8; CJ. 1.4.9; CJ. 2.4.5; CJ. 2.4.6; CJ. 2.4.7; CJ. 3.4.1; CJ. 3.4.2; CJ. 3.4.4; CJ. 3.4.6; CJ. 3.4.7	Књижевност (лектира: обрада)
91.	Наставно проучавање <i>Аутобиографије</i> Бранислава Нушића ( <i>Чишанка 6, Умешности речи</i> , стр. 87–89; <i>Радна свеска</i> , стр. 82–85) За домаћи задатак ученици би требало да попуне аутобиографске податке у <i>Радној свесци</i> на стр. 82–85. Образовни стандарди: CJ. 1.4.1; CJ. 1.4.2; CJ. 1.4.5; CJ. 1.4.6; CJ. 1.4.7; CJ. 1.4.8; CJ. 1.4.9; CJ. 2.4.5; CJ. 2.4.6; CJ. 2.4.7; CJ. 3.4.1; CJ. 3.4.2; CJ. 3.4.4; CJ. 3.4.6; CJ. 3.4.7	Књижевност (лектира: утврђивање)
92.	Читање и анализа домаћег задатка на једну од тема: <i>Посматрам себе очима других, Замена улога, Искрено о себи</i> Образовни стандарди: CJ. 1.2.2; CJ. 1.2.3; CJ. 1.2.5; CJ. 2.2.1; CJ. 2.2.4; CJ. 2.2.5	Језичка култура (писмено изражавање)

