Весна Дрезгић

ПРИРУЧНИК

за учитеље

Српски језик

за трећи разред основне школе

eduka

Весна Дрезгић

ПРИРУЧНИК ЗА УЧИТЕЉЕ
СРПСКИ ЈЕЗИК
ЗА ТРЕЋИ РАЗРЕД ОСНОВНЕ ШКОЛЕ

ГЛАВНИ УРЕДНИК
Проф. др Бошко Влаховић

ОДГОВОРНИ УРЕДНИК
Доц. др Наташа Филиповић

ЛЕКТОР И КОРЕКТОР
Гордана Влаховић

ИЗДАВАЧ
Едука д.о.о. Београд
Ул. Змаја од Ноћаја бр. 10/1
Тел./факс: 011 3287 277, 3289 443, 2629 903
Сајт: www.eduka.rs • имејл: eduka@eduka.rs

ЗА ИЗДАВАЧА
Наташа Филиповић, директор

САДРЖАЈ

1. Увод 5

2. Наставни план и програм Српског језика за 3. разред основне школе 6

3. Образовни стандарди за крај првог циклуса обавезног образовања – Српски језик 22

4. Индивидуализација у раду са децом са сметњама у напредовању у редовној школи 26

Поремећаји аутистичког спектра 26

Избор образовних стандарда за децу са поремећајима аутистичког спектра 31

Блаже сметње у менталном развоју 34

Избор образовних стандарда за децу са блажим сметњама у менталном развоју 37

Хиперкинетички синдром (хиперактивност) 40

Коришћена литература 43

5. Планирање циљева, задатака и активности 44

Логичко и критичко мишљење 46

Технике подстицања мишљења у наставном процесу 47

Питања, задаци, налози 48

Оцењивање и извештавање 50

6. Годишњи план рада 53

7. Годишњи план (распоред) наставног градива 55

8. Писане дневне припреме по наставним јединицама 77

9. Литература 429

1. УВОД

Приручник из предмета Српски језик за трећи разред конципиран је тако да наставнику пружи могућност јаснијег разумевања концепције постојећег уџбеника, као и да подстакне идеје за осмишљавање и реализацију наставе овог предмета.

Такође, у приручнику се налазе и сегменти који обухватају подсетнике и конкретне примере из методике наставе, успешна решења реализације програмских садржаја и примере добре праксе, најчешће потешкоће у организацији и реализацији наставе, као и предлог писаних припрема за сваку наставну јединицу. Наставник ће предложене нацрте писаних припрема схватити само као један од начина осмишљавања и реализације часа, прилагодиће их условима свог рада и потребама конкретног одељења које води, односно могућностима и интересовањима својих ученика. На крају сваке припреме дат је и предлог листе за самоевалуацију рада наставника за реализовани час. Ова листа може послужити наставнику као смерница за анализу процеса и ефеката сопственог рада на часу, као и планирање и унапређивање будућих наставних активности.

Надамо се да ће наставник коришћењем овог приручника моћи ефикасније и квалитетније да планира, реализује и вреднује свој наставни рад и напредовање ученика.

2. НАСТАВНИ ПЛАН И ПРОГРАМ
СРПСКОГ ЈЕЗИКА ЗА 3. РАЗРЕД ОСНОВНЕ ШКОЛЕ

Циљ и задаци

Циљ наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика на којем ће се усмено и писмено правилно изражавати, да упознају, доживе и оспособе се да тумаче одабрана књижевна дела, позоришна, филмска и друга уметничка остварења из српске и светске баштине.

Задаци наставе српског језика:

– развијање љубави према матерњем језику и потребе да се он негује и унапређује;

– основно описмењавање најмлађих ученика на темељима ортоепских и ортографских стандарда српског књижевног језика;

– поступно и систематично упознавање граматике и правописа српског језика;

– упознавање језичких појава и појмова, овладавање нормативном граматиком и стилским могућностима српског језика;

– оспособљавање за успешно служење књижевним језиком у различитим видовима његове усмене и писмене употребе и у различитим комуникационим ситуацијама (улога говорника, слушаоца, саговорника и читаоца);

– развијање осећања за аутентичне естетске вредности у књижевној уметности;

– развијање смисла и способности за правилно, течно, економично и уверљиво усмено и писмено изражавање, богаћење речника, језичког и стилског израза;

– увежбавање и усавршавање гласног читања (правилног, логичког и изражајног) и читања у себи (доживљајног, усмереног, истраживачког);

– оспособљавање за самостално читање, доживљавање, разумевање, свестрано тумачење и вредновање књижевноуметничких дела разних жанрова;

– упознавање, читање и тумачење популарних и информативних текстова из илустрованих енциклопедија и часописа за децу;

– поступно, систематично и доследно оспособљавање ученика за логичко схватање и критичко процењивање прочитаног текста;

– развијање потребе за књигом, способности да се њоме самостално служе као извором сазнања; навикавање на самостално коришћење библиотеке (одељењске, школске, месне); поступно овладавање начином вођења дневника о прочитаним књигама;

– поступно и систематично оспособљавање ученика за доживљавање и вредновање сценских остварења (позориште, филм);

– усвајање основних теоријских и функционалних појмова из позоришне и филмске уметности;

– упознавање, развијање, чување и поштовање властитог националног и културног идентитета на делима српске књижевности, позоришне и филмске уметности, као и других уметничких остварења;

– развијање поштовања према културној баштини и потребе да се она негује и унапређује;

– навикавање на редовно праћење и критичко процењивање емисија за децу на радију и телевизији;

– подстицање ученика на самостално језичко, литерарно и сценско стваралаштво;

– подстицање, неговање и вредновање ученичких ваннаставних активности (литерарна, језичка, рецитаторска, драмска, новинарска секција и др.);

– васпитавање ученика за живот и рад у духу хуманизма, истинољубивости, солидарности и других моралних вредности;

– развијање патриотизма и васпитавање у духу мира, културних односа и сарадње међу људима.

ТРЕЋИ РАЗРЕД

Оперативни задаци:

– овладавање техником читања и писања на оба писма;

– савладавање просте реченице (појам, главни делови);

– стицање основних појмова о именицама, придевима и глаголима;

– постепено увођење у тумачење основне предметности књижевног дела (осећања, догађаји, радње, ликови, поруке, језичко–стилске карактеристике);

– овладавање усменим и писменим изражавањем према захтевима програма (препричавање, причање, описивање, извештавање);

– постепено упознавање методологије израде писменог састава.

ЈЕЗИК

Граматика

Именице: заједничке и властите; род и број именица.

Глаголи: радња, стање, збивање; разликовање облика којима се означава садашњост, прошлост и будућност. Разликовање лица и броја глагола. Потврдни и одрични облик глагола.

Придеви: род и број придева; описни и присвојни придеви.

Реченица: појам реченице; врсте реченица по значењу: обавештајне, упитне, узвичне и заповедне; главни делови реченице – предикат и субјекат; речи које означавају место, време и начин вршења радње; потврдни и одрични облик реченице.

Уочавање управног говора у тексту.

Речи које значе нешто умањено и увећано. Речи истог облика, а различитог значења.

Речи различитог облика, а истог или сличног значења.

Правопис

Обнављање и вежбе у примени правописних правила.

Употреба великог слова у писању имена народа, вишечланих географских имена, празника, наслова књига, часописа и новина.

Писање датума. Писање назива улица. Писање бројева словима.

Писање речце НЕ уз глаголе, придеве и именице. Писање речце ЛИ.

Азбука и абецеда – изговор напамет и уочавање примене у списковима ученика и сл. Интерпункцијски знак на крају обавештајних, упитних, узвичних и заповедних реченица.

Писање сугласника ј у речима (отклањање грешака ако их ученици чине) – између самогласника и – о / о – и;

Писање скраћеница типа: бр., уч., стр., год. и скраћенице за мере.

Ортоепија

Правилно изговарање гласова Ч, Ћ, Џ, Ђ и Х.

Интонација реченице: тон и јачина гласа у изговарању реченице; истицање речи у реченици (реченични акценат); интонационо подешавање гласа у изговарању обавештајне, упитне, узвичне и заповедне реченице; изговарање потврдног и одричног облика реченице; значај брзине и паузе у говору.

КЊИЖЊВНОСТ

Лектира

Лирика

Народна песма: *Женидба вратца Подунавца*

Народна песма: *Двије сеје брата не имале*

Бранко Радичевић: *Цицӣ*

Јован Јовановић Змај: *Пролећница*

Војислав Илић: *Први снеӣ*

Григор Витез: *Какве је боје поток*

Десанка Максимовић: *Вожња*
Драган Лукић: *Шта је отац*
Душан Васиљев: *Зима*
Душан Радовић: *Замислите*
Душан Костић: *Септембар*
Бранислав Црнчевић: *Љутито мече*
Љубивоје Ршумовић: *Домовина се брани лепотом*
Добрица Ерић: *Славуј и сунце*
Милован Данојлић: *Љубавна песма*
Бранко Миљковић: *Песма о цвету*
Мирослав Антић: *Шта је највеће*
Обичајне народне лирске песме (избор)
Избор из поезије Душана Радовића *Епика*
Народна песма: *Марко Краљевић и бег Костадин*
Народна басна: *Вук и јагње*
Езоп: *Корњача и зец*
Народна приповетка: *Свети Сава и сељак без среће*
Народне приповетке: *Ветар и сунце; Свијету се не може угодити*
Народна бајка: *Чардак ни на небу ни на земљи*
Десанка Максимовић: *Прича о раку кројачу*
Бранко Ћопић: *Мачак отишао у хајдуке*
Стеван Раичковић: *Бајка о белом коњу*
Бранко В. Радичевић: *Самоћа*
Гроздана Олујић: *Стакларева љубав*
Стојанка Грозданов – Давидовић: *Прича о доброј роди*
Арапска народна приповетка: *Лав и човек*
Браћа Грим: *Бајке (избор)*
Максим Горки: *Врапчић*
Оскар Вајлд: *Себични џин*
Сун Ју Ћин: *Свитац тражи пријатеља*
Пјер Грипари: *Заљубљене џиџеле*
Драма
Душан Радовић: *А зашто он вежба*
Александар Поповић: *Лед се топи*
Јованка Јоргачевић: *Никад два добра*
Допунски избор

Поред наведених дела, наставник и ученици слободно бирају најмање два, а највише још четири дела за обраду.

Научно – популарни и информативни текстови

Избор из књига, енциклопедија и часописа за децу

Читање текста

Поступно и систематично навикавање ученика на доживљајно читање текста као значајног предуслова за његово ваљано тумачење на часу (са одговарајућим и примереним подстицањем).

Усмерено/истраживачко читање у функцији продубљивања доживљаја текста и непосредне припреме за његово тумачење. Читање одломака из текста ради доказивања/образлагања сопствених ставова.

Систематске вежбе у изражајном читању и казивању различитих врста текста (постепено и функционално овладавање основним елементима/чиниоцима добре дикције). Читање драмског и драматизованог текста по улогама ради учења напамет и сценског импровизовања.

Подстицање и охрабривање ученика да записује своје утиске о прочитаним текстовима. Повремено читање и коментарисање таквих записа.

Тумачење текста

Слободно и спонтано саопштавање личног доживљаја и првих утисака о прочитаном тексту.

Запажање и образлагање основне предметности прочитаног текста (осећања, песничке слике, фабула, радња, информација). Тумачење књижевних ликова. Откривање и слободно образлагање порука књижевноуметничког текста.

Уочавање и доказивање повезаности/међузависности композицијских делова текста. Постепено увођење у разумевање стилогене функције језика као средства изражавања у књижевноуметничком тексту (нарочито у лирској песми).

Симултано усвајање и употреба књижевних и функционалних појмова. Даље неговање ученичких навика да своје ставове доказују појединостима из текста.

Књижевни појмови

Лирика

Ритам; наглашени и ненаглашени слогови; рима. Песничка слика као саставни чинилац композиције лирске песме.

Поређење – препознавање стилског средства.

Породичне народне лирске песме, шаљива песма, родољубива песма – основна обележја.

Епика

Фабула: повезаност догађаја с местом, временом и ликовима.

Књижевни лик: изглед; говорна карактеризација књижевног лика; односи међу ликовима.

Пишчев говор и говор ликова.

Разговор, опис – на нивоу препознавања и именовања.

Народна и ауторска бајка – препознавање.

Драма

Радња у драми. Развој драмског сукоба. Драмски лик и глумац. Сценски простор – на нивоу препознавања и спонтаног увођења у свет драмске/сценске уметности.

Функционални појмови

Подстицање ученика да схватају и усвајају следеће појмове: слично, различито, супротно, изражајно; запажање, понашање, поступак, убедљиво, неочекивано; сналажљивост, радозналост.

ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА

Основни облици усменог и писменог изражавања

Препричавање садржине текстова, играних и анимираних филмова, позоришних представа, радијских и телевизијских емисија за децу – детаљно (опширно), по заједничком и индивидуалном плану; сажето препричавање по заједничком и самостално сачињеном плану за препричавање.

Причање о доживљајима и догађајима, стварним и измишљеним (нарочито у функцији стварања погодне атмосфере за читање и тумачење текста). Причање према слици са целовитим догађајем по заједничком и самостално сачињеном плану. Причање по задатим речима. Настављање приче подстакнуто датим почетком.

Описивање људи и природе: спољашња обележја особе која се описује (физички портрет), њене основне карактерне црте (духовни профил) и понашање у конкретним животним околностима (поступци, реакције, говор). Колективна и самостална посматрања природе (шетња, излети, посете, документарни филмови) на основу којих се увежбава описивање уочљивих и занимљивих појединости које су међусобно повезане. Самостално бирање мотива и издвајање детаља који ученика посебно заокупљају и подстичу на описивање – најчешће у писменом облику. Увежбавање планског приступа у описивању (заједнички и индивидуални планови/подсетници за описивање).

Извештавање – сажето информисање о себи (кратка аутобиографија).

Усмена и писмена вежбања

Ортоепске вежбе: увежбавање правилног изговора речи, исказа, реченица, пословица, краћих текстова; слушање звучних записа, снимање читања, анализа снимка и одговарајуће вредновање.

Ортографске вежбе: преписивање текста са ћирилице на латиницу. Увежбавање читког и уредног рукописа, уз примену правописних правила. Преписивање текста са датим задатком.

Диктати: са допуњавањем, аутодиктат, изборни диктат, контролни диктат.

Лексичке и семантичке вежбе: основно и пренесено/фигуративно значење речи, грађење речи – формирање породица речи; изналажење синонима и антонима, уочавање семантичке функције акцента; некњижевне речи и њихова замена језичким стандардом.

Синтаксичке и стилске вежбе: допуњавање исказа различитим могућностима у складу са понуђеном говорном ситуацијом, проширивање реченице уношењем личног тона, сажимање реченице ради појачања њене информативне моћи и др.

Интонационо подешавање гласа у изговору појединих реченица (обавештајне, упитне, узвичне и заповедне) или неких њихових делова (реченични акценат). Увежбавање подешавања реда речи према комуникативним потребама у контексту.

Казивање напамет научених текстова (лирских, епских и драмских). Сценско приказивање драмског и драматизованог текста.

Загонетање и одгонетање, састављање и решавање ребуса и укрштених речи. Служење речником и енциклопедијом за децу и писање сопственог речника.

Неговање културе слушања саговорника; писање писма, честитке и разгледнице.

Слушање и вредновање говора и разговора у емисијама за децу на радију и телевизији.

Систематско увођење у начин планирања (израда подсетника) и писања тзв. слободних писмених састава.

Два писмена задатка – један у првом и један у другом полугодишту.

НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

Језик (граматика и правопис)

У настави језика ученици се оспособљавају за правилну усмену и писмену комуникацију стандардним српским језиком. Отуда захтеви у овом програму нису усмерени само на језичка правила и граматичке норме већ и на њихову функцију. На пример, реченица се не упознаје само као граматичка јединица (са становишта њене структуре), већ и као комуникативна јединица (са становишта њене функције у комуникацији).

Основни програмски захтев у настави граматике јесте да се ученицима језик представи и тумачи као систем. *Ниједна језичка појава не би требало да се изучава изоловано, ван контекста у којем се остварује њена функција*. У I и II разреду у оквиру вежби слушања, говорења, читања и писања ученици запажају језичке појаве без њиховог именовања, да би се од III до VIII разреда у концентричним круговима и континуираним низовима граматички садржаји изучавали поступно и селективно у складу са узрастом ученика.

Поступност се обезбеђује самим избором и распоредом наставних садржаја, а конкретизација нивоа обраде, као врста упутства за наставну праксу у појединим разредима, назначена је описно формулисаним захтевима: запажање, уочавање, усвајање, појам, препознавање, разликовање, информативно, употреба, обнављање, систематизација и другима. Указивањем на *ниво програмских захтева* наставницима се помаже у њиховим настојањима *да ученике не оптерете* обимом и дубином обраде језичке грађе.

Селективност се остварује избором најосновнијих језичких законитости и информација о њима.

Таквим приступом језичкој грађи у програму наставници се усмеравају да тумачење граматичких категорија заснивају на њиховој функцији коју су ученици у претходним разредима уочили и њоме, у мањој или већој мери, овладали у језичкој пракси. Поступност и

селективност у програму граматике најбоље се уочавају на садржајима из синтаксе и морфологије од I до VIII разреда. Исти принципи су, међутим, доследно спроведени и у осталим областима језика. На пример, алтернацију сугласник **к, г, х,** ученици ће прво запажати у грађењу речи и деклинацији у V разреду, а вежбама и језичким играма у том и претходним разредима навикавати се на правилну употребу тих консонаната у говору и писању; елементарне информације о палатализацији добиће у VI разреду, а усвојена знања о битним гласовним особинама српског језика обновити и систематизовати у VIII разреду. Тим начином ће ученици стећи основне информације о гласовним променама и алтернацијама, оспособиће се за језичку праксу, а неће бити оптерећени учењем описа и историје тих језичких појава.

Елементарне информације из *морфологије* почињу се ученицима давати од II разреда и поступно се из разреда у разред проширују и продубљују. Од самог почетка ученике треба навикавати да уочавају основне морфолошке категорије, на пример: у II разреду поред уочавања речи које именују предмете и бића, уводи се и разликовање рода и броја код тих речи а у III разреду разликовање лица код глагола. Тим путем ће се ученици поступно и логички уводити не само у морфолошке већ и у синтаксичне законитости (разликовање лица код глагола – лични глаголски облици – предикат – реченица). Речи увек треба уочавати и обрађивати у оквиру реченице, у којој се запажају њихове функције, значења и облици.

Програмске садржаје из *акцентологије* не треба обрађивати као посебне наставне јединице. Не само у настави језика, већ и у настави читања и језичке културе, ученике треба у сваком разреду уводити у програмом предвиђене стандардне акценатске норме а сталним вежбањем, по могућству уз коришћење аудио снимака, ученике треба навикавати да чују правилно акцентовану реч а у крајевима где се одступа од акценатске норме да разликују стандардни акценат од свога акцента.

Правопис се савлађује путем систематских вежбања елементарних и сложених које се организују често, разноврсно и различитим облицима писмених вежби. Поред тога, ученике врло рано треба упућивати на служење правописом и правописним речником (школско издање).

Вежбе за усвајање и утврђивање знања из граматике до нивоа његове практичне примене у новим говорним ситуацијама проистиче из програмских захтева, али су у великој мери условљене конкретном ситуацијом у одељењу – говорним одступањима од књижевног језика, колебањима, грешкама које се јављају у писменом изражавању ученика. Стога се садржај вежбања у настави језика мора одређивати на основу систематског праћења говора и писања ученика. Тако ће настава језика бити у функцији оспособљавања ученика за правилно комуницирање савременим књижевним српским језиком.

У *настави граматике* треба примењивати следеће поступке који су се у пракси потврдили својом функционалношћу:

– подстицање свесне активности и мисаоног осамостаљивања ученика;

– сузбијање мисаоне инерције и ученикових имитаторских склоности;

– заснивање тежишта наставе на суштинским вредностима, односно на битним својствима и стилским функцијама језичких појава;

– уважавање ситуационе условљености језичких појава;

– повезивање наставе језика са доживљавањем уметничког текста;

– откривање стилске функције, односно изражајности језичких појава;

– коришћење уметничких доживљаја као подстицаја за учење матерњег језика;

– систематска и осмишљена вежбања у говору и писању;

– што ефикасније превазилажење нивоа препознавања језичких појава;

– неговање примењеног знања и умења;

– континуирано повезивање знања о језику са непосредном говорном праксом;

– остваривање континуитета у систему правописних и стилских вежбања;

– побуђивање ученикова језичког израза животним ситуацијама;

– указивање на граматичку сачињеност стилских изражајних средстава;

– коришћење прикладних илустрација одређених језичких појава.

У настави граматике изразито су функционални они поступци који успешно сузбијају ученикову мисаону инертност, а развијају радозналост и самосталност ученика, што појачава њихов истраживачки и стваралачки однос према језику. Наведена усмерења наставног рада подразумевају његову чврсту везаност за животну, језичку и уметничку праксу, односно за одговарајуће текстове и говорне ситуације. Због тога је указивање на одређену језичку појаву на изолованим реченицама, истргнутим из контекста, означено као изразито непожељан и нефункционалан поступак у настави граматике. Усамљене реченице, лишене контекста, постају мртви модели, подобни да се формално копирају, уче напамет и репродукују, а све то спречава свесну активност ученика и ствара погодну основу за њихову мисаону инертност.

Савремена методика наставе граматике залаже се да тежиште обраде одређених језичких појава буде засновано на суштинским особеностима, а то значи на њиховим битним својствима и стилским функцијама, што подразумева занемаривање формалних и споредних обележја проучаваних језичких појава.

У настави језика нужно је посматрати језичке појаве у животним и језичким околностима које су условиле њихово значење. Ученике ваља упутити на погодне текстове и говорне ситуације у којима се одређена језичка појава природно јавља и испољава. Текстови би требало да буду познати ученицима, а ако пак нису, треба их прочитати и о њима разговарати са ученицима.

Наставник ваља да има на уму и то да упознавање суштине језичке појаве често води преко доживљавања и схватања уметничког текста, што ће бити довољно јак подстицај за наставника да што чешће упућује ученике да откривају стилску функцију (изражајност) језичких појава. То ће допринети развијању ученикове радозналости за језик, јер уметничка доживљавања чине граматичко градиво конкретнијим, лакшим и применљивијим. Кад ученицима постане приступачна стилска (изражајна, експресивна) функција језичке појаве, прихватају је као *стваралачки поступак*, што је врло погодан и подстицајан пут да знања о језику брже прелазе у *умења*, да се на тај начин доприноси бољем писменом и усменом изражавању, али и успешнијој анализи књижевних текстова.

Нужно је да наставник увек има на уму пресудну улогу умесних и систематских *вежбања*, односно да наставно градиво није усвојено док се добро не увежба. То значи да вежбања морају бити саставни чинилац обраде наставног градива, примене, обнављања и утврђивања знања.

Методика наставе језика, теоријски и практично, упућује да у настави матерњег језика треба што пре превазићи нивое препознавања и репродукције, а стрпљиво и упорно неговати више облике знања и умења – *применљивост* и *стваралаштво*. У настојањима да се у наставној пракси удовољи таквим захтевима, функционално је у свакој погодној прилици знања из граматике ставити у функцију тумачења текста (уметничког и популарног), чиме се оно уздиже од препознавања и репродукције на нивое умења и практичне примене.

Практичност и применљивост знања о језику и његово прелажење у умење и навике посебно се постиже неговањем *правописних* и *стилских вежби*.

Ученике, такође, континуирано треба подстицати да своја знања о језику повезују са комуникативним говором. Један од изразито функционалних поступака у настави граматике јесу вежбања заснована на коришћењу примера из непосредне говорне праксе, што наставу граматике приближава животним потребама у којима се примењени језик појављује као свестрано мотивисана људска активност. Настава на тај начин постаје практичнија и занимљивија, чиме ученику отвара разноврсне могућности за његова стваралачка испољавања.

Ситуације у којима се испољавају одређене језичке појаве може и сам наставник да поставља ученицима, да их спретно подсећа на њихова искуства, а они ће казивати или писати како у изазовним приликама говорно реагују.

Целовити сазнајни кругови у настави граматике, који започињу мотивацијом, а завршавају сазнавањем, резимирањем и применом одређеног градива, у савременом методичком приступу, поготову у проблемски усмереној настави, отварају се и затварају више пута током наставног часа. Такав сазнајни процес подразумева учестало спајање

индукције и дедукције, анализе и синтезе, конкретизације и апстракције, теоријских обавештења и практичне обуке.

Савремена методика наставе истиче низ саодносних методичких радњи које ваља применити у наставној обради програмских јединица из језика и које омогућују да сваки целовит сазнајни пут, почев од оног који је уоквирен школским часом, добије своју посебну структуру.

Обрада нових наставних (програмских) јединица подразумева примену следећих методичких радњи:

– Коришћење погодног *полазног текста* (језичког предлошка) на коме се увиђа и објашњава одговарајућа језичка појава. Најчешће се користе крађи уметнички, научно–популарни и публицистички текстови, а и примери из писмених радова ученика.

– Коришћење исказа (примера из пригодних, текућих или запамћених) *говорних ситуација*.

– Подстицање ученика да полазни текст *доживе* и *схвате* у целини и појединостима.

– Утврђивање и обнављање знања о познатим језичким појавама и појмовима који *непосредно доприносе* бољем и лакшем схватању новог градива. (Обично се користе примери из познатог текста.)

– Упућивање ученика да у тексту, односно у записаним исказима из говорне праксе, *уочавају примере* језичке појаве која је предмет сазнавања.

– Најављивање и бележење *нове наставне јединице* и подстицање ученика да запажену језичку појаву *истраживачки сагледају*.

– Сазнавање *битних својстава* језичке појаве (облика, значења, функције, промене, изражајних могућности...).

– Сагледавање језичких чињеница (примера) са *разних становишта*, њихово упоређивање, описивање и класификовање.

– Илустровање и *графичко представљање* језичких појмова и њихових односа.

– *Дефинисање језичког појма*; истицање својства језичке појаве и уочених законитости и правилности.

– Препознавање, објашњавање и примена сазнатог градива у новим околностима и у примерима које наводе сами ученици (непосредна дедукција и прво вежбање).

– Утврђивање, обнављање и примена стеченог знања и умења (даља вежбања, у школи и код куће).

Наведене методичке радње међусобно се допуњују и прожимају, а остварују се у сукцесивној и синхроној поставци. Неке од њих могу бити остварене пре наставног часа на коме се разматра одређена језичка појава, а неке и после часа. Тако, на пример, добро је да текст на коме се усваја градиво из граматике буде раније упознат, а да поједине језичке вежбе буду предмет ученичких домаћих задатака. Илустровање, на пример, не мора бити обавезна етапа наставног рада, већ се примењује кад му је функционалност неоспорна.

Паралелно и здружено у наведеном сазнајном путу теку све важне логичке операције: запажање, упоређивање, закључивање, доказивање, дефинисање и навођење нових примера. То значи да часови на којима се изучава граматичко градиво немају одељене етапе, односно јасно уочљиве прелазе између њих. Нешто је видљивији прелаз између индуктивног и дедуктивног начина рада, као и између сазнавања језичке појаве и увежбавања.

Књижевност

Увођење најмлађих ученика у свет књижевности али и осталих, тзв. некњижевних текстова (популарних, информативних), представља изузетно одговоран наставни задатак. Управо, на овом ступњу школовања стичу се основна и не мало значајна знања, умења и навике од којих ће у доброј мери зависити не само ученичка књижевна култура већ и његова општа култура на којој се темељи укупно образовање сваког школованог човека.

Лектира

Укинута је неприродна и непотребна подела на домаћу и школску *лектиру*, па тако извори за обраду текстова из лектире, поред читанки, постају књиге лектире за одређени узраст и сва остала приступачна литература.

Дата је лектира за одређен разред, разврстана по књижевним родовима – *лирика*, *епика*, *драма*, да би се кроз све програме могла пратити одговарајућа и разложна пропорција и имати увид у то.

Текстови из *лектире* представљају програмску окосницу. Учитељ има начелну могућност да понуђене текстове прилагођава конкретним наставним потребама, али је обавезан и на слободан избор из наше народне усмене књижевности и тзв. некњижевних текстова – према програмским захтевима.

Разлике у укупној уметничкој и информативној вредности појединих текстова утичу на одговарајућа методичка решења (прилагођавање читања врсти текста, опсег тумачења текста у зависности од сложености његове унутрашње структуре, повезивање и груписање са одговарајућим садржајима из других предметних подручја – граматике, правописа и језичке културе и сл.).

Читање и тумачење текста

Особеност и деликатност овог предметног сегмента нису толико у програмираним садржајима колико су у узрасним могућностима најмлађих ученика да дате садржаје ваљано усвоје, те да се стеченим знањима и умењима функционално служе и у свим осталим наставним околностима. Сходно томе, читање и тумачење текста у млађим разредима превасходно је у функцији даљег усавршавања гласног читања, уз постепено, систематско и доследно увођење у технику читања у себи, као и усвајање основних појмова, односа и релација које садржи у себи прочитани текст.

Читање текста, према томе, на млађем узрасном нивоу има сва обележја првог и темељног овладавања овом вештином као знањем, нарочито у првом разреду. Посебно је важно да ученици поступно и функционално усвоје ваљано *читање наглас* које у себи садржи неке од важнијих чинилаца логичког читања (изговор, јачина гласа, паузирање, интонационо прилагођавање и др.) и које ће природно тежити све већој изражајности током другог разреда (наглашавање, емоционално подешавање, темпо и сл.) чиме се у доброј мери олакшава усвајање технике изражајног читања (трећи разред). Притом, од особите је важности да се свако читање наглас и сваког ученика понаособ (а нарочито у првом разреду) – осмишљено, критички и добронамерно вреднује. Сваки ученик, наиме, након што је прочитао неки текст наглас, треба од својих другова у разреду и учитеља да сазна шта је у том читању било добро, а шта евентуално треба мењати да би оно постало још боље.

Поступност, систематичност и доследност посебно долазе до изражаја у оспособљавању ученика за *читање у себи*. Овај вид читања у млађим разредима представља сложенији наставни захтев, иако са становишта искусног, формираног читача то не изгледа тако. Читање у себи, наиме, садржи низ сложених мисаоних радњи које ученик треба симултано да савлада, а посебан проблем представља тзв. унутрашњи говор. Зато се код већине ученика првог разреда ово читање најпре испољава у виду тихог читања (тихи жагор, мрмљање), да би касније, али упорним вежбањем, добило своја потребна обележја. Међу њима свакако ваља истаћи различите видове мотивисања, подстицања и усмерења, чиме се олакшава доживљавање и разумевање текста који се чита, те тако читање у себи, са становишта методике савремене наставе књижевности, постаје незаобилазни услов за ваљано тумачење текста.

Тумачење текста у млађим разредима представља изузетно сложен и деликатан програмски захтев. Текст је темељни програмски садржај који има водећу и интеграциону наставну улогу јер око себе окупља и групише одговарајуће садржаје и из осталих предметних подручја. Али, због узрасних ограничења у рецепцији, тумачењу и усвајању основних структурних а нарочито уметничких чинилаца текста, потребно је испољити много инвентивности, систематичности и упорности у оспособљавању ученика за постепено уочавање, препознавање, а затим образлагање и спонтано усвајање његове основне предметности.

У првом разреду тумачење текста има изразита обележја спонтаног и слободног *разговора* са ученицима о релевантним појединостима – просторним, временским, акционим – у циљу провере разумевања прочитаног, односно у функцији активног увежбавања и ваљаног усвајања читања наглас и у себи. Инвентивним мотивисањима, подстицањима и

усмерењима (ко, где, када, зашто, како, чиме, због чега, шта је радосно, тужно, смешно, занимљиво, необично и сл.) – ученицима се омогућава да уочавају, запажају, откривају, упоређују, објашњавају, образлажу дате појавности које чине предметност прочитаног текста.

У другом разреду приступ тумачењу текста скоро је у свему исти као и у претходном разреду, само што су захтеви, по природи ствари, нешто увећани а програмски садржаји адекватно допуњени (самостално саопштавање утисака о прочитаном тексту, заузимање властитих ставова о важнијим појавностима из текста и речито образлагање и одбрана таквих схватања, откривање и схватање порука у тексту, препознавање одељка, уочавање карактеристичних језичких и стилских појмова и сл.).

Ученике треба систематски и на ваљан начин подстицати на укључивање у библиотеку (школску, месну), формирање одељењске библиотеке, приређивање тематских изложби књига, слушање/гледање звучних/видео записа са уметничким казивањима текста, организовање сусрета и разговора са писцима, литерарних игара и такмичења, вођење дневника о прочитаним књигама (наслов, писац, утисци, главни ликови, одабране реченице, необичне и занимљиве речи и сл.), формирање личне библиотеке, цедетеке, видеотеке и др.

Таквим и њему сличним методичким приступом читању и тумачењу текста, при чему посебну пажњу ваља посветити улози ученика као значајног наставног чиниоца (његовом што већем осамостаљивању, слободном истраживању и испољавању, пружању могућности за властито мишљење), остварују се нека од темељних начела методике савремене наставе и књижевности, међу којима су свакако поступно и осмишљено увођење ученика у сложени свет књижевноуметничког дела и симултано али и планско богаћење, усавршавање и неговање његове језичке културе.

Читање од III до VIII разреда

Тумачење текста заснива се на његовом читању, доживљавању и разумевању. При томе је квалитет схватања порука и непосредно условљен квалитетом читања. Зато су разни облици усмереног читања основни предуслов да ученици у настави стичу сазнања и да се успешно уводе у свет књижевног дела.

Изражајно читање негује се систематски, уз стално повећавање захтева и настојање да се што потпуније искористе способности ученика за постизање високог квалитета у вештини читања. Вежбања у изражајном читању изводе се плански и уз солидно наставниково и учениково припремање. У оквиру своје припреме наставник благовремено одабира погодан текст и студиозно проучава оне његове особености које утичу на природу изражајног читања. У складу са мисаоно–емотивним садржајем текста, наставник заузима одговарајући став и одређује ситуациону условљеност јачине гласа, ритма, темпа, интонације, пауза, реченичног акцента и гласовних трансформација. При томе се повремено служи аудио снимцима узорних интерпретативних читања.

Пошто се изражајно читање, по правилу, увежбава на претходно обрађеном и добро схваћеном тексту, то је конкретно и успешно тумачење штива неопходан поступак у припремању ученика за изражајно читање. У оквиру непосредне припреме у VI, VII и VIII разреду повремено се и посебно анализирају психички и језичкостилски чиниоци који захтевају одговарајућу говорну реализацију. У појединим случајевима наставник (заједно са ученицима) посебно приређује текст за изражајно читање на тај начин што у њему обележава врсте пауза, реченичне акценте, темпо и гласовне модулације.

Изражајно читање увежбава се на текстовима различите садржине и облика; користе се лирски, епски и драмски текстови у прози и стиху, у наративном, дескриптивном, дијалошком и монолошком облику. Посебна пажња посвећује се емоционалној динамици текста, његовој драматичности и говорењу из перспективе писца и појединих ликова.

У одељењу треба обезбедити одговарајуће *услове* за изражајно читање и казивање – ученицима у улози читача и говорника ваља обезбедити место испред одељењског колектива, у одељењу створити *добру слушалачку публику*, заинтересовану и способну да критички и објективно процењује квалитет читања и казивања. Посредством аудио снимка, ученицима повремено треба омогућити да чују своје читање и да се критички осврћу на своје умење. На часовима обраде књижевних дела примењиваће се ученичка искуства у

изражајном читању, уз стално настојање да сви облици говорних активности буду коректни и уверљиви.

Читање у себи је најпродуктивији облик стицања знања па му се у настави поклања посебна пажња. Оно је увек усмерено и истраживачко; помоћу њега се ученици оспособљавају за свакодневно стицање информација и за учење.