## Предлог месечног (оперативног) плана

93.	Обнављање и утврђивање градива о глаголским облицима. Рад на одабраном одломку из романа <i>Хајдук Шшанко</i> Јанка Веселиновића. ( <i>Чишанка 6, Умешносћ речи</i> , стр. 93–97) Образовни стандарди: CJ. 1.3.10; CJ. 2.3.8; CJ. 3.3.6	Језик (граматика: обнављање)
94.	Грађење и употреба императива ( <i>Грамашика 6, Дар речи</i> , стр. 104 –107; <i>Радна свеска</i> , стр. 125 и 126) Образовни стандарди: CJ. 1.3.10; CJ. 2.3.8; CJ. 3.3.6	Језик (граматика: обрада)
95.	Реченична интонација (изговор реченице). Уочавање разлике у интонацији узвичних реченица. Интерпункција после узвика. Интонација везана за изговор узвика. Правописна вежба са диктатом. ( <i>Грамашика 6, Дар речи</i> , стр. 152–158; 166 –167; <i>Радна свеска</i> , стр. 138–139, 141) Образовни стандарди: CJ. 1.3.3; CJ. 2.3.1; CJ.3.3.3	Језик (ортоепија: обрада)
96.	Наставна обрада 41. песме из <i>Градинара</i> Рабиндраната Тагоре или песме <i>Пайирнаши бродови</i> ( <i>Чишанка 6, Умешносћ речи</i> , стр. 98–99) Образовни стандарди: CJ. 1.4.1; CJ. 1.4.2; CJ. 1.4.3; CJ. 1.4.4; CJ. 1.4.5; CJ. 1.4.6; CJ.1. 4.7; CJ. 1.4.9; CJ. 2.4.1; CJ. 2.4.5; CJ. 2.4.6; CJ. 2.4.7; CJ. 3.4.1; CJ. 3.4.2; CJ. 3.4.3; CJ.3.4.4; CJ. 3.4.5; CJ. 3.4.6; CJ. 3.4.8	Књижевност (лектира: обрада)
97.	Наставна обрада приповетке „Вереници“ Данила Киша ( <i>Чишанка 6, Умешносћ речи</i> , стр. 104–107) Ученици имају задатак да напишу састав на тему: <i>Моја шајна</i> Образовни стандарди: CJ. 1.4.1; CJ. 1.4.2; CJ. 1.4.5; CJ. 1.4.6; CJ. 1.4.7; CJ. 1.4.8; CJ. 1.4.9; CJ. 2.4.5; CJ. 2.4.6; CJ. 2.4.7; CJ. 3.4.1; CJ. 3.4.2; CJ.3.4.4; CJ. 3.4.6; CJ. 3.4.7	Књижевност (лектира: обрада)
98.	Припрема за Трећи школски писмени задатак Образовни стандарди: CJ. 1.2.2; CJ. 1.2.3; CJ. 1.2.8; CJ. 2.2.1; CJ. 2.2.4; CJ. 2.2.5	Језичка култура (писмено изражавање)
99.	Трећи школски писмени задатак Образовни стандарди: CJ. 1.2.2; CJ. 1.2.3; CJ. 1.2.8; CJ. 2.2.1; CJ. 2.2.4; CJ. 2.2.5	Језичка култура (писмено изражавање)
100.	Потенцијал ( <i>Грамашика 6, Дар речи</i> , стр. 108 –110; <i>Радна свеска</i> , стр. 125 и 126) Образовни стандарди: CJ. 1.3.10; CJ. 2.3.8; CJ. 3.3.6	Језик (граматика: обрада)
101.	Сватовске лирске народне песме (избор) ( <i>Чишанка 6, Умешносћ речи</i> , стр. 90–92) Образовни стандарди: CJ. 1.4.1; CJ. 1.4.2; CJ. 1.4.3; CJ. 1.4.4; CJ. 1.4.5; CJ. 1.4.6; CJ. 1.4.7; CJ. 1.4.9; CJ. 2.4.1; CJ. 2.4.5; CJ. 2.4.6; CJ. 2.4.7; CJ. 3.4.1; CJ. 3.4.2; CJ. 3.4.3; CJ.3.4.4; CJ. 3.4.5; CJ. 3.4.6; CJ. 3.4.8	Књижевност (лектира: обрада)
102.	Исправак Трећег школског писменог задатка Образовни стандарди: CJ. 1.2.2; CJ. 1.2.3; CJ. 1.2.8; CJ. 2.2.1; CJ. 2.2.4; CJ. 2.2.5	Језичка култура (усмено изражавање)
103.	Писање побољшане верзије Трећег школског писменог задатка Образовни стандарди: CJ. 1.2.2; CJ. 1.2.3; CJ. 1.2.8; CJ. 2.2.1; CJ. 2.2.4; CJ. 2.2.5	Језичка култура (писмено изражавање)

104.	Грађење и значење футура II Уочавање разлике између футура I и футура II (Грамашика 6, Дар речи, стр. 111–112; Радна свеска, стр. 127) Образовни стандарди: CJ. 1.3.10; CJ. 2.3.8; CJ. 3.3.6	Језик (граматика: обрада)
105.	Наставна обрада одломка из комедије Избирачица Косте Трифковића (Чишанка 6, Умешности речи, стр. 108–114) Образовни стандарди: CJ. 1.4.1; CJ. 1.4.2; CJ. 1.4.5; CJ. 1.4.6; CJ. 1.4.9; CJ. 1.4.8; CJ. 1.4.7; CJ. 1.4.6; CJ. 2.4.5; CJ. 2.4.6; CJ. 2.4.7; CJ. 3.4.1; CJ. 3.4.2; CJ. 3.4.4; CJ. 3.4.6; CJ. 3.4.7	Књижевност (лектира: обрада)

## ПЛАН РАДА ЗА АПРИЛ

## V НАСТАВНА ТЕМА: НА ПОЉУ БОЖУРА

- књижевност: 6 часова обраде;
- језик (граматика): 6 часова (3 часа обраде, 3 часа обнављања);
- језик (правопис): 1 час утврђивања;
- језичка култура: 1 час писменог изражавања.

Број часа	Наставна јединица	Област
106.	Драмско извођење одломка из комедије Избирачица Косте Трифковића. Читање и казивање по улогама. (Чишанка 6, Умешности речи, стр. 108–114) Образовни стандарди: CJ. 1.4.1; CJ. 1.4.2; CJ. 1.4.5; CJ. 1.4.6; CJ. 1.4.7; CJ. 1.4.8; CJ. 1.4.9; CJ. 2.4.5; CJ. 2.4.6; CJ. 2.4.7; CJ. 3.4.1; CJ. 3.4.2; CJ. 3.4.4; CJ. 3.4.6; CJ. 3.4.7	Језик (ортоепија: утврђивање)
107.	Некњижевне речи и туђице – њихова замена језичким стандардом. Сажимање текста уз појачање информативности. Образовни стандарди: CJ. 1.2.10; CJ. 2.3.11;	Језик (граматика: обнављање)
108.	Лични глаголски облици (презент, перфекат, аорист, имперфекат, плусквамперфекат, футур I, футур II, императив, потенцијал) Образовни стандарди: CJ. 1.3.10; CJ. 2.3.8; CJ. 3.3.6	Језик (граматика: обнављање)
109.	Писање глаголских облика које ученици често погрешно пишу (радни глаголски придев, аорист, потенцијал, перфекат, футур I). Диктат. Образовни стандарди: CJ. 1.3.10; CJ. 2.3.8; CJ. 3.3.6	Језик (правопис: утврђивање)

## Предлог месечног (оперативног) плана

110.	Епске народне песме о Косовском боју (избор) Наставно проучавање народне епске песме „Комади од различитијех косовскијех пјесама“ ( <i>Чишанка 6, Умешношћ речи</i> , стр. 145–152; <i>Радна свеска</i> , стр. 46–47; <i>Звучна чишанка 6</i> ) За домаћи задатак ученици одговарају на питања у <i>Радној свесци</i> на стр. 46 и 47. Образовни стандарди: CJ. 1.4.1; CJ. 1.4.2; CJ. 1.4.3; CJ. 1.4.4; CJ. 1.4.5; CJ. 1.4.6; CJ. 1.4.7; CJ. 1.4.9; CJ. 2.4.1; CJ. 2.4.5; CJ. 2.4.6; CJ. 2.4.7; CJ. 3.4.1; CJ. 3.4.2; CJ. 3.4.3; CJ. 3.4.4; CJ. 3.4.5; CJ. 3.4.6; CJ. 3.4.8	Књижевност (лектира: обрада)
111.	Наставно проучавање народне епске песме „Цар Лазар и царица Милица“ ( <i>Чишанка 6, Умешношћ речи</i> , стр. 153–157; <i>Радна свеска</i> , стр. 48–50; <i>Звучна чишанка 6</i> ) За домаћи задатак ученици одговарају на питања у <i>Радној свесци</i> на стр. 48–50. Образовни стандарди: CJ. 1.4.1; CJ. 1.4.2; CJ. 1.4.3; CJ. 1.4.4; CJ. 1.4.5; CJ. 1.4.6; CJ. 1.4.7; CJ. 1.4.9; CJ. 2.4.1; CJ. 2.4.5; CJ. 2.4.6; CJ. 2.4.7; CJ. 3.4.1; CJ. 3.4.2; CJ. 3.4.3; CJ. 3.4.4; CJ. 3.4.5; CJ. 3.4.6; CJ. 3.4.8	Књижевност (лектира: обрада)