Вежбе читања у себи непосредно се уклапају у остале облике рада и увек су у функцији свестранијег стицања знања и разумевања не само књижевног дела, већ и свих осмишљених текстова.

Примена текст методе у настави подразумева врло ефикасне вежбе за савладавање брзог читања у себи с разумевањем и доприноси развијању способности ученика да читају флексибилно, да усклађују брзину читања са циљем читања и карактеристикама текста који читају.

Квалитет читања у себи подстиче се претходним усмеравањем ученика на текст и давањем одговарајућих задатака, а потом и обавезним проверавањем разумевања прочитаног текста, односно остварења добијених задатака. Информативно, продуктивно и аналитичко читање најуспешније се подстичу самосталним истраживачким задацима који се ученицима дају у припремном поступку за обраду текста или обраду садржаја из граматике и правописа. Тим путем се унапређују логика и брзина читања, а нарочито брзина схватања прочитаног текста, чиме се ученици оспособљавају за самостално учење.

Ученици старијих разреда уводе се у „летимично" читање које је условљено брзином и стварно прочитаним текстом. Оно се састоји од брзог тражења информације и значења у тексту, при чему се не прочита свака реч, већ се погледом „пролази" кроз текст и чита се на прескок (међунаслови, поднаслови, први редови у одељцима, увод, закључак). При вежбању ученика у „летимичном" читању, претходно се задају одговарајући задаци (тражење одређених информација, података и сл.), а потом проверава квалитет њиховог остварења и мери време за које су задаци извршени. „Летимичним" читањем ученици се такође оспособљавају да ради подсећања, обнављања, меморисања, читају подвучене и на други начин означене делове текста приликом ранијег читања „с оловком у руци", које треба систематски спроводити као вид припремања ученика за самосталан рад и учење.

Изражајно казивање напамет научених текстова и одломака у прози и стиху значајан је облик рада у развијању говорне културе ученика. Ваља имати у виду да је убедљиво говорење прозног текста полазна основа и неопходан услов за природно и изражајно казивање стихова. Зато је пожељно да се повремено, на истом часу, наизменично увежбава и упоређује говорење текстова у прози и стиху.

Напамет ће се учити разни краћи прозни текстови (нарација, дескрипција, дијалог, монолог), лирске песме разних врста и одломци из епских песама. Успех изражајног казивања знатно зависи од *начина учења и логичког усвајања текста*. Ако се механички учи, као што понекад бива, усвојени аутоматизам се преноси и на начин казивања. Зато је посебан задатак наставника да ученике навикне на осмишљено и интерпретативно учење текста напамет. Током вежбања треба створити услове да казивање тече „очи у очи", да говорник посматра лице слушалаца и да с публиком успоставља емоционални контакт. Максимална пажња се посвећује свим вредностима и изражајним могућностима говорног језика, посебно – природном говорниковом ставу, поузданом преношењу информација и сугестивном казивању.

Тумачење текста од III до VIII разреда

Са обрадом текста почиње се после успешног интерпретативног читања наглас и читања у себи. Књижевноуметничко дело се чита, према потреби и *више пута*, све док не изазове одговарајуће доживљаје и утиске који су неопходни за даље упознавање и проучавање текста. Разни облици поновљеног и усмереног читања дела у целини, или његових одломака, обавезно ће се примењивати у обради лирске песме и краће прозе.

При обради текста примењиваће се у већој мери јединство аналитичких и синтетичких поступака и гледишта. Значајне појединости, елементарне слике, експресивна места и стилско-језички поступци неће се посматрати као усамљене вредности, већ их треба сагледавати као функционалне делове виших целина и тумачити у природном садејству с

другим уметничким чиниоцима. Књижевном делу приступа се као сложеном и непоновљивом организму у коме је све условљено узрочно-последичним везама, подстакнуто животним искуством и уобличено стваралачком маштом.

Ученике треба ревносно навикавати на то да своје утиске, ставове и судове о књижевном делу подробније доказују чињеницама из самога текста и тако их оспособљавати за самосталан исказ, истраживачку делатност и заузимање критичких ставова према произвољним оценама и закључцима.

Наставник ће имати у виду да је тумачење књижевних дела у основној школи, поготову у млађим разредима, *у начелу предтеоријско* и да није условљено познавањем стручне терминологије. То међутим, нимало не смета да и обичан „разговор о штиву" у млађим разредима буде стручно заснован и изведен са пуно инвентивности и истраживачке радозналости. Вреднije је пројектовање ученика поводом неке уметничке слике и њено интензивно доживљавање и конкретизовање у учениковој машти него само сазнање да та слика формално спада у ред метафора, персонификација или поређења. Зато се још од првог разреда ученици навикавају да слободно испољавају своје утиске, осећања, асоцијације и мисли изазване сликовитом и фигуративном применом песничког језика.

У свим разредима обрада књижевног дела треба да буде проткана решавањем *проблемских питања* која су подстакнута текстом и уметничким доживљавањем. На тај начин стимулисаће се ученичка радозналост, свесна активност и истраживачка делатност, свестранije ће се упознати дело и пружати могућност за афирмацију ученика у радном процесу.

Многи текстови, а поготову одломци из дела, у наставном поступку захтевају умесну *локализацију*, често и вишеструку. Ситуирање текста у временске, просторне и друштвено–историјске оквире, давање неопходних података о писцу и настанку дела, као и обавештења о битним садржајима који претходе одломку – све су то услови без којих се у бројним случајевима текст не може интензивно доживети и правилно схватити. Зато прототипску и психолошку реалност, из које потичу тематска грађа, мотиви, ликови и дубљи подстицаји за стварање, треба дати у пригодном виду и у оном обиму који је неопходан за потпуније доживљавање и поузданије тумачење.

Методика наставе књижевности већ неколико деценија, теоријски и практично, развија и стално усавршава наставников и ученикoв *истраживачки*, *проналазачки*, *стваралачки* и *сатворачки* однос према књижевноуметничком делу. Књижевност се у школи *не предаје* и *не учи*, већ *чита*, *усваја*, у њој се *ужива* и о њој *расправља*. То су путеви да настава књижевности шири ученикове духовне видике, развија истраживачке и стваралачке способности ученика, критичко мишљење и уметнички укус, појачава и култивише литерарни, језички и животни сензибилитет.

Модерна и савремена организација наставе матерњег језика и књижевности подразумева *активну улогу ученика* у наставном процесу. У савременој настави књижевности ученик не сме бити пасивни слушалац који ће у одређеном тренутку репродуковати „научено градиво", односно наставникова предавања, већ активни субјекат који *истраживачки*, *стваралачки* и *сатворачки* у ч е с т в у ј е у проучавању књижевноуметничких остварења.

Ученикова активност треба да свакодневно пролази кроз све три радне етапе; пре часа, у току часа и после часа. У свим етапама ученик се мора систематски навикавати да у току читања и проучавања дела *самостално* решава бројна питања и задатке, који ће га у пуној мери емоционално и мисаоно ангажовати, пружити му задовољство и побудити истраживачку радозналост. Такви задаци биће најмоћнија мотивација за рад што је основни услов да се остваре предвиђени интерпретативни домети. Наставник ваља да постави задатке који ће ученика подстицати да *уочава*, *открива*, *истражује*, *процењује* и *закључује*. Наставникова улога јесте у томе да осмишљено помогне ученику тако што ће га подстицати и усмеравати, настојећи да развија његове индивидуалне склоности и способности, као и да адекватно вреднује ученичке напоре и резултате у свим облицима тих активности.

Проучавање књижевноуметничког дела у настави је *сложен процес* који започиње наставниковим и ученикoвим *припремањем* (мотивисање ученика за читање, доживљавање и проучавање уметничког текста, читање, локализовање уметничког текста, истраживачки

припремни задаци) за тумачење дела, своје најпродуктивније видове добија у *интерпретацији* књижевног дела на наставном часу, а у облицима *функционалне примене стечених знања и умења* наставља се и после часа: у продуктивним *обнављањима знања* о обрађеном наставном градиву, у *поредбеним изучавањима* књижевноуметничких дела и *истраживачко-интерпретативним приступима* новим књижевноуметничким остварењима. Средишње етапе *процеса проучавања* књижевноуметничког дела у настави јесу *методолошко* и *методичко* з а с н и в а њ е интерпретације и њено р а з в и ј а њ е на наставном часу.

У заснивању и развијању наставне интерпретације књижевноуметничког дела основно методолошко опредељење треба да буде превасходна *усмереност интерпретације према уметничком тексту*. Савремена методика наставе књижевности определила се, дакле, за *унутрашње* (*иманентно*) *изучавање уметничког текста*, али она никако не превиђа нужност примене и *вантекстовних гледишта* да би књижевноуметничко дело било ваљано и поуздано протумачено.

Уз наведена *методолошка* опредељења, наставна интерпретација књижевноуметничког дела ваља да удовољи и захтевима које јој поставља *методика наставе књижевности*: да буде оригинална, *естетски мотивисана*, *свестрано усклађена са наставним циљевима и значајним дидактичким начелима*, да има *сопствену кохерентност* и *поступност*, а да методолошка и методичка поступања на свакој деоници интерпретације остварују *јединство анализе* и *синтезе*.

О оквиру *основне методолошке оријентације* да наставна интерпретација књижевноуметничког дела у највећој мери буде усмерена *према уметничком тексту*, примат припада опредељењу да се *динамика интерпретације* усклађује са *водећим уметничким вредностима* књижевног остварења, тако што ће оне бити *чиниоци обједињавања* интерпретативних токова кроз свет дела. Једно од најважнијих начела које поштује тако заснована и опредељена наставна интерпретација јесте удовољавање захтеву да се *тумачењем водећих вредности* обухвати, односно проучи, *дело у целини*. Пошто су *обједињена поставка* и односи *свестраних међусобних прожимања природне датости* уметничких чинилаца у делу, тумачењем водећих уметничких вредности обухватају се и упознају и *сви други битни чиниоци* уметничке структуре, међу којима сваки у интерпретацији добија онолико места колико му припада у складу са уделом који има у општој уметничкој вредности дела. У наставној интерпретацији књижевноуметничког дела *обједињавајући* и *синтетички* чиниоци могу бити: *уметнички доживљаји*, *текстовне целине*, *битни структурни елементи* (тема, мотиви, уметничке слике, фабула, сиже, књижевни ликови, поруке, мотивациони поступци, композиција), *облици казивања*, *језичко–стилски поступци* и *литерарни* (*књижевноуметнички*) *проблеми*.

У сваком конкретном случају, дакле, на ваљаним *естетским*, *методолошким* и *методичким* разлозима ваља утемељити избор оних вредносних чинилаца према којима ће бити усмеравана динамика наставне интерпретације књижевноуметничког дела. Зато *методолошки* и *методички прилази* књижевноуметничком делу, које теоријски и практично заснива и развија савремена методика наставе књижевности, *не познају* и *не признају* утврђене *методолошке* и *методичке системе* које би требало применити у интерпретацији сваког појединог дела. То значи да нема познатих и једном заувек откривених путева којима се улази у свет сваког појединог књижевноуметничког остварења, већ су ти путеви унеколико увек другачији у приступу *сваком поједином књижевноуметничком делу – онолико колико је оно аутономно, самосвојно* и *непоновљиво уметничко остварење*.

Књижевни појмови

Књижевне појмове ученици ће упознавати уз обраду одговарајућих текстова и помоћу осврта на претходно читалачко искуство. Тако ће се, на пример, током обраде неке родољубиве песме, а уз поредбени осврт на две–три раније прочитане песме исте врсте, развијати појам родољубиве песме и стицати сазнање о тој лирској врсти. Упознавање метафоре биће погодно тек када су ученици у претходном и предтеоријском поступку откривали изражајност извесног броја метафоричких слика, кад неке од њих већ знају напамет и носе их као уметничке доживљаје. Језичко-стилским изражајним средствима

прилази се с доживљајног становишта; полазиће се од изазваних уметничких утисака и естетичке сугестије, па ће се потом истраживати њихова језичко-стилска условљеност.

Функционални појмови

Функционални појмови се не обрађују посебно, већ се у току наставе указује на њихова примењена значења. Ученици их спонтано усвајају у процесу рада, у текућим информацијама на часовима, а уз паралелно присуство речи и њоме означеног појма. Потребно је само подстицати ученике да наведене речи (а и друге сличне њима) *разумеју* и *схвате и да их примењују* у одговарајућим ситуацијама. Ако, на пример, на захтев да се уоче и објасне *околности* које утичу на понашање неког лика, ученик наведе те околности, онда је то знак (и провера) да је тај појам и одговарајућу реч схватио у пуном значењу.

У усменом и писменом изражавању узгредно ће се проверавати да ли ученици правилно схватају и употребљавају речи: *узрок*, *услов*, *ситуација*, *порука*, *однос* и сл. Током обраде књижевних дела, као и у оквиру говорних и писмених вежби, настојаће се да ученици откривају што више *особина*, *осећања* и *душевних стања* појединих ликова, при чему се те речи бележе и тако спонтано богати речник функционалним појмовима.

Функционалне појмове *не треба ограничити на поједине разреде*. Сви ученици једног разреда неће моћи да усвоје све програмом наведене појмове за тај разред, али ће зато спонтано усвојити знатан број појмова који су у програмима старијих разреда. Усвајање функционалних појмова је непрекидан процес у току васпитања и образовања а остварује се и проверава у *току* остваривања садржаја свих програмско-тематских подручја.

Језичка култура

Оперативни задаци за реализацију наставних садржаја овог подручја јасно указују да је континуитет у свакодневном раду на богаћењу ученичке језичке културе једна од примарних методичких обавеза, почев од уочавања способности сваког детета за говорно комуницирање у тзв. *претходним испитивањима* деце приликом уписа у први разред, па преко различитих вежби у говору и писању до ученичког самосталног излагања мисли и осећања у току наставе, али и у свим осталим животним околностима у школи и ван ње, где је ваљано језичко комуницирање услов за потпуно споразумевање. Правилна артикулација свих гласова и графички узорна употреба писма, напуштање локалног говора и навикавање на стандардни књижевни језик у говору, читању и писању, оспособљавање за слободно препричавање, причање и описивање, и уз функционалну примену усвојених и правописних правила, разноврсна усмена и писмена вежбања која имају за циљ богаћење ученичког речника, сигурно овладавање реченицом као основном говорном категоријом и указивање на стилске вредности употребе језика у говору и писању и др. – основни су наставни задаци у остварењу програмских садржаја из језичке културе.

Ово предметно подручје нешто је другачије конципирано у односу на претходне програме. Најпре, установљен је другачији, примеренији назив који је истовремено и једноставнији и свеобухватнији од раније коришћених термина. Исто тако, преуређена је структура програмских садржаја који у новој поставци делују прегледно, систематично и препознатљиво, без непотребних понављања и конфузије. Јер, на основу укупне разредне наставе, постоје језички појмови које ученик овог узраста треба поступно, систематично и ваљано (а то значи – трајно) да усвоји, па су и замишљени као програмски садржаји (захтеви). А до њиховог трајног и функционалног усвајања, скоро без изузетака, пут води преко бројних и разноврсних облика усмених и писмених језичких испољавања ученика, а то су најчешће: *језичке игре*, *вежбе*, *задаци*, *тестови* и сл. На пример, најмлађег ученика ваља, између осталог, оспособити да самостално, убедљиво и допадљиво описује оне животне појаве које језичким описом (дескрипцијом) постају најпрепознатљивије (предмети, биљке, животиње, људи, пејзаж, ентеријер и др.). Зато се *описивање* као програмски захтев (садржај) јавља у сва четири разреда. А остварује се, усваја као знање и умење применом оних облика који ће ефикасним, економичним и функционалним поступањима у наставним околностима ученичку и језичку културу учинити поузданом и трајном. А то су: говорне вежбе, писмене вежбе (или осмишљено комбиновање говора и писања), писмени радови, изражајно казивање уметничких описних текстова, аутодиктат и сл. А то важи, у мањој или већој мери и за све остале врсте ученичког језичког изражавања.

Основни облици усменоī и ӣисменоī изражавања у млађим разредима представљају темељне програмске садржаје за стицање, усавршавање и неговање ваљане и поуздане језичке културе најмлађег ученика. Неки од тих облика (препричавање, причање) присутни су и у претходним испитивањима деце за упис у школу што значи да на њих ваља гледати као на језичко искуство које полазници у извесној мери већ поседују. Отуда и потреба да се са усавршавањем и неговањем тих основних облика говорног комуницирања отпочне и пре формалног описмењавања ученика.

Преӣричавање разноврсних садржаја представља најједноставнији начин ученичког језичког испољавања у наставним околностима. И док се у поменутим претходним испитивањима као и у припремама за усвајање почетног читања репродуковању одређених садржаја приступа слободно, већ од краја тзв. букварске наставе па надаље ваља му приступити плански, осмишљено и континуирано. То значи, најпре, да се унапред зна (а то се дефинише у оперативним плановима рада учитеља) које ће садржаје ученик препричавати у наставним околностима. Њихов избор треба да обухвати не само текстове, и не само оне из читанки, већ и из других медијских области (штампа, позориште, филм, радио, телевизија и сл.). Потом, ученике ваља благовремено мотивисати, подстицати и усмеравати на овај вид језичког изражавања, а то значи – омогућити им да се самостално припреме за препричавање али у које ће истовремено бити интегрисани и одговарајући програмски захтеви. Ваља, затим, водити рачуна о томе да се начелно препричавају само они садржаји који су претходно протумачени/анализирани или о којима се са ученицима водио макар приступни разговор. Коначно, и препричавање, као и све остале видове ученичког изражавања, треба на одговарајући начин вредновати (најбоље у разреду и уз свестрано учествовање ученика и подршку учитеља).

Причање у односу на препричавање јесте сложенији облик језичког изражавања ученика, јер док је препричавање углавном репродуковање прочитаног, одслушаног или виђеног садржаја, причање представља особен вид стваралаштва које се ослања на оно што је ученик доживео или произвео у својој стваралачкој машти. Зато причање тражи посебан интелектуални напор и језичку изграђеност, те ученика свестрано ангажује: у избору тематске грађе и њених значајних појединости, у компоновању одабраних детаља и у начину језичког уобличавања свих структурних елемената приче. Методички приступ овом значајном облику усавршавања и неговања ученике језичке културе у основи је исти као и код препричавања (ваљано функционално локализовање у плановима рада, осмишљено повезивање са сродним садржајима из осталих предметних подручја, а нарочито са читањем и тумачењем текста, осмишљено и инвентивно мотивисање, усмеравање и подстицање ученика да у причању остваре што свестранију мисаону и језичку перспективу, умешно вредновање ученичких домашаја у причању и др. Посебно треба водити рачуна о томе да причање у функцији читања и тумачења текста (у тзв. уводном делу часа) не прерасте у схематизовано и површно набрајање/именовање одређених појавности, а да се притом занемари индивидуални приступ ученика датој предметности, те да изостане стварање приче као целовите менталне представе, довољно препознатљиве и ваљано мисаоно и језички уобличене. Тако, на пример, уводни разговори о домаћим и дивљим животињама поводом басне која се чита и тумачи неће дати жељене резултате на нивоу уводних говорних активности ако се такве животиње само класификују по познатој припадности, именују или само набрајају, као што ће *слободно ӣричање* о неким необичним, занимљивим, али стварним и појединачним сусретањима ученика са датим животињама, у којима су доживљени радост, изненађење, одушевљење, радозналост, упитаност, страх и сл. – створити праву истраживачку атмосферу на часу. Причање, пак, колико год било изазовно у свим својим сегментима за језичко испољавање најмлађих ученика – начелно ваља реализовати као део ширег наставног контекста у коме ће се саодносно и функционално наћи и други облици језичког изражавања, а нарочито описивање.

Оӣисивање јесте најсложенији облик језичког изражавања на нивоу најмлађих разреда. Оно је мање или више заступљено у свакодневном говору, јер је неопходно за јасно представљање суштинских односа између предмета, ствари, бића и других појмова и појава у свакој животној ситуацији. Јер, док је за препричавање основа одређени садржај, за причање

подстицај неко *доīађање*, *доживљај*, дотле за описивање нису неопходне неке посебне околности, већ се оно користи кад год се дође у додир са *појавностима* које у свакодневном језичком комуницирању могу скренути пажњу на себе. Но, због бројних узрасних ограничења у раду са најмлађим ученицима, овој врсти језичкога комуницирања ваља приступити посебно одговорно и уз нарочито поштовање принципа наставне условности и поступности у захтевима: оспособљавање ученика да пажљиво посматрају, уочавају, откривају, запажају, упоређују, па тек онда дату предметност да мисаоно заокруже и језички уобличе. Исто тако, ученике овог узрасног нивоа ваља подстицати и усмеравати да из сложеног процеса описивања најпре усвоје неколика општа места којима се могу служити све дотле док се не оспособе за самостални и индивидуални приступ овом захтевном језичком облику. У том смислу ваља их навикавати да локализују оно што описују (временски, просторно, узрочно), да уоче, издвоје и заокруже битна својства/особине (спољашње и условно унутрашње) и да се одреде према посматраној предметности (први покушаји формирања личног става/односа према датој појави). Исто тако, неопходна је пауздана процена планирања вежби у описивању са усмерењима/подстицањима у односу на она вежбања у којима може доћи до изражаја ученичка самосталност и индивидуалност. Како се, пак, описивање врло често доводи у блиску везу са читањем и тумачењем текста (нарочито књижевноуметничког) то је потребно стално усмеравати ученичку пажњу на она места у таквим текстовима која обилују описним елементима, а посебно када се описују предмети, ентеријер, биљке и животиње, књижевни ликови, пејзаж и сл., јер су то и најбољи обрасци за спонтано усвајање описивања као трајне вештине у језичком комуницирању. Пошто је за описивање потребан већи мисаони напор и дуже време за остварење дуже замисли – ваља предност дати писменој форми описивања над усменом. Остали општи методички приступи овом значајном облику језичког изражавања исти су или слични као и код препричавања и причања (од планирања, преко реализације планираних активности, до вредновања постигнутог и функционалног повезивања са сродним садржајима какви су и усмена и писмена вежбања за стицање, усавршавање и неговање језичке културе ученика).

Усмена и писмена вежбања, како им и сам назив каже, замишљена су као допуна основних облика језичког изражавања, почев од најједноставнијих (изговор гласова и преписивање речи), преко сложенијих (лексичке, семантичке, синтаксичке вежбе, остале вежбе за савладавање узорног говора и писања), до најсложенијих (домаћи писмени задаци и њихово читање и свестрано вредновање на часу). Свака од програмираних вежби планира се и остварује у оном наставном контексту у коме се јавља потреба за функционалним усвајањем дате језичке појаве или утврђивања, обнављања или систематизовања знања и примене тих знања у конкретној језичкој ситуацији. То значи да се, начелно, све те или њима сличне вежбе не реализују на посебним наставним часовима већ се планирају у склопу основних облика језичког изражавања (препричавање, причање, описивање) или одговарајућих програмских садржаја осталих предметних подручја (читање и тумачење текста, граматика и правопис, основе читања и писања). Управо у осмишљеним саодносним поставкама та вежбања вишеструко утичу на подизање нивоа ученичке језичке културе.

Природно је да се планским остварењем програмских садржаја из језичке културе отпочне тек у другом полугодишту првог разреда (пошто се савлада елементарна техника читања и писања). Међутим, јасно је да се многи од њих симултано остварују већ у периоду припрема за читање и писање, као и у периоду учења, усвајања основне писмености. Јер, без потребне језичке развијености (слободан разговор, препричавање краћих садржаја, аналитичко–синтетичке гласовне вежбе и сл.) не може се успоставити неопходна говорна комуникација, преко потребна за усвајање појмова гласа и слова. Касније, она постаје основа за остварење наставних садржаја и из свих осталих подручја овог предмета (као и укупне разредне наставе), али се истовремено и сама шири и продубљује до нивоа јасног, правилног, садржајно и стилски примереног језичког општења у усменој и писменој форми. Тиме језичка култура у највећој мери доприноси јединству целовитости наставе српског језика и чини да се она реализује у функционалном повезивању наизглед различитих програмских садржаја али који се најбоље остварују управо у таквој методичкој спрези.

3. ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ЗА КРАЈ ПРВОГ ЦИКЛУСА ОБАВЕЗНОГ ОБРАЗОВАЊА СРПСКИ ЈЕЗИК

Општи стандарди постигнућа – образовни стандарди за крај првог циклуса обавезног образовања за Српски језик садрже стандарде постигнућа за области: Говорна култура, Вештина читања и разумевање прочитаног, Писано изражавање, Граматика и лексикологија и Књижевност. У оквиру сваке области описани су захтеви на три нивоа, осим у области Говорна култура.

1. ГОВОРНА КУЛТУРА

У области *ГОВОРНА КУЛТУРА* ученик/ученица:

1CJ.0.1.1. познаје основна начела вођења разговора: уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га; пажљиво слуша своје саговорнике
1CJ.0.1.2. користи форме учтивог обраћања
1CJ.0.1.3. казује текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха, без тзв. „певушења“ или „скандирања“
1CJ.0.1.4. уме да преприча изабрани наративни или краћи информативни текст на основу претходне израде плана текста и издвајања значајних делова или занимљивих детаља
1CJ.0.1.5. уме самостално (својим речима) да описује и да прича на задату тему: држи се теме, јасно структурира казивање (уводни, средишњи и завршни део казивања), добро распоређујући основну информацију и додатне информације
1CJ.0.1.6. уме на занимљив начин да почне и заврши своје причање
1CJ.0.1.7. уме у кратким цртама да образложи неку своју идеју
1CJ.0.1.8. уме да одбрани своју тврдњу или став

Следећи искази описују шта ученик/ученица зна и уме на основном нивоу.

2. ВЕШТИНА ЧИТАЊА И РАЗУМЕВАЊЕ ПРОЧИТАНОГ

У области *ВЕШТИНА ЧИТАЊА И РАЗУМЕВАЊЕ ПРОЧИТАНОГ* ученик/ученица:

1CJ.1.2.1. влада основном техником читања ћириличког и латиничког текста
1CJ.1.2.2. одговара на једноставна питања у вези са текстом, проналазећи информације експлицитно исказане у једној реченици, пасусу, или у једноставној табели (ко, шта, где, када, колико и сл.)
1CJ.1.2.3. препознаје да ли је тражена информација, која може да буде исказана на различите начине (синонимија, парафраза), садржана у тексту
1CJ.1.2.4. познаје и користи основне делове текста и књиге (наслов, пасус, име аутора; садржај, речник)
1CJ.1.2.5. одређује основну тему текста
1CJ.1.2.6. разуме дословно значење текста
1CJ.1.2.7. разликује књижевноуметнички од информативног текста
1CJ.1.2.8. процењује садржај текста на основу задатог критеријума: да ли му се допада, да ли му је занимљив; да ли постоји сличност између ликова и ситуација из текста и особа и ситуација које су му познате; издваја речи које су му непознате

3. ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ

У области *ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ* ученик/ученица:

1CJ.1.3.1. пише писаним словима ћирилице
1CJ.1.3.2. уме да се потпише
1CJ.1.3.3. почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком
1CJ.1.3.4. употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места (једночланих), назива школе

1CJ.1.3.5. пише кратким потпуним реченицама једноставне структуре
1CJ.1.3.6. издваја наслов, углавном се држи теме
1CJ.1.3.7. препричава кратак ј едноставан текст (до 400 речи)
1CJ.1.3.8. користи скроман фонд речи (у односу на узраст); правилно их употребљава
1CJ.1.3.9. пише кратку поруку (о томе куда иде, зашто касни, и сл.)
1CJ.1.3.10. пише честитку (за Нову годину, рођендан), позивницу (за рођенданску прославу, забаву), разгледницу (са летовања, зимовања, екскурзије)

4. ГРАМАТИКА И ЛЕКСИКОЛОГИЈА

У подобласти *ГРАМАТИКА*, у типичним школским примерима, ученик/ученица:

1CJ.1.4.1. препознаје врсте речи (именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе)
1CJ.1.4.2. препознаје граматичке категорије променљивих речи (род и број заједничких именица) и глаголско време (презент, перфекат и футур)
1CJ.1.4.3. препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне)

У подобласти *ЛЕКСИКОЛОГИЈА* ученик/ученица:

1CJ.1.4.4. препознаје антонимију
1CJ.1.4.5. познаје значења речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији (у кући, школи и сл.)

5. КЊИЖЕВНОСТ

У области *КЊИЖЕВНОСТ* ученик/ученица:

1CJ.1.5.1. препознаје књижевне родове на основу формалних одлика поезије, прозе и драме
1CJ.1.5.2. препознаје књижевне врсте (бајку и басну)
1CJ.1.5.3. одређује главни догађај и ликове (који су носиоци радње) у књижевноуметничком тексту
1CJ.1.5.4. одређује време и место дешавања радње у књижевноуметничком тексту

Следећи искази описују шта ученик/ученица зна и уме на средњем нивоу.

2. ВЕШТИНА ЧИТАЊА И РАЗУМЕВАЊЕ ПРОЧИТАНОГ

У области *ВЕШТИНА ЧИТАЊА И РАЗУМЕВАЊЕ ПРОЧИТАНОГ* ученик/ученица:

1CJ.2.2.1. чита текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха; уме да одреди на ком месту у тексту је пауза, место логичког акцента; који део текста треба прочитати брже, а који спорије
1CJ.2.2.2. изводи једноставне закључке у вези са текстом, анализирајући и обједињујући информације исказане у различитим деловима текста (у различитим реченицама, пасусима, пољима табеле)
1CJ.2.2.3. раздваја битне од небитних информација; одређује след догађаја у тексту
1CJ.2.2.4. успоставља везу између информација исказаних у линеарном и нелинеарном тексту (нпр. проналази део/детаљ који је приказан на илустрацији, у табели, или на дијаграму)
1CJ.2.2.5. одређује основни смисао текста и његову намену
1CJ.2.2.6. препознаје фигуративно значење у тексту
1CJ.2.2.7. изводи једноставне закључке на основу текста (предвиђа даљи ток радње, објашњава расплет, уочава међусобну повезаност догађаја, на основу поступака јунака/актера закључује о њиховим особинама, осећањима, намерама и сл.)
1CJ.2.2.8. износи свој став о садржају текста и образлаже зашто му се допада/не допада, због чега мује занимљив/незанимљив; да ли се слаже/не слаже са поступцима ликова
1CJ.2.2.9. издваја делове текста који су му нејасни
1CJ.2.2.10. вреднује примереност илустрација које прате текст; наводи разлоге за избор одређене илустрације

3. ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ

У области *ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ* ученик/ученица:

1CJ.2.3.1. зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу)

1CJ.2.3.2. употребљава велико слово приликом писања имена држава и места и њихових становника; користи наводнике при навођењу туђих речи; правилно пише присвојне придеве (-ов/-ев/-ин, -ски/-чки/-шки); правилно пише гласове ћ, ч , ђ, џ; правилно пише сугласник ј у интервокалској позицији; правилно пише речцу ли и речцу не; употребљава запету при набрајању

1CJ.2.3.3. пише јасним и потпуним реченицама; варира језички израз (ред речи у реченици, типове реченица, дужину реченице...)

1CJ.2.3.4. држи се теме; излагање организује око основне идеје текста који у поткрепљује одговарајућим детаљима

1CJ.2.3.5. језички израз прилагођава комуникативној ситуацији (формалној/неформалној)

1CJ.2.3.6. саставља кратак наративни текст

1CJ.2.3.7. саставља кратак дескриптивни текст

1CJ.2.3.8. користи фонд речи примерен узрасту; употребљава синониме (нпр. да избегне понављање)

1CJ.2.3.9. исправља свој текст (критички чита написано, поправља текст и исправља грешке)

1CJ.2.3.10. уме да попуни једноставан образац са основним подацима о себи (име, презиме, име родитеља, година рођења, адреса, телефон, школа, разред, одељење)

1CJ.2.3.11. пише писмо (приватно) и уме да га адресира

4. ГРАМАТИКА И ЛЕКСИКОЛОГИЈА

У подобласти *ГРАМАТИКА*, у типичним школским примерима, ученик/ученица:

1CJ.2.4.1. одређује врсте речи (именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе)

1CJ.2.4.2. препознаје подврсте речи (властите и заједничке именице; описне, присвојне и градивне придеве; личне заменице; основне и редне бројеве)

1CJ.2.4.3. препознаје лице, род и број личних заменица у номинативу

1CJ.2.4.4. препознаје граматичке категорије глагола (лице, број и род) и уме да пребаци глаголе из једног глаголског времена у друго

1CJ.2.4.5. препознаје субјекат и глаголски предикат

1CJ.2.4.6. одређује врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне)

1CJ.2.4.7. саставља реченице различите по комуникативној функцији и облику

У подобласти *ЛЕКСИКОЛОГИЈА* ученик/ученица:

1CJ.2.4. 8. препознаје синонимију

1CJ.2.4.9. познаје значења речи и фразеологизама који се јављај у у школским текстовима (у уџбеницима, књигама из лектире и сл.) и правилно их употребљава

5. КЊИЖЕВНОСТ

У области *КЊИЖЕВНОСТ* ученик/ученица:

1CJ.2.5.1. разликује лирску од епске песме

1CJ.2.5.2. одређује фолклорне форме (кратке народне умотворине – пословице, загонетке, брзалице)

1CJ.2.5.3. препознаје риму, стих и строфу у лирској песми

1CJ.2.5.4. одређује карактеристичне особине, осећања, изглед и поступке ликова; и односе међу ликовима у књижевноуметничком тексту

1CJ.2.5.5. уочава везе међу догађајима (нпр. одређује редослед догађаја у књижевноуметничком тексту)

1CJ.2.5.б. разликује приповедање од описивања и дијалога

1CJ.2.5.7. разуме фигуративну употребу језика у књижевноуметничком тексту

Следећи искази описују шта ученик/ученица зна и уме на напредном нивоу.

2. ВЕШТИНА ЧИТАЊА И РАЗУМЕВАЊЕ ПРОЧИТАНОГ

У области *ВЕШТИНА ЧИТАЊА И РАЗУМЕВАЊЕ ПРОЧИТАНОГ* ученик/ученица:

1CJ.3.2.1. изводи сложеније закључке на основу текста, обједињујући информације из различитих делова дужег текста

1CJ.3.2.2. повезује и обједињује информације исказане различитим симболичким системима (нпр. текст, табела, графички приказ)

1CJ.3.2.3. разликује различита гледишта заступљена у информативном тексту (нпр. мишљење аутора текста vs. мишљења учесника у догађају)

1CJ.3.2.4. изводи сложеније закључке на основу текста и издваја делове текста који их поткрепљују; резимира наративни текст

1CJ.3.2.5. представља текст у одговарајућој нелинеарној форми (уноси податке из текста у дату табелу или дијаграм)

1CJ.3.2.б. процењује сврху информативног текста у односу на предвиђену намену (нпр. који од два текста боље описује дату слику, да ли је упутство за (познату) игру потпуно и сл.)