112.	Трпни глаголски придев ( <i>Грамашика 6, Дар речи</i> , стр. 113–116; <i>Радна свеска</i> , стр. 127) Образовни стандарди: CJ. 1.3.10; CJ. 2.3.8; CJ. 3.3.6	Језик (граматика: обрада)
113.	Глаголски прилог садашњи ( <i>Грамашика 6, Дар речи</i> , стр. 117–119; <i>Радна свеска</i> , стр. 127) Образовни стандарди: CJ. 1.3.10; CJ. 2.3.8; CJ. 3.3.6	Језик (граматика: обрада)
114.	Наставно проучавање народне епске песме „Смрт Мајке Југовића“ ( <i>Чишанка 6, Умешношћ речи</i> , стр. 158–160; <i>Звучна чишанка 6</i> ) Образовни стандарди: CJ. 1.4.1; CJ. 1.4.2; CJ. 1.4.3; CJ. 1.4.4; CJ. 1.4.5; CJ. 1.4.6; CJ. 1.4.7; CJ. 1.4.9; CJ. 2.4.1; CJ. 2.4.5; CJ. 2.4.6; CJ. 2.4.7; CJ. 3.4.1; CJ. 3.4.2; CJ. 3.4.3; CJ. 3.4.4; CJ. 3.4.5; CJ. 3.4.6; CJ. 3.4.8	Књижевност (лектира: обрада)
115.	Наставно проучавање народне епске песме „Косовка Дјевојка“ ( <i>Чишанка 6, Умешношћ речи</i> , стр. 161–164; <i>Звучна чишанка 6</i> ) За домаћи задатак ученици одговарају на питања у <i>Радној свесци</i> на стр. 51–55. Образовни стандарди: CJ. 1.4.1; CJ. 1.4.2; CJ. 1.4.3; CJ. 1.4.4; CJ. 1.4.5; CJ. 1.4.6; CJ. 1.4.7; CJ. 1.4.9; CJ. 2.4.1; CJ. 2.4.5; CJ. 2.4.6; CJ. 2.4.7; CJ. 3.4.1; CJ. 3.4.2; CJ. 3.4.3; CJ. 3.4.4; CJ. 3.4.5; CJ. 3.4.6; CJ. 3.4.8	Књижевност (лектира: обрада)
116.	Глаголски прилог прошли ( <i>Грамашика 6, Дар речи</i> , стр. 120–122; <i>Радна свеска</i> , стр. 128) Образовни стандарди: CJ. 1.3.10; CJ. 2.3.8; CJ. 3.3.6	Језик (граматика: обрада)
117.	Нелични глаголски облици (инфинитив, радни глаголски придев, трпни глаголски придев, глаголски прилог садашњи и глаголски прилог прошли) ( <i>Грамашика 6, Дар речи</i> , стр. 123) Образовни стандарди: CJ. 1.3.10; CJ. 2.3.8; CJ. 3.3.6	Језик (граматика: обнављање)

## Предлог месечног (оперативног) плана

118.	Наставно проучавање песме „Вече“ Буре Јакшића ( <i>Чишанка 6, Умешности речи</i> , стр. 205–206) Образовни стандарди: CJ. 1.4.1; CJ. 1.4.2; CJ. 1.4.3; CJ. 1.4.4; CJ. 1.4.5; CJ. 1.4.6; CJ. 1.4.7; CJ. 1.4.9; CJ. 2.4.1; CJ. 2.4.5; CJ. 2.4.6; CJ. 2.4.7; CJ. 3.4.1; CJ. 3.4.2; CJ. 3.4.3; CJ. 3.4.4; CJ. 3.4.5; CJ. 3.4.6; CJ. 3.4.8	Књижевност (лектира: обрада)
119.	Наставна обрада песме „Моја отаџбина“ Алексе Шантића ( <i>Чишанка 6, Умешности речи</i> , стр. 201–202; <i>Радна свеска</i> , стр. 102) Образовни стандарди: CJ. 1.4.1; CJ. 1.4.2; CJ. 1.4.3; CJ. 1.4.4; CJ. 1.4.5; CJ. 1.4.6; CJ. 1.4.7; CJ. 1.4.9; CJ. 2.4.1; CJ. 2.4.5; CJ. 2.4.6; CJ. 2.4.7; CJ. 3.4.1; CJ. 3.4.2; CJ. 3.4.3; CJ. 3.4.4; CJ. 3.4.5; CJ. 3.4.6; CJ. 3.4.8	Књижевност (лектира: обрада)
120.	Читање и анализа домаћег задатка на тему: <i>Мој најбољи друг</i> <i>Моја најбоља другарица</i> Образовни стандарди: CJ.1.2.2; CJ.1.2.3; CJ. 1.2.5; CJ. 2.2.1; CJ. 2.2.4; CJ. 2.2.5	Језичка култура (писмено изражавање)