1CJ.3.2.7. објашњава и вреднује догађаје и поступке ликова у тексту (нпр. објашњава зашто је лик поступио на одређен начин, или вреднује крај приче у односу на своја предвиђања током читања текста, или износи свој став о догађајима из текста)

3. ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ

У области *ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ* ученик/ученица:

1CJ.3.3.1. пише јасним, потпуним, добро обликованим реченицама; користи разноврсне синтаксичке конструкције, укључујући и сложене

1CJ.3.3.2. јасно структурира текст (уводни, средишњи и завршни део текста); добро распоређује основну информацију и додатне информације унутар текста и пасуса

1CJ.3.3.3. прилагођава језичко-стилски израз типу текста

1CJ.3.3.4. саставља кратак експозиторни текст

1CJ.3.3.5. користи богат фонд речи (у односу на узраст)

1CJ.3.3.6. издваја пасусе

4. ГРАМАТИКА И ЛЕКСИКОЛОГИЈА

У подобласти *ГРАМАТИКА*, у типичним школским примерима, ученик/ученица:

1CJ.3.4.1. именује врсте и подврсте речи (властите и заједничке именице; описне, присвојне и градивне придеве; личне заменице; основне и редне бројеве; глаголе)

1CJ.3.4.2. уме да промени облик променљивих речи према задатом критеријуму: заједничких именица према броју, а глагола, придева и заменица према роду и броју

1CJ.3.4.3. препознаје прави објекат (у акузативу) и прилошке одредбе за време, место и начин

У подобласти *ЛЕКСИКОЛОГИЈА* ученик/ученица:

1CJ.3.4.4. одређује значења непознатих речи и фразеологизама на основу ситуације и текста/контекста у кој ем су употребљени

1CJ.3.4.5. употребљава речи у основном и пренесеном/фигуративном значењу

5. КЊИЖЕВНОСТ

У области *КЊИЖЕВНОСТ* ученик/ученица:

1CJ.3.5.1. тумачи особине, понашање и поступке ликова позивајући се на текст

1CJ.3.5.2. уочава узрочно-последичне везе међу догађајима у тексту

1CJ.3.5.3. тумачи идеје у књижевноуметничком тексту, аргументује их позивајући се на текст

4. ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЈА У РАДУ СА ДЕЦОМ СА СМЕТЊАМА У НАПРЕДОВАЊУ У РЕДОВНОЈ ШКОЛИ[1]

ПОРЕМЕЋАЈИ АУТИСТИЧКОГ СПЕКТРА

ОПШТЕ КАРАКТЕРИСТИКЕ

Аутизам је развојни поремећај који се испољава до треће године живота. Тежина клиничке слике варира од најтежих манифестација аутизма до сасвим дискретних форми аутистичког понашања. Зато и говоримо о поремећајима аутистичког спектра.

Ма колико се међусобно разликовали, сви поремећаји аутистичког спектра имају неке заједничке карактеристике: поремећај социјалних интеракција, поремећај комуникације и стереотипије у понашању.

ПОРЕМЕЋАЈ СОЦИЈАЛНИХ ИНТЕРАКЦИЈА

Деца са аутизмом често немају потребу да остваре контакт са другим особама или се, пак, социјални контакт остварује само да би се задовољиле властите потребе. Дете које је повређено, уплашено или тужно, неће тражити утеху од друге особе, нити ће покушати да са другом особом подели своје задовољство. С друге стране, деца са аутизмом углавном не препознају емоције других људи. Контакт погледом је обично површан и краткотрајан, пре свега због тога што дете са аутизмом не уме да прочита емоцију са лица друге особе. Многа правила социјалног живота, почев од оних најлакших, па све до најкомплекснијих, особе типичног развоја усвајају спонтано, без икакве формалне обуке. За децу са аутизмом, неписана правила социјалног функционисања представљају велику загонетку која се може само делимично решити упорним и систематским радом.

ПОРЕМЕЋАЈ КОМУНИКАЦИЈЕ

Нека деца са аутизмом уопште не говоре. Код ове деце не јавља се ни гест као спонтани покушај да се надомести недостатак вербалне комуникације. У многим случајевима, развија се говор који нема комуникативну функцију. Често се у говору запажају: бизарна модулација гласа, ехолалија (понављање туђих речи), неологизми (измишљене речи), идиосинкразије (говор специфичан само за ту особу), неправилна употреба личних заменица (о себи говоре у трећем, а често и у другом лицу)... Изразити су поремећаји прагматике, чак и код деце са високофункционалним аутизмом, која имају развијену вербалну комуникацију. Они се испољавају на различите начине: дете не уме да одреди адекватну удаљеност од саговорника; да прилагоди интензитет и модулацију гласа социјалним захтевима; да препозна када би требало да ћути а када да говори; да одреди колико би дуго требало да говори о одређеној теми; да препозна комуникационе намере саговорника итд. Деца са аутизмом, осим у ретким случајевима, не разумеју идиоме, фразе и сарказам у говору. Њихово разумевање говора је буквално.

СТЕРЕОТИПИЈЕ У ПОНАШАЊУ

Деца са аутизмом често су заокупљена бојом, мирисом, текстуром, вибрацијом и другим карактеристикама предмета који су небитни за њихово функционисање. Понекад имају ритуале који могу бити везани за било који аспект живота: исхрану, облачење, успављивање... Углавном имају отпор према променама. Многа деца са аутизмом имају стереотипне покрете телом или деловима тела (лепршање рукама, клаћење, љуљање, увртање прстију, ход на врховима прстију итд.). Деца са високофункционалним аутизмом могу имати

[1] Из приручника за наставнике *Индивидуализација у раду са децом са сметњама у напредовању у редовној школи* проф. др Ненада Глумбића и Љиљане Вдовић, Едука, Београд, 2012.

уска, ограничена и необична интересовања. Тако се дешава да ученик нижих разреда основне школе одлично познаје возове, пилоне или неке врсте животиња, а да при томе има отпор према већини наставних садржаја који се обрађују у школи.

ОСТАЛИ ПОРЕМЕЋАЈИ

Осим наведених, ученици са аутизмом могу имати и бројне друге поремећаје који на различите начине утичу на њихово образовање.

Поремећаје аутистичког спектра карактерише учестала појава сензорних абнормалности. Оне се најчешће испољавају: у облику сензорне преосетљивости, када обични звуци и додири изазивају бол и друге непријатне сензације; у виду снижене осетљивости појединих чула; у виду немогућности да се јасно идентификује извор звука и да се занемари позадинска бука; у облику снижене толеранције на дуготрајно излагање сензорним стимулусима итд.

Аутизам се може комбиновати са било којим нивоом интелектуалног функционисања, од најтежих форми интелектуалне ометености до просечних или чак натпросечних интелектуалних способности.

Код деце са аутизмом и тежим облицима интелектуалне ометености може се очекивати и не тако ретка појава епилептичних напада који су изузетно ретки код деце са високофункционалним аутизмом.

У овој последњој категорији, пак, честа је моторичка неспретност, која се може испољити и неким обликом диспраксије. Један од облика диспраксије код деце школског узраста јесте и поремећај рукописа – дисграфија.

ПЕДАГОШКЕ ИМПЛИКАЦИЈЕ

На основу доброг познавања природе аутистичког поремећаја, могуће је осмислити извесна упутства за образовно-васпитни рад са овом популацијом. Међутим, ниједно упутство не би требало схватити као рецепт који би се могао применити на сваку појединачну ситуацију и на свако дете са аутизмом. Наставницима се саветује да пажљиво прочитају општа упутства за прилагођавање образовно-васпитног рада деци с поремећајима аутистичког спектра, а да све недоумице разрешавају уз консултацију са дефектологом.

1. Обезбедите структуриран ритам дана

Деца са аутизмом не умеју да организују и користе слободно време на продуктиван начин. Зато им је потребно обезбедити високоструктуриран ритам дана, и код куће и у школи. Потребно је да се установи одређена рутина које ћемо се придржавати што је више могуће. Једном установљена рутина пружа детету са аутизмом утеху и сигурност.

2. Користите визуелну подршку

За многу децу са аутизмом слике имају много већи значај у преношењу порука него речи. Зато користите визуелну подршку кад год је то могуће. Ако ученику дајете вербални налог који он не разуме, престаће да вас слуша. Слика ће му помоћи да остане у контакту са вама. Потребно је, наравно, да дете разуме значење одређене слике. Зато би слике требало да буду сасвим реалистичне, без непотребних детаља и карикатура. Уколико дете не разуме слику, можете користити фотографије или тродимензионалне објекте. Када дете овлада одређеном активношћу, визуелна подршка се смањује, а некада и сасвим укида. Визуелна подршка је посебно значајна приликом стварања распореда.

3. Направите распоред активности

Добро структуриран ритам дана уз адекватну визуелну подршку најбоље се може остварити креирањем визуелних распореда. Визуелни распореди омогућавају деци са аутизмом да предвиде редослед активности, да боље усмере пажњу и да се осећају сигурном. Најбоље би било да се направи један општи визуелни распоред, који би служио за структурирање активности у току једног школског дана, и низ специфичних визуелних распореда који се односе на конкретне активности у току једног школског часа или неке ваннаставне активности.

Како да направимо општи визуелни распоред? Потребно је да прво изаберемо слике, фотографије или симболе са одређеним значењем. На пример, цртеж или фотографија лопте може да означава игру у школском дворишту. Визуелна средства треба пластифицирати јер ће се користити током дужег временског периода. Дете треба да научи значење одређеног симбола. То се постиже дуготрајном, доследном и свакодневном употребом истих симбола у идентичним околностима. Иако симболи могу бити поређани на једном листу папира, много је ефикасније да се у прављењу визуелних распореда користи чичак-трака. Чичак-трака треба да се постави на јасно видљиво и лако доступно место, нпр. на унутрашњу страну врата учионице. Боја чичак-траке треба да се јасно разликује од боје коришћених симбола. Слике које означавају главне активности у школи поређамо на чичак-траку одозго надоле. Нпр. можемо имати слику која се односи на час математике, затим слику која означава мали одмор, слику која се односи на час матерњег језика, слику за активност у школском дворишту итд. Испод сваке слике треба да буде и словима назначена активност. У већ наведеном примеру са лоптом, на дну пластифициране картице на којој је фотографија лопте написаћемо „игра у дворишту“. Картице се увек ређају тако да се између појединачних слика види чичак-трака у дужини од око 5 цм. На дну чичак-траке прави се џеп или сандуче у које ће се картице са симболима одлагати када одређена активност буде завршена. У близини визуелног распореда не би требало да буде других визуелних средстава.

На почетку сваког радног дана доведемо ученика до места на коме се налази визуелни распоред и укратко испричамо шта ћемо радити тога дана. Задржимо се на првој картици и кажемо шта та картица представља. Затим скинемо картицу са чичак-траке и однесемо је до места где ће се обавити одговарајућа активност. Када активност буде завршена, заједно са дететом одлажемо картицу у џеп или у кутију на дну чичак-траке, а затим узимамо следећу картицу и са њом поступамо на идентичан начин.

Овај поступак се, у зависности од способности детета, може донекле модификовати. За децу ненавиклу на визуелне распореде некад ће бити потребно да се и на месту на коме се обавља активност налази симбол те активности. С друге стране, деци која су извежбана у коришћењу визуелних распореда биће довољно да распоред дневних активности буде написан у свесци. Ако ученик уме да чита, распоред се може организовати у форми чек-
-листе, тако да ученик може да штиклира сваку активност која је завршена. Важно је да се визуелни распореди користе упорно, без обзира на то што нам се можда чини да дете не разуме њихово значење.

За децу која не говоре и не разумеју налоге, користите стварне предмете у циљу антиципације следеће активности. На пример, десетак минута пре часа физичког васпитања дајте им да држе малу гумену лопту; ако одлазе кући колима, неколико минута пре поласка дајте им аутомобил играчку. Понављајте ове активности свакодневно користећи увек исте предмете.

Помоћу визуелних распореда може се организовати и било која друга активност: овладавање одређеном вештином, учење неког садржаја или израда домаћих задатака. Приликом израде домаћих задатака, важно је да ученик унапред зна колико ће нека активност трајати. Ако, на пример, треба да напише три реда неког слова, потребно је да му се да свеска у којој је на почетку сваког од три реда написано по једно слово. Родитељи треба да направе визуелни распоред у коме ће се наизменично смењивати картице са словом (три картице за сваки ред) и картице које означају награду која ће уследити након сваког исписаног реда.

4. Наградите дете

Ако се одлучите да помоћу визуелног распореда подучавате ученика са аутизмом, једна од картица морала би да се односи и на награду. Награда се добија као резултат успешно изведених активности. Она се може користити и за поткрепљивање социјално пожељног понашања. У избору награде руководимо се жељама самог детета. За неко дете ће адекватну награду представљати „смајли“, жетон или балончић, док ће за неко друго дете функцију награде имати комадић омиљене хране или краткотрајно обављање омиљене активности.

5. Говорите конкретно и јасно

Говорите јасно. Не користите сувишне речи. Уместо да кажете: „Данас је прилично хладно. Не би било лоше да обучеш јакну када будемо ишли у шетњу“, једноставно реците: „Обуци јакну“. Питајте ученика шта сте рекли да бисте проверили да ли вас је разумео. Немојте користити идиоме. Ако кажете детету да се „претвори у уво“, можете очекивати само две реакције: дете не разуме шта сте изговорили или, пак, добија панични напад јер нити зна како да се претвори у уво, нити жели да постане уво. Избегавајте иронију и сарказам. Вашу иронично изговорену опаску да уживате када дете лупа вратима, ученик са аутизмом схватиће буквално. Иако вам то не изгледа учтиво, радије кажите: „Дај ми књигу“, него „Да ли би могао да ми даш књигу?“ Ако ваш налог није експлицитан, дете са аутизмом помислиће да га питате да ли он може (тј. има способност) да вам да књигу. Ако нудите избор, нека ваша понуда буде што конкретнија. „Да ли би волео да црташ црвеном или плавом оловком?“ много је боља опција него питање: „Којом би бојицом волео да црташ?“ Имајте у виду да деца са аутизмом боље реагују на визуелну него на слушну информацију. Према томе, ако дете уме да чита, добро би било да му напишете своје захтеве.

6. Преусмерите стереотипе

Ограничена интересовања, стереотипије и ритуали саставни су део клиничке слике аутизма. Извесни стереотипи у понашању никада неће нестати. По правилу, стереотипије не треба забрањивати већ преусмеравати. То је могуће само ако детету понудимо другу активност, врло сличну његовом стереотипу, која ће имати социјално прихватљиву форму. Дешава се, на пример, да дете хода тачно одређеном путањом по учиниоци. Можемо да направимо од итисона кружне облике које ћемо поређати у непосредној близини његове путање и тражити да хода газећи по кружним формама. Ако дете има неки стереотипни покрет телом, можемо осмислити игру у којој ће се тај покрет користити у комбинацији са неким другим, сличним покретом. Овакве активности се могу лепо уклопити у наставу физичког или музичког васпитања. Ако у току одређеног часа немамо могућности за реализацију наведених активности, евентуалну појаву стереотипија треба игнорисати.

Нека деца имају отпор према променама, а свака промена рутине изазива страх. Ако нашу уобичајену активност у дворишту морамо да изменимо због лошег времена, онда би што пре у визуелном распореду требало заменити картице како би се дете навикло на новонасталу ситуацију. У извесним случајевима, деца са аутизмом пружају отпор према променама које су свакодневне и које чине саставни део школских активности, као што је одлазак у фискултурну салу. У том случају потребно је да више пута у току претходног часа кажемо да ће следећи час бити одржан у фискултурној сали прецизирајући колико је времена остало до завршетка часа. Нпр. можемо рећи да за десет (пет, три...) минута почиње час физичког. Иако деца са аутизмом често немају концепт метричког времена, свакодневним понављањем наведених активности постепено се навикавају на правилну употребу термина којима се одређује трајање. Оријентација у времену лакше ће се постићи ако користимо тајмере или пешчане сатове. Уколико је дете изразито анксиозно приликом преласка из једне у другу просторију, треба му дозволити да са собом понесе омиљену играчку или неки други предмет за који је нарочито везано.

Ако ученик са аутизмом има уска и ограничена интересовања, њих би требало искористити као потенцијал за усвајање наставних садржаја из различитих предмета. Ако је, на пример, ученик фасциниран животињама и ако има снажан отпор према математици, онда ћемо таблицу множења обрађивати задацима следећег типа: „Ако у седам кавеза има по три мајмуна, колико има укупно мајмуна?“ На сличан начин могу се обрађивати граматика, ликовно васпитање итд.

Повремено се ученику са аутизмом могу дозволити омиљене активности у форми награде или као део процеса учења. Тада се, међутим, суочавамо са проблемом временског ограничавања такве активности. Због тога је потребно да се одреди правило у погледу трајања одређене активности. Добро је да дете у сваком тренутку зна колико му је преостало времена за омиљену активност. То се постиже употребом тајмера који визуелно приказују проток времена. Иако су врло једноставни уређаји, тајмере је понекад тешко набавити у нашој средини. Уместо тога, могу се користити пешчани сатови различите величине.

7. Поставите јасна социјална правила

Деца са аутизмом не поштују ни најосновнија правила понашања. Имајте у виду да се не ради о неваспитању, већ о неразумевању социјалних правила. Ако ученик са тежим обликом аутизма не показује интересовање за друге особе, потребно је да га постепено укључимо у интерактивну игру. То је најбоље учинити на часу физичког васпитања тако што ћемо организовати наизменичне активности. Деца са високофункционалним аутизмом имају већи капацитет за разумевање социјалних правила, али их не могу усвојити спонтано. Корисно средство за прихватање правила понашања јесу тзв. социјалне приче. Ове приче се пишу за сваку конкретну ситуацију, а могу бити презентоване и у сликовној форми. У причи се описује одређена ситуација, како се протагонисти приче осећају и шта би се могло десити.

8. Помозите ученику са аутизмом да се избори са сензорним проблемима

Деца са аутизмом не могу да игноришу небитне сензорне стимулусе и да разликују важније и мање важне информације. Зато је потребно да са плафона уклоните све висеће елементе, а са зидова и паноа све цртеже, графиконе и друге визуелне садржаје који се не користе свакодневно. Алтернативно, визуелна средства се могу прекрити и приказивати само када је то неопходно. Учиниоца не би требало да буде у непосредној близини улице. Ученик са аутизмом треба да седи у предњем делу учионице, удаљен и од прозора и од врата, како би опажао што мање непотребних стимулуса. Сто за којим седи дете не би требало да буде обојен јарким бојама. На столу треба да се налази само оно што је тренутно потребно за рад.

Нека деца са аутизмом изузетно су осетљива на звукове одређене фреквенције. Ова деца најчешће покривају уши рукама. Ако дете виче или на други начин прави галаму, могуће је да му смета околна бука коју покушава да маскира звуцима које само производи. Оваквој деци треба дозволити да се привремено изолују. У ту сврху се могу користити ниски паравани, који не заузимају много простора, слушалице и антифони. Ако се дете плаши одређеног звука (нпр. дела неке песме), можете снимити такву песму и пуштати је сваког дана тако што ћете интензитет тона подесити испод границе чујности, постепено га појачавајући до прихватљивог нивоа.

Деца са аутизмом могу имати снажне негативне реакције на трепћуће светло. Ако сте убеђени да светло не трепери, вероватно грешите. Реч је о томе да ни ви ни друга деца не можете опазити оно што опажају нека деца са аутизмом. Да бисте избегли треперење светла, користите увек нове сијалице, избегавајте употребу флуоресцентног светла, а уместо компјутера користите лаптоп. Посаветујте родитељима да затраже савет офталмолога у вези са евентуалном куповином ИРЛЕН наочара са обојеним филтерима. Ако дете уме да пише, избегавајте папир интензивно жуте боје. Бели папир, који се у нашим школама најчешће користи, такође није најбоље решење за децу са аутизмом. Уместо тога користите сиви, светлоплави или светлозелени папир.

Нека деца са аутизмом не подносе поједине тактилне стимулусе. Уверите се да им не смета текстура одеће или наставног средства. Не додирујте их.

Извесни облици понашања (љуљање, окретање укруг, пењање по столовима, повишена покретљивост итд.) упућују на могућност да је детету са аутизмом потребна интензивнија сензорна стимулација. Овој деци је потребно дозволити да повремено учествују у моторичкој активности, најбоље у виду награде за извршени задатак. Осим тога, детету које је стално у покрету потребно је дозволити да носи испуњени прслук, будући да снажан притисак обезбеђује неопходну стимулацију. Ношење испуњеног прслука требало би ограничити на временски интервал од двадесет минута. Искористите часове физичког васпитања за стимулацију љуљањем. Дете може да се љуља на љуљашци или на великим лоптама за пилатес лежећи на стомаку, при чему масирамо леђа кружним покретима у смеру казаљке на сату. Нека деца ће уживати ако их увијемо у струњачу и благо котрљамо. Искуство показује да се током љуљања и лежања у струњачи боље учи говор него током уобичајених активности у учионици.

9. Укључите друге ученике у систем подршке

Осталој деци из разреда објасните зашто се ученик са аутизмом понаша на одређени начин. Мотивишите их да учествују са њим у интерактивној игри. Искористите прилику када се организује излет или нека друга ваннаставна активност да одредите децу која ће бити задужена да помажу детету са аутизмом. Деца се бирају само ако се добровољно пријаве. Посебно ћете истаћи њихову улогу ако им доделите неки бец или траку са натписом који указује на њихову функцију. Тиме, не само да помажемо детету са аутизмом, већ и код осталих ученика развијамо одговорност, толеранцију и самопоштовање. Посаветујте се са дефектологом у вези са формирањем „круга пријатеља“ и других облика вршњачке подршке.

ИЗБОР ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА ЗА ДЕЦУ СА ПОРЕМЕЋАЈИМА АУТИСТИЧКОГ СПЕКТРА

Ученик са аутизмом који има очувану интелигенцију и релативно добре комуникационе способности, моћи ће да усваја наставне садржаје као и деца из опште популације под условом да се обезбеди висок степен индивидуализације наставе. Уколико се индивидуализацијом наставе чак ни на основном нивоу не могу постићи одговарајући образовни ефекти, потребно је приступити изради индивидуалних образовних програма. Посебан изазов за наставнике представљају ученици са тешким облицима аутизма. Са њима се често ништа не ради или се, пак, прави пређутни договор између наставника и родитеља да ће се прелазна оцена „зарадити“ механичким усвајањем основних чињеница (формула, образаца, закона...). Огромна енергија уложена у механичко памћење непотребних садржаја може се целисходније искористити прилагођавањем прописаних образовних стандарда. Никада не инсистирајте на томе да ученици са аутизмом меморишу садржаје који су изван способности њиховог разумевања. Ако дете са аутизмом никада не научи да пише или да чита, ви за то нисте одговорни. Уколико, пак, приморавате дете са аутизмом, које нема одговарајуће когнитивне способности, да пише или да чита, бићете одговорни за могуће последице таквих активности.

Избор активности, понуђених у опису образовних стандарда, треба заснивати на познавању конкретног ученика са аутизмом. Отуда наведено решење треба схватити само као могући предлог за избор образовних стандарда који се могу примењивати у раду са децом са аутизмом.

ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ЗА КРАЈ ПРВОГ ЦИКЛУСА ОБАВЕЗНОГ ОБРАЗОВАЊА

Српски језик

Образовни стандарди за крај првог циклуса обавезног образовања за српски језик садрже стандарде постигнућа за области: Говорна култура, Вештина читања и разумевања прочитаног, Писано изражавање, Граматика и лексикологија и Књижевност.

Говорна култура

- **Познаје основна начела вођења разговора: уме да започне разговор.** Деца са аутизмом на овом узрасту најчешће не знају како да започну конверзацију, када треба да говоре а када да ћуте. Да бисмо их томе научили, можемо користити визуелну подршку и наизменичне игре. Нпр. наставник узме картицу на којој је нацртана особа која каже: Здраво. Реч здраво је написана на дну картице. Покажемо детету картицу и кажемо: Здраво. Дете у својој руци има идентичну картицу која га подсећа на то како да одговори на наш поздрав. Ако дете не уме да говори, на слици се може нацртати особа која маше или клима главом, као подсетник на то шта би требало да уради када му неко каже здраво. Потребно је да родитељи код куће и наставник у школи свакога дана упорно користе ове картице да би дете схватило када и како треба да поздрави другу особу. Адекватно понашање треба поткрепити наградом. На сличан начин картице се могу користити да би ученик схватио како да подигне два прста и да сачека да му се наставник обрати.
- **Користи форме учтивог обраћања.** Учтиво обраћање се у српском језику углавном темељи на употреби личне заменице Ви. Деца са аутизмом имају изразите потешкоће у разумевању личних заменица. Стога би учтиво обраћање персирањем требало обрађивати само код деце са високофункционалним аутизмом (Аспергеровим синдромом). Осталу децу са аутизмом треба научити основним правилима учтивости које деца из опште популације усвајају спонтано: колика треба да буде раздаљина између саговорника, који су облици телесног контакта социјално прихватљиви и сл.
- **Казује текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха, без тзв. „певушења“ или „скандирања“**. На модулацију гласа и начин изговора деце са аутизмом веома је тешко утицати, па се, осим у ретким случајевима, препоручује одустајање од овог стандарда.
- **Уме самостално да описује и да прича на задату тему.** Треба се ограничити на ређање слика које илуструју неку причу, догађај или ситуацију (самостално или уз помоћ наставника) и на кратак опис сваке од слика изговарањем неколико адекватних речи. Модификовати наведени стандард у односу на способности конкретног ученика.

Вештина читања и разумевања прочитаног

- **Влада основном техником читања ћириличког и латиничког текста.** Само деца са високофункционалним аутизмом могу да овладају техником читања. Наставници би требало да имају на уму да ученик са аутизмом може да има хиперлексију. Деца са хиперлексијом имају изузетно развијену технику читања, али је њихова способност разумевања прочитаног текста врло ограничена. Велику помоћ у овладавању техником читања могли би да пруже телевизијски програми на матерњем језику који су титловани (као емисије за особе оштећеног слуха). Ако дете не може да научи да чита, требало би користити тактилне, звучне или ручно прављене књиге са фотографијама омиљених предмета да бисмо подстакли заинтересованост ове деце за књигу.
- **Одговара на једноставна питања у вези са текстом, проналазећи информације експлицитно исказане у једној реченици, пасусу или у једноставној табели.** Иако

је јасно да само деца са високофункционалним аутизмом могу да овладају наведеним вештинама, и од деце са врло ограниченим способностима комуникације треба захтевати да одговарају на једноставна питања. На пример, држимо у руци слику са девојчицом која има лопту и кажемо: „Види, сека има лопту. Ко има лопту?“ Очекујемо одговор. Ако одговор не добијемо, кажемо: „Сека има лопту“, а затим поновимо питање. Ако ученик одговори, поткрепимо одговор наградом. Затим поставимо питање: „Шта има сека?“

- **Познаје и користи основне делове текста и књиге.** Овај стандард примењујемо на децу са вишим способностима, ограничавајући га на препознавање наслова и имена аутора.
- **Разуме дословно значење текста.** Текстове треба бирати у складу са способностима и мотивацијом ученика са аутизмом.

Писано изражавање

- **Пише писаним словима ћирилице.** Деца са високофункционалним аутизмом, чије когнитивне способности омогућавају овладавање сложеном вештином писања, ипак могу имати значајне потешкоће у писању, пре свега због изразите моторичке неспретности. Ако дете нема издиференцирану фину моторику, много је корисније да пише прескриптуалне форме, које се увежбавају у предшколским установама, него сама слова. У случају изразите дисграфичности, дете треба да пише користећи тастатуру. Деца која пишу помоћу тастатуре, треба да користе обе руке. Имајте у виду то да су деца са аутизмом ригидна и да ће једном научену технику писања тешко променити. Зато је важно да одлучите да ли је у средини у којој дете живи важније да пише штампана или писана слова и да, у складу са донесеном одлуком, одмах почне са учењем одређеног типа слова. Постоји могућност да дете које је, на пример, научило да пише само штампана слова, неће моћи да научи и писана. Детету које пише треба на видљивом месту презентовати сва слова азбуке.
- **Уме да се потпише.** Вештину потписивања требало би, ако је то могуће, да увежбају и она деца која иначе не знају да пишу. Једном усвојену вештину потписивање требало би користити у различитим околностима.
- **Почиње реченицу великим словом, завршава је адекватним интерпункцијским знаком. Употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места, назива школе.** Основна правописна правила могу усвојити само деца са високофункционалним аутизмом.
- **Пише кратким, потпуним реченицама једноставне структуре. Издваја наслов, углавном се држи теме. Препричава кратак, једноставан текст. Користи скроман фонд речи у односу на узраст и правилно их употребљава.** Наведени стандарди су применљиви само код деце са високофункционалним аутизмом. Овде се, међутим, суочавамо са извесним проблемима које могу имати и деца високоразвијених когнитивних способности. Деца са аутизмом склона су да бескрајно елаборирају једну исту тему. Зато би приликом оцењивања састава деце са високофункционалним аутизмом требало усмерити пажњу на поштовање правописних правила а не на садржинске елементе текста. Такође би требало имати у виду то да деца са високофункционалним аутизмом некада користе речи и синтагме које, иако граматички коректне, упућују на прагматске дефиците (нпр. дете каже да његова васпитачица има добру репутацију). У том случају, ученику би требало скренути пажњу на могућност употребе неког другог, прикладнијег термина.
- **Пише кратку поруку. Пише честитку, разгледницу.** Зашто пишемо поруке? Да бисмо другој особи саопштили неку информацију коју та особа не зна. Дете са аутизмом не разуме туђа ментална стања и стога не уме да одреди шта нека особа зна. Осим тога, дете са аутизмом не може да замисли да ће у блиској будућности нека особа добити нашу честитку или разгледницу. Због тога је потребно да се организује

размена порука (разгледница, честитки и сл.) на истом часу на коме су поруке писане и да се цела ситуација искористи за учење социјалних вештина.

Граматика и лексикологија

Све стандарде из ове области (познавање врста речи, граматичких категорија, глаголских времена, врста реченица, антонима и фразеологизама) примењујемо само на децу са високофункционалним аутизмом. Избегните вербализам у тумачењу правила. Дозволите им да овладају правилима на основу примера. Користите визуелну подршку кад год је то могуће. Увек би требало проверити да ли ученик разуме значење идиома и фраза, с обзиром на склоност ка буквалном тумачењу исказа.

Књижевност

- **Одређује главни догађај и ликове у књижевноуметничком тексту.** Дужину и сложеност текста прилагодити способностима ученика са аутизмом.
- **Одређује време и место дешавања радње у књижевноуметничком тексту.** Олакшајте усвајање наведеног стандарда избором текста у коме су временске и просторне одреднице експлицитно наведене (деца са високофункционалним аутизмом лакше разумеју да се нешто догодило 5. јула 1988. године у Београду, него почетком лета у главном граду Србије).

БЛАЖЕ СМЕТЊЕ У МЕНТАЛНОМ РАЗВОЈУ

ОПШТЕ КАРАКТЕРИСТИКЕ

У овој публикацији под блажим сметњама у менталном развоју подразумевамо стање лаке интелектуалне ометености. Сваки облик интелектуалне ометености карактеришу значајна ограничења у интелектуалном функционисању и адаптивном понашању. Наведена ограничења настају у развојном периоду, тј. до 18. године живота. Највећи број деце са интелектуалном ометеношћу има блаже сметње у менталном развоју. Ова деца имају успорен развој когнитивних, говорно-језичких, моторичких и социјалних способности, што у многим случајевима постаје очигледно тек у млађем школском узрасту. Деца са лаком интелектуалном ометеношћу имају исте физиолошке, емоционалне и социјалне потребе као и сва друга деца. Међутим, ова деца ступају у животну утакмицу са лошије развијеним адаптивним способностима од вршњака из опште популације. Многе карактеристике ученика са блажим сметњама у менталном развоју могу се разумети само унутар друштвеног контекста. Приликом навођења заједничких карактеристика ове деце треба имати на уму да је реч о изузетно хетерогеној популацији. Стога је нереално очекивати да ће се свако појединачно дете уклопити у општи приказ лаке интелектуалне ометености који наводимо у овом тексту.

КОГНИТИВНИ РАЗВОЈ

Деца са лаком интелектуалном ометеношћу пролазе кроз исте фазе сазнајног развоја као и деца из опште популације, али нешто споријим темпом. Осим тога, ова деца не достижу највише нивое формалних логичких операција. Њихово је мишљење конкретно тако да се радије фокусирају на очигледне карактеристике предмета, појава или бића него на нека мање видљива, апстрактна својства. Из истих разлога, ова деца ће лакше разумети актуелна догађања него догађаје из прошлости или хипотетичке ситуације у будућности.

ПАЖЊА

Ученици снижених интелектуалних способности, по правилу, имају краткотрајну пажњу. Неуспех у учењу, бар једним делом, може се објаснити и тиме што деца не поклањају довољно пажње постављеном задатку. Осим тога, ова деца имају и мањи обим пажње, тј. не могу истовремено да обрате пажњу на већи број релевантних стимулуса. Некада усмеравају пажњу на мање битне аспекте задатка, занемарујући при томе најважније информације.

ПАМЋЕЊЕ

Деца са лаком интелектуалном ометеношћу тешко памте нове информације, а већ запамћене релативно брзо заборављају. Основни проблем ове деце јесте недостатак ефективне стратегије упамћивања. Посебно тешки за упамћивање јесу ментално и језички захтевни задаци.

ГОВОР И ЈЕЗИК

Деца са блажим сметњама у менталном развоју имају успорен, а у неким случајевима и атипичан, говорно-језички развој у области артикулације, семантике, синтаксе и прагматике. Артикулациона одступања могу се испољити у облику омисије (изостављања гласова), супституције (замене једног гласа другим стандардним гласом) или дисторзије (измењене артикулације гласа као у случају „котрљајућег р“). На плану семантике, најизразитији проблеми односе се на ограничен вокабулар и недовољно познавање лексичких односа између речи. Синтаксичке конструкције могу бити врло специфичне, у складу са когнитивним функционисањем појединца. Највеће проблеме ова деца имају у домену прагматике, тј. правилног разумевања и употребе говора у социјалном контексту.

МОТИВАЦИЈА

Ако нека особа мисли да су за све успехе и неуспехе у њеном животу одговорни судбина, случај или други људи, кажемо да таква особа има спољашњи локус контроле. Насупрот томе, особе са унутрашњим локусом контроле сматрају да је највећи број позитивних и негативних догађаја у њиховом животу резултат њихове властите активности. Мала деца, без изузетка, имају спољашњи локус контроле. Сазревањем, она постају свесна последица својих активности. Деца са лаком интелектуалном ометеношћу задржавају спољашњи локус контроле. То се испољава у претераном ослањању на друге особе, у сталном очекивању неуспеха и у неприхватању одговорности за властито понашање.

ПРОБЛЕМИ У ПОНАШАЊУ

Деца са лаком интелектуалном ометеношћу често се сусрећу са неразумевањем и неприхватањем унутар вршњачке групе. Услед искуства неуспеха и недовољно развијених адаптивних способности, ова деца се често повлаче из социјалних интеракција или их остварују на неприкладан начин. Проблеми у понашању могу да настану због тога што дете не прави разлику између адекватних и социјално неприхватљивих облика понашања, као реакција на фрустрацију због неуспеха у школи или због тога што је дете научено да привлачи пажњу других ученика који га охрабрују да се понаша на непримерен начин. Осим тога, нека деца са лаком интелектуалном ометеношћу имају тзв. дуалне дијагнозе, односно придружене психијатријске болести, које значајно утичу на њихово понашање и социјалну адаптацију.

ПЕДАГОШКЕ ИМПЛИКАЦИЈЕ

Карактеристике ученика са блажим сметњама у менталном развоју изискују прилагођавање приступа у наставном раду. Педагошке импликације су наведене оним редом којим су описиване њихове опште карактеристике.

КОГНИТИВНИ РАЗВОЈ

Когнитивни развој не зависи само од личности и активности појединца, већ и од његовог окружења. Интелектуалну ометеност не можемо „излечити“, али можемо обезбедити повољне околности за учење у складу са дететовим потребама и могућностима. Наш је задатак да препознамо на ком се развојном нивоу налази ученик и да задатке прилагодимо његовим сазнајним способностима.

С обзиром на природу мишљења, увек треба користити конкретна наставна средства. Придржавајте се принципа очигледности, али имајте у виду то да превелик број наставних средстава такође омета процес учења. Апстрактне концепте треба преносити у мањем обиму, повезујући их са конкретним примерима. Научене садржаје увек треба повезивати са животним потребама ученика, са његовим искуством и могућностима њихове примене. Постављени циљеви морају бити краткорочни, а награде за успешно изведену активност тренутне.

ПАЖЊА

Задатак треба да буде презентован тако што ће се ученику предочити ограничен број стимулуса. Из задатка уклањамо све оне информације и стимулусе који су небитни за његово решавање. Ученику усмеравамо пажњу на најважније податке, критичне за решавање задатка. Охрабрујемо и подстичемо ученика да одржи пажњу на задатку, краткотрајним додиром или речима у императивном облику (пази, види, стани, спреми се...). Тежину задатака постепено повећавамо.

ПАМЋЕЊЕ

Ученици из опште популације спонтано организују информације како би их лакше упамтили. Деци са лаком интелектуалном ометеношћу можемо помоћи тако што ћемо груписати објекте које опажају и које би требало да упамте. Груписање може бити просторно (објекти који припадају некој класи сврставају се у скупове са јасно ограниченим линијама) или временско (прво се приказују објекти једне категорије, а затим се, после краће паузе, приказују објекти друге категорије).

Најчешћа грешка коју наставници праве јесте да ученику са интелектуалном ометеношћу презентују велики број информација у кратком временском периоду. Ученик може да упамти мањи број података, под условом да се информација више пута понови и илуструје конкретним примерима. Затражите од ученика да понови шта сте рекли или да, са неколико речи, опише кључне елементе наученог садржаја. Помозите ученику да повеже новостечену информацију са властитим искуством (нпр. „Видиш, девојчица из ове приче зове се Маја, баш као што се и твоја сестра зове Маја“). Уверите се да ученик разуме оно што би требало да упамти.

ГОВОР И ЈЕЗИК

Уколико ученик има било који поремећај говора и језика, затражите помоћ логопеда. Користите једноставне речи. Прилагодите своје излагање могућностима ученика. Повремено проверавајте да ли ученик разуме оно о чему говорите. Током излагања наставних садржаја користите макете, цртеже и слике. Избегавајте метафоричке изразе, идиоме и фразе.

Реченице би требало да буду кратке. У раду са млађом децом користите увек исте термине уз постепено увођење синонима.

МОТИВАЦИЈА

Познато је да ништа не успева тако добро као успех. Ако ученик има нагомилано искуство неуспеха, престаће да се труди. Да би ученик са лаком интелектуалном ометеношћу био мотивисан за учење, морате му пружити шансу да успешно изврши задатак. У почетку постављајте само оне задатке за које сте сигурни да ће их ученик са лакоћом извршити. Ученика треба јавно похвалити за сваки тачан одговор и за сваки тачно извршени задатак. Од наставника се не очекује да похваљује ученика без икаквог разлога, већ да ствара ситуације у којима ће постојати разлог да га похвали. Тек када ученик стекне самопоуздање, можемо га научити како да реагује на неуспех.

ПРОБЛЕМИ У ПОНАШАЊУ

Наставник треба да делује превентивно како ученик са интелектуалном ометеношћу не би испољио проблеме у понашању. Од почетка школовања треба неговати пријатну разредну атмосферу. Вршњачка едукација и други облици сарадничког учења имају позитиван утицај на прихваћеност деце са блажим сметњама у менталном развоју. Индивидуализован приступ овим ученицима омогућава им да стекну позитивна искуства у процесу учења. Тиме се развија њихово самопоуздање што умањује могућност појаве социјално неприхватљивих облика понашања. Непримерено понашање ових ученика често се погрешно тумачи. Импулсивност може бити резултат емоционалне незрелости а не свесне намере да се крше одређене норме понашања. Директан стил комуникације, коришћење колоквијалних израза и привлачење негативне пажње чести су код деце која потичу из одређених супкултурних слојева, као и код ученика који немају довољно развијене социјалне вештине. Наставник треба да затражи помоћ дефектолога у процесу креирања програма за развој социјалних вештина. Евентуална појава бизарног понашања могла би да укаже на дуалну дијагнозу, када се препоручује саветовање са дечјим психијатром.

ИЗБОР ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА ЗА ДЕЦУ СА БЛАЖИМ СМЕТЊАМА У МЕНТАЛНОМ РАЗВОЈУ

Основни ниво знања, вештина и умења требало би да постигне најмање 80 одсто ученика. Треба имати у виду то да знања са основног нивоа нису увек мање сложена од знања са средњег или напредног нивоа. То се дешава због тога што су базичним нивоом обухваћена и нека темељна знања, неопходна за сналажење у животу, без обзира на ниво њихове сложености. Очекује се да би таквим фундаменталним знањима требало да овладају готово сва деца, укључујући и ону са лаком интелектуалном ометеношћу. Захтев да знање буде повезано са реалним животним ситуацијама посебно је значајан за децу снижених интелектуалних способности. У процесу избора образовних стандарда увек би требало имати на уму применљивост знања.

ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ЗА КРАЈ ПРВОГ ЦИКЛУСА ОБАВЕЗНОГ ОБРАЗОВАЊА

Српски језик

Говорна култура

- **Познаје основна начела вођења разговора.** Наведени образовни стандард припада области прагматског функционисања, тј. коришћења говора у социјалном контексту.

Важно је да се дете научи основним правилима комуникације: како се започиње, води и завршава разговор. Посебну пажњу треба посветити временски адекватној елаборацији теме. Деца из опште популације спонтано опажају колико би дуго требало говорити о одређеној теми, док се деца са интелектуалном ометеношћу томе морају научити. Током првог циклуса обавезног образовања, посебно треба радити на усвајању тзв. конверзацијских максима. Дете треба да говори истину (максима квалитета); да током разговора наводи битне податке и да не говори о небитним стварима (максима квантитета); да води рачуна о теми разговора (максима релевантности) и да избегава нејасне и двосмислене изразе (максима начина).

- **Користи форме учтивог обраћања.** Деца са лаком интелектуалном ометеношћу са тешкоћама усвајају социјалне конвенције. Нека од њих потичу из супкултурних средина, што додатно утиче на њихов начин комуницирања. Директан стил комуникације често се погрешно тумачи као намерно провокативно понашање. На крају првог циклуса образовања ученик би требало да зна учтиве форме изражавања; да разуме разлике у стилу комуникације у односу на статус, узраст и пол саговорника и да разуме последице учтивог и неучтивог обраћања.
- **Казује текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха, без тзв. „певушења“ или „скандирања“**. Приликом избора овог образовног стандарда треба узети у обзир индивидуалне варијације у степену говорно-језичке развијености које ће битно утицати на могућност његовог усвајања.
- **Уме самостално да описује и да прича на задату тему.** Од ученика се очекује да препричава догађаје из властитог живота (шта се догодило и којим хронолошким редоследом). Када препричава наративни или краћи информативни текст, требало би да користи слике, кључне речи или друга помоћна средства за организовање излагања.
- **Уме да одбрани своју тврдњу и став.** У циљу развоја социјално прихватљивих облика понашања, требало би научити дете са лаком интелектуалном ометеношћу да износи своје тврдње и ставове и да прикладно реагује на саговорнике који имају другачије мишљење.

Вештина читања и разумевања прочитаног

- **Влада основном техником читања ћириличког текста.** На крају првог циклуса обавезног образовања, ученик треба да овлада техником читања краћих и једноставнијих ћириличких текстова.
- **Одговара на једноставна питања у вези са текстом, проналазећи информације експлицитно исказане у једној реченици, пасусу или у једноставној табели.** Овај стандард је могуће постићи ако је текст једноставан и прилагођен когнитивним способностима ученика.
- **Познаје и користи основне делове текста и књиге.** Овај стандард треба ограничити на идентификацију наслова и аутора текста. Нека деца могу да препознају и пасусе у тексту.
- **Разуме дословно значење текста.** Наведени стандард је остварљив под условом да користимо кратке, једноставне и занимљиве текстове. У којој ће мери одређени текст бити једноставан и занимљив, можемо знати само ако познајемо конкретног ученика. Међутим, сасвим је сигурно да ће деца лакше разумети текстове у којима нема архаичних или нискофреквентних речи и стручних термина, који нису дужи од једне стране (1800 словних места) и који обрађују теме везане за музику, спорт, омиљене серије и познате личности.
- **Разликује књижевноуметнички од информативног текста.** На једноставним примерима ученик треба да прави разлику између песме, басне, приче (књижевноуметничког текста) и поруке, обавештења, информације (информативног текста).
- **Процењује садржај текста на основу задатог критеријума.** Ако ученик може да чита кратке и једноставне текстове, увек га треба питати да ли му се текст допада, шта

му је у тексту занимљиво и да ли је имао неко слично искуство. Изузетно је важно да се садржај текста повеже са личним искуством и одређеном емоцијом. Текстови понуђени у буквари и читанкама обично нису прилагођени овој популацији ученика, па се наставницима саветује да изаберу или сами напишу текст прилагођен могућностима ученика.

Писано изражавање

- **Пише писаним словима ћирилице.** У највећем броју случајева деца са блажим сметњама у менталном развоју на крају првог циклуса основног образовања могу да овладају писањем штампаних ћириличних слова. Ако дете учи писана слова, немојте инсистирати на калиграфски идеалним формама и правилном повезивању.
- **Уме да се потпише.** Када дете научи да се потписује, требало би тражити да то ради што чешће (нпр. да се потпише испод сваког домаћег задатка, цртежа и сл.).
- **Почиње реченицу великим словом, завршава је адекватним интерпункцијским знаком. Употребљава велико почетно слово приликом писања личних имена, назива места, назива школе.** Ученици са лаком интелектуалном ометеношћу могу да усвоје елементарна правописна правила, али обично нису доследни у њиховој примени. Дете би требало да научи да пише лична имена и називе места великим почетним словом, да почиње реченицу великим словом и да на крају реченице ставља тачку.
- **Пише кратким, потпуним реченицама једноставне структуре. Издваја наслов, углавном се држи теме. Препричава кратак, једноставан текст.** Деца са лаком интелектуалном ометеношћу не могу да осмисле и да напишу састав на задату тему. Могу да препричају кратак, једноставан текст у неколико реченица.
- **Користи скроман фонд речи у односу на узраст и правилно их употребљава.** Ученици са лаком интелектуалном ометеношћу имају скромнији вокабулар у односу на своје вршњаке. Наставник треба да ради на постепеном повећавању фонда речи и да стално проверава да ли ученик разуме значење речи које користи.
- **Пише кратку поруку. Пише честитку, позивницу, разгледницу.** Најважније је да ученик уме да напише поруку са информативним садржајем (где се налази, када се враћа, зашто је отишао итд.). Разумљивост поруке много је важнија од граматичке исправности текста.

Граматика и лексикологија

Од ученика се очекује да правилно користи одређене врсте речи, граматичке категорије и глаголска времена, без уопштавања усвојених знања у виду дефиниције или правила. Није потребно ни да ученик познаје терминологију из ове области. Тако, на пример, нећемо питати ког је рода именица „цвет“, већ ћемо поставити питање: „Да ли се каже та цвет или тај цвет?“ Много је важније да ученик у говору прави разлику између онога што се јуче догодило и онога што ће се тек догодити, него да користи термине „перфекат“ и „футур“. Познавање антонимије (без увођења самог појма) ограничавамо на проналажење речи супротног значења које су блиске искуству детета. Ученик треба да усвоји фразеологизме који се користе у свакодневном животу.

Књижевност

Ученик може да препозна неке књижевне врсте, као што су бајка и басна. Многи ученици ће моћи да препознају књижевне родове и врсте у другом циклусу обавезног образовања. Ако је текст довољно занимљив и лак, ученик ће моћи да одреди главне ликове, главни догађај, време и место радње.

ХИПЕРКИНЕТИЧКИ СИНДРОМ (ХИПЕРАКТИВНОСТ)

ОПШТЕ КАРАКТЕРИСТИКЕ

Хиперкинетички или хиперактивни синдром са поремећајем пажње (АДХД) најчешћи је ментални поремећај код деце. Јавља се као последица неравнотеже између одређених хемијских супстанци у мозгу. Неравнотежа између ових супстанци може значајно да утиче на понашање детета, расположење, размишљање и пажњу. Поред детета, последице осећа и породица, у којој се јавља значајно повећан ниво стреса, као и учестала депресија.

Хиперкинетички поремећај са поремећајем пажње присутан је код три до десет одсто школске деце, а три пута је чешћи код дечака него код девојчица. Јавља се у првим годинама живота, а дијагностикује се најчешће при поласку детета у школу.

Дете са овим проблемом у сталном је покрету, узнемирено је, са изразито краткотрајном пажњом. Не може да истраје у започетим активностима. Прекида још незавршену активност како би отпочело нову, па и њу напустило недовршену. Хиперактивно дете би све да види, да додирне, привуче. Све што чује – оно би да види, без икакве селекције или скале вредности која би неким садржајима дала предност а неке занемарила. И најмањи шум или догађај привлачи дететову пажњу и одвлачи га од задате активности. Дете са хиперактивним проблемом не успева да прати упутства и не сналази се у групи и групним правилима. Није свесно свог проблема и не може да објасни своје понашање.

Хиперкинетички или хиперактивни поремећај карактеришу три основна симптома.

1) *Хиперактивност.* Дете је у сталном покрету, врпољи се, устаје и шета по одељењу, не може да седи када ситуација то од њега захтева, претерано трчи, пење се у ситуацијама у којима је то неодговарајуће, често има проблем да се тихо игра, претерано прича.

2) *Импулсивност.* Даје одговоре исхитрено и непромишљено и пре него што се доврши питање, има проблем да сачека да дође на ред, често прекида друге (упада у разговор или игру).

3) *Поремећај пажње.* Тешко одржава пажњу на задацима или у игри, не обраћа пажњу на детаље и често прави грешке у изради задатака (које нису производ незнања), често не може да следи ни директне инструкције и не успева да доврши задатке или своје обавезе, има тешкоће у самосталном организовању задатака и активности, често избегава да започне рад на задацима који изискују трајнији напор, губи ствари и школски прибор, заборавно је у дневним активностима, лако га ометају спољашњи стимулуси.

Уколико се симптоми не лече правовремено и на одговарајући начин, могу имати велики утицај на смањење квалитета живота детета и његове околине. Код детета са АДХД-ом најчешће се јавља лош успех у школи, који је често знатно испод нивоа његових интелектуалних могућности, осећање усамљености и недостатак самопоуздања, неуспех у дружењу са осталом децом, неуспех у покушајима да се укључи у додатне школске и ваннаставне активности. Преко 50 одсто деце са овим проблемом не може да прати редован наставни план и програм, па се укључују у додатне часове за савладавање школског градива. Такође, испитивања показују да 35 одсто деце напусти школу, а само пет одсто стекне факултетско образовање. Уколико деца нису обухваћена одговарајућим третманом, проблеми се настављају и у адолесценцији, као и у одраслом добу.

НАЈЧЕШЋЕ ЗАБЛУДЕ У ТУМАЧЕЊУ УЗРОКА ПРОБЛЕМА

Погрешно је веровање да су деца са АДХД-ом лења и незаинтересована. Проблеми ове деце директно утичу на смањење посвећености и истрајности у активностима, што је посебно уочљиво у изради школских и домаћих задатака. Деца са овим проблемом често не

могу да разумеју и запамте дате инструкције, не могу да изразе мисли на разумљив начин те да самостално усмере пажњу и одрже је на задатим активностима; имају озбиљнијих потешкоћа у писању и читању услед чега лако одустају и постају незаинтересована. Отуда је осмишљена и структурирана подршка одраслог неопходна.

Често се верује да је недостатак дисциплине у породичном окружењу главни „кривац“ за настанак овог поремећаја. Истраживања показују да су неадекватне васпитне мере заправо последица а не узрок овог поремећаја. Услед бројних проблема са којима се свакодневно сусрећу, родитељи ове деце често имају неадекватне и непримерене реакције. Усвајање ефикаснијег начина васпитања омогућиће разрешавање бројних проблема и отклањање многих тешкоћа деце са овим проблемом.

ПЕДАГОШКЕ ИМПЛИКАЦИЈЕ

ОРГАНИЗАЦИЈА ЧАСА

Због проблема са пажњом, дете са АДХД-ом треба да седи близу наставника, са што мање предмета на радној површини стола, као и у видном пољу. Наставник је тада у могућности да лакше прати и усмерава рад детета.

Наставне активности и задаци морају бити разноврсни. Активности које изискују мировање треба смењивати активностима које изискују кретање. На прве знаке умора (када дете почиње да прекида рад, да се врпоља, прича и сл.), неопходно је променити активност, односно дати детету задужење које ће му задовољити потребу за кретањем.

Када се суочи са сложеним задацима (када треба да препише текст и одговори на питања или да изврши неку рачунску операцију), дете са АДХД-ом не успева да запамти упутства, не може да се сети редоследа радњи и тачног решења задатака. Због тога је важно давати краће задатке које дете може да обави у кратком временском року. Дуже и сложеније текстове и задатке треба делити на више мањих целина. У задацима треба смањити број захтева (да их не буде више од три).

Примереније је примењивати усмено испитивање, кратким питањима, што ређе у групи. Понекад деца са овим синдромом испољавају смањену координисаност у покретима, нарочито када су у питању сложене активности. Потешкоће се посебно јављају у писању и цртању, где деца са АДХД-ом имају проблем да организују различите покрете по утврђеном редоследу. Зато је потребно да наставник, у складу са могућностима конкретног детета, продужи време за израду задатака писаним путем.

Проблематично понашање биће ређе уколико дете може да предвиди активности, па је важно активности најављивати и држати се предвиђеног распореда.

Дете са АДХД-ом не би требало укључивати у активности које нису структурисане, добро организоване и које се врше без надзора одраслог. Такође, требало би избегавати такмичарске активности, као и активности у већим групама које се одвијају по сложенијим правилима.

КОМУНИКАЦИЈА

Детету са овим проблемом неопходно је обраћати се јасним, кратким и недвосмисленим реченицама. Из упутстава и налога треба избацити све непотребне изразе. Веома је корисно тражити од детета да понови захтев како би се проверило разумевање. Дете може да запише упутства, али је при томе потребно проверити исправност записаног. Такође, захтеви треба да буду прилагођени могућностима детета – не тражити од њега нешто за шта је унапред јасно да не може да реализује. На пример, тражење од ученика да седи и решава задатке двадесетак минута или да чека да наставник или родитељ заврши започети разговор са другим лицем, сигурно ће довести до непожељног понашања. Захтеве, упутства и објашњења требало би давати у ситуацијама у којима нема других стимулуса који би детету одвлачили пажњу. И правила која се постављају треба да буду јасна и једноставна, и пожељно је да буду видно истакнута. Уколико желимо да нас дете разуме и реализује захтев,

треба избегавати формулације типа „ако–онда“. У постављању услова пожељна је формулација „када–онда“. Међутим, уколико детету том приликом задамо неколико захтева истовремено, врло је вероватно да неће моћи да их реализује (нпр. да препише текст са табле, уради задатке и сачека да наставник прегледа).

Ако дете почне на часу да се непримерено понаша, може се и невербалним ставом зауставити у неодговарајућој активности (стати поред њега, ставити му руку на раме, узети му свеску и погледати је и сл.). Корисни су и унапред договорени сигнали за умиривање (пуцкање прстима, картице у боји или са сликама и сл.).

ПОХВАЛЕ, НАГРАДЕ И КАЗНЕ

Због своје импулсивности, дете са овим проблемом не размишља о ономе што ради у одређеном тренутку. Не може да предвиди последице својих поступака. Због тога доводи у опасност и себе и друге. Склоно је да поступа увек на исти начин иако је за сличне поступке раније било кажњавано. Дете нема намеру да лоше поступа – оно зна како би требало да се понаша у одговарајућој ситуацији, али без помоћи одраслог не може да спроведе одговарајућа правила понашања. Због тога је неопходан системски рад одраслог на развијању прво спољашње, а затим и унутрашње мотивације.

Ако се дете прихватљиво понаша, треба га наградити. Ако желимо да одустане од непримереног понашања, које није опасно ни по њега ни по друге, треба да игноришемо такво понашање. Уколико се дете понаша непримерено и доводи у опасност и себе и друге, казна је неопходна. При томе треба имати на уму да ће одрасли, с обзиром на дететова честа неодговарајућа понашања, прибегавати све чешћим и строжим казнама, које неће имати ефекта. Такође, претерано кажњавање ће довести до тога да дете пажњу усмерава на избегавање казне а не на пожељне облике понашања.

Под наградама се не подразумевају само слаткиши, играчке и слично. Награде су и пажња коју одрасли посвећује детету када се адекватно понаша, наклоност и уважавање које испољава, као и давање могућности детету да обавља за њега пријатне активности. Дете треба наградити чим се примерено понаша. У пракси је често обрнут случај. Наставник пажњу усмерава на дете са овим проблемом када жели да га опомене, подсети на задатак и усмери на задату активност. Како дете настави да ради започето, наставник пажњу усмерава на неког другог. И тако се проблем наставља.

Подстицаји треба да буду за дете значајни. Похвале не треба давати уопштено, као у примеру „браво“, „ово си одлично урадио/урадила“ и слично. Дете неће моћи да разуме на шта се похвала конкретно односи.

С обзиром на то да се дете са АДХД-ом лако засити сваког понављања, награде би требало често мењати. Дете треба хвалити и због уложеног труда, а не само због остваренog резултата.

Дете са овим проблемом често доживљава неуспехе и критике наставника и родитеља, па може да створи слику о себи као о неспособном и лошем детету. Уколико се проблему не приђе системски и правовремено, дете са АДХД-ом може да развије поремећаје у понашању.

Коришћена литература:

1. AAIDD (2011). *Intellectual disability: Definition, classification, and system of support (11th ed.)*, AAIDD, Washington, DC.
2. Beirne-Smith, M., Ittenbach, R. F., Patton, J. R. (2002). *Mental retardation (6th ed.)*, Merill Prentice Hall, Ohio.
3. Fernández, J. M. G., Cobacho, J. P., Adelantado, P. P. B. (2005). *Discapacidad intelectual: Desarrollo, comunicación e intervención*, CEPE, Madrid.
4. Глумбић, Н. (2010). *Одрасле особе са аутизмом*, Универзитет у Београду – ФАСПЕР (ЦИДД), Београд.
5. Graziano, A. M. (2002). *Developmental disabilities: Introduction to a diverse field*, Pearson Education Company, Boston.
6. Губерина Абрамовић, Д. (2008). *Приручник за рад с ученицима с посебним потребама интегрираним у разредну наставу у основној школи*, Школска књига, Загреб.
7. Хана, Л. (2007). *Подршка у учењу деци са поремећајима из спектра аутизма: Практичан водич за родитеље и особље у редовним школама и вртићима*, Републичко удружење за помоћ особама са аутизмом, Београд.
8. Јапунџа Милисављевић, М. (2008). *Методика наставе математике за децу ометену у интелектуалном развоју*, Универзитет у Београду – ФАСПЕР (ЦИДД), Београд.
9. Министарство просвете и спорта Републике Србије (2006). *Правилник о наставном програму за четврти разред основног образовања и васпитања*, Просветни преглед, Београд.
10. Министарство просвете и спорта Републике Србије, Завод за вредновање квалитета образовања и васпитања (2009). *Обавезни стандарди за крај обавезног образовања*, Завод за вредновање квалитета образовања и васпитања, Београд.
11. Министарство просвете и спорта Републике Србије, Завод за вредновање квалитета образовања и васпитања (2011). *Општи стандарди постигнућа – Образовни стандарди за крај првог циклуса обавезног образовања (математика)*, Завод за вредновање квалитета образовања и васпитања, Београд.
12. Министарство просвете и спорта Републике Србије, Завод за вредновање квалитета образовања и васпитања (2011). *Општи стандарди постигнућа – Образовни стандарди за крај првог циклуса обавезног образовања (природа и друштво)*, Завод за вредновање квалитета образовања и васпитања, Београд.
13. Министарство просвете и спорта Републике Србије, Завод за вредновање квалитета образовања и васпитања (2011). *Општи стандарди постигнућа – Образовни стандарди за крај првог циклуса обавезног образовања (српски језик)*, Завод за вредновање квалитета образовања и васпитања, Београд.
14. Moor, J. (2002). *Playing, laughing and learning with children on the autism spectrum: A practical resource of play ideas for parents and carers*, Jessica Kingsley Publishers, London.
15. СЗО (1992). *ИЦД-10 Класификација менталних поремећаја и поремећаја понашања*, ЗУНС, Београд.
16. Федели, Д. (2007). *Хиперактивно дете,* Evro-Giunti, Београд.
17. Ковачевић, Ј. (2007). *Дете са посебним потребама у редовној школи,* Учитељски факултет, Београд.

5. ПЛАНИРАЊЕ ЦИЉЕВА, ЗАДАТАКА И АКТИВНОСТИ

Савремена концепција наставе треба да омогући ученику конструкцију знања, односно процес активне изградње употребљивих знања и умења. То подразумева властити напор ученика, његово мишљење и активност. У савременом наставном процесу акценат више није на преносу информација, већ на стварању услова и могућности ученицима за самосталну конструкцију знања. Нагласак би требало да буде на процесу учења, улози и активностима ученика и исходима тог процеса. Каквог ће квалитета бити исход наставе, зависи од квалитета организације наставе/учења. У њеном току морају бити ангажовани виши мисаони процеси, који омогућавају ученику да разуме и интерпретира чињенице, примени научено знање у свакодневним животним ситуацијама, изводи закључке и аргументовано их образлаже и слично. Најчешћа смерница о томе које мисаоне активности и на који начин се развијају у школи садржи Блумова таксономија у когнитивном домену.

Бенџамин Блум са сарадницима креирао је таксономију циљева васпитања и образовања у три подручја: **когнитивном** (нове информације, мисаоне активности), **афективном** (осећања, склоности, интересовања, вредности) и **психомоторном** (физичке и перцептивне активности и вештине). Циљеве и исходе у когнитивном подручју разврстао је у шест основних категорија, које су хијерархијски уређене (према нивоу апстраховања), а то су: **знање**, **схватање**, **примена**, **анализа**, **синтеза** и **евалуација**. У доњој табели су дати нивои са примерима мишљења и типовима активности којима се ови различити мисаони процеси ангажују.

Компетенција	**Демонстрирана знања и вештине**	**Активности којима се проверава оствареност исхода на датом нивоу**
Знање	опажа, именује информације; зна датуме, податке, места, зна главне идеје	дефиниши, наведи, опиши, идентификуј, покажи, означи, изабери, испитај, именуј и сл.
Схватање	разуме информацију; преводи из једног у други контекст; интерпретира податке, упоређује, разликује; уређује, групише, открива узроке, предвиђа последице	резимирај, опиши, интерпретирај, повежи, процени, дискутуј, прошири
Примена	користи информације; користи методе, појмове, теорије у новим ситуацијама; решава проблеме користећи усвојене вештине или сазнања	примени, демонстрирај, покажи, реши, испитај, преобликуј, класификуј, експериментиши, истражи
Анализа	одређује структуру; организује делове; препознаје главни смисао; идентификује елементе	анализирај, издвој, уреди, објасни, класификуј, подели, упореди, изабери
Синтеза	користи старе идеје за стварање нових; генерише из датих података; повезује знања са другим областима; предвиђа закључке/закључује	замени, направи план, предвиди, формулиши, припреми, уопшти, поново напиши

Евалуација	упоређује, утврђује сличности и разлике између идеја; процењује вредност теорија и излагања; бира на основу рационалних аргумената; утврђује вредност података; препознаје субјективност	процени, одлучи, оцени, провери, тестирај, измери/одмери, предложи, изабери, просуди, објасни, закључи, резимирај

Бројни аутори су разматрали и проверавали ваљаност хијерархијских структура Блумове таксономије у когнитивном подручју. Међу њима су и Андерсон и Кратвол, који су проширили таксономију комбинујући когнитивне процесе и димензије знања. Управо оваква таксономија може да олакша наставницима планирање наставе, односно прецизније формулисање циљева и операционализацију исхода.

Ова ревидирана таксономија подразумева две димензије сазнавања:

- **знање** – *знање чињеница*; *знање појмова и структура појмова* (концептуална знања); *знање поступака и процедура* (процедурална знања), и *свест о сазнајним процесима, као и учење сазнајних процеса потребних за сазнавање других знања* (метакогнитивна знања);
- **когнитивне процесе**.

Користећи ову таксономију у планирању наставе кроз планирање циљева наставне јединице, наставник ће много јасније усмеравати сазнајне процесе које жели да ангажује код ученика, као и врсте знања којима ученик треба да овлада у процесу учења. Такође, ова таксономија омогућава наставнику да проверава оствареност циљева и исхода, као и да планира и реализује праћење и оцењивање напредовања ученика.

Много је лакше проверавати квалитет и прецизност осмишљених циљева наставних јединица у односу на ову таксономију. Као што је познато, сврха одређивања циљева часа јесте да се прецизно дефинише шта је то што ученик треба да научи на датом часу. У доњој табели су дати примери нејасно формулисаних циљева, који неминовно доводе до проблема у планирању, достизању и вредновању квалитета образовних постигнућа ученика.

Нејасно дефинисани циљеви часа	Нејасно дефинисани исходи часа	Експлицитно и конкретно дефинисани циљеви часа	Експлицитно и конкретно дефинисани исходи часа
➢ Одредити врсту књижевног текста ➢ Извршити анализу приче *Ветар и сунце*	➢ Ученици знају врсту књижевног текста ➢ Ученици знају да врше анализу приче	➢ Оспособљавање ученика за препознавање прозног текста ➢ Оспособљавање ученика за одређивање теме текста, главног догађаја и главних ликова, као и времена и места дешавања радње у причи *Ветар и сунце* ➢ Уочавање и разумевање основне поруке приче *Ветар и сунце*	➢ Ученици умеју да препознају прозни текста ➢ Ученици умеју да одреде тему текста, главни догађај и ликове, као и време и место дешавања радње у причи *Ветар и сунце* ➢ Ученици наводе и разумеју основну поруку приче *Ветар и сунце*

Да би час био успешно реализован, неопходно је избећи замке планирања превеликог броја циљева за један наставни час, као и нејасно или прешироко формулисаних циљева. Ако је нејасно шта је циљ часа, немогуће је проценити да ли је он реализован. Такође, неће бити јасно који су очекивани исходи тог часа. Зато при планирању и реализацији часова треба имати на уму:

- конкретно дефинисани циљеви часа
- усклађеност циљева и стандарда постигнућа ученика
- прецизно одређене активности ученика
- разноврсност активности ученика
- релевантност активности у односу на циљ
- број предвиђених активности за реализацију циља
- трајање активности
- остварљивост циљева за предвиђено време активности.

При планирању наставних часова, наставник се, поред осталог, руководи и следећим питањима:

- Који је циљ/су циљеви часа? Који су очекивани ефекти/исходи?
- На које начине ће се циљ/циљеви остварити?
- Шта ученици раде на часу (које активности обављају)?
- У којој мери су активности ученика разноврсне и сврсисходне у односу на предвиђени циљ и ефекте?
- На које начине су уважена искуства ученика и ранија сазнања?
- На које начине се остварује повезаност са претходно наученим градивом из датог предмета?
- Шта може бити тешкоћа у реализацији припремљеног часа? Који се проблеми очекују?
- На основу којих активности/показатеља ће наставник знати да је одређени час успео?

ЛОГИЧКО И КРИТИЧКО МИШЉЕЊЕ

Како би се ученици припремили да користе читав низ вештина и развију различите облике мишљења и понашања, како би могли да тумаче и повезују информације у смислене целине и идеје, које ће затим и практично примењивати, у настави морају бити заступљени и виши мисаони процеси.

Лоīичко мишљење користи логичка правила закључивања приликом решавања проблема, а то су:

- **дефинисање** појаве;
- уопштавање појаве – извођење општег из појединачног **(индукција и класификација)**;
- закључивање о појединачном на основу општег **(дедукција**);
- **поређење** – утврђивање једнакости, разлика или сличности;
- **допуњавање целине** (комплементарност);
- **обртање процеса** (реверзибилност);
- разлагање на делове у циљу уочавања њиховог односа и склапање целине од делова **(анализа и синтеза)**.

Критичко мишљење има све карактеристике логичког мишљења, али укључује и преиспитивање, процењивање и просуђивање или вредновање у односу на одговарајући критеријум.

Критичко мишљење је сложен мисаони процес, којим се:

- активирају сви потенцијали јединке;
- предмет проучавања сагледава са различитих аспеката;
- промишља се, закључује, предвиђају се исходи неког догађаја и понашања;
- има јасан циљ;
- може бити креативан, јер се информације преобликују, осмишљавају се алтернативни поступци и сл.

Основа за развој *критичкоī мишљења* је развој способности децентрације – сагледавање појаве са различитих аспеката (јавља се између 7. и 9. године и развија интензивно до 11. године).

Процес *критичкоī мишљења* креће од неке идеје која се анализира, преиспитује, упоређује са другим сличним и супротним идејама; затим се заузима став о тој идеји или се формулише нова идеја.

Неопходно је да се у наставном процесу, у оквиру свих наставних предмета, од ученика захтева:

- да доносе закључке или процењују ваљаност и утемељеност изнетих закључака;
- да на различитим примерима из свакодневног живота уочавају разлику између чињеница и субјективног тумачења чињеница;
- да износе аргументе у прилог одређене тврдње или против ње;
- да тумаче поруке, како оне експлицитно дате, тако и оне скривене између редова;
- да препознају угао гледања из којег неко говори, да пореде и вреднују различита гледишта;
- да самостално уочавају и формулишу проблеме;
- да предлажу различита решења проблема.

ТЕХНИКЕ ПОДСТИЦАЊА МИШЉЕЊА У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ

Наведени примери само су неки од погодних техника које подстичу различите нивое мишљења. Примери предложених техника погодни су за примену у свим предметима, у свим фазама наставног процеса, као и на различитим типовима часова. Омогућавају индивидуализован и диференциран приступ, прилагођен различитим могућностима деце.

• Мозгалица	Слободно асоцирање на неку тему, идеју, појам, са циљем да се добије што више могућих начина за размишљање о њој; све се записује, без селекције.
• Коцкарење	У односу на извучени број ученици извршавају тражени захтев. 1. Опиши 2. Упореди 3. Повежи 4. Рашчлани 5. Примени 6. За/против
• Графичко представљање (Венов дијаграм)	Разврставање сличности и разлика између две или више појаве, чиме је омогућено организовање података у категорије
• Инсерт техника	Наведени примери захтева уз читање текста омогућавају метакогнитивни приступ учењу, као и повезивање претходно наученог.

	• Шта знам о тој теми? *означи* + • Шта је ново што сам сазнао/-ла? *заокружи* • Шта ме је изненадило и зашто? *означи* * • Шта ми је било посебно занимљиво? *означи !* • Шта ми је нејасно? *означи* -
• Читање са предвиђањем	Погодно за развој логичког и критичког мишљења

Метакогнитивном знању, о којем је било речи на претходним странама, не посвећује се довољна пажња у нашем образовном систему. Неопходно је у наставном процесу научити ученике да управљају сопственим учењем, како би могли да размишљају о сопственим изборима, процењују њихову успешност, постављају циљеве за своје учење, као и свој даљи развој. Ученик са развијеном метакогницијом познаје себе, односно има свест о сопственим јаким и слабим странама у учењу. Поред тога, ученици који уче метакогнитивно могу да анализирају захтеве како би размотрили различите могућности у њиховом извршењу и умеју да образложе зашто су се одлучили баш за тај начин рада. У наставном процесу наставник може одговарајућим активностима да усмерава ученике да објасне задатак својим речима, да разговара са ученицима о томе шта све треба учинити у припреми рада на задатку, у току рада, и после завршетка, да дискутује шта је то што ученици уче лако, а шта не, и међусобно размењују шта су о себи ново научили у току израде задатка.

Кроз наведене примере питања, ученицима је омогућено метакогнитивно учење. Питања се односе на припрему за читање одређене лекције, а могу се примењивати и при најави нове наставне теме, одређеног садржаја или појма.

Пример метакогнитивних питања
Прочитај наслов, па одговори на питања:
• Шта мислиш шта је описано у тексту?
• Шта знаш о томе? Напиши/испричај.
• Шта би волео/-ла да сазнаш о томе? Напиши/испричај.
• Прочитај текст пажљиво.