### ПЛАН РАДА ЗА МАЈ

#### VI НАСТАВНА ТЕМА: НА ВИЛИНОМ ИГРАЛИШТУ

- књижевност: 4 часа обраде;
- језик (граматика): 6 часова (2 часа обраде, 3 часа обнављања и 1 час утврђивања);
- језичка култура: 4 часа (1 час усменог изражавања и 3 часа писменог изражавања);
- вештина читања и разумевање прочитаног: 2 часа обнављања.

Број часа	Наставна јединица	Област
121.	Лични и нелични глаголски облици – систематизација. Правописна вежба са диктатом. Образовни стандарди: CJ. 1.3.10; CJ. 2.3.8; CJ. 3.3.6	Језик (граматика: обнављање)
122.	Припрема за контролну вежбу. Прости и сложени глаголски облици – систематизација. Образовни стандарди: CJ. 1.3.10; CJ. 2.3.8; CJ. 3.3.6	Језик (граматика: обнављање)



## Предлог месечног (оперативног) плана

123.	Контролна вежба: лични и нелични глаголски облици. Образовни стандарди: CJ. 1.3.10; CJ. 2.3.8; CJ. 3.3.6	Језик (граматика: утврђивање)
124.	Епске народне песме о Марку Краљевићу (избор) ( <i>Чишанка 6, Умешност речи</i> , стр. 171–191; <i>Радна свеска</i> , стр. 58–59) Образовни стандарди: CJ. 1.4.1; CJ. 1.4.2; CJ. 1.4.3; CJ. 1.4.4; CJ. 1.4.5; CJ. 1.4.6; CJ. 1.4.7; CJ. 1.4.9; CJ. 2.4.1; CJ. 2.4.5; CJ. 2.4.6; CJ. 2.4.7; CJ. 3.4.1; CJ. 3.4.2; CJ. 3.4.3; CJ. 3.4.4; CJ. 3.4.5; CJ. 3.4.6; CJ. 3.4.8	Књижевност (лектира: обрада)
125.	Епске народне песме о Марку Краљевићу (избор) За домаћи задатак ученици у <i>Радној свесци</i> обнављају контраст на стр. 37–39. Образовни стандарди: CJ. 1.4.1; CJ. 1.4.2; CJ. 1.4.3; CJ. 1.4.4; CJ. 1.4.5; CJ. 1.4.6; CJ. 1.4.7; CJ. 1.4.9; CJ. 2.4.1; CJ. 2.4.5; CJ. 2.4.6; CJ. 2.4.7; CJ. 3.4.1; CJ. 3.4.2; CJ. 3.4.3; CJ. 3.4.4; CJ. 3.4.5; CJ. 3.4.6; CJ. 3.4.8	Књижевност (лектира: обрада)
126.	Наставна обрада епске народне песме „Марко Краљевић укида свадбарину“ ( <i>Чишанка 6, Умешност речи</i> , стр. 181–185) За домаћи задатак ученици одговарају на питања у <i>Радној свесци</i> на стр. 56–57 и обнављају хиперболу на стр. 40 и 41. Образовни стандарди: CJ. 1.4.1; CJ. 1.4.2; CJ. 1.4.3; CJ. 1.4.4; CJ. 1.4.5; CJ. 1.4.6; CJ. 1.4.7; CJ. 1.4.9; CJ. 2.4.1; CJ. 2.4.5; CJ. 2.4.6; CJ. 2.4.7; CJ. 3.4.1; CJ. 3.4.2; CJ. 3.4.3; CJ. 3.4.4; CJ. 3.4.5; CJ. 3.4.6; CJ. 3.4.8	Књижевност (лектира: обрада)
127.	Наставно проучавање предања. Вук Стефановић Караџић: <i>Живот и обичаји народа српског</i> (избор) ( <i>Чишанка 6, Умешност речи</i> , стр. 192–195; <i>Радна свеска</i> , стр. 98–101) За домаћи задатак ученици одговарају на питања у <i>Радној свесци</i> на стр. 60–65. Образовни стандарди: CJ. 1.4.1; CJ. 1.4.2; CJ. 1.4.5; CJ. 1.4.6; CJ. 1.4.7; CJ. 1.4.8; CJ. 1.4.9; CJ. 2.4.5; CJ. 2.4.6; CJ. 2.4.7; CJ. 3.4.1; CJ. 3.4.2; CJ. 3.4.4; CJ. 3.4.6; CJ. 3.4.7	Вештина читања и разумевања прочитаног: обнављање
128.	Припрема за Четврти школски писмени задатак <i>Порштрешисање</i> особе из непосредне околине ученика – по самостално сачињеном плану. ( <i>Радна свеска</i> , стр. 86–88) Образовни стандарди: CJ. 1.2.2; CJ. 1.2.3; CJ. 1.2.8; CJ. 2.2.1; CJ. 2.2.4; CJ. 2.2.5	Језичка култура (писмено изражавање)
129.	Четврти школски писмени задатак Образовни стандарди: CJ. 1.2.2; CJ. 1.2.3; CJ. 1.2.8; CJ. 2.2.1; CJ. 2.2.4; CJ. 2.2.5	Језичка култура (писмено изражавање)
130.	Разговор о књизи по избору ученика. Допунски избор: <i>Легенде о европским трговима</i> Владимира Хулпаха или <i>Студије из српске религије и фолклора</i> (избор) Веселина Чајкановића. За домаћи ученици би требало да прочитају текст „Смедеревска тврђава“ Владимира Хулпаха у читанци <i>Умешност речи</i> на стр. 224–226 и да одговоре на постављена питања у школској свесци. Образовни стандарди: CJ. 1.4.1; CJ. 1.4.2; CJ. 1.4.5; CJ. 1.4.6; CJ. 1.4.7; CJ. 1.4.8; CJ. 1.4.9; CJ. 2.4.5; CJ. 2.4.6; CJ. 2.4.7; CJ. 2.4.9; CJ. 3.4.1; CJ. 3.4.2; CJ. 3.4.4; CJ. 3.4.6; CJ. 3.4.7; CJ. 3.4.8	Вештина читања и разумевања прочитаног: обнављање