ПИТАЊА, ЗАДАЦИ, НАЛОЗИ

Задаци се могу груписати у:

- *задатке отвореног типа,* као на пример: кратак одговор, допуњавање реченица одређеним речима, есеј, попуњавање табеле... и
- *задатке затвореног типа*: спаривање, двочлани (алтернативни) избор, вишеструки избор, рећање по задатом критеријуму, исправљање понуђених одговора и сл.

Приликом формулисања задатака спаривања, пожељно је дати један појам или више објашњења који ће остати неповезани, али то обавезно треба напоменути у самом захтеву.

Алтернативна питања могу се допунити захтевом да се, уколико је тврдња нетачна, напише тако да буде тачна, како би се избегао висок степен погађања.

У табели су дати примери задатака вишеструког избора који захтевају ангажовање сложенијих мисаоних процеса.

Примери задатака вишеструког избора	
Задаци уочавања сличности и разлика	Заокружи слова испред тачних одговора. Издвој сличности између наведених живих бића: девојчица, пас, орао, штука. а) Сва наведена бића спадају у групу сисара. б) Сва наведена бића спадају у групу сваштоједа. в) Сва наведена бића крећу се у потрази за храном. г) Сва наведена бића живе на копненим стаништима.
Задаци уочавања узрока и последица	Заокружи слова испред тачних одговора. Од наведених активности људи издвој оне које доводе до нарушавања односа у природи. а) одлагање отпада у реку б) усвајање закона о заштити угрожених биљних врста в) постављање хранилица за животиње г) пошумљавање д) испуштање хемијских средстава у земљиште ђ) лов животиња у време њиховог размножавања и неговања младунаца

Основна правила при формулисању задатака:

- задаци треба да буду граматички, правописно и стилски исправни;
- избегавати упитне реченице – не *Како...?,* већ *Опиши...* и *Објасни...;*
- користити речи које су добро познате ученицима;
- формулисати реченице (исказе) на нов начин, а не онако како су дати у уџбенику;
- ако се не може избећи негација, потребно ју је подвући или зацрнити;
- род и број у понуђеним одговорима у задацима са вишеструким избором треба да буду усаглашени са родом и бројем у основном исказу (*Заокружи слово испред тачног одговора или Заокружи слова испред тачних одговора)*;
- једним задатком се испитује један појам;
- одговарање на једном задатку не сме да усмерава одговарање на другом нити да зависи од одговарања на друго питање;
- не постављати ученицима задатке „замке”, у којима се мере интелектуалне способности, а не знање;
- не формулисати задатке који су намењени трагању за оним што ученик не зна, односно што је недовољно обрађено;
- избегавати тривијалне задатке;
- поставити јасно упутство шта се од ученика тражи и како треба да одговори и дати му све елементе потребне за решавање задатка;
- задатке уредити по сложености или по сличности.

Питања, налози и задаци могу да траже од ученика:

- проналажење сличности и разлика између података, феномена, појмова;
- проналажење хијерархијски надређених и хијерархијски подређених појмова за појам који се учи;
- проналажење сопствених примера и илустрација за дати појам;
- класификовање неких појава;

- сумирање појединачних налаза и закључака;
- самостално вредновање неких чињеница (шта је важније а шта мање важно, шта је тачније итд.);
- рећање у неки смислени редослед (на пример логички, хронолошки);
- налажење синонима, сличних речи и антонима за термине којима су означени појмови у лекцији;
- одређивање кључних речи у лекцији или главних идеја у прочитаном тексту уз образлагање;
- самостално временско и просторно лоцирање неке појаве;
- навођење примера за практичну примену знања које се учи;
- успостављање просторних, временских и узрочних веза између конкретних појава, чињеница и догађаја.

ОЦЕЊИВАЊЕ И ИЗВЕШТАВАЊЕ

Разговор са ученицима једна је од основних активности наставника, који се јавља у континуитету, у свим фазама наставног процеса. Без обзира на то које је све поступке наставник спроводио у процесу оцењивања – посматрање, усмено и писмено испитивање, тестирање, оцењивање ученичких радова, оцењивање домаћих задатака – са ученицима је неопходно разговарати о:

- планираним исходима и очекиваним постигнућима;
- ефикасним начинима наставе и учења којима ће се остварити дефинисани циљеви и исходи;
- критеријумима оцењивања;
- оствареним резултатима;
- начинима побољшања успеха и конкретним корацима.

Оцењивање у наставном процесу може бити:

- наставниково оцењивање ученика;
- заједничко оцењивање наставника и ученика;
- међусобно оцењивање ученика без учешћа наставника;
- самооцењивање ученика.

Што се процеса самооцењивања ученика тиче, у табели су дате само неке од тврдњи уз помоћ којих ученик може да прати и оцењује свој рад. Од изузетне је важности омогућити ученицима промишљање на ова и слична питања и на самим часовима, како би могли да развију метакогнитивне навике и оспособе се за самостално управљање процесом учења и напредовања.

Пожељно је да наставник са учеником продискутује резултат самопроцене и заједно са учеником планира даље кораке у раду.

Тврдње	Најчешће	Повремено	Ретко	Никад
Могу да објасним својим речима шта треба да урадим у задатку.				
Одређујем циљ пре сваког учења.				
Знам шта учим лако, а шта тешко у новој лекцији.				
Знам шта ми помаже при учењу тежег градива.				
Могу да поставим три питања у вези са лекцијом.				

Пре учења нове лекције размишљам о наслову и присећам се шта већ знам о томе.				
Могу да одредим кључне речи у новој лекцији.				
При учењу нове лекције могу да одговорим на питања: Шта? Где? Како? Зашто?				
Користим различите изворе информација, самостално или уз помоћ одраслих.				
Постављам питања одраслима када ми треба појашњење дела лекције или лекције у целини.				

Ученицима је, без обзира на узраст, потребна подршка наставника у виду:

- указивања на оно што је успешно урађено у претходној фази рада;
- конкретног усмерења на оно што је још потребно да науче илиураде;
- сугестија о различитим начинима рада у наредној фази учења;
- подстрека када покажу напредак у учењу.

У процесу праћења и вредновања напредовања ученика треба избегавати честе, а недовољно прецизне и јасне повратне информације, као на пример: *Ниси се довољно потрудио/-ла... Следећи пут у усменом одговарању мораш да будеш сигурнији/сигурнија... Ниси довољно знао/-ла о...* Оваква упутства треба конкретизовати и везати за одређени планирани циљ учења и исход или стандард постигнућа ученика, као и даље конкретне кораке које од ученика очекујемо. Ово је само један од могућих начина давања адекватне повратне информације ученику на његово, на пример, усмено одговарање: *Показао/-ла си да правиш разлику између повољног и неповољног утицаја човека на природу (основни ниво). За следеће одговарање треба да научиш основне мере заштите живе и неживе природе (средњи ниво)...* Управо у овом процесу размене наставник користи прилику да развије и ојача и метакогнитивне капацитете ученика, о чему је било речи у претходним поглављима.

У том смислу, квалитетан и користан извештај о раду и напредовању ученика треба да:

- буде јасан и лако разумљив;
- опише ученикова постигнућа у односу на дефинисане исходе;
- јасно прикаже наредне кораке у учењу;
- укаже на развојне потребе ученика;
- садржи запажања наставника о позитивним личним особинама ученика;

буде саопштен у правилним размацима и роковима са којима су сви упознати.

6. ГОДИШЊИ ПЛАН РАДА

НАСТАВНА ЦЕЛИНА, ТЕМА	ОБРАДА	ОСТАЛО	УКУПНО
Језик:			
а) Граматика	18	19	37
б) Правопис	8	12	20
Књижевност:			
а) Школска лектира	38	23	61
б) Домаћа лектира	6	6	12
Језичка култура:			
а) Усмено изражавање	12	12	24
б) Писмено изражавање	4	22	26
УКУПНО:	**86**	**94**	**180**

7. ГОДИШЊИ ПЛАН (РАСПОРЕД) НАСТАВНОГ ГРАДИВА

МЕСЕЦ: септембар ПРЕДМЕТ: српски језик РАЗРЕД: трећи

НАСТАВНА ТЕМА	РЕД. БР.	НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	ТИП ЧАСА	ОБЛИК РАДА	НАСТАВНА МЕТОДА	НАСТАВНА СРЕДСТВА	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА
УИ	1.	Доживљај са летовања	Обрада	Ф, И	Д, М	Хамер	1СЈ.0.1.6. 1СЈ.0.1.5.
ПИ	2.	Доживљај са летовања	Утврђивање	Ф, И	Д, ИА	Хамер	1СЈ.1.3.8. 1СЈ.2.3.3. 1СЈ.2.3.4. 1СЈ.2.3.8. 1СЈ.3.3.2. 1СЈ.3.3.5.
ШЛ	3.	„Цврчак тражи сунце” – Б. Ћопић	Обрада	Ф, И, Г	Д, ПР, ИЛ	Папири	1СЈ.1.5.2. 1СЈ.1.5.3. 1СЈ.1.5.4. 1СЈ.2.5.4. 1СЈ.2.5.5. 1СЈ.2.5.7. 1СЈ.3.5.1. 1СЈ.3.5.3.
ШЛ	4.	„Цврчак тражи сунце” – Б. Ћопић	Утврђивање	Ф, И, Г	Д, ПР, ИЛ	Папири	1СЈ.0.1.4. 1СЈ.2.3.7.
ГР	5.	Реченице; врсте реченица по значењу	Обрада	Ф, И, П	Д, ПР, ИА	Поуке о језику	1СЈ.1.4.3. 1СЈ.2.4.6. 1СЈ.2.4.7.
ГР	6.	Реченице по облику	Обрада	Ф, И	Д, ПР, ДР, ГР	Поуке о језику	1СЈ.1.4.3. 1СЈ.2.4.6. 1СЈ.2.4.7.
ГР	7.	Реченице	Утврђивање	Ф, И, Г	Д, ПР, ИА	Поуке о језику	1СЈ.1.4.3. 1СЈ.2.4.6. 1СЈ.2.4.7.
ШЛ	8.	„Мачак отишао у хајдуке” – Б. Ћопић	Обрада	Ф, И	Д, ПР	Читанка	1СЈ.1.5.2. 1СЈ.1.5.3. 1СЈ.1.5.4. 1СЈ.2.5.4. 1СЈ.2.5.5. 1СЈ.2.5.7. 1СЈ.3.5.1. 1СЈ.3.5.3.
ШЛ	9.	„Мачак отишао у хајдуке” – Б. Ћопић	Обрада	Ф, И, Г	Д, ПР, ИА, ИЛ	Читанка	1СЈ.2.2.2. 1СЈ.2.2.3. 1СЈ.2.2.7. 1СЈ.2.2.9. 1СЈ.3.2.7.

ШЛ	10.	„Мачак отишао у хајдуке” – Б. Ћопић	Утврђивање	Ф, И, Г	Д, ПР, ДР, ИА	Читанка	1СЈ.1.3.7. 1СЈ.0.1.3.
ГР	11.	Субјекат и предикат	Обрада	Ф, И	Д, ПР	Поуке о језику	1СЈ.2.4.5.
ГР	12.	Главни делови реченице	Утврђивање	Ф, И	Д, ПР	Поуке о језику	1СЈ.2.4.5.
ШЛ	13.	„Септембар” – Д. Костић	Обрада	Ф, И	Д, ПР, ИЛ	Читанка	1СЈ.1.5.1. 1СЈ.2.5.1. 1СЈ.1.5.3. 1СЈ.2.5.7.
ШЛ	14.	„Септембар” – Д. Костић	Утврђивање	Ф, И, Г	Д, ПР, ИА	Читанка	1СЈ.0.1.3
УИ	15.	Јесен	Обрада	Ф, И, Г	Д, ПР, ДР	Јесењи плодови	1СЈ.0.1.6. 1СЈ.0.1.5.
ПИ	16.	Јесен у ...	Утврђивање	Ф, И	Д, ПР	Домаћи задаци	1СЈ.1.3.8. 1СЈ.2.3.3. 1СЈ.2.3.4. 1СЈ.2.3.8. 1СЈ.3.3.2. 1СЈ.3.3.5.
ГР	17.	Врсте реченице по облику и значењу; субјекат и предикат	Провера	Ф, И	Д, ПР,	Контролни задаци	1СЈ.1.4.3. 1СЈ.2.4.6. 1СЈ.2.4.7. 1СЈ.2.4.5.
ДЛ	18.	Зна он унапред (избор драмских текстова)	Обрада	Ф, И, П	Д, ПР, ТЕ	Читанка, лектира	1СЈ.1.5.2. 1СЈ.1.5.3. 1СЈ.1.5.4. 1СЈ.2.5.4. 1СЈ.2.5.5. 1СЈ.2.5.7. 1СЈ.3.5.1. 1СЈ.3.5.3.
ДЛ	19.	Зна он унапред (избор драмских текстова)	Утврђивање	Ф, И, Г	Д, ДР	Потребни реквизити	1СЈ.0.1.3
ПР	20.	Писање имена празника	Обрада	Ф, И	Д, ПР, ВЕ	Поуке о језику	1СЈ.1.3.10

ЛЕГЕНДА:

Облици рада: Ф – фронтални И – индивидуални Г – групни П – рад у пару

Наставне методе: Д – дијалошка М – монолошка ПР – метода писаних радова ВЕ – вербална
ДР – драматизација ИА – игровне активности ИЛ – илустративна ТЕ – текстуална

МЕСЕЦ: октобар ПРЕДМЕТ: српски језик РАЗРЕД: трећи

НАСТАВНА ТЕМА	РЕД. БР.	НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	ТИП ЧАСА	ОБЛИК РАДА	НАСТАВНА МЕТОДА	НАСТАВНА СРЕДСТВА	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА
УИ	21.	Причање по низу слика	Утврђивање	Ф, И	Д, М, ПР	Низ слика	1СЈ.0.1.6. 1СЈ.0.1.5.
ШЛ	22.	„Чардак ни на небу ни на земљи” – народна бајка	Обрада	Ф, И	Д, ТЕ, ПР	Читанка	1СЈ.1.5.2.
ШЛ	23.	„Чардак ни на небу ни на земљи” – народна бајка	Обрада	Ф, И, П	Д, ПР, ИЛ	Читанка	1СЈ.1.5.2. 1СЈ.1.5.3. 1СЈ.1.5.4. 1СЈ.2.5.4. 1СЈ.2.5.5. 1СЈ.2.5.7. 1СЈ.3.5.1. 1СЈ.3.5.3.
ШЛ	24.	„Чардак ни на небу ни на земљи” – народна бајка	Утврђивање	Ф, И	Д, ПР, ИЛ	Читанка, свеска	1СЈ.1.2.2. 1СЈ.2.2.8.
ГР	25.	Заједничке именице	Обрада	Ф, И, Г	Д, ПР, ИА	Картони са именицама	1СЈ.1.4.1. 1СЈ.2.4.2.
УИ	26.	Да имам чаробну моћ ...	Обрада	Ф, И	Д, ВЕ	План причања	1СЈ.0.1.6. 1СЈ.0.1.5.
ПИ	27.	Да имам чаробну моћ ...	Утврђивање	Ф, И, П	Д, ВЕ	Домаћи задаци	1СЈ.1.3.8. 1СЈ.2.3.3. 1СЈ.2.3.4. 1СЈ.2.3.8. 1СЈ.3.3.2. 1СЈ.3.3.5. 1СЈ.2.3.1.
ПР	28.	Писање скраћеница	Обрада	Ф, И, П	Д, ПР	Трака са скр.	1СЈ.2.5.1. 1СЈ.2.5.4.
ШЛ	29.	„Марко Краљевић и бег Костадин”	Обрада	Ф, И, П	Д, М, ТЕ	Читанка, слике	1СЈ.2.5.1. 1СЈ.2.5.4.
ШЛ	30.	„Марко Краљевић и бег Костадин”	Утврђивање	Ф, И, П	Д, ПР, ТЕ, ИЛ	Читанка, свеска	1СЈ.3.5.3. 1СЈ.2.2.8. 1СЈ.3.2.7.
ШЛ	31.	Властите именице	Обрада	Ф, И	Д, ПР, ИА	Поуке о језику	1СЈ.1.4.1. 1СЈ.2.4.2. 1СЈ.3.4.1.
ГР	32.	Властите именице	Утврђивање	Ф, И	Д, ПР	Свеске	1СЈ.1.4.1. 1СЈ.2.4.2. 1СЈ.3.4.1.
ШЛ	33.	„Вук и јагње” – народна басна	Обрада	Ф, И	Д, ПР, ИЛ	Читанка	1СЈ.1.5.2. 1СЈ.1.5.3 1СЈ.2.5.2. 1СЈ.2.5.4 1СЈ.2.2.5. 1СЈ.2.2.6.

ГР	34.	Речи које значе нешто умањено и увећано	Обрада	Ф, И	Д, ПР	Поуке о језику	
ШЛ	35.	„Бајка о листу” – Г. Олујић	Обрада	Ф, И	Д, ПР, ИЛ	Читанка	1CJ.1.5.2. 1CJ.1.5.3. 1CJ.1.5.4. 1CJ.2.5.4. 1CJ.2.5.5. 1CJ.2.5.7. 1CJ.3.5.1. 1CJ.3.5.3.
ПИ	36.	Необичне приче о јесени	Утврђивање	Ф, И	Д, ПР	Свеске	1CJ.1.3.8. 1CJ.2.3.3. 1CJ.2.3.4. 1CJ.2.3.8. 1CJ.2.3.7. 1CJ.3.3.2. 1CJ.3.3.5. 1CJ.2.3.1.
ПР	37.	Писање имена народа	Обрада	Ф, И	Д, ПР,	Поуке о језику	1CJ.2.3.2.
ПР	38.	Писање имена народа	Утврђивање	Ф, И	Д, ПР, ИА	Поуке о језику	1CJ.2.3.2.
ШЛ	39.	„Ветар и сунце” – народна приповетка	Обрада	Ф, И	Д, ПР	Читанка	1CJ.1.5.1. 1CJ.1.5.3. 1CJ.1.5.4. 1CJ.2.5.4. 1CJ.2.5.5. 1CJ.2.5.7. 1CJ.3.5.1. 1CJ.3.5.3.
ШЛ	40.	„Ветар и сунце” – народна приповетка	Утврђивање	Ф, И, Г	Д, ДР, ВЕ	Читанка	1CJ.2.2.1.
ГР	41.	Род и број именица	Обрада	Ф, И	Д, ПР	Поуке о језику	1CJ.1.4.2. 1CJ.3.4.2.
УИ	42.	Причање на основу задатих речи	Утврђивање	Ф, И	Д, ПР, ИА	Поуке о језику	1CJ.0.1.6. 1CJ.0.1.5.
ГР	43.	Заједничке и властите именице; род и број	Провера	Ф, И	Д, ПР	Конролни	1CJ.1.4.1. 1CJ.2.4.2. 1CJ.3.4.1. 1CJ.1.4.2. 1CJ.3.4.2.

ЛЕГЕНДА:

Облици рада: Ф – фронтални И – индивидуални Г – групни П – рад у пару

Наставне методе: Д – дијалошка М – монолошка ПР – метода писаних радова ВЕ – вербална

ДР – драматизација ИА – игровне активности ИЛ – илустративна ТЕ – текстуална

МЕСЕЦ: новембар ПРЕДМЕТ: српски језик РАЗРЕД: трећи

НАСТАВНА ТЕМА	РЕД. БР.	НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	ТИП ЧАСА	ОБЛИК РАДА	НАСТАВНА МЕТОДА	НАСТАВНА СРЕДСТВА	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА
ШЛ	44.	Живот и рад Вука С. Караџића	Обрада	Ф, И	Д, ТЕ, ПР	Слике текстови	
ШЛ	45.	Живот и рад Вука С. Караџића	Утврђивање	Ф, И	Д, ТЕ, ПР	Материјал за пано	
ДЛ	46.	„Чудотворни прстен” – избор из усмене књижевности	Обрада	Ф, И, Г	Д, ПР	Лектира	1СЈ.1.5.2. 1СЈ.1.5.3. 1СЈ.1.5.4. 1СЈ.2.5.4. 1СЈ.2.5.5. 1СЈ.2.5.7. 1СЈ.3.5.1. 1СЈ.3.5.3.
ДЛ	47.	„Чудотворни прстен” – избор из усмене књижевности	Обрада	Ф, И, Г	Д, ПР, ИЛ	Лектира	1СЈ.1.5.2. 1СЈ.1.5.3. 1СЈ.1.5.4. 1СЈ.2.5.4. 1СЈ.2.5.5. 1СЈ.2.5.7. 1СЈ.3.5.1. 1СЈ.3.5.3.
ДЛ	48.	„Чудотворни прстен” – избор из усмене књижевности	Утврђивање	Ф, И	Д, ПР, ИА	Свеске	1СЈ.1.3.7. 1СЈ.2.3.3.
ПР	49.	Називи улица и тргова	Утврђивање	Ф, И, Г	Д, ПР, ИА	План града, Поуке	1СЈ.2.3.10.
ШЛ	50.	„Замислите” – Д. Радовић	Обрада	Ф, И, Г	Д, ПР, ДР	Читанка	1СЈ.1.5.1. 1СЈ.2.5.1. 1СЈ.1.5.3. 1СЈ.2.5.7. 1СЈ.3.5.1.
УИ	51.	Моји снови	Обрада	Ф, И	Д, ПР	Свеске	1СЈ.0.1.6. 1СЈ.0.1.5.
ПИ	52.	Сањам о ...	Утврђивање	Ф, И	Д, М, ИА	Свеске	1СЈ.1.3.8. 1СЈ.2.3.3. 1СЈ.2.3.4. 1СЈ.2.3.8. 1СЈ.2.3.7. 1СЈ.3.3.2. 1СЈ.3.3.5. 1СЈ.2.3.1.
ГР	53.	Употреба великог слова; писање речца ЛИ и НЕ	Утврђивање	Ф, И	Д, ПР	Поуке о језику	1СЈ.2.3.2.

ПР	54.	Диктат	Провера	Ф, И	Д, ПР	Диктат	1СЈ.2.3.2.
ШЛ	55.	„Корњача и зец” – Езоп	Обрада	Ф, И, Г	Д, ПР, ДР	Читанка, слике	1СЈ.1.5.2. 1СЈ.1.5.3 1СЈ.2.5.2. 1СЈ.2.5.4 1СЈ.2.2.5. 1СЈ.2.2.6.
ГР	56.	Глаголи	Обрада	Ф, И	Д, ПР	Поуке о језику	1СЈ.1.4.1. 1СЈ.2.4.1. 1СЈ.3.4.1.
ГР	57.	Глаголи	Утврђивање	Ф, И	Д, ПР	Наставни листић	1СЈ.1.4.1. 1СЈ.2.4.1. 1СЈ.3.4.1.
ШЛ	58.	„Самоћа” – Бранко В. Радичевић	Обрада	Ф, И	Д, ПР, ИЛ	Читанка	1СЈ.1.5.2. 1СЈ.1.5.3. 1СЈ.1.5.4. 1СЈ.2.5.4. 1СЈ.2.5.5. 1СЈ.2.5.7. 1СЈ.3.5.1. 1СЈ.3.5.3.
ШЛ	59.	„Самоћа” – Бранко В. Радичевић	Утврђивање	Ф, И	Д, ВЕ, ИА	Читанка	1СЈ.2.2.1.
УИ	60.	Опис птице	Обрада	Ф, И	Д, ВЕ, ИА	Поуке о језику	1СЈ.0.1.6. 1СЈ.0.1.5.
ПИ	61.	Дивља животиња – опис	Утврђивање	Ф, И	Д, ПР, ИА	Свеске	1СЈ.1.3.8. 1СЈ.2.3.3. 1СЈ.2.3.4. 1СЈ.2.3.8. 1СЈ.2.3.7. 1СЈ.3.3.2. 1СЈ.3.3.5. 1СЈ.2.3.1.
УИ	62.	Читање непознатог текст	Провера	Ф, И	Д, ВЕ, ИА	Читанка	1СЈ.2.2.1.
ПР	63.	Писање датума	Обрада	Ф, И	Д, ПР, ИА	Поуке о језику	1СЈ.2.3.10.
ШЛ	64.	Писање бројева	Утврђивање	Ф, И	Д, ПР	Поуке о језику	1СЈ.2.3.10.

ЛЕГЕНДА:

Облици рада: Ф – фронтални И – индивидуални Г – групни П – рад у пару

Наставне методе: Д – дијалошка М – монолошка ПР – метода писаних радова ВЕ – вербална
ДР – драматизација ИА – игровне активности ИЛ – илустративна ТЕ – текстуална

МЕСЕЦ: децембар ПРЕДМЕТ: српски језик РАЗРЕД: трећи

НАСТАВНА ТЕМА	РЕД. БР.	НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	ТИП ЧАСА	ОБЛИК РАДА	НАСТАВНА МЕТОДА	НАСТАВНА СРЕДСТВА	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА
ШЛ	65.	„Бајка о белом коњу” – С. Раичковић	Обрада	Ф, И	Д, ТЕ, ПР,	Читанка	1CJ.1.5.2. 1CJ.1.5.3. 1CJ.1.5.4. 1CJ.2.5.4. 1CJ.2.5.5. 1CJ.2.5.7. 1CJ.3.5.1. 1CJ.3.5.3.
ШЛ	66.	„Бајка о белом коњу” – С. Раичковић	Утврђивање	Ф, И,Г	Д, ТЕ, ПР, ИЛ	Читанка	1CJ.1.3.7. 1CJ.2.3.3.
ГР	67.	Прошлост, садашњост, будућност	Обрада	Ф, И	Д, ПР	Поуке о језику	1CJ.1.4.2. 1CJ.2.4.4.
ГР	68.	Прошлост, садашњост, будућност	Утврђивање	Ф, И	Д, ПР, ИА	Поуке о језику	1CJ.1.4.2. 1CJ.2.4.4.
УИ	69.	Настави започету причу	Обрада	Ф, И	Д, ПР, ВЕ	Почетак приче	1CJ.0.1.6. 1CJ.0.1.5.
ПИ	70.	Настави започету причу	Утврђивање	Ф, И	Д, ПР, ВЕ	Домаћи задатак	1CJ.1.3.8. 1CJ.2.3.3. 1CJ.2.3.4. 1CJ.2.3.8. 1CJ.2.3.7. 1CJ.3.3.2. 1CJ.3.3.5. 1CJ.2.3.1.
ГР	71.	Речи супротног значења	Обрада	Ф, И	Д, ПР	Поуке о језику	1CJ.1.4.4.
ГР	72.	Лице и број глагола	Обрада	Ф, И	Д, ПР, ДР	Поуке о језику	1CJ.2.4.4. 1CJ.3.4.2.
ГР	73.	Лице и број глагола	Утврђивање	Ф, И	Д, ПР	Наставни листић	1CJ.2.4.4 1CJ.3.4.2.
ДЛ	74.	„Мачак у чизмама” – Браћа Грим (бајке)	Обрада	Ф, И	Д, ПР	Лектира, слике, текстови	1CJ.1.5.2. 1CJ.1.5.3. 1CJ.1.5.4. 1CJ.2.5.4. 1CJ.2.5.5. 1CJ.2.5.7. 1CJ.3.5.1. 1CJ.3.5.3.

ДЛ	75.	„Мачак у чизмама” – Браћа Грим (бајке)	Обрада	Ф, И	Д, ВЕ	Лектира	1СЈ.0.1.4. 1СЈ.0.1.6.
ДЛ	76.	„Мачак у чизмама” – Браћа Грим (бајке)	Утврђивање	Ф, И, Г	Д, ПР	Свеске	1СЈ.2.3.1. 1СЈ.2.3.3.
ГР	77.	Речи које означавају место, време и начин вршења радње	Обрада	Ф, И	Д, ПР	Поуке о језику	1СЈ.3.4.3.
ГР	78.	Речи које означавају место, време и начин вршења радње	Утврђивање	Ф, И	Д, ПР	Поуке о језику	1СЈ.3.4.3.
ШЛ	79.	„Зима” – Д. Васиљевић	Обрада	Ф, И	Д, ПР, ИЛ	Читанка	1СЈ.1.5.1. 1СЈ.2.5.1. 1СЈ.1.5.3. 1СЈ.2.5.7.
ПИ	80.	Зима – опис	Утврђивање	Ф, И	Д, ВЕ, ИА	Домаћи задаци	1СЈ.1.3.8. 1СЈ.2.3.3. 1СЈ.2.3.4. 1СЈ.2.3.8. 1СЈ.2.3.7. 1СЈ.3.3.2. 1СЈ.3.3.5. 1СЈ.2.3.9.
ГР	81.	Глаголи	Провера	Ф, И	Д, ПР	Контролни	1СЈ.2.4.4. 1СЈ.3.4.2.
ШЛ	82.	„Први снег” – В. Илић	Обрада	Ф, И	Д, ПР, ИЛ	Читанка	1СЈ.1.5.1. 1СЈ.2.5.1. 1СЈ.1.5.3. 1СЈ.2.5.7.
УИ	83.	У сусрет Новој години	Утврђивање	Ф, И	Д, ВЕ, ИА		1СЈ.0.1.6. 1СЈ.0.1.5.
ПР	84.	Новогодишње честитке	Обрада	Ф, И	Д, ПР	Поуке о језику	1СЈ.1.3.10.

ЛЕГЕНДА:

Облици рада: Ф – фронтални И – индивидуални Г – групни П – рад у пару

Наставне методе: Д – дијалошка М – монолошка ПР – метода писаних радова ВЕ – вербална
ДР – драматизација ИА – игровне активности ИЛ – илустративна ТЕ – текстуална

МЕСЕЦ: јануар ПРЕДМЕТ: српски језик РАЗРЕД: трећи

НАСТАВНА ТЕМА	РЕД. БР.	НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	ТИП ЧАСА	ОБЛИК РАДА	НАСТАВНА МЕТОДА	НАСТАВНА СРЕДСТВА	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА
УИ	85.	Доживљај с распуста	Обрада	Ф, И	Д, ВЕ		1СЈ.0.1.6. 1СЈ.0.1.5.
ПИ	86.	Доживљај с распуста	Утврђивање	Ф, И,	Д, ПР, ИА	Свеске	1СЈ.1.3.8. 1СЈ.2.3.3. 1СЈ.2.3.4. 1СЈ.2.3.8. 1СЈ.2.3.7. 1СЈ.3.3.2. 1СЈ.3.3.5. 1СЈ.2.3.9.
ШЛ	87.	„Свети Сава и сељак без среће“ – народна прича	Обрада	Ф, И	Д, ПР, ТЕ	Читанка	1СЈ.1.5.1. 1СЈ.1.5.3. 1СЈ.1.5.4. 1СЈ.2.5.4. 1СЈ.2.5.5. 1СЈ.2.5.7. 1СЈ.3.5.1. 1СЈ.3.5.3.
ШЛ	88.	Свети Сава – избор песама и прича	Утврђивање	Ф, И	Д, ПР, ДР	Текстови	1СЈ.1.5.2. 1СЈ.1.5.3. 1СЈ.1.5.4. 1СЈ.2.5.4. 1СЈ.2.5.5. 1СЈ.2.5.7. 1СЈ.3.5.1. 1СЈ.3.5.3.
ГР	89.	Описни придеви	Обрада	Ф, И, Г	Д, ПР,	Поуке о језику	1СЈ.2.4.2.
ГР	90.	Присвојни придеви	Обрада	Ф, И, Г	Д, ПР, ВЕ	Поуке о језику	1СЈ.2.4.2.
ГР	91.	Описни и присвојни придеви	Утврђивање	Ф, И	Д, ПР, ИА	Поуке о језику	1СЈ.2.4.2.
УИ	92.	Причање према слици са целовитим догађајем	Утврђивање	Ф, И	Д, ПР	Слика	1СЈ.0.1.6. 1СЈ.0.1.5.

ДЛ	93.	„Алиса у земљи чуда” – А. Керол	Обрада	Ф, И, Г	Д, ПР, ТЕ; ИЛ	Лектира	1CJ.1.5.1. 1CJ.1.5.3. 1CJ.1.5.4. 1CJ.2.5.4. 1CJ.2.5.5. 1CJ.2.5.7. 1CJ.3.5.1. 1CJ.3.5.3.
ДЛ	94.	„Алиса у земљи чуда” – А. Керол	Обрада	Ф, И, Г	Д, ПР, ТЕ, ИЛ	Лектира, слике	1CJ.1.5.1. 1CJ.1.5.3. 1CJ.1.5.4. 1CJ.2.5.4. 1CJ.2.5.5. 1CJ.2.5.7. 1CJ.3.5.1. 1CJ.3.5.3.
ДЛ	95.	„Алиса у земљи чуда” – А. Керол	Утврђивање	Ф, И	Д, ВЕ	Лектира	1CJ.1.3.7. 1CJ.2.3.3.
ПИ	96.	Смишљамо бајку	Утврђивање	Ф, И, Г	Д, ПР	Свеске	1CJ.1.3.8. 1CJ.2.3.3. 1CJ.2.3.4. 1CJ.2.3.8. 1CJ.2.3.7. 1CJ.3.3.2. 1CJ.3.3.5. 1CJ.2.3.9.

ЛЕГЕНДА:

Облици рада: Ф – фронтални И – индивидуални Г – групни П – рад у пару

Наставне методе: Д – дијалошка М – монолошка ПР – метода писаних радова ВЕ – вербална
ДР – драматизација ИА – игровне активности ИЛ – илустративна ТЕ – текстуална

МЕСЕЦ: фебруар ПРЕДМЕТ: српски језик РАЗРЕД: трећи

НАСТАВНА ТЕМА	РЕД. БР.	НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	ТИП ЧАСА	ОБЛИК РАДА	НАСТАВНА МЕТОДА	НАСТАВНА СРЕДСТВА	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА
ШЛ	97.	„Двије сеје брата не имале”	Обрада	Ф, И	Д, ВЕ, ТЕ	Читанка	1CJ.1.5.1. 1CJ.2.5.1. 1CJ.1.5.3. 1CJ.2.5.7.
ГР	98.	Род и број придева	Обрада	Ф, И,	Д, ПР	Наставни листићи	1CJ.3.4.2.
ГР	99.	Род и број придева	Утврђивање	Ф, И, П	Д, ПР	Поуке о језику	1CJ.3.4.2.
ГР	100.	Придеви	Провера	Ф, И	Д, ПР	Контролни задатак	1CJ.2.4.2. 1CJ.3.4.2.
ШЛ	101.	„А зашто он вежба” – Д. Радовић	Обрада	Ф, И, Г	Д, ПР, ДР	Читанка	1CJ.1.5.2. 1CJ.1.5.3. 1CJ.1.5.4. 1CJ.2.5.4. 1CJ.2.5.5. 1CJ.2.5.7. 1CJ.3.5.1. 1CJ.3.5.3.
ШЛ	102.	„А зашто он вежба” – Д. Радовић	Утврђивање	Ф, И, Г	Д, ПР, ДР, ИА	Читанка	1CJ.0.1.3
ПР	103.	Писање наслова књига, часописа	Обрада	Ф, И, П	Д, ПР	Поуке о језику	
ШЛ	104.	„Заљубљене ципелице” – П. Грипари	Обрада	Ф, И, Г	Д, ПР, ТЕ, ИЛ	Слика	1CJ.1.5.2. 1CJ.1.5.3. 1CJ.1.5.4. 1CJ.2.5.4. 1CJ.2.5.5. 1CJ.2.5.7. 1CJ.3.5.1. 1CJ.3.5.3.
ШЛ	105.	„Заљубљене ципелице” – П. Грипари	Утврђивање	Ф, И, Г	Д, ПР, ТЕ, ИЛ	Лектира	1CJ.1.5.2. 1CJ.1.5.3. 1CJ.1.5.4. 1CJ.2.5.4. 1CJ.2.5.5. 1CJ.2.5.7. 1CJ.3.5.1. 1CJ.3.5.3.