## Предлог месечног (оперативног) плана

131.	Реченица (основни појмови). Предикатска реченица (синтаксичка јединица која садржи глагол у личном облику). Комуникативна реченица (синтаксичко-комуникативна јединица која представља целивиту поруку) ( <i>Граматика 6, Дар речи</i> , стр. 125–135; <i>Радна свеска</i> , стр. 129–131, 138–139) Образовни стандарди: CJ. 1.3.6; CJ. 1.3.7; CJ. 1.3.8; CJ. 2.3.5; CJ. 2.3.6	Језик (граматика: обрада)
132.	Исправак Четвртог школског писменог задатка Образовни стандарди: CJ. 1.2.2; CJ. 1.2.3; CJ. 1.2.8; CJ. 2.2.1; CJ. 2.2.4; CJ. 2.2.5	Језичка култура (писмено изражавање)
133.	Читање побољшане верзије састава и читање задатака Образовни стандарди: CJ. 1.2.2; CJ. 1.2.3; CJ. 1.2.8; CJ. 2.2.1; CJ. 2.2.4; CJ. 2.2.5	Језичка култура (усмено изражавање)
134.	Независне и зависне предикатске реченице. Комуникативне реченице које се састоје од једне независне предикатске реченице и од више њих. ( <i>Граматика 6, Дар речи</i> , стр. 133–135; <i>Радна свеска</i> , стр. 131–133) Образовни стандарди: CJ. 1.3.6; CJ. 1.3.7; CJ. 1.3.8; CJ. 2.3.5; CJ. 2.3.6	Језик (граматика: обрада)
135.	Исказивање реченичних чланова (речју, скупом речи, зависном реченицом). <i>Синтаксичке и стилске вежбе</i> : ситуациони подстицаји за богаћење речника и тражење погодних израза; одређивање синтагмом и зависном реченицом. Сажимање текста уз појачање информативности. Вежбе у запажању; уочавање значајних појединости. Синтаксичко-стилске вежбе с различитим распоредом речи у реченици, уочавање нијансираних разлика у значењу, истицању и описивању. ( <i>Граматика 6, Дар речи</i> , стр. 136–137) Образовни стандарди: CJ. 1.3.6; CJ. 1.3.8; CJ. 1.3.12; CJ. 1.3.13; CJ. 1.3.14; CJ. 1.3.15; CJ. 1.3.16; CJ. 2.3.10; CJ. 2.3.11; CJ. 3.3.7	Језик (граматика: обнављање)
136.	Наставна обрада песме „О пореклу“ Десанке Максимовић ( <i>Чишанка 6, Умешност речи</i> , стр. 207–208) Образовни стандарди: CJ. 1.4.1; CJ. 1.4.2; CJ. 1.4.3; CJ. 1.4.4; CJ. 1.4.5; CJ. 1.4.6; CJ. 1.4.7; CJ. 1.4.9; CJ. 2.4.1; CJ. 2.4.5; CJ. 2.4.6; CJ. 2.4.7; CJ. 3.4.1; CJ. 3.4.2; CJ. 3.4.3; CJ. 3.4.4; CJ. 3.4.5; CJ. 3.4.6; CJ. 3.4.8	Књижевност (лектира: обрада)

## ПЛАН РАДА ЗА ЈУН

## VII НАСТАВНА ТЕМА: НАСЛЕЂЕ

- књижевност: 5 часова (4 часа обраде, 1 час утврђивања);
- језик (граматика): 2 часа (1 час обнављања и 1 час утврђивања);
- језичка култура: 1 час усменог изражавања.