УИ	106.	Читање непознатог текста	Провера	Ф, И, Г	Д, ВЕ	Припремљен текст	1СЈ.2.2.1
ШЛ	107.	„Прича о доброј роди” – С. Грозданов	Обрада	Ф, И	Д, ВЕ, ТЕ	Читанка	1СЈ.1.5.1. 1СЈ.1.5.3. 1СЈ.1.5.4. 1СЈ.2.5.4. 1СЈ.2.5.5. 1СЈ.2.5.7. 1СЈ.3.5.1. 1СЈ.3.5.3.
ШЛ	108.	„Прича о доброј роди” – С. Грозданов	Утврђивање	Ф, И, Г	Д, ПР	Свеске	1СЈ.2.3.1. 1СЈ.2.3.3.
ПР	109.	Писање вишечланих назива градова, села и држава	Обрада	Ф, И	Д, ПР	Поуке о језику	1СЈ.2.3.2.
ПР	110.	Употреба великог слова	Провера	Ф, И	Д, ПР	Контролни	1СЈ.2.3.2.
ШЛ	111.	„Какве је боје поток” – Г. Витез	Обрада	Ф, И	Д, ПР, ТЕ	Читанка	1СЈ.1.5.1. 1СЈ.2.5.1. 1СЈ.2.5.3. 1СЈ.2.5.7.
ГР	112.	Речи различитог облика, а истог значења	Обрада	Ф, И	Д, ПР	Поуке о језику	1СЈ.2.4.8.
УИ	113.	Кућа и укућани	Обрада	Ф, И	Д, ПР	Читанка	1СЈ.0.1.6. 1СЈ.0.1.5.
ПИ	114.	Моја мајка	Утврђивање	Ф, И	Д, ПР	Свеске	1СЈ.1.3.8. 1СЈ.2.3.3. 1СЈ.2.3.4. 1СЈ.2.3.8. 1СЈ.2.3.7. 1СЈ.3.3.2. 1СЈ.3.3.5. 1СЈ.2.3.1.
ШЛ	115.	„Брат” – М. Антић	Обрада	Ф, И	Д, ПР	Читанка	1СЈ.1.5.1. 1СЈ.2.5.1. 1СЈ.1.5.3. 1СЈ.2.5.7.

ЛЕГЕНДА:

Облици рада: Ф – фронтални И – индивидуални Г – групни П – рад у пару

Наставне методе: Д – дијалошка М – монолошка ПР – метода писаних радова ВЕ – вербална
ДР – драматизација ИА – игровне активности ИЛ – илустративна ТЕ – текстуална

МЕСЕЦ: март ПРЕДМЕТ: српски језик РАЗРЕД: трећи

НАСТАВНА ТЕМА	РЕД. БР.	НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	ТИП ЧАСА	ОБЛИК РАДА	НАСТАВНА МЕТОДА	НАСТАВНА СРЕДСТВА	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА
ШЛ	116.	„Брат” – М. Антић	Утврђивање	Ф, И	Д, ВЕ, ТЕ	Читанка	1CJ.0.1.3. 1CJ.2.3.9.
УИ	117.	Један члан моје породице	Обрада	Ф, И,	Д, ПР		
ПИ	118.	Један члан моје породице	Утврђивање	Ф, И	Д, ПР	Свеске	1CJ.0.1.6. 1CJ.0.1.5.
ПИ	119.	Први писмени задатак	Провера	Ф, И	Д, ПР	Вежбанке	1CJ.1.3.8. 1CJ.2.3.3. 1CJ.2.3.4. 1CJ.2.3.8. 1CJ.2.3.7. 1CJ.3.3.2. 1CJ.3.3.5. 1CJ.2.3.1.
УИ	120.	Исправак писменог задатка	Утврђивање	Ф, И	Д, ПР	Вежбанке	1CJ.2.3.9.
ПИ	121.	Исправак писменог задатка	Утврђивање	Ф, И	Д, ПР	Вежбанке	1CJ.2.3.9.
ШЛ	122.	„Пролећница” – Ј. Ј. Змај	Обрада	Ф, И, П	Д, ПР, ИЛ	Читанка	1CJ.1.5.1. 1CJ.2.5.1. 1CJ.2.5.3. 1CJ.2.5.7.
УИ	123.	Опис природе	Обрада	Ф, И	Д, ПР, ИЛ	Амбијентална настава	1CJ.0.1.6. 1CJ.0.1.5.
ПИ	124.	Пролећно јутро	Утврђивање	Ф, И	Д, ПР	Свеска	1CJ.1.3.8. 1CJ.2.3.3. 1CJ.2.3.4. 1CJ.2.3.8. 1CJ.2.3.7. 1CJ.3.3.2. 1CJ.3.3.5. 1CJ.2.3.1.
ШЛ	125.	„Себични џин” – О. Вајлд	Обрада	Ф, И, Г	Д, ВЕ, ТЕ	Читанка	1CJ.1.5.2. 1CJ.1.5.3. 1CJ.1.5.4. 1CJ.2.5.4. 1CJ.2.5.5. 1CJ.2.5.7. 1CJ.3.5.1. 1CJ.3.5.3.
ШЛ	126.	„Себични џин” – О. Вајлд	Обрада	Ф, И, Г	Д, ВЕ, ТЕ	Читанка	1CJ.2.2.5. 1CJ.2.2.7. 1CJ.2.2.8. 1CJ.3.2.7.

ШЛ	127.	„Себични џин” – О. Вајлд	Утврђивање	Ф, И, Г	Д, ПР, ТЕ	Свеске	1СЈ.1.3.7. 1СЈ.3.3.3
ПР	128.	Диктат	Провера	Ф, И	Д, ПР	Диктат	1СЈ.2.3.2. 1СЈ.2.3.10.
ШЛ	129.	„Шапутање” – Д. Лукић	Обрада	Ф, И, Г	Д, ПР, ИЛ	Лектира, ЦД	1СЈ.1.5.1. 1СЈ.2.5.1. 1СЈ.2.5.3. 1СЈ.2.5.7.
ШЛ	130.	„Шапутање” – Д. Лукић	Утврђивање	Ф, И, Г	Д, ПР, ТЕ	Лектира, ЦД	1СЈ.1.5.1. 1СЈ.2.5.1. 1СЈ.2.5.3. 1СЈ.2.5.7.
ШЛ	131.	„Шапутање” – Д. Лукић	Утврђивање	Ф, И, Г	Д, ПР, ДР	ЦД	1СЈ.0.1.3.
ШЛ	132.	Биографија и аутобиографија	Обрада	Ф, И	Д, ПР, ТЕ	Биографије познатих жена Србије	1СЈ.1.5.1.
УИ	133.	Слатко сам се насмејао	Обрада	Ф, И	Д, ПР	Збирка вицева	1СЈ.0.1.6. 1СЈ.0.1.5.
ПИ	134.	Слатко сам се насмејао	Утврђивање	Ф, И	Д, ПР	Свеске	1СЈ.1.3.8. 1СЈ.2.3.3. 1СЈ.2.3.4. 1СЈ.2.3.8. 1СЈ.2.3.7. 1СЈ.3.3.2. 1СЈ.3.3.5. 1СЈ.2.3.1.
ШЛ	135.	„Стакларева љубав” – Г. Олујић	Обрада	Ф, И	Д, ПР, ТЕ	Читанка	1СЈ.1.5.2. 1СЈ.1.5.3. 1СЈ.1.5.4. 1СЈ.2.5.4. 1СЈ.2.5.5. 1СЈ.2.5.7. 1СЈ.3.5.1. 1СЈ.3.5.3.
ШЛ	136.	„Стакларева љубав” – Г. Олујић	Обрада	Ф, И, Г	Д, ПР, ТЕ	Читанка	1СЈ.2.2.5. 1СЈ.2.2.7. 1СЈ.2.2.8. 1СЈ.3.2.7.

ЛЕГЕНДА:

Облици рада: Ф – фронтални И – индивидуални Г – групни П – рад у пару

Наставне методе: Д – дијалошка М – монолошка ПР – метода писаних радова ВЕ – вербална
ДР – драматизација ИА – игровне активности ИЛ – илустративна ТЕ – текстуална

МЕСЕЦ: април ПРЕДМЕТ: српски језик РАЗРЕД: трећи

НАСТАВНА ТЕМА	РЕД. БР.	НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	ТИП ЧАСА	ОБЛИК РАДА	НАСТАВНА МЕТОДА	НАСТАВНА СРЕДСТВА	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА
УИ	137.	Сажето препричавање	Утврђивање	Ф, И	Д, ПР	Свеске	1СЈ.1.3.7. 1СЈ.3.3.3
ГР	138.	Служба речи у реченици	Утврђивање	Ф, И,	Д, ПР	Наставни листић	1СЈ.2.4.5. 1СЈ.3.4.3
ГР	139.	Служба речи у реченици	Провера	Ф, И	Д, ПР	Контролни	1СЈ.2.4.5. 1СЈ.3.4.3
ПР	140.	Извештавање	Обрада	Ф, И, П	Д, ПР	Дневне новине	1СЈ.3.3.4. 1СЈ.2.3.9
ПИ	141.	Писање извештаја	Утврђивање	Ф, И, Г	Д, ПР	Хамер	1СЈ.3.3.4. 1СЈ.2.3.9
ШЛ	142.	„Љубавна песма” – М. Данојлић	Обрада	Ф, И, Г	Д, ПР, ТЕ	Читанка	1СЈ.1.5.1. 1СЈ.2.5.1. 1СЈ.2.5.3. 1СЈ.2.5.7.
ПР	143.	Изговор гласова и њихово писање (ћ, ђ, ч, џ, х)	Утврђивање	Ф, И	Д, ПР	Поуке о језику	1СЈ.2.3.2.
ШЛ	144.	„Лав и човек” – арапска народна прича	Обрада	Ф, И	Д, ПР, ИЛ	Слике или презентација	1СЈ.1.5.2. 1СЈ.1.5.3. 1СЈ.1.5.4. 1СЈ.2.5.4. 1СЈ.2.5.5. 1СЈ.2.5.7. 1СЈ.3.5.1. 1СЈ.3.5.3. 1СЈ.3.4.4.
ГР	145.	Речи истог облика, а различитог значења	Обрада	Ф, И, П	Д, ПР	Поуке о језику	
ПИ	146.	Играмо се речима	Утврђивање	Ф, И, Г	Д, ПР	Поуке о језику	1СЈ.1.4.4. 1СЈ.1.4.5. 1СЈ.2.4.8. 1СЈ.2.4.9.
УИ	147.	Моја омиљена ТВ серија	Утврђивање	Ф, И	Д, ВЕ	Поуке о језику	1СЈ.0.1.6. 1СЈ.0.1.5.

ПИ	148.	Филм који ми се допада	Утврђивање	Ф, И, Г	Д, ПР	ТВ програм	1СЈ.3.3.4. 1СЈ.2.3.9
ПР	149.	Управни говор	Обрада	Ф, И	Д, ПР	Поуке о језику	1СЈ.2.3.2.
ПР	150.	Управни говор	Обрада	Ф, И	Д, ПР	Поуке о језику	1СЈ.2.3.2.
ПР	151.	Управни говор	Утврђивање	Ф, И	Д, ПР	Припремљен диктат	1СЈ.2.3.2.
УИ	152.	Причање у дијалошкој форми	Обрада	Ф, И, П	Д, ПР, ДР	Читанка	1СЈ.0.1.3. 1СЈ.0.1.5.
ШЛ	153.	„Лед се топи” – А. Поповић	Утврђивање	Ф, И, П	Д, ПР, ДР	Читанка	1СЈ.0.1.3. 1СЈ.0.1.5.
ШЛ	154.	„Песма о цвету” – Б. Миљковић	Обрада	Ф, И	Д, ПР	Читанка	1СЈ.1.5.1. 1СЈ.2.5.1. 1СЈ.2.5.3. 1СЈ.2.5.7.
УИ	155.	Природа цвета и пева	Обрада	Ф, И	Д, ПР	Свеске	1СЈ.0.1.6. 1СЈ.0.1.5.
ПИ	156.	Природа цвета и пева	Утврђивање	Ф, И	Д, ПР, ТЕ	Свеске	1СЈ.1.3.8. 1СЈ.2.3.3. 1СЈ.2.3.4. 1СЈ.2.3.8. 1СЈ.2.3.7. 1СЈ.3.3.2. 1СЈ.3.3.5. 1СЈ.2.3.1.

ЛЕГЕНДА:

Облици рада: Ф – фронтални И – индивидуални Г – групни П – рад у пару

Наставне методе: Д – дијалошка М – монолошка ПР – метода писаних радова ВЕ – вербална
ДР – драматизација ИА – игровне активности ИЛ – илустративна ТЕ – текстуална

МЕСЕЦ: мај ПРЕДМЕТ: српски језик РАЗРЕД: трећи

НАСТАВНА ТЕМА	РЕД. БР.	НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	ТИП ЧАСА	ОБЛИК РАДА	НАСТАВНА МЕТОДА	НАСТАВНА СРЕДСТВА	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА
ПИ	157.	Други писмени задатак	Провера	Ф, И	Д, ПР	Вежбанке	1СЈ.1.3.8. 1СЈ.2.3.3. 1СЈ.2.3.4. 1СЈ.2.3.8. 1СЈ.2.3.7. 1СЈ.3.3.2. 1СЈ.3.3.5. 1СЈ.2.3.1.
УИ	158.	Исправак писменог задатка	Утврђивање	Ф, И,	Д, ПР	Вежбанке	1СЈ.2.3.9.
ПИ	159.	Исправак писменог задатка	Утврђивање	Ф, И	Д, ПР	Вежбанке	1СЈ.2.3.9.
ПР	160.	Сугласник Ј	Обрада	Ф, И, П	Д, ПР	Поуке о језику	1СЈ.2.3.2.
ПР	161.	Сугласник Ј	Утврђивање	Ф, И, П	Д, ПР	Поуке о језику	1СЈ.2.3.2.
УИ	162.	Један спортски догађај	Обрада	Ф, И, Г	Д, ПР, ВЕ	Новине	1СЈ.3.3.4. 1СЈ.2.3.9
ДЛ	163.	„Ово је време чуда” – Љ. Ршумовић	Обрада	Ф, И, Г	Д, ПР, ТЕ	Лектира, ЦД	1СЈ.1.5.2. 1СЈ.1.5.3. 1СЈ.1.5.4. 1СЈ.2.5.4. 1СЈ.2.5.5. 1СЈ.2.5.7. 1СЈ.3.5.1. 1СЈ.3.5.3.
ДЛ	164.	„Ово је време чуда” – Љ. Ршумовић	Утврђивање	Ф, И, Г	Д, ПР, ИЛ	Лектира, ЦД	1СЈ.2.2.5. 1СЈ.2.2.7. 1СЈ.2.2.8. 1СЈ.3.2.7.
ГР	165.	„Ово је време чуда” – Љ. Ршумовић	Утврђивање	Ф, И, П	Д, ПР, ВЕ		1СЈ.0.1.3.
ПИ	166.	Научили смо из правописа	Провера	Ф, И,	Д, ПР	Контролни	1СЈ.2.3.2. 1СЈ.1.3.10. 1СЈ.2.3.10.
ПИ	167.	Наши песнички покушаји	Обрада	Ф, И, Г	Д, ВЕ, ПР		1СЈ.2.3.7. 1СЈ.3.3.5.

УИ	168.	Читање информативних и популарних текстова	Провера	Ф, И, Г	Д, ПР	Часописи	1СЈ.1.2.1. 1СЈ.2.2.1.
ШЛ	169.	„Мали принц” (одломак) – Егзипери	Обрада	Ф, И	Д, ПР, ТЕ	Читанка	1СЈ.1.5.2. 1СЈ.1.5.3. 1СЈ.1.5.4. 1СЈ.2.5.4. 1СЈ.2.5.5. 1СЈ.2.5.7. 1СЈ.3.5.1. 1СЈ.3.5.3.
ШЛ	170.	„Мали принц” (одломак) – Егзипери	Утврђивање	Ф, И, Г	Д, ПР, ТЕ	Материјал за пано	1СЈ.2.2.5. 1СЈ.2.2.7. 1СЈ.2.2.8. 1СЈ.3.2.7.
ГР	171.	Научили смо из граматике	Утврђивање	Ф, И	Д, ПР	Поуке о језику	1СЈ.2.4.1. 1СЈ.2.4.3. 1СЈ.2.4.4. 1СЈ.2.4.5. 1СЈ.2.4.6. 1СЈ.2.4.7. 1СЈ.3.4.2. 1СЈ.3.4.3.
ГР	172.	Научили смо из граматике	Провера	Ф, И, П	Д, ПР, ДР	Контролни	1СЈ.2.4.1. 1СЈ.2.4.3. 1СЈ.2.4.4. 1СЈ.2.4.5. 1СЈ.2.4.6. 1СЈ.2.4.7. 1СЈ.3.4.2. 1СЈ.3.4.3.
ШЛ	173.	„Врапчић” – М. Горки	Обрада	Ф, И, П	Д, ПР	Читанка	1СЈ.1.5.2. 1СЈ.1.5.3. 1СЈ.1.5.4. 1СЈ.2.5.4. 1СЈ.2.5.5. 1СЈ.2.5.7. 1СЈ.3.5.1. 1СЈ.3.5.3.
ШЛ	174.	„Врапчић” – М. Горки	Утврђивање	Ф, И	Д, ПР	Читанка	1СЈ.2.2.5. 1СЈ.2.2.7. 1СЈ.2.2.8. 1СЈ.3.2.7.
ПИ	175.	Препричавање по плану	Утврђивање	Ф, И	Д, ПР	Свеске	1СЈ.0.1.4.

ЛЕГЕНДА:

Облици рада: Ф – фронтални И – индивидуални Г – групни П – рад у пару

Наставне методе: Д – дијалошка М – монолошка ПР – метода писаних радова ВЕ – вербална
ДР – драматизација ИА – игровне активности ИЛ – илустративна ТЕ – текстуална

МЕСЕЦ: јун ПРЕДМЕТ: српски језик РАЗРЕД: трећи

НАСТАВНА ТЕМА	РЕД. БР.	НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	ТИП ЧАСА	ОБЛИК РАДА	НАСТАВНА МЕТОДА	НАСТАВНА СРЕДСТВА	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА
ШЛ	176.	„Циц” – Б. Радичевић	Обрада	Ф, И	Д, ПР, ВЕ	Читанка	1СЈ.1.5.1. 1СЈ.2.5.1. 1СЈ.2.5.3. 1СЈ.2.5.7.
ПИ	177.	Писање писама и разгледница	Утврђивање	Ф, И,	Д, ПР	Писма, разгледнице	1СЈ.2.3.11.
ГР	178.	Врста и служба речи	Провера	Ф, И	Д, ПР	Контролни	1СЈ.2.4.5. 1СЈ.3.4.3
ШЛ	179.	„Вожња” – Д. Максимовић	Обрада	Ф, И, П	Д, ПР, ИЛ	Читанка	1СЈ.1.5.1. 1СЈ.2.5.1. 1СЈ.2.5.3. 1СЈ.2.5.7.
ПИ	180.	Моја биографија	Обрада	Ф, И	Д, ПР	Свеске	1СЈ.3.3.4. 1СЈ.2.3.9

ЛЕГЕНДА:

Облици рада: Ф – фронтални И – индивидуални Г – групни П – рад у пару

Наставне методе: Д – дијалошка М – монолошка ПР – метода писаних радова ВЕ – вербална

ДР – драматизација ИА – игровне активности ИЛ – илустративна ТЕ – текстуална

8. ПИСАНЕ ДНЕВНЕ ПРИПРЕМЕ ПО НАСТАВНИМ ЈЕДИНИЦАМА

Редни број: 1.	Наставна јединица: ***Доживљај са летовања***	Тип часа: обрада

Циљеви и задаци часа:

– развијање смисла и способности за правилно, течно, економично и уверљиво усмено изражавање на основу личног искуства.

Стандарди постигнућа: 1CJ.0.1.6. 1J.0.1.5.

Наставне методе: дијалошка, вербална	Облици рада: фронтални, индивидуални

Наставна средства: хамер са планом причања

ТОК ЧАСА

Уводни

– Разговор о протеклом распусту.

– Упознавање са оним што ћемо радити у 3. разреду.

– Упознавање са уџбеницима.

Главни

– Записати у свеске следеће:

Истина је ово стара
досадно је без другара.
Дружењем се срећа ствара
не може се без другара.

– На летовању сте, како чујем, упознали много нових другара. Било је ту и занимљивих доживљаја. Зато ћемо сада направити један план причања. Он ће нам помоћи да по реду и са што више описа испричамо неки занимљив доживљај са летовања.

Доживљај са летовања

- ***Место дешавања радње***
- ***Учесници догађаја***
- ***Ток радње (фабула)***
- ***Неочекивана дешавања***
- ***Закључак (лични утисак и осећања која је у вама пробудио овај догађај)***

– Ученици причају по плану, пажљиво слушају.

Завршни

Домаћи задатак: састав на тему ***Доживљај са летовања***.

Писати пенкалом и писаним словима латинице.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 2.	Наставна јединица: ***Доживљај са летовања***	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: – развијање критичког односа према свом и туђем раду; – самостално процењивање према датим критеријумима.		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.3.8. 1CJ.2.3.3. 1CJ.2.3.4. 1CJ.2.3.8. 1CJ.3.3.2. 1CJ.3.3.5.		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика, игровне активности	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: хамер са одредбама доброг домаћег задатка		

ТОК ЧАСА

Уводни

Мотивациона активност

– Игрица за почетак:

Маја путује у ...

Једно дете прича реченицу по реченицу, а остали показују пантомимом. Увек се понављају претходне реченице и покрети. На пример: *Звони сат (ЗВРР). Звони сат, Маја га заустављa...*

Главни

– Сада ћете читати своје домаће задатке. Оцењиваћете сами себе, а потом ће ваши другови потврдити или порећи ту оцену. Трудите се да будете што објективнији. За све што кажете морате навести пример и рећи како би то требало написати.

– Да би вам било лакше, прочитајте основне одредбе доброг домаћег задатка.

- ***Правилно читање домаћег задатка***
- ***Општи утисак (сликовитост, занимљивост)***
- ***Увод, разрада, закључак***
- ***Ток радње (фабула)***
- ***Неочекивана дешавања, маштовитост, без понављања истих речи, јасност реченица***
- ***Правопис***
- ***Уредност***

– Бирамо најбоље написан и прочитан домаћи задатак.

Завршни

Песма за победника – поклањамо омиљену песму власнику најбољег домаћег.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 3.	Наставна јединица: ***Цврчак тражи сунце* – Б. Ћопић**	Тип часа: обрада

Циљеви и задаци часа:

– доживљај књижевног дела; упознавање појма инспирација, одломак;

– развијање маште и креативности.

Стандарди постигнућа: 1CJ.1.5.2. 1CJ.1.5.3. 1CJ.1.5.4. 1CJ.2.5.4. 1CJ.2.5.5. 1CJ.2.5.7. 1CJ.3.5.1. 1CJ.3.5.3.

Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика, илустративна	Облици рада: фронтални, индивидуални, групни

Наставна средства: *Читанка*, папир за цртање

ТОК ЧАСА

Уводни

Мотивациони разговор

– Ко су становници ливаде?

– Ко је од њих највеселији?

– Како цврчак изгледа, опишите га.

– У којим причама смо се већ упознали са цврчком?

– Које годишње доба он највише воли?

Најава теме часа

– Сада ћете чути још једну причу о цврчку.

Главни

– Читање приче (учитељ).

– Како вам се прича допала? Да ли се ваше расположење мењало до краја приче? Због чега?

– Анализа приче на основу питања у *Читанци*.

– Ово је само ОДЛОМАК једне дуже приче. Одломак је један целовит део из кога можемо да упознамо главне ликове целе приче. Да бисмо сазнали шта се у причи све дешавало и какав јој је крај, морамо прочитати целу причу. Где је можемо пронаћи?

– ИНСПИРАЦИЈА је покретач, нешто што нас „тера” да урадимо нешто лепо. Она је неопходна сваком уметнику, али и у свакодневном животу.

– Делимо причу на целине и дајемо им наслове.

Завршни

Ученике делимо у пет група, свака црта по једну слику према наслову целине.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 4.	Наставна јединица: ***Цврчак тражи сунце* – Б. Ћопић**	Тип часа: утврђивање

Циљеви и задаци часа:

– усмено, сажето препричавање;

– развијање стваралачке маште.

Стандарди постигнућа: 1CJ.0.1.4. 1CJ.2.3.7.

Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика, илустративна	Облици рада: фронтални, индивидуални, групни

Наставна средства: *Читанка*

ТОК ЧАСА

Уводни

– Лепимо на табли цртеже са претходног часа са насловима целина.

Главни

– Сажето препричавање приче.

– Подсећамо се правила доброг препричавања:

Јасне реченице, редослед радње, опис ликова. Нема управног говора!

– Један ученик преприча целу причу, а потом препричавају по један део.

– Цврчку је сунце било инспирација за песму. А како се све пишу песме, сазнаћете када прочитамо песму *Како се пишу песме.* Читамо песму.

– Свака група има на папиру речи које треба да „убаци” у своју песму. Нека вам оне буду инспирација за писање:

1. сунце, море, валови, ветар;

2. планина, облаци, шума, ветар;

3. река, брод, галеб, дечак.

– Сваку песму илуструјте. Пишите их заједно.

Завршни

– Читамо песме.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 5.	Наставна јединица: **Реченице; врста реченица по значењу**	Тип часа: обрада

Циљеви и задаци часа:

– поновити и проширити појам врста реченице по значењу.

Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.4.3. 1СЈ.2.4.6. 1СЈ.2.4.7.

Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика, игровне активности, драматизација	Облици рада: фронтални, индивидуални, групни

Наставна средства: *Поуке о језику*, хамер.

ТОК ЧАСА

Уводни

Игра *На слово...*

Биће на слово Г / предмет на слово Л / појава на С

– Исписати ове речи на табли у једној колони. Одредити врсту ових речи, род и број.

– Друга колона – наспрам ових именица написати глаголе.

– Читамо их заједно. Шта смо добили?

Главни

– Преписујемо ово у свеске и закључијемо:

Да бисмо саставили реченицу, морамо употребити глагол.

– Радимо у *Поукама* 28, 29. страна.

– 30. и 31. стр. урадити за домаћи. Други и трећи задатак правилно урадити у свесци, писаним словима латинице и пенкалом.

– Читамо стрип у *Поукама*, затим га глумимо и завршавамо.

– Које смо све реченице користили у стрипу?

– На основу чега је направљена оваква подела реченица?

Закључујемо:

Реченице по значењу могу бити: обавештајне, упитне, узвичне и заповедне.

– Преписујемо по једну реченицу у свеске.

– Радимо у *Поукама* 32, 33. стр.

– Објашњавамо значење речи ИНТЕРПУНКЦИЈА и радимо 34, 35. стр. у *Поукама*.

Завршни

– Правимо плакат са поделом реченица по значењу, остављајући место за још једну поделу.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 6.	Наставна јединица: **Реченице по облику**	Тип часа: обрада

Циљеви и задаци часа:

– поновити и проширити појам врста реченице по облику.

Стандарди постигнућа: 1CJ.1.4.3. 1CJ.2.4.6. 1CJ.2.4.7.

Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика, драматизације	Облици рада: фронтални, индивидуални, групни

Наставна средства: *Поуке о језику*

ТОК ЧАСА

Уводни

– Понављамо шта су реченице и шта њима изражавамо.

– Ученике делимо у 4 групе:

На одмору сте. Свака група треба да одглуми разговор у коме ће употребити све реченице различите по значењу.

Главни

– Издвајамо и записујемо на табли по једну реченицу од сваке врсте.

– Радимо 36. стр. у *Поукама*.

– Враћамо се реченицама записаним на табли и утврђујемо да ли су глаголи у њима у потврдном или одричном облику.

Закључујемо:

Ако је глагол у реченици у потврдном облику, и реченица је потврдна. Ако је глагол у реченици у одричном облику, и реченица је одрична.

– *Поуке* 37, 38. стр.

Завршни

– ***Интервју са ванземаљцем*** – група новинара, група ванземаљаца, договарају се, онда воде разговор.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 7.	Наставна јединица: **Реченице**	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: – увежбати препознавање, састављање и правилно писање реченица различитих по значењу и облику.		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.4.3. 1CJ.2.4.6. 1CJ.2.4.7.		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика, игровне активности	Облици рада: фронтални, индивидуални, групни	
Наставна средства: *Поуке о језику*		

ТОК ЧАСА

Уводни

Мотивациона игра: **Лоптица – реченица**

– Један ученик ухвати лоптицу и каже обавештајну реченицу. Следећи од ње прави упитну, затим узвичну, па заповедну.

Главни

– Понављамо реченице по значењу и облику, дајући примере за сваку.

– Радимо задатке на 39. и 40. стр. у *Поукама*.

– Анализирамо урађене задатке.

Завршни

– Цртамо стрип на 41. стр. у *Поукама*.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 8.	Наставна јединица: ***Мачак отишао у хајдуке* – Б. Ћопић**	Тип часа: обрада

Циљеви и задаци часа:
– разумевање књижевног дела;
– усвајање моралних норми везаних за рад и пријатељство.

Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.5.2. 1СЈ.1.5.3. 1СЈ.1.5.4. 1СЈ.2.5.4. 1СЈ.2.5.5. 1СЈ.2.5.7. 1СЈ.3.5.1. 1СЈ.3.5.3.

Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални

Наставна средства: *Читанка*

ТОК ЧАСА

Уводни

Уводни разговор
– Ко је Бранко Ћопић?
– Читамо занимљиве делове из живота овог писца.
– Разговарамо о његовом детињству: да ли је било тешко, да ли је било лепо и срећно.
– Шта је то пишчево детињство чинило тешким, а шта лепим?
– Присећамо се прича које смо читали, а он их је написао.

Главни

Најава теме часа
– Учитељ чита причу.
– Ученици излажу о својим првим утисцима одговарајући на питања: Каква је ово прича? Да ли вам је било досадно док сте је слушали? Шта вам је било необично док сте слушали причу? Знате ли где се овако говори?
– Усмерено читање са задацима:

Подвуци непознате речи и њихово значење пронађи у речнику.

Издвој главне и споредне ликове.

Подвуци реченицу која описује место почетка радње у овој причи.

– Одређујемо и записујемо.

Место радње: шуме у планини (од ученика тражимо да прочитају реченице које описују место радње)

Главни ликови: млинар Триша и мачак.

Споредни ликови: јазавци, пас...

Порука приче:

Пријатељи се морају поштовати и помагати, а никако искоришћавати.

Пријатељима понекад треба и опростити и дати другу прилику.

– Анализирамо причу на основу питања датих у *Читанци*.

Завршни

Ученике подстичемо на логичко размишљање и на креативност:
– Шта би с мачком било да деда није отворио врата?
– Мењамо крај приче.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 9.	Наставна јединица: ***Мачак отишао у хајдуке* – Б. Ћопић**	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: – разумевање књижевног дела; – усвајање моралних норми везаних за рад и пријатељство.		
Стандарди постигнућа: 1CJ.2.2.2. 1CJ.2.2.3. 1CJ.2.2.7. 1CJ.2.2.9. 1CJ.3.2.7.		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика, игровна, илустративна	Облици рада: фронтални, индивидуални, групни	
Наставна средства: *Читанка*		

ТОК ЧАСА

Уводни

Мотивациона активност

– Игра асоцијација:

свака група добије по једну реч и треба да напише што више речи на које их асоцира дата реч. Треба да кажу прво што помисле.

1. група – воденица 2. група – мачак 3. група – шума

– Од добијених речи покушавамо да саставимо заједничку песмицу.

Главни

– Усмерено читање:

1. Пронађи и подвуци реченице које описују главне ликове.

– Спољашњи изглед ликова (описати их и то поткрепити реченицама из приче).

– Особине ликова (на основу којих поступака им приписујете те особине).

2. Издвој целине и дај им наслове.

– Издвајање и записивање целина.

– Сажето препричавање на основу наслова целина.

Завршни

– Илуструј најлепши део приче и спреми се за препричавање.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 10.	Наставна јединица: ***Мачак отишао у хајдуке* – Б. Ћопић**	Тип часа: утврђивање

Циљеви и задаци часа:

– вежбање сажетог препричавања;

– драматизација прозног текста;

– развијање стваралачке маште.

Стандарди постигнућа: 1CJ.1.3.7. 1CJ.0.1.3.

Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика, драматизација, игровна активност	Облици рада: фронтални, индивидуални, групни

Наставна средства: *Читанка*, свеске

ТОК ЧАСА

Уводни

Мотивациона активност

– Игра пантомиме – погоди о којој је животињи реч.

Главни

– Препричавамо причу.

– Сваки ученик препричава по једну целину.

– Ученици су подељени у три групе.

– Задатак сваке групе је да подели улоге и да драматизује причу.

– Глуме само гласом, као у радио-драми.

– Жмуримо и слушамо „радио-драму”.

– Бирамо најбоље извођаче и од њих правимо нову групу.

Завршни

– Слушамо победнике.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 11.	Наставна јединица: **Субјекат и предикат**	Тип часа: обрада

Циљеви и задаци часа:

– уочавање главних делова реченице;

– усвајање појма *субјекат* и *предикат*.

Стандарди постигнућа: 1СЈ.2.4.5.

Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални

Наставна средства: *Поуке о језику*

ТОК ЧАСА

Уводни

– Усвајање појмова *субјекат* и *предикат* врши се преко слика. Повезивањем реченице и одговарајуће слике, ученици треба да уоче да предикат не казује увек шта субјекат ради. *Кула је висока. Она ништа не ради.*

– Предикат овде казује нешто о кули. Битно је да се ови појмови усвоје кроз што више примера (*Поуке* 76. стр.).

Главни

– Записујемо реченице које описују слике на табли и обележавамо главне делове тих реченица.

Закључујемо:

Главни делови реченице су субјекат и предикат.

Субјекат је реч у реченици која нам казује ко врши радњу или о коме се говори.

Предикат је део реченице који казује шта субјекат ради или нешто о субјекту.

Субјекат може бити изостављен, али не и предикат.

– Кроз задатке на 77. и 78. стр. уочавамо позицију субјекта у реченици, као и то колико субјеката може бити у једној реченици.

Завршни

– Напиши реченицу која има три субјекта и они се налазе на крају реченице.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 12.	Наставна јединица: **Главни делови реченице**	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: – уочавање главних делова реченице; – усвајање појма *субјекат* и *предикат*.		
Стандарди постигнућа: 1СЈ.2.4.5.		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: *Поуке о језику*		

ТОК ЧАСА

Уводни

Мотивациона активност

Од понуђених речи састави реченице:

– На картончићима су именице и глаголи. Један ученик узима именицу и качи на таблу. Други проналази одговарајући глагол. На основу добијених примера понављамо све о реченицама и њеним деловима.

Главни

– Радимо задатке на 79. стр. у *Поукама*.

– Читамо задатке, уочавамо и исправљамо грешке.

– Радимо задатак на 80. стр.

Причу по сликама пишемо у свесци.

Завршни

– Читамо приче оних ученика који су завршили. Остали треба да доврше причу за домаћи задатак.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 13.	Наставна јединица: ***Септембар* – Д. Костић**	Тип часа: обрада

Циљеви и задаци часа:
– доживљај песме;
– уочавање стиха, строфе, риме;
– издвајање песничких слика.

Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.5.1. 1СЈ.2.5.1. 1СЈ.1.5.3. 1СЈ.2.5.7.

Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика, илустративна	Облици рада: фронтални, индивидуални

Наставна средства: *Читанка*, ЦД – Вивалди, *Четири годишња доба*

ТОК ЧАСА

Уводни

Мотивациона активност
– Слушамо *Јесен* од Вивалдија.
– Ова музика описује јесен. На шта вас све подсећа ова мелодија?

Главни

Најава теме часа
– Читамо песму *Септембар*.
– На шта вам „мирише" ова песма?
– Како мирише јесен?

– Да поновимо: шта је стих, шта строфа?
– Колико строфа има ова песма? Колико стихова има свака строфа?
– Шта значи када кажемо да се стихови римују? Пронађи у песми примере за то.

– Коју јесен песник описује у првих пет строфа? Коју у последње три?
– Одговарамо на питања испод песме.

– Учимо шта су песничке слике (*Читанка*, 9. стр.).
– Издвајамо песничке слике.
– Записујемо:

Септембар
Д. Костић

– Рана јесен са својим мирисима, бојама и плодовима.
– Ласте најављују одлазак.
– Позна јесен са маглама и кишама.
– Јесен у крошњама.

– Домаћи задатак: научити песмицу напамет.

Завршни

– Илуструјемо једну слику у свесци и слушамо Вивалдијева *Годишња доба*.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 14.	Наставна јединица: ***Септембар* – Д. Костић**	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: – даља анализа и упоређивање песама о јесени; – рецитовање.		
Стандарди постигнућа: 1CJ.0.1.3		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика, игровне активности	Облици рада: фронтални, индивидуални, групни	
Наставна средства: *Читанка*		

ТОК ЧАСА

Уводни

Мотивациона активност

Игрица: ***Јесењи ветар***

Деца седе у кругу. Свако дете добије једно од 5 имена: крушка, дуња, кукуруз, жути лист, дулек. Једно дете нема столицу, оно стоји у кругу и започиње игру: „Јесењи ветар дува за крушке...” Све крушке морају да устану и замене места. Водитељ тражи себи место, а дете које остане без столице наставља игру.

Главни

– Рецитујемо песму *Септембар.*

– Бирамо најбоље рецитатиоре.

– Ученик који добро чита, чита песму *Растанак* – С. Лабудовића.

– Разговарамо о песми.

– Упоређујемо песме: осећања која оне у нама буде, зашто јесен у нама често изазива **сету, меланхолију** (објашњавамо значење ових речи).

– Ученици се деле у три групе, са различитим задацима.

1. група: Јесењи разговор веверице и јежа

2. група: Јесењи разговор клипа кукуруза, његове стабљике и јазавца

3. група: Јесењи разговор ласте, дрвета и врапца

– Написати текст по улогама и научити.

Завршни

– Написати текст по улогама и научити. (На часовима слободних активности могу правити луткарску представу. За прављење лутака, посебно од папира, добро је користити *Едукин* приручник *Школска сцена*.)

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 15.	Наставна јединица: **Јесен**	Тип часа: обрада

Циљеви и задаци часа:
– вежбе усменог изражавања описивањем онога што виде и на основу искуства;
– развијање културе слушања, сарадње, међусобног помагања.

Стандарди постигнућа: 1CJ.0.1.6. 1CJ.0.1.5.

Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика, драматизација	Облици рада: фронтални, индивидуални, групни

Наставна средства: јесењи плодови

ТОК ЧАСА

Уводни

Мотивациона активност
– Глумимо *Јесење разговоре...*
– Бирамо најбоље „причалице”.

Главни

– Које годишње доба је прошло? Што сликовитије опишите одлазак лета. На пример:
Лето одлази:
са летњим распустом; односи га школско звоно; роде на својим великим крилима; одлази закачено за реп ласта...

– Које годишње доба долази?
Јесен долази:
са паперјастим измаглицама; свежим јутрима пуним росе; са рукама пуним боја; са мирисом дуња и јабука; са благом сетом и шумом ветра...

– Промене које јесен доноси:

СУНЦЕ – благо, стидљиво, уморно, све дуже спава...

ОБЛАЦИ – сиви, тешки, ниски, оловни, тмурни...
– киша: сипи, ромиња, хладна, досадна...
– магла: сива, густа, измаглица...
ВЕТАР – хладан, бучан, снажан, „личи на разљућеног духа”

– Опипај, помириши па опиши
(групе добијају различите врсте воћа које треба да опишу):
ВОЋЕ – мирисно, сочно, разнобојно...
ЛИШЋЕ – разнобојно, златно, бакарно, шушкаво...

Домаћи задатак: Јесен у ...

Завршни

– Сладимо се јесењим плодовима и описујемо њихов укус.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 16.	Наставна јединица: ***Јесен у...***	Тип часа: утврђивање

Циљеви и задаци часа:

– оспособљавање за усмено и писмено изражавање;

– богаћење речника.

Стандарди постигнућа: 1CJ.1.3.8. 1CJ.2.3.3. 1CJ.2.3.4. 1CJ.2.3.8. 1CJ.3.3.2. 1CJ.3.3.5.

Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални

Наставна средства: домаћи задаци

ТОК ЧАСА

Уводни

Мотивациона активност

– Певамо песме о јесени које смо до сада учили на часовима музичке културе.

Уводни

– Подсећамо се одредби доброг домаћег задатка.

– Ученици редом читају своје домаће задатке.

– Сваки ученик, после читања каже шта мисли о свом раду, шта му је било тешко при писању, чиме је задовољан, а чиме не.

– Затим и остали ученици износе своја мишљења и дајемо заједничку оцену.

– Наставник ће покупити свеске и детаљно прегледати домаћи.

Главни

Завршни

– ***Домаћи задатак:*** поновити све о реченицама и припремити се за проверу.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 17.	Наставна јединица: **Врсте реченице по облику и значењу; субјекат и предикат**	Тип часа: провера
Циљеви и задаци часа: – провера степена усвојености и разумевања појмова *врсте реченица* и *субјекат*, *предикат*.		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.4.3. 1CJ.2.4.6. 1CJ.2.4.7. 1CJ.2.4.5.		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: контролни задатак, картончићи са групама речи (именице, глаголи)		

ТОК ЧАСА

Уводни

Мотивациона активност

– Бирамо реч, додајем другу, састављам реченицу.

Ученик изабере реч са гомиле „именице”, други из групе „глаголи”. Од добијених речи праве реченицу. Одређују јој значење и облик, а затим од ње покушавају да саставе друге врсте реченица.

Главни

– Израда задатака у наставном листићу.

– Ученици који брже заврше читају дечју штампу.

Завршни

Игрица: ***Временска прогноза***

– Деца су у колони и држе руке једни другима на леђима. Последњи прича какво је време и показује на леђима друга. Овај преноси даље.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 18.	Наставна јединица: ***Зна он унапред* (избор драмских текстова)**	Тип часа: обрада

Циљеви и задаци часа:

– обновити и проширити знања везана за драмски текст;

– разумевање и читање драмског текста.

Стандарди постигнућа: 1CJ.1.5.2. 1CJ.1.5.3. 1CJ.1.5.4. 1CJ.2.5.4. 1CJ.2.5.5. 1CJ.2.5.7. 1CJ.3.5.1. 1CJ.3.5.3.

Наставне методе: монолошка, дијалошка, писани радови ученика, текстуална	Облици рада: фронтални, индивидуални, у пару

Наставна средства: *Читанка*, лектира

ТОК ЧАСА

Уводни

Уводни разговор

– Понављамо:

У виду каквог књижевног дела писац може изнети своје мисли, осећања, идеје?

Како су написани текстови у овој књизи?

Где се изводе овакви текстови?

Главни

– Шта је позориште и када је настало?

– Читамо чланак о позоришту из енциклопедије.

– А сада да поновимо шта је драма. У вашим читанкама на 32. стр. имате текст којим се објашњава појам драме и сви остали појмови везани за драмски текст. Прочитајте пажљиво и у својим свескама напишите шта је *драма, лица, драмски сукоб, дидаскалије*.

– Затим напишите ко је све потребан да би се драма реализовала у позоришту.

– Све ово можете радити у пару.

– Читамо драмски текст *Ужина и кишобран*.

– Ученици пажљиво читају текст и уочавају ко су ликови, шта нам говоре дидаскалије, када долази до сукоба, како се решава.

– Замислите сцену за ову драму и реците шта вам је све за њу потребно.

Завршни

Домаћи задатак: изабери један текст, подели улоге са друговима и научи напамет да бисте могли да глумите.

Литература: *Оксфордска дечја енциклопедија*, за српско издање Mono & Manana 2003.

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 19.	Наставна јединица: ***Зна он унапред*** **(избор драмских текстова)**	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: – извођење драмског текста.		
Стандарди постигнућа: 1CJ.0.1.3		
Наставне методе: дијалошка, драматизација	Облици рада: фронтални, индивидуални, групни	
Наставна средства: потребни реквизити		

ТОК ЧАСА

Уводни

Уводни разговор

– Шта је позориште?

– Како се понашамо у позоришту?

Главни

– Свака група представља своју драму: како се зове, ко су ликови, припремају своју сцену.

– Ученици глуме. Публика се понаша као у позоришту.

– Час би требало одржати у одговарајућем простору (свечаној сали, библиотеци, сали за физичко) уколико је учионица сувише мала.

Завршни

– Бирамо најбољу представу, најбољег глумца, најбољу сцену.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 20.	Наставна јединица: **Писање имена празника**	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: – усвајање правописних правила везаних за употребу великог слова; – правилно писање назива празника.		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.3.10		
Наставне методе: монолошка, дијалошка, писана		Облици рада: фронтални, индивидуални
Наставна средства: *Поуке о језику*		

ТОК ЧАСА

Уводни

Мотивациона активност

– Слушамо божићну и новогодишњу песму.

– О којим празницима певају ове песме?

Главни

– Шта су то празници?

– Зашто их славимо?

– Које празнике слави твоја породица?

– Празници су посебни дани у години посвећени сећању на неки значајан догађај или неку значајну личност.

– Називе празника пишемо великим почетним словом (Божић, Ускрс...).

– Ако се назив празника састоји из више речи, онда се великим словом пишу и властите именице које су део имена (Свети Сава, Свети Никола...).

– Радимо задатке на 103. стр, *Поуке*.

Завршни

– *Мој омиљени празник* – кратка говорна вежба.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 21.	Наставна јединица: **Причање по низу слика**	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: – оспособљавање за успешно служење књижевним језиком у различитим комуникационим ситуацијама; – богаћење речника.		
Стандарди постигнућа: 1CJ.0.1.6. 1CJ.0.1.5.		
Наставне методе: дијалошка, вербална, метода писаних радова	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: низ слика		

ТОК ЧАСА

Уводни

Мотивациона активност

Каже се:

– Румена као _____

– Црн као _____

– Вредан као _____

Главни

– Низ слика можемо узети из дечје штампе. Потребно је да оне представљају неки догађај са више ликова.

– Тражити од деце да детаљно опишу ликове, место дешавања, сам догађај и осећања учесника.

– Дајемо им времена да размисле.

– Могу у пару да се договарају.

– Причамо причу по сликама.

Завршни

– Дајемо заједнички наслов и пишемо причу. Завршити код куће.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 22.	Наставна јединица: ***Чардак ни на небу ни на земљи* – народна бајка**	Тип часа: обрада

Циљеви и задаци часа:
– проширивање знања о бајци као књижевној врсти;
– упознавање са нашим народним бајкама.

Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.5.2.

Наставне методе: дијалошка, монолошка, писани радови ученика, текстуална	Облици рада: фронтални, индивидуални

Наставна средства: *Читанка*

ТОК ЧАСА

Уводни

Мотивациона активност
– Слушамо песму *Има једна пећина строга...*
– Где живе бабароге, виле и вилењаци...?
– Шта су бајке?

Главни

Најава теме часа
– Сада ћемо научити још нешто о бајкама.
– ***Бајке су књижевна дела.*** Могу бити *усмене (народне)* ако им се не зна аутор, и *ауторске (уметничке)* ако знамо ко их је написао.
– Усмене (народне) бајке су веома старе, а сачуване су тако што су се дуго преносиле с колена на колено.
Шта то значи?
Које народне бајке ви знате?
– Наше народне бајке ***први је сакупио и записао Вук С. Караџић.***
– Сви народи имају своје народне бајке. Немачке народне бајке сакупили су и записали браћа Грим. Те бајке су вама добро познате: *Три прасета, Ивица и Марица, Снежана и седам патуљака...*
– Бајке су писали, а и данас их пишу многи писци.
Знате ли неког писца чије смо бајке до сада читали?
– Свакако најпознатији писац бајки јесте Андерсен. Његове бајке сигурно сви знате. Да се присетимо неких.
– Бајка је, по Вуковом мишљењу, ***„женска приповетка" фантастичне садржине, која има за циљ да забави и разоноди.***

Карактеристике бајке:
– бајке не припадају ниједном постојећем свету, ниједној стварној земљи;
– ликови нису тачно одређени именом и презименом;
– време радње је неодређено;
– бајка почиње оног тренутка када неки непланирани догађај поремети постојећу равнотежу;
– задатак главног лика је да ту равнотежу поврати, а при томе може да се користи и чудесним, магичним средствима и да има помагаче;
– јунак бајке бори се на страни добра и захваљујући својој пожртвованости и упорности, после многих препрека, остварује циљ; зато је радња у бајкама занимљива и узбудљива;
– крај је у народним бајкама увек срећан, а у ауторским не мора бити.
– До свега овога долазимо кроз разговор са ученицима. За сваку карактеристику тражимо да нам наведу примере.
– Ученици ће овај текст добити одштампан, залепиће га у свеске и научити основне карактеристике бајке.

Завршни

– Учитељ чита бајку *Чардак ни на небу....*
– ***Домаћи задатак:*** Бајку бар још једном прочитати код куће.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 23.	Наставна јединица: ***Чардак ни на небу ни на земљи* – народна бајка**	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: – вежбање анализе и тумачења књижевног дела; – откривање основних елемената бајке.		
Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.5.2. 1СЈ.1.5.3. 1СЈ.1.5.4. 1СЈ.2.5.4. 1СЈ.2.5.5. 1СЈ.2.5.7. 1СЈ.3.5.1. 1СЈ.3.5.3.		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика, илустративна	Облици рада: фронтални, индивидуални, у пару	
Наставна средства: *Читанка*		

ТОК ЧАСА

Уводни

Мотивациона активност

– На таблу качимо слике различитих врста чардака.

– Тражимо од ученика да их опишу и изаберу онај који би одговарао нашој причи.

Главни

– Читамо бајку.

– Да ли сте уживали слушајући ову бајку? Зашто?

– Ово је народна бајка. Шта то значи?

– По Вуку, ово би била „женска прича”. Зашто?

– По чему ми знамо да је ово бајка?

– Да ли се ова краљевска породица много разликује од ваше?

– Како је краљ чувао своју ћерку? Пронађи ту реченицу и објасни. Зашто су нам очи толико важне? Да ли сте ви вашим родитељима важнији од очију?

– Колико краљ има деце? Какав је однос међу њима?

– Шта је то пореметило њихов свакодневни живот?

– Како су се браћа осећала када им је змај однео сестру?

– Да ли су сва тројица подједнако храбра на почетку потере?

– Чија храброст долази до изражаја у даљем току приче?

– Шта то изазива код остале браће?

– Ко је све крив што је млађи брат остао на чардаку?

(Шта је учинила сестра да помогне брату?)

– Како се бајка завршава?

– Да ли бисте ви негде променили ток бајке?

Завршни

– Мењамо ток бајке – ученици могу да се договоре у пару и да у једном тренутку промене ток бајке.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 24.	Наставна јединица: ***Чардак ни на небу ни на земљи* – народна бајка**	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: – вежбање анализе и тумачења књижевног дела; – јасно, сажето и тачно одговарање на питања везана за обрађени текст.		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.2.2. 1CJ.2.2.8.		
Наставне методе: монолошка, дијалошка, писани радови ученика, илустративна	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: *Читанка*, свеске		

ТОК ЧАСА

Уводни

– Одређујемо, именујемо и записујемо целине бајке.

Главни

– Ученици писмено одговарају на питања из *Читанке*.

– Читамо одговоре.

Завршни

– Илуструјемо најлепши део бајке. Качимо на пано илустрације и коментаришемо их. Разматрамо могућност да неке илустрације послуже за плакат или стрип.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 25.	Наставна јединица: **Заједничке именице**	Тип часа: утврђивање

Циљеви и задаци часа:

– синтеза и проширивање знања о заједничким именицама.

Стандарди постигнућа: 1CJ.1.4.1. 1CJ.2.4.2.

Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика, игровне активности	Облици рада: фронтални, индивидуални, групни

Наставна средства: *Поуке о језику,* картони са именицама

ТОК ЧАСА

Уводни

Мотивациона активност

Играмо се: **На слово**... рецимо Д

Ако ученик каже ДРВО – мора рећи шта та реч именује, шта је заједничко за сва бића која именује ова реч.

Главни

– Посматрамо слику у *Поукама* (42. стр.) и радимо задатак испод слике.

– Закључујемо:

Именице су врста речи које означавају имена бића, предмета и појава.

Именице које означавају имена бића, предмета и појава са истим заједничким особинама зову се <u>заједничке именице</u>. Увек се пишу <u>малим почетним словом</u>.

– Радимо задатке у *Поукама*, (стр. 43–44).

Завршни

– **Мали квиз**

Три групе, свака група добије коверат са именицама, за сваког члана по једна именица. Када наставник да знак, по један ученик трчи до табле и у одређене коверте разврстава именице (бића, предмети, појаве). Следећи креће када се члан његове групе врати на место. Победник је група која прва заврши без грешке.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 26.	Наставна јединица: ***Да имам чаробну моћ...***	Тип часа: обрада

Циљеви и задаци часа:

– вежбање у правилном, јасном, прецизном усменом изражавању;

– вежбе активног слушања, самостално уочавање и исправљање грешака.

Стандарди постигнућа: 1CJ.0.1.6. 1CJ.0.1.5.

Наставне методе: дијалошка, вербална	Облици рада: фронтални, индивидуални

Наставна средства: план причања

ТОК ЧАСА

Уводни

Мотивациони разговор

– Набројте што више предмета, бића или појава које би могле да вам дарују неку чаробну моћ.

– Да ли чаробне моћи увек доносе само добро?

– Од чега то зависи?

Главни

– „Јутрос, док си се кроз магловито јесење јутро вукао до школе, право пред тебе искочи...”

– Добио си чаробну моћ. Шта ћеш са њом учинити?

План причања

– Од кога си добио/добила моћ?

– Где се и када то десило?

– Како си открио/открила своје чаробне моћи?

– Какве су – опиши их!

– Како си их искористио/искористила?

Причамо и уживамо.

Домаћи задатак: *Чаробна моћ...* (састав написан писаним словима латинице).

Завршни

– Мудри људи кажу да сваки човек у себи крије једну велику магију, али мора да пронађе нешто да је покрене.

– Шта мислите: где се та чаролија у нама крије и које осећање је покреће?

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 27.	Наставна јединица: ***Да имам чаробну моћ...***	Тип часа: утврђивање

Циљеви и задаци часа:

– вежбање у правилном, јасном, прецизном, писменом изражавању;

– вежбе активног слушања, самостално уочавање и исправљање грешака, самопроцена;

– стварање атмосфере пријатељства и подршке, усвајање моралних вредности.

Стандарди постигнућа: 1CJ.1.3.8. 1CJ.2.3.3. 1CJ.2.3.4. 1CJ.2.3.8. 1CJ.3.3.2. 1CJ.3.3.5. 1CJ.2.3.1.

Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика, вербална	Облици рада: фронтални, индивидуални, у пару

Наставна средства: домаћи задаци ученика, ЦД – *Чудна шума*

ТОК ЧАСА

Уводни

Мотивациона активност

– Три године се дружимо, а да видимо колико се познајемо.

– На папирићима напишите за свог друга из клупе неку реч за коју мислите да би могла бити чаролија, да би га ослободила страха, подстакла да иде напред.

– Размислите, осетите, напишите нешто лепо.

– Сад размените папириће и ако желите, прочитајте наглас, а остали могу да додају још по неку чаролију.

Главни

– Читање и анализа домаћих задатака.

– Бирамо најузбудљивије задатке.

Завршни

– Сви смо различити и баш се зато добро дружимо баш као у *Чудној шуми* – играмо уз ову песму.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 28.	Наставна јединица: **Писање скраћеница**	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: – усвајање појма скраћенице и њихово правилно писање.		
Стандарди постигнућа: 1CJ.2.5.1. 1CJ.2.5.4.		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални, у пару	
Наставна средства: *Поуке о језику*, трака са скраћеницама		

ТОК ЧАСА

Уводни

– На пакпапиру, у виду траке крупним словима исписати скраћенице спортских клубова. То изложити на табли и тражити од ученика да прочитају – и да објасне шта свака од скраћеница значи.

Главни

Најава теме часа

– Данас ћемо радити скраћенице. Читамо песмицу у *Поукама* и подвлачимо скраћенице.

– Да запамтимо:

Неке скраћенице пишемо са тачком: уч., итд., стр.

Постоје скраћенице које се пишу без тачке: ђа, др

Сложени називи држава и установа се записују великим словима и без тачке: УН, ОШ

Скраћенице за мере се пишу малим словом без тачке.

– Радимо задатке у *Поукама*.

Завршни

– Читамо и проверавамо задатке.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 29.	Наставна јединица: ***Марко Краљевић и бег Костадин***	Тип часа: обрада

Циљеви и задаци часа:
– усвојити појам *епска* или *јуначка песма*;
– анализа епске песме;
– усвајање моралних норми и принципа.

Стандарди постигнућа: 1CJ.2.5.1. 1CJ.2.5.4.

Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика, текстуална	Облици рада: фронтални, индивидуални, у пару

Наставна средства: *Читанка*, слике

ТОК ЧАСА

Уводни

Уводни разговор
– Понављамо шта је народна књижевност и шта се у њу сврстава.

Главни

* У народну књижевност спадају и ЕПСКЕ или ЈУНАЧКЕ ПЕСМЕ. Оне певају о неким значајним догађајима, биткама или јунацима. Препознају се по начину на који су њихови стихови поређани, по томе што говоре о историјским догађајима и величају јунаке.
У прошлости су ове песме певане уз гусле или тамбуру.
** Цео један циклус епских песама посвећен је Марку Краљевићу. Он је најпопуларнија личност наших народних песама. Идеализован је као узор витештва, јунаштва, честитости и заштитник слабих и нејаких од неправде и насиља.

– Читамо причу о Марковом рођењу. Покушавамо да сликама и речима деци приближимо време у коме је овај јунак живео.

* Гласно читање песме.
– Како вам се допала песма? Да ли сте успели да замислите сусрет ова два јунака?

* Усмерено читање са задацима:
– Подвуци све непознате речи.
– Уочи све песничке слике. Обележи сваку и дај јој наслов.
– Уочи главне ликове, обрати пажњу на њихово понашање.

* Записујемо:
– Непознате речи
– Песничке слике
– Одређујемо главне ликове и место вршења радње.

Завршни

– Прочитати код куће још неку песму о Марку Краљевићу. Распитати се код бака и дека да ли су они некада читали ове песме.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 30.	Наставна јединица: ***Марко Краљевић и бег Костадин***	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: – доживљај књижевног дела и његова анализа; – уочавање и издвајање људских врлина, праведног односа према другима.		
Стандарди постигнућа: 1CJ.3.5.3. 1CJ.2.2.8. 1CJ.3.2.7.		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика, текстуална, илустративна	Облици рада: фронтални, индивидуални, у пару	
Наставна средства: *Читанка*, свеска		

ТОК ЧАСА

Уводни

Мотивациона активност

– Слушамо неку јуначку песму која се пева уз гусле.

– Понављамо шта су јуначке песме.

Главни

– Ради подсећања поново читамо песму.

– Разговарамо о песми на основу питања у *Читанци*.

– Које је, по вашем мишљењу, највеће бегово нечовештво? Зашто?

– Да ли сте некада били у ситуацији да се постидите што су ваши родитељи са вама или неки пријатељ који рецимо није модерно обучен?

– Како сте се ви тада осећали и понашали?

– Шта мислите како се та особа осећала?

– Напишите све Маркове особине, а затим и бегове.

– Које сте песме о Марку још прочитали? Какав је Марко у тим песмама?

– Сад ћемо прочитати песму *Марко Краљевић и соко*.

– Овде видимо још једну страну Маркове личности. Коју?

– Како су се Марку вратила његова дела?

Завршни

– На основу свега овога, покушај да замислиш и нацрташ овог јунака.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 31.	Наставна јединица: **Властите именице**	Тип часа: обрада

Циљеви и задаци часа:

– проширити знање о властитим именицама;

– правилно писање властитих именица.

Стандарди постигнућа: 1CJ.1.4.1. 1CJ.2.4.2. 1CJ.3.4.1.

Наставне методе: дијалошка, писани, игровне активности	Облици рада: фронтални, индивидуални

Наставна средства: *Поуке о језику*

ТОК ЧАСА

Уводни

Мотивациона активност

– Саставите реченицу од речи: **пас, девојчица, река, шетају, и, поред**.

Девојчица и пас шетају поред реке.

– Подвуци именице у овој реченици.

– Шта су именице и коју врсту именица смо искористили у овој реченици?

Главни

– Да ли знамо о којој девојчици, ком псу и којој реци је реч?

– Хајде да тачно одредимо ко су они. Како ћемо то урадити?

– Даћемо име сваком од њих:

Девојчица Ана и пас Жућа шетају поред реке Саве.

– Зашто смо имена написали великим словом? Којој врсти речи припадају написане речи?

– *Поуке о језику*, 45. стр.

Запамти:

Издвој из *Поука* оно што мораш запамтити и запиши у своју свеску.

– Радимо 46. страну у *Поукама*.

Завршни

– *На слово...* Властита имена на неко слово.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 32.	Наставна јединица: **Властите именице**	Тип часа: утврђивање

Циљеви и задаци часа:

– проширити знање о властитим именицама;

– правилно писање властитих именица.

Стандарди постигнућа: 1CJ.1.4.1. 1CJ.2.4.2. 1CJ.3.4.1.

Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални

Наставна средства: свеске, *Поуке о језику*

ТОК ЧАСА

Уводни

Уводни разговор, обнављање

– На основу примера понављамо све што смо научили о именицама:

Деда Марко има коња Вихора. Он јури кроз село Рипањ.

Главни

–Диктат латиницом, писана слова.

Сара Марковић живи у Непричави. Непричава је лепо село. Сарина мама Вера рођена је у Ваљеву. Кроз Ваљево протиче Колубара. У близини је планина Дивчибаре*.*Сарина бака Мара, са својом козом Белком, живи на Дивчибарама.

– Радимо задатке у Поукама (стр. 47–48).

Завршни

– Читамо и проверавамо тачност урађених задатака.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 33.	Наставна јединица: ***Вук и јагње*** **– народна басна**	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: – анализа басне, разумевање басне као књижевне врсте са свим њеним особеностима; – усвајање моралних норми.		
Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.5.2. 1СЈ.1.5.3. 1СЈ.2.5.2. 1СЈ.2.5.4. 1СЈ.2.2.5. 1СЈ.2.2.6.		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика, илустративна	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: *Читанка*		

ТОК ЧАСА

Уводни

Уводни разговор

На основу кључних речи које одређују басну као књижевну врсту – ученици погађају о којој је врсти приче реч (хумор, краћа прича, животиње као главни јунаци, поука/наравоучение, Езоп, Доситеј).

– Понављамо шта су басне.

Главни

– Читамо басну *Вук и јагње*.

– Разговарамо о њој на основу питања у *Читанци*.

– Издвајамо ликове и поуку и записујемо у свеску.

–Подсећамо се шта је народна књижевност и шта у њу спада.

– Објашњавамо значење речи ***умотворине.***

– Запамти :

У народну књижевност спадају:

бајке, приче, басне, епске и лирске песме, загонетке, пословице, питалице.

– Напиши у једној реченици шта су бајке, басне, епске песме, загонетке и пословице.

Завршни

– Илуструјемо басну. (Можемо је извести и као луткарску представу – с луткама од папира.)

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 34.	Наставна јединица: **Речи које значе нешто умањено и увећано**	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: – уочавање, издвајање и смишљање речи са умањеним и увећаним значењем; – богаћење речника и развијања осећаја за језик.		
Стандарди постигнућа:		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: *Поуке о језику*		

ТОК ЧАСА

Уводни

Мотивациона активност

– Читамо причу о џину и патуљку, *Поуке*, 20. стр.

Главни

– О коме се говори у овој причи?

– Да би се нагласила величина џина, користили смо речи са увећаним значењем. Какве смо речи користили да бисмо описали патуљка?

– Које врсте речи у овом тексту имају увећано и умањено значење?

– Радимо задатке на 21. стр. у *Поукама*.

– Проверавамо тачност решења и радимо 22. стр. Ову страну ученици раде самостално, прегледа је учитељ како би проверио степен усвојености знања из ове области.

Завршни

Игра:

Један ученик каже именицу, други умањено значење, трећи увећано...

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 35.	Наставна јединица: ***Бајка о листу*** **– Г. Олујић**	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: – доживљај и анализа књижевног дела; – богаћење речника.		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.5.2. 1CJ.1.5.3. 1CJ.1.5.4. 1CJ.2.5.4. 1CJ.2.5.5. 1CJ.2.5.7. 1CJ.3.5.1. 1CJ.3.5.3.		
Наставне методе: дијалошка, писана, илустративна	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: *Читанка*		

ТОК ЧАСА

Уводни

Мотивациона активност

Допуњалка (допуни следеће реченице речима које недостају):

– Крошњу дрвета чине гране, цветови, плодови и ..... .

– У јесен ..... неких врста дрвећа жути и опада.

– Чуј како шушти ..... наше старе липе.

– Док ходам парком, јесење ..... шушти под мојим ногама.

Главни

Најаве теме часа

– Сада ћемо прочитати причу о једном уображеном листу.

– Читање приче.

– Анализа приче на основу питања из *Читанке*.

– Издвајамо и записујемо главне ликове и њихове особине.

– Преписујемо реченицу која је и порука ове приче.

Завршни

– Илуструјемо причу.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 36.	Наставна јединица: **Необичне приче о јесени**	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: – развијање стваралачке маште, правилно, јасно и узбудљиво писмено изражавање.		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.3.8. 1CJ.2.3.3. 1CJ.2.3.4. 1CJ.2.3.8. 1CJ.2.3.7. 1CJ.3.3.2. 1CJ.3.3.5. 1CJ.2.3.1.		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: свеске		

ТОК ЧАСА

Уводни

Мотивациона активност

Поред наведених именица наведите по пет придева:

– дрво:

– облак:

– небо:

– киша:

– лист:

– ветар:

Главни

Најава теме часа

– Прочитали смо доста прича и песама о јесени. Ваш задатак овог часа биће да саставите и напишете неку необичну причу о јесени.

– Прво размислите о томе какву причу желите да напишете: веселу или тужну. Изаберите свој главни лик. Опишите га. Нађите му саговорника и прича може да крене.

– Водите рачуна о томе да догађаји у причи треба да буду узрочно-последично повезани, да главном догађају посветите највише пажње и да у причу унесете нешто необично, несвакидашње (чудесно). Трудите се да поштујете правописна правила.

– На крају часа учитељ прикупља свеске ради детаљног прегледања састава.

Завршни

Ученици који пре заврше могу да читају дечју штампу.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 37.	Наставна јединица: **Писање имена народа**	Тип часа: обрада

Циљеви и задаци часа:
– усвајање правописних законитости везаних за писање имена народа.

Стандарди постигнућа: 1СЈ.2.3.2.

Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални

Наставна средства: *Поуке о језику*

ТОК ЧАСА

Уводни

Уводна активност, обнављање

Напишите мало или велико слово на почетку речи у којима је изостављено:

...рат моје ...ајке зове се ...енад ...иколић. Он је мој ...јак. Родио се у ....рбији пре четрдесет година, а сада живи у ....ужној ....мерици.

Оженио се ....разилком, и ја једва чекам да видим своју ...јну. Кад дођу, ићи ћемо у ...ови ...ад и на ....ребрно ...езеро.

– Хајде да се подсетимо правила о писању великог слова. Које смо речи у тексту написали великим словом. Због чега? Како смо написали реч *Бразилка*? Шта она означава?

– Данас ћемо учити како се пишу имена народа. Ове именице, иако нису властите, пишу се великим словом.

Главни

– Читамо почетни текст из *Поука*.

– О каквој школи је реч у овом тексту? Ко похађа ову школу?

– Издвој реченицу у којој се казује ко су ученици ове школе. Запиши је у свеску.

Ту су: Кинез Зенг, Јапанке Јуми и Хироко, Енглескиња Роуз, Пакистанац Ирман, млада Францускиња Ванеса, Немац Јохан и Гркиња Хелена.

– Из којих земаља су дошли ови ђаци? Да ли си чуо/чула за све ове земље?

– Шта означава реч *Францускиња, Пакистанац…*?

Закључујемо:

Имена народа и припадника народа пишу се великим почетним словом.

Радимо задатке у *Поукама*.

Завршни

Проверавамо тачност решења читањем задатака.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 38.	Наставна јединица: **Писање имена народа**	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: – усвајање правописних законитости везаних за писање имена народа.		
Стандарди постигнућа: 1CJ.2.3.2.		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика, игровне активности	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: *Поуке о језику*		

ТОК ЧАСА

Уводни

Мотивациона активност

Игра:

Један ученик каже државу на слово, рецимо Р. Следећи – женски становник те државе, мушки, сви становници. Ко ће рећи, одређујемо лоптицом.

Главни

– Диктат (писана слова латинице, детаљно прегледа учитељ).

Маја и њена другарица Јања су летовале у Грчкој.

Тамо су упознале Грка Василиса и Гркињу Хелену. Они су их упознали са Шпанцем Мигелом и Италијанком Лизом.

Лепо су се проводили и сви су се се сложили да су Грци гостољубив народ.

– Радимо задатке у *Поукама* (стр. 94 – 95).

Завршни

Игрица: **Кинеске породице**

– Ученици су подељени у 4–5 група. Сви добију цедуљице са презименима (Ћинг, Ћанг, Ћунг, Ћенг). Прочитајте шта пише и не показујте. Сви припадате некој породици и изгубили сте остале чланове на великој пијаци у Пекингу. Идете пијацом и узвикујете презиме. Када нађете све своје чланове, загрлите се и скачете од среће.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 39.	Наставна јединица: ***Ветар и сунце* – народна приповетка**	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: – одредити врсту књижевног текста; – извршити анализу приче.		
Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.5.1. 1СЈ.1.5.3. 1СЈ.1.5.4. 1СЈ.2.5.4. 1СЈ.2.5.5. 1СЈ.2.5.7. 1СЈ.3.5.1. 1СЈ.3.5.3.		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: *Читанка*		

ТОК ЧАСА

Уводни

Уводни разговор, обнављање
Обновити: Народна и уметничка дела и карактеристике приповетке.

Главни

– Читање приче – учитељ.
– Каква је ово прича? У коју бисте је врсту прича, према Вуковој подели, ви сврстали?
– Зашто ово није „женска прича”?

– Анализирамо причу на основу питања у *Читанци*.

– Понављамо шта је ***ТЕКСТ.***
Текст је све оно што читамо: приче, песме, бајке, пословице…
У зависности од тога како је написан, текст делимо на:
поезију, прозу и драму.
– Које су разлике између ових текстова?
– Прочитај примере свих ових текстова, па опиши разлике између њих.
– Којој врсти текста припада ова прича?
– А која је то књижевна врста?
– Хајде то да запишемо!

Ветар и Сунце

Врста текста: проза
Књижевна врста: народна приповетка
Ликови: Северац, Сунце и путник
Особине Северца: љут, бесан, хвалисав, неваспитан...
Особине Сунца: добро, племенито, милостиво, искрено...
Поука: „Милошћу и добротом може се много више него љутњом”.
„Тиха вода брег рони”.
„Лепа реч и ивоздена врата отвара”.

Завршни

– Добро увежбати читање приче.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 40.	Наставна јединица: ***Ветар и сунце* – народна приповетка**	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: – провера правилног и течног читања; – драматизација прозног текста и његово извођење.		
Стандарди постигнућа: 1CJ.2.2.1.		
Наставне методе: дијалошка, вербална, драматизације	Облици рада: фронтални, индивидуални, групни	
Наставна средства: *Читанка*, *Оксфордска енциклопедија*		

ТОК ЧАСА

Уводни

Мотивациона активност

– Реци име ветра и покажи нам његову снагу.

– Читамо занимљиве текстове о ветру.

Главни

– Изражајно читање текста.