Број часа	Наставна јединица	Област
137.	Наставна обрада песме „Наслеђе“ Милана Ракића ( <i>Чишанка 6, Умешност речи</i> , стр. 203–204) За домаћи задатак ученици одговарају на питања у <i>Радној свесци</i> на стр. 70–73. Образовни стандарди: CJ. 1.4.1; CJ. 1.4.2; CJ. 1.4.3; CJ. 1.4.4; CJ. 1.4.5; CJ. 1.4.6; CJ. 1.4.7; CJ. 1.4.9; CJ. 2.4.1; CJ. 2.4.5; CJ. 2.4.6; CJ. 2.4.7; CJ. 3.4.1; CJ. 3.4.2; CJ. 3.4.3; CJ. 3.4.4; CJ. 3.4.5; CJ. 3.4.6; CJ. 3.4.8	Књижевност (лектира: обрада)
138.	Припрема за завршни тест. Обнављање градива из граматике, правописа, правописе, ортоепије и језичке културе. Образовни стандарди: CJ. 1.2.7; CJ. 1.2.8; CJ. 1.3.4; CJ. 1.3.7; CJ. 1.3.8; CJ. 1.3.9; CJ. 2.3.3; CJ. 2.3.6; CJ. 2.3.7; CJ. 2.3.8; CJ. 3.3.4; CJ. 3.3.6; CJ. 1.3.10; CJ. 2.3.8; CJ. 3.3.6	Језик (граматика: обнављање)
139.	Завршни тест Образовни стандарди: CJ. 1.2.7; CJ. 1.2.8; CJ. 1.3.4; CJ. 1.3.7; CJ. 1.3.8; CJ. 1.3.9; CJ. 2.3.3; CJ. 2.3.6; CJ. 2.3.7; CJ. 2.3.8; CJ. 3.3.4; CJ. 3.3.6; CJ. 1.3.10; CJ. 1.3.6; CJ. 2.3.5	Језик и књижевност (утврђивање)
140.	Компаративни приступ у тумачењу песме „Ратар“ Вељка Петровића и „О класје моје“ Алексе Шантића ( <i>Чишанка 6, Умешност речи</i> , стр. 203–204; <i>Радна свеска</i> , стр. 201) Образовни стандарди: CJ. 1.4.1; CJ. 1.4.2; CJ. 1.4.3; CJ. 1.4.4; CJ. 1.4.5; CJ. 1.4.6; CJ. 1.4.7; CJ. 1.4.9; CJ. 2.4.1; CJ. 2.4.5; CJ. 2.4.6; CJ. 2.4.7; CJ. 3.4.1; CJ. 3.4.2; CJ. 3.4.3; CJ. 3.4.4; CJ. 3.4.5; CJ. 3.4.6; CJ. 3.4.8	Књижевност (лектира: обрада)
141.	Наставна обрада текста „Улица Филипа Вишњића“ Светлане Велимар Јанковић ( <i>Чишанка 6, Умешност речи</i> , стр. 221–223) Образовни стандарди: CJ. 1.4.1; CJ. 1.4.2; CJ. 1.4.5; CJ. 1.4.6; CJ. 1.4.7; CJ. 1.4.9; CJ. 2.4.1; CJ. 2.4.5; CJ. 2.4.6; CJ. 2.4.7; CJ. 3.4.1; CJ. 3.4.2; CJ. 3.4.4; CJ. 3.4.6; CJ. 3.4.7	Књижевност (лектира: обрада)
142.	Изражајно рецитовање обрађених лирских и епских песама. Казивање напамет научених различитих врста текстова у прози и стиху. Систематизација знања о књижевним родовима и врстама, стилским фигурама и формама приповедања. Креативне слогалице у <i>Радној свесци</i> . Изражајно рецитовање обрађених лирских и епских песама. Слушање звучне читанке. Разговор о прочитаним књигама. Образовни стандарди: CJ. 1.4.8; CJ. 1.4.9; CJ. 3.4.1; CJ. 3.4.2; CJ. 3.4.3; CJ. 3.4.8	Књижевност (лектира: утврђивање)

Предлог месечног (оперативног) плана

143.	Наставна обрада одломка <i>Јазавица пред судом Петра Кочића</i> . Читање и казивање по улогама. ( <i>Чишанка 6, Умешности речи</i> , стр. 211–224) Образовни стандарди: CJ. 1.4.1; CJ. 1.4.2; CJ. 1.4.5; CJ. 1.4.6; CJ. 1.4.7; CJ. 1.4.9; CJ. 2.4.5; CJ. 2.4.6; CJ. 2.4.7; CJ. 3.4.1; CJ. 3.4.2; CJ. 3.4.4; CJ. 3.4.6; CJ. 3.4.7	Књижевност (лектира: обрада)
144.	Посета позоришту и гледање позоришне представе Образовни стандарди: CJ. 1.4.9; CJ. 3.4.8	Језичка култура (усмено изражавање)

УКУПНО: 144 часова српског језика и то:

- ЧАСОВА КЊИЖЕВНОСТИ 50
- ЈЕЗИКА 59
- КУЛТУРЕ ИЗРАЖАВАЊА 30
- ВЕШТИНА ЧИТАЊА И РАЗУМЕВАЊА ПРОЧИТАНОГ 5