– Ученици подељени у групе са по четири члана. Задатак је да драматизују причу и да је одглуме.

– Треба да нађу добро решење за представљање сунца и ветра (могу их нацртати, направити као лутке. Ово може бити задатак за ликовно и за слободне активности).

– Глумимо.

Завршни

– Бирамо најбоље глумце и најбоље сценско решење. Правимо најбољу варијанту представе.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 41.	Наставна јединица: **Род и број именица**	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: – проширивање знања у вези са именицама; – одређивање рода и броја именица.		
Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.4.2. 1СЈ.3.4.2.		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални, у пару	
Наставна средства: *Поуке о језику*, картончићи са написаним именицама		

ТОК ЧАСА

Уводни

Мотивациона активност

– Именице су написане на картонима. Ученици редом извлаче по једну именицу и кажу све што о њој знају. Требало би да знају да одреде и род и број.

Главни

– Подсећамо се које све родове имамо и на основу којих речи можемо да их одредимо:

– Мушки род *(тај)* Женски род *(та)* Средњи род *(то)*

– Читамо текст Сеоско двориште – *Поуке*, (стр. 49).

– Подвуци именице, упиши их у табелу и одреди им род. Можеш радити у пару.

ЗАКЉУЧУЈЕМО

Свака именица има свој род. Он може бити МУШКИ, ЖЕНСКИ и СРЕДЊИ.

Заједничке именице имају и различите облике за ЈЕДНИНУ и МНОЖИНУ.

Властите именице углавном имају само једнину.

– Радимо задатке на 50. стр.

Завршни

– Проверавамо тачност решења.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 42.	Наставна јединица: Причање на основу задатих речи	Тип часа: утврђивање

Циљеви и задаци часа:

– увежбавање примене знања везаног за именице; вежбе усменог изражавања.

Стандарди постигнућа: 1CJ.0.1.6. 1CJ.0.1.5.

Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика, игровне активности	Облици рада: фронтални, индивидуални

Наставна средства: *Поуке о језику*

ТОК ЧАСА

Уводни

Уводни разīовор, обнављање

Понављамо род и број именица радећи задатке у *Поукама* (стр. 51–52).

Главни

– На табли су исписане речи. Препишите их у свеску.

– Ваш задатак је да на основу тих речи (али и додајући друге), смислите и испричате узбудљиву причу:

море, ӣлажа, сунце, облаци, ҭаласи, веҭар...

– Причамо приче.

– Своју причу напишите за домаћи задатак.

Завршни

– Телима представљамо море када је мирно, на поветарцу, када је јак ветар...

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 43.	Наставна јединица: **Заједничке и властите именице; род и број**	Тип часа: провера
Циљеви и задаци часа: – провера степена усвојености појма заједничких и властитих именица.		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.4.1. 1CJ.2.4.2. 1CJ.3.4.1. 1CJ.1.4.2. 1CJ.3.4.2.		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: контролни задаци		

ТОК ЧАСА

Уводни

– Подела наставних листића и објашњавање задатака.

Главни

– Ученици раде контролни задатак.

Завршни

– Ко заврши раније, чита дечју штампу.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 44.	Наставна јединица: **Живот и рад Вука С. Караџића**	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: – упознати се са радом и животом В. С. Караџића.		
Стандарди постигнућа:		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика, текстовна	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: текстови о В. Караџићу		

ТОК ЧАСА

Уводни

Уводни разговор, обнављање

– Понављамо шта је народна књижевност.

Главни

– Час ће бити одржан у библиотеци у сарадњи са библиотекарком.

– Читамо текстове везане за Вуково детињство. Покушавамо да деци дочарамо време у коме је Вук живео.

– Користимо слике Тршића, манастира Троноше, слике сељака и устаника.

– Везујемо Вуков живот за устанке и борбу српског народа против Турака.

– Читамо текстове о Вуковом животу у Бечу, упознајемо живот његове породице...

– Користећи књиге из библиотеке и/или сладове са насловним странама Вукових дела – упознајемо ученике са Вуковим радом и вредношћу и значајем тог рада за нашу науку, књижевност и језик, као и за укупну културу. Уколико их у библиотеци има – ученици би могли да прелиставају Српски рјечник, као и књиге приповедака и кратких народних умотворина, лирских и епских песама...

– **Домаћи задатак:** прикупити што више слика из Вуковог живота, написати на папиру нешто о Вуковом животу и раду.

Завршни

– Одгонетамо загонетке.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 45.	Наставна јединица: **Живот и рад Вука С. Караџића**	Тип часа: утврђивање

Циљеви и задаци часа:

– упознати се са радом и животом В. С. Караџића.

Стандарди постигнућа:

Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални, групни

Наставна средства: материјал за пано

ТОК ЧАСА

Уводни

Мотивациона активност

– Изговарамо што више брзалица и разбрајалица.

Главни

Да запамтимо:

– Вук је рођен 1787. год. у Тршићу.

– Цео његов живот везан је за устанак и устанике. И сам је учествовао у устанцима као писар и писац.

Вук је:

- ***увео народни језик у књижевност;***
- ***реформисао је азбуку.***
- ***Вук је написао:***
- ***Српски рјечник и Српску граматику.***

Сакупио је, припремио и објавио: Српске народне песме, Српске народне приповетке и пословице.

У раду су му помагали:

- ***Јернеј Копитар, Гете, руски писци, Бранко Радичевић, Ђура Даничић.***
- ***Вук се у својој реформи језика и правописа држао начела:***
- ***„Пиши као што говориш, читај као што је написано”.***

Разговарамо са ученицима о томе како разумеју следеће Вукове мисли о језику:

- ***„Језик је хранитељ народа. Докле год живи језик, докле га волимо и поштујемо, њиме говоримо и пишемо, прочишћавамо га, умножавамо и украшавамо, дотле живи и народ.”***

Завршни

– Са ученицима причамо о томе зашто је, по њиховом мишљењу, језик важан и припремамо разредни пано о Вуку.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 46.	Наставна јединица: ***Чудотворни прстен* – избор из усмене књижевности**	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: – оспособљавање ученика за самостално читање и доживљавање књижевног дела.		
Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.5.2. 1СЈ.1.5.3. 1СЈ.1.5.4. 1СЈ.2.5.4. 1СЈ.2.5.5. 1СЈ.2.5.7 1СЈ.3.5.1. 1СЈ.3.5.3.		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални, групни	
Наставна средства: лектира		

ТОК ЧАСА

Уводни

Уводни разговор, обнављање

Понављамо врсте народне књижевности:
– бајке, приче, басне;
– пословице, загонетке, питалице;
– епске песме.

Главни

– Како се зове књига коју сте прочитали?
– Зашто се тако зове?
– Колико прича има у њој?
– По чему се оне разликују?
– Ко је сакупио ове приче?
– Шта знате о В. С. Караџићу?

– Анализирамо причу *Ко ради, не боји се глади* и бајку *Чаробни прстен*.

Приповетке:
- ***Ко не ради тај не једе, Дјевојка цара надмудрила, Домишљато чобанче, Еро с оног свијета.***
- ***Главни ликови су обични људи чије су врлине памет, мудрост и довитљивост.***
- ***Према Вуковој подели, то су мушке приче или приповетке.***
- ***Бајке:***
- ***Права се мука не може сакрити, Аждаја и царев син, Чудотворни прстен, Златна јабука и девет пауница.***
- ***Главни јунаци су обдарени чудесном снагом или им ту снагу дају они који им помажу да победе зло.***
- ***Према Вуковој подели, то су женске приче или бајке.***

– До свега овога долазимо кроз разговор са ученицима.

Домаћи задатак: Сами се поделити у три групе и припремити за анализу по једне бајке. Свака група нека узме различиту бајку.

Завршни

Дискусија и аргументација

– Шта ми се више свиђа: бајке или приповетке? Зашто?

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 47.	Наставна јединица: ***Чудотворни прстен*** **– избор из усмене књижевности**	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: – оспособљавање ученика за самостално читање и доживљавање књижевног дела.		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.5.2. 1CJ.1.5.3. 1CJ.1.5.4. 1CJ.2.5.4. 1CJ.2.5.5. 1CJ.2.5.7 1CJ.3.5.1. 1CJ.3.5.3.		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика, текстуална, илустративна	Облици рада: фронтални, индивидуални, групни	
Наставна средства: лектира		

ТОК ЧАСА

Уводни

Уводни разговор, обнављање

– Понављамо шта су бајке и који су основни елементи бајке.

Главни

– Расподела група, припрема за рад.

Задаци:

– Детаљно анализирати бајку.

– Издвојити и на основу поступака описати ликове.

– За све што можеш пронађи потврду у самом тексту; реченице, одабране делове подвуци, спреми за читање на одговарајућем месту.

– Истаћи поруку сваке бајке.

– Извештавање.

– **Домаћи задатак:** Спремити се за писмено препричавање једне приповетке.

Завршни

– Свака група илуструје своју бајку. Правимо пано на коме представљамо све бајке које радимо у трећем разреду.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 48.	Наставна јединица: ***Чудо̄творни п̄рс̄тен*** **– избор из усмене књижевности**	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: – оспособљавање ученика за самостално препричавање књижевног дела.		
Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.3.7. 1СЈ.2.3.3.		
Наставне методе: монолошка, дијалошка, писани радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: свеске		

ТОК ЧАСА

Уводни

Уводни разго̄вор, обнављање

– Понављамо шта су народне приче.

Главни

– О чему морамо водити рачуна када препричавамо:

Препричавамо својим речима, без употребе управног говора.

Пазимо на редослед радње.

Не смемо изоставити значајне догађаје.

Сви ликови морају бити ту.

– Ученици пишу у својим свескама за лектиру.

– Завршене радове могу да илуструју.

– Читамо радове.

Учитељ касније детаљно прегледа свеске.

Завршни

– Игрица масаже: *Слонче у шуми*.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 49.	Наставна јединица: **Називи улица и тргова**	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: – усвојити правило о писању назива улица и тргова.		
Стандарди постигнућа: 1CJ.2.3.10.		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика, игровне активности	Облици рада: фронтални, индивидуални, групни	
Наставна средства: *Поуке о језику*, план града		

ТОК ЧАСА

Уводни

Уводни разговор, обнављање

– Понављамо: Када све употребљавамо велико слово при писању?

Главни

– Већ смо научили да се називи улица пишу великим почетним словом.

– Погледајмо у *Поукама* како су написана имена улица на таблама.

– Шта можемо да закључимо?

–***Називи улица и тргова пишу се великим почетним словом као и властита имена која улазе у њихов назив.***

– Радимо задатак у *Поукама*.

Напиши:

У којој улици ти станујеш?

У којој се улици налази твоја школа?

У којој улици станује твој најбољи пријатељ?

Завршни

– Радимо у групама.

– Шетамо главним градом – помоћу мапе Београда ученици бирају места која би посетили и записују називе улица кроз које би прошли.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 50.	Наставна јединица: ***Замислите*** **– Д. Радовић**	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: – доживљај и анализа песме, повезивање поезије и прозе, речи и покрета.		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.5.1. 1CJ.2.5.1. 1CJ.1.5.3. 1CJ.2.5.7. 1CJ.3.5.1.		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика, драматизација	Облици рада: фронтални, индивидуални, групни	
Наставна средства: *Читанка*		

ТОК ЧАСА

Уводни

Уводни разговор, обнављање

– Шта знамо о Д. Радовићу, писцу ове песме.

Главни

– Удобно се сместите, затворите очи и замислите...

– Читамо песму.

– Пошто вам се песма сигурно свидела, да видимо о чему она говори, каква је ово песма?

– На коју врсту приче вам личи ова песма?

– По чему она личи на бајку?

– Ова песма има **радњу**.

– Где се та радња одвија?

– Како тече, где постаје најузбудљивија?

– Ова песма има и **ликове**.

ПРИНЦЕЗА НАЂА: млада, нежна, флексибилна.

РАЗБОЈНИК КАЂА: храбар, прост, пожртвован.

КРАЉ: брижан, ноншалантан.

ОФИЦИРИ: кукавице, плашљивци.

– И има **крај** као у бајци.

Препиши га у своје свеске и илуструј.

Завршни

– Радимо у групама: глумимо песму.

– Цео разред је море.

– „Таласи" причају песму.

– Ликови: принцеза, разбојник, краљ, официри.

Предлог за корелацију: на часу ликовног направити сценографију и лутке од папира, потом драматизовану песму извести као луткарску представу.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 51.	Наставна јединица: **Моји снови**	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: – оспособљавање за усмено и писмено изражавање; – богаћење речника.		
Стандарди постигнућа: 1CJ.0.1.6. 1CJ.0.1.5.		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: свеске		

ТОК ЧАСА

Уводни

Мотивациони разговор

– Шта значи сањати?

– Када сањамо?

Главни

– Сањамо када спавамо. А може ли се сањати и „отворених очију”?

– О чему сањамо? Да ли су то увек лепи снови?

– Снови су слични жељама. Обично сањамо о ономе што највише желимо.

– Да видимо о чему ви сањате „отворених очију”.

– Изаберите нешто о чему најчешће маштате.

– Покушајте да кажете зашто баш о томе сањате, шта је у том сну узбудљиво, примамљиво...

– Како ћете остварити тај свој сан?

– Причамо...

– **Домаћи задатак:** Сањам о… – састав.

Завршни

– Претачемо своје снове у песму:

„Замислите, децо”.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 52.	Наставна јединица: **Сањам о...**	Тип часа: утврђивање

Циљеви и задаци часа:

– оспособљавање за усмено и писмено изражавање;

– богаћење речника.

Стандарди постигнућа: 1CJ.1.3.8. 1CJ.2.3.3. 1CJ.2.3.4. 1CJ.2.3.8. 1CJ.2.3.7. 1CJ.3.3.2. 1CJ.3.3.5. 1CJ.2.3.1.

Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика, монолошка, игровне активности	Облици рада: фронтални, индивидуални

Наставна средства: домаћи задаци

ТОК ЧАСА

Уводни

Мотивациона активност

Игрица *Писаћа машина*: стоје у кругу и свако дете добије једно или више слова тако да се поделе сва слова абецеде. Учитељ каже неку реч а ученици исписују реч пљескањем када дође њихово слово на ред.

Главни

– Читамо и анализирамо домаће задатке.

– Причамо о њиховим идејама за остваривање снова.

– Колико су добре, могу ли бити и боље?

Завршни

– Поновити употребу великог слова за сутрашњи диктат.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 53.	Наставна јединица: **Употреба великог слова; писање речца ЛИ и НЕ**	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: – вежбање у правилном писању речце ЛИ и НЕ.		
Стандарди постигнућа: 1CJ.2.3.2		
Наставне методе: монолошка, дијалошка, писани радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: *Поуке о језику*		

ТОК ЧАСА

Уводни

Мотивациони разговор

– Наброј што више речи којима нешто питаш: *имаш ли, хоћеш ли, би ли….*

– Наброј што више речи у којима нешто одричеш: *нећу, не волим, не певам, не смем,…*

Главни

– Записујемо неке од ових речи и закључујемо:

У упитним реченицама речца ЛИ се пише одвојено од осталих речи.

– Читамо текст на 87. стр. *Поуке*.

Речца НЕ се пише одвојено од глагола, осим у следећим случајевима: НЕМОЈ, НИСАМ, НЕЋУ, НЕМАМ.

– Писање негације уз глаголе.

– Пример из Поука могу записати у свеске и изанализирати, а затим закључити:

Речца НЕ пише се одвојено од глагола, а састављено уз придеве и именице.

– Радимо задатке у *Поукама* (стр. 88, 89, 90).

Завршни

– Читањем проверавамо тачност решења.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 54.	Наставна јединица: **Диктат**	Тип часа: провера
Циљеви и задаци часа: – провера примене правила о писању великог слова и речца ЛИ и НЕ.		
Стандарди постигнућа: 1СЈ.2.3.2		
Наставне методе: монолошка, дијалошка, писани радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: текст за диктат		

ТОК ЧАСА

Уводни

Уводни разговор, обнављање

– Понављамо када употребљавамо велико слово при писању;

– како се пишу речце ЛИ и НЕ.

Главни

– Диктат пишемо писаним словима латинице.

Диктат

Да ли знаш када стиже авион? Ух, како сам нестрпљива! Ови авиони никада не стижу на време.

Сања је нервозна, јер очекује Францускињу Ану и Грка Василиса. Упознала их је летос на мору у Шпанији.

Они долазе у Београд да заједно дочекају Нову годину и прославе Божић.

Становаће код Сање, у улици Свете Саве. Шетаће се Славијом и Кнез Михаиловом улицом. Посетиће и Народно позориште.

Сања им је спремила и поклон, књигу „Небом град" од Драгана Лукића.

– Учитељ још једном чита цео диктат док ученици контролишу написано.

Завршни

– Нека од игрица по избору ученика.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 55.	Наставна јединица: ***Корњача и зец* − Езоп**	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: – доживљај и анализа басне као књижевне врсте.		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.5.2. 1CJ.1.5.3. 1CJ.2.5.2. 1CJ.2.5.4. 1CJ.2.2.5. 1CJ.2.2.6.		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика, драматизација	Облици рада: фронтални, индивидуални, групни	
Наставна средства: *Читанка*, слике		

ТОК ЧАСА

Уводни

Мотивациона активност

Слике зеца и корњаче прекривене папиром на коме су исписане погађалице. Када погоде, откријемо слику.

Уши дугачке, ноге хитре, соли му на репић, никако ставити не можеш.

Као витез, стално оклоп носи. Споро, али сигурно и дуго кроз живот ходи.

Главни

Најава теме часа

Читање басне.

– Каква је ово прича?

– Шта су то басне? Ко је написао ову басну.

– Читамо занимљивости из Езоповог живота.

– Помоћу питања у *Читанци* анализирамо басну и записујемо у свеску:

Књижевна врста: басна.

Ликови:

- ***зец: хвалисавац, лењ, самоуверен..***
- ***корњача: спора али упорна, свесна својих слабости***

Поука:

- ***Уколико си лењ, не вреди ти што си талентован.***
- ***Ако вредно радиш, много ћеш постићи.***

Ученици по групама драматизују басну. Треба да смисле разговор између њих.

Завршни

– Глумимо.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 56.	Наставна јединица: **Глаголи**	Тип часа: обрада

Циљеви и задаци часа:

– проширивање знања о глаголима.

Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.4.1. 1СЈ.2.4.1. 1СЈ.3.4.1.

Наставне методе: монолошка, дијалошка, писани радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални

Наставна средства: *Поуке о језику*, картончићи са именицама и глаголима

ТОК ЧАСА

Уводни

Мотивациона активност

– Разврстај речи на именице и глаголе. Речи су исписане на картончићима, а стављају их у „џепиће” које имамо на паноу.

Главни

– Понављамо шта су глаголи.

– Читамо текст у *Поукама* и издвајамо глаголе.

– Записујемо примере и дефиницију у свеску.

Ана воли баку. Луче су шетале, док је киша сипила.

Глаголи су врста речи који означавају радњу, стање и збивање.

– Радимо задатке на 53–55. стр.

Завршни

– Проверавамо тачност задатака.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 57.	Наставна јединица: **Глаголи**	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: – проширивање знања о глаголима.		
Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.4.1. 1СЈ.2.4.1. 1СЈ.3.4.1.		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: наставни лист, *Поуке о језику*		

ТОК ЧАСА

Уводни

Мотивациона активност

– Разврстај речи на именице и глаголе. Речи су исписане на картончићима, а стављају их у „џепиће” које имамо на паноу.

Главни

НАСТАВНИ ЛИСТИЋ

– Разврстај следеће глаголе:

зида, ради, весели се, наоблачило се, веје, пише, плеше, дрема, живи, пева, носи, смркава се, брине се, мисли, тутњи, пљушти

РАДЊА СТАЊЕ ЗБИВАЊЕ

– Читањем проверавамо тачност решења.

– Радимо задатке у *Поукама*, на 56. страни.

Завршни

– Проверавамо тачност задатака.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 58.	Наставна јединица: ***Самоћа*** **− Бранко В. Радичевић**	Тип часа: обрада

Циљеви и задаци часа:

– доживљај и анализа уметничког дела;

– богаћење речника.

Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.5.2. 1СЈ.1.5.3. 1СЈ.1.5.4. 1СЈ.2.5.4. 1СЈ.2.5.5. 1СЈ.2.5.7. 1СЈ.3.5.1. 1СЈ.3.5.3.

Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика, илустративна, текстуална	Облици рада: фронтални, индивидуални

Наставна средства: *Читанка*

ТОК ЧАСА

Уводни

Мотивациони разговори

– Шта значи реч **самоћа**?

– Која су осећања везана за самоћу?

Главни

Најава теме часа

Учитељ чита причу.

– Како сте се осећали док сте слушали причу?

– Ко је у овој причи усамљен?

– Када је песник упознао птицу?

Усмерено читање.

– Издвој непознате речи

– Подвуци реченице којима се описује птица.

– Обележи реченице којима се описује како она лети.

– Обележи пасус који описује изглед царићевог царства.

– Разговарамо о причи на основу задатака и питања у *Читанци*.

Завршни

– Препиши део који најбоље, по твом мишљењу, описује птицу и илуструј га.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 59.	Наставна јединица: ***Самоћа*** **− Бранко В. Радичевић**	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: – вежбе читања уметничког текста.		
Стандарди постигнућа: 1CJ.2.2.1.		
Наставне методе: дијалошка, вербална, игровна	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: *Читанка*		

ТОК ЧАСА

Уводни

– Подсећамо се о чему говори ова прича.

Главни

Правила доброг читања:

– поштовати знаке интерпукције;

– по потреби мењати боју и висину гласа;

– читати гласно и правилно изговарати све гласове.

– Читамо.

– Оцењујемо и бирамо најбоље читаче.

Завршни

Играмо се:

Препознај друга

– Сваки ученик на папирићу напише 2–3 реченице о свом најбољем другу не помињући његово име. Задатак осталих је да погоде о коме је реч.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 60.	Наставна јединица: **Опис птице**	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: – вежбе у усменом изражавању.		
Стандарди постигнућа: 1CJ.0.1.6. 1CJ.0.1.5.		
Наставне методе: дијалошка, вербална, игровна	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: *Поуке о језику*		

ТОК ЧАСА

Уводни

Мотивациона активност

Погоди која је птица.

– Слике птица залепљене на табли, ученици погађају име птице и причају шта све о њој знају.

Главни

– Подсећамо се како је описан царић у причи *Самоћа*.

– Читамо опис птице у *Поукама*.

– Бирамо своју птицу и описујемо је према плану који је дат у *Поукама*.

– Док ученик прича, остали пажљиво слушају, а онда одређујемо шта је добро, а шта лоше у тој причи.

– Бирамо онога ко нам је најверније дочарао птицу.

– Ученици треба да се припреме да следећег часа опишу неку дивљу животињу.

Завршни

Пантомима: препознај животињу.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 61.	Наставна јединица: Дивља животиња – опис	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: – вежбе у писменом изражавању.		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.3.8. 1CJ.2.3.3. 1CJ.2.3.4. 1CJ.2.3.8. 1CJ.2.3.7. 1CJ.3.3.2. 1CJ.3.3.5. 1CJ.2.3.1		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: свеске		

ТОК ЧАСА

Уводни

Мотивациона активност

– Пантомимом објасни коју ћеш животињу описивати.

Главни

– Подсећамо се шта сваки састав мора да има.

– Користимо план причања из *Поука*.

– Пишемо састав.

– Илуструјемо састав.

Завршни

– Уколико има времена, читамо неки састав.

– Учитељ детаљно прегледа задатке.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 62.	Наставна јединица: **Читање непознатог текста**	Тип часа: провера

Циљеви и задаци часа:

– провера тачности и правилности читања текста написаног латиницом.

Стандарди постигнућа: 1CJ.2.2.1.

Наставне методе: дијалошка, вербална, игровна активност	Облици рада: фронтални, индивидуални

Наставна средства: *Читанка*

ТОК ЧАСА

Уводни

Уводни разговор, обнављање

– Која смо два писма ми научили?

– Како гласи азбука, а како абецеда?

Главни

– Правила доброг читања већ знамо, тако да одмах можемо прећи на читање.

– Читамо приче *Лав и човек* и *Свитац тражи пријатеља*.

– Којим писмом су написане ове приче?

– Читамо по азбучном реду.

– Заједно процењујемо успешност читања и дајемо оцену.

Завршни

Игрица *А рам зам зам:*

На А РАМ – се тапше, на ЗАМ – се пуцка прстима, на ГУЛИ – корача у месту, а на АРАФИ – окреће око себе са подигнутим рукама.

А рам зам зам Арам зам зам

А рам зам зам Аааааафи ааааааафи

Гули гули гули гили гили гули

Рам зам зам

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 63.	Наставна јединица: **Писање датума**	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: – усвајање и примена правописног правила о писању датума.		
Стандарди постигнућа: 1CJ.2.3.10.		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика, игровна активност	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: *Поуке о језику*		

ТОК ЧАСА

Уводни

Уводна активност, разговор и записивање

– Када си се родио/родила?

– Хајде да запишемо тај датум.

– Можемо ли то још некако записати?

Главни

– Записујемо датуме у свеске.

Ја сам рођен 7. 1. 1995. године.

Ја сам рођен 7. I 1995. године.

Ја сам рођен 7. јануара 1995. године.

Закључујемо:

– Датуме можемо писати на три начина. Месец у коме смо рођени можемо написати арапским бројем, римским бројем или речима.

Иза арапског броја увек стављамо тачку. После римских бројева не ставља се тачка.

– Данашњи датум напиши на три начина.

– Када прослављамо школску славу? Напиши датум и име славе.

Завршни

– Игрица *Годишња доба*: Сви који су рођени у пролеће на једну страну, лето – другу...

– Свако на табли напише датум свог рођења.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 64.	Наставна јединица: **Писање бројева**	Тип часа:утврђивање
Циљеви и задаци часа: – усвајање и примена правописних правила о писању датума и бројева.		
Стандарди постигнућа: 1CJ.2.3.10.		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: *Поуке о језику*		

ТОК ЧАСА

Уводни

Уводна активност, разговор и записивање

– Како све можемо написати данашњи датум?

Главни

– Решавамо загонетку – *Поуке*, 109. стр.

– Издвајамо бројеве и уочавамо најчешће грешке код изговора и писања бројева.

– Записујемо у свеске најчешће грешке и како се пише правилно.

– Правилно записивање бројева од више речи.

– Радимо задатке у *Поукама*, 110. стр.

Завршни

– Провера тачности задатака.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 65.	Наставна јединица: ***Бајка о белом коњу* – С. Раичковић**	Тип часа: обрада

Циљеви и задаци часа:

– анализа књижевног дела;

– богаћење речника.

Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.5.2. 1СЈ.1.5.3. 1СЈ.1.5.4. 1СЈ.2.5.4. 1СЈ.2.5.5. 1СЈ.2.5.7. 1СЈ.3.5.1. 1СЈ.3.5.3.

Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика, текстуална	Облици рада: фронтални, индивидуални

Наставна средства: *Читанка*

ТОК ЧАСА

Уводни

Мотивациони разговор

– У литератури се често сусрећемо са описима коња. У којим песмама и причама сте до сада наилазили на описе коња?

– Шта мислите, зашто писци тако често описују коње, рецимо у бајкама?

– Зашто се вама допадају коњи?

Главни

Најава теме часа

– Читамо бајку.

Задатак: док слушате бајку, покушајте да осетите мирисе.

– Како је мирисала ноћ у коју је коњ отишао?

– Какво расположење сте осетили на крају бајке?

– Усмерено читање:

– непознате речи;

– опис коња, на почетку и на крају приче;

– однос људи према слабима и болеснима;

– порука, идеја приче;

– за све покушати наћи што више примера у самој причи.

– На основу задатака и питања испод приче радимо њену анализу.

Завршни

– **Домаћи задатак:** више пута прочитати причу и спремити се за препричавање.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 66.	Наставна јединица: ***Бајка о белом коњу*** **– С. Раичковић**	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: – различите врсте препричавања; – богаћење речника.		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.3.7. 1CJ.2.3.3.		
Наставне методе: дијалошка, текстуална, илустративна, писани радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални, групни	
Наставна средства: *Читанка*		

ТОК ЧАСА

Уводни

Мотивациони разговори, обнављање

– Одређујемо фабулу и правимо план препричавања.

– Болесни коњ

– Одлазак из штале

– Сусрет са сељанима

– Ноћ пуног месеца

– Трагање за белим коњем

Главни

– Ученици су подељени у три групе.

– Задаци група:

1. Спремити се за детаљно препричавање.
2. Препричавање са проширивањем појединих целина по избору.
3. Сажето препричавање.

– Сви чланови група треба да препричавају тако што ће се настављати једни на друге.

– Које је препричавање најзанимљивије?

– Које најлакше?

– Препиши део бајке који ти је најлепши и илуструј (ученици раде на папиру заједно).

Завршни

– Правимо пано са радовима са часа.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 67.	Наставна јединица: **Прошлост, садашњост, будућност**	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: – усвојити појам глаголских времена.		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.4.2. 1CJ.2.4.4.		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика		Облици рада: фронтални, индивидуални
Наставна средства: *Поуке о језику*		

ТОК ЧАСА

Уводни

– Понављамо шта су глаголи и шта они казују.
– Наводимо примере за глаголе.

Главни

– Читамо текст из *Поука*, 57. стр.
– Шта смо из овог текста сазнали о Милени?
– Када је била на летовању?
– Шта сада ради?
– Шта ће радити?
– Која врста речи нам је показала време вршења радње?

– Извлачимо примере и записујемо у свеску:

Милена је летовала.

Милена иде у школу.

Милена ће шетати.

– Поред тога што означавају радњу, стање и збивање, глаголи казују и време вршења радње.

Основна глаголска времена су:

- ***прошло време –*** *учила сам;*
- ***садашње време*** *– учим;*
- ***будуће време*** *– учићу (ћу учити).*

– Облици неких глагола који казују будућност могу се написати на два начина:

певати ћу певати певаћу

– Радимо задатке у *Поукама*, 58. стр.

Завршни

– Проверавамо тачност задатака читањем.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 68.	Наставна јединица: **Прошлост, садашњост, будућност**	Тип часа:утврђивање
Циљеви и задаци часа: – усвојити појам глаголских времена.		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.4.2. 1CJ.2.4.4.		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика, игровна активност	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: *Поуке о језику*		

ТОК ЧАСА

Уводни

– Понављамо шта су глаголи и шта они казују.

– Користимо глаголе са картица и стављамо их у различита времена.

Главни

– Радимо вежбе у *Поукама* 59. стр.

– Проверавамо решења читањем.

– Песму *Киша* , која је написана у садашњем времену, напиши тако да прва два стиха буду у будућем времену, а следећа два у прошлом.

– Напиши шта све киша ради:

– пљушти

– пада...

КИША

Кад се облак небом стушти,
киша пљушти,
само пљушти.

Преко бреза,
преко липа
киша сипа,
само сипа.

Изнад села,
изнад град
киша пада,
само пада.

Била трава,
била трска,
киша прска,
само прска.

Завршни

– Игрица: *Временска прогноза.*

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 69.	Наставна јединица: **Настави започету причу**	Тип часа: обрада

Циљеви и задаци часа:

– вежбе усменог изражавања и слушања саговорника;

– богаћење речника.

Стандарди постигнућа: 1CJ.0.1.6. 1CJ.0.1.5.

Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика, вербална	Облици рада: фронтални, индивидуални

Наставна средства: почетак приче

ТОК ЧАСА

Уводни

Мотивациони разговор

– Шта су приче?

– Каква прича треба да буде да би задржала нашу пажњу?

– Која је ваша омиљена прича?

Главни

– Ово је једна од мојих омиљених прича. Прочитаћу вам почетак. Пажљиво га саслушајте, размислите, а онда наставите причу. (Почетак приче ученици ће добити одштампан.) То је прича *Мачка* и налази се у књизи *Лек од бресквиног лишћа*, а написала је Зорица Кубуровић.

Мачка

Тупкајући по снегу да пронађе пут до залеђене баште, девојчица је чула мачке како запомаже у сувим стабљикама жутог цвећа. Прво је помислила да је повређено, али оно је било само гладно и смрзнуто. Ноктима се грчевито хватало за њене ципеле, мјаукало је и прело, а у очима још мутним и црвених рубова, девојчица угледа сузе...

– Причамо причу.

Завршни

– Причамо заједничку причу, свако по једну реченицу.

– **Домаћи задатак:** Напиши своју причу са овим почетком.

Литература: Зорица Кубурић – *Лек од бресквиног лишћа*

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 70.	Наставна јединица: **Настави започету причу**	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: – вежбе усменог изражавања и слушања саговорника, анализа домаћег задатка; – богаћење речника.		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.3.8. 1CJ.2.3.3. 1CJ.2.3.4. 1CJ.2.3.8. 1CJ.2.3.7. 1CJ.3.3.2. 1CJ.3.3.5. 1CJ.2.3.1.		
Наставне методе: вербална, дијалошка, писани радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: домаћи задаци		

ТОК ЧАСА

Уводни

Уводни разīовор, обнављање

– Понављамо који су елементи доброг домаћег задатка.

Главни

– Читамо домаће задатке.

– После сваког прочитаног задатка радимо заједничку анализу и дајемо оцену (завршну оцену даје наставник пошто детаљно прегледа задатак).

Завршни

– Читамо причу *Мачка* до краја.

– Упоређујемо ученичке приче са ауторском: уочавамо сличности и разлике.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 71.	Наставна јединица: **Речи супротног значења**	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: – богаћење речника.		
Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.4.4.		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: *Поуке о језику*		

ТОК ЧАСА

Уводни

Мотивациона активност

– Играмо се речима: Направи што више речи од речи ЦРН (нпр. црнац, црнка, црница, црнило, црномањаст, Црнко, Црнчевић...) А које би се речи могле направити од речи БЕО? У каквом су односу значења речи *црн* и *бео*?

Додај речцу *не* на почетак следећих речи и провери какво смо значење добили: срећа, срећан, весео, пријатан, пристојан, јасан, јак, радник, пријатељ, радо, давно...

– Одговори како би гласиле речи које су супротне по значењу речима:
ући – (изаћи); улазити – (излазити); сести – (устати); горе – (доле), леви – (десни);
са – (без), уз – (низ), садашњост – (прошлост/будућност).

Главни

– *Поуке*, 18. стр.
– Читањем проверавамо тачност решења.

– Разговарамо о пословицама на 19. стр.
– Радимо задатке на истој страни.
– Решења проверавамо читањем.

– Стрелицом повежи речи супротног значења:

срећа	лудост
мудрост	стар
млад	несрећа
ведро	мрзети
волети	тмурно

Завршни

– Састављамо заједничку песмицу користећи речи супротног значења.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 72.	Наставна јединица: **Лице и број глагола**	Тип часа: обрада

Циљеви и задаци часа:

– проширивање знања о глаголима;

– усвајања знања о томе да глаголи имају различите облике за лица и граматички број (једнину и множину).

Стандарди постигнућа: 1CJ.2.4.4. 1CJ.3.4.2.

Наставне методе: монолошка, дијалошка, писани радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални

Наставна средства: *Поуке о језику*

ТОК ЧАСА

Уводни

Мотивациона активност

– Глумимо текст *Рођенданско славље – Поуке*, 60. стр.

– Разговарамо о тексту.

Главни

– Да видимо како је Нада организовала славље, како је поделила задужења?

– Записујемо задужења у *Поуке*.

Записујемо.

Лице и број глагола

Ја певам	***Ми певамо***
Ти певаш	***Ви певате***
Он, она, оно – пева	***Они, оне, она – певају***

- ***глаголи имају посебне облике за различита лица (за лице које говори – ја; за лице ком се обраћамо – ти; за лице о ком говоримо – он/она/оно);***
- ***глаголски облици имају и свој БРОЈ – једнину и множину.***

– Радимо задатке на 61. стр. Тражимо од ученика да сваки задатак објасне, понављајући и претходна знања о глаголима.

– После сваког задатка читамо одговоре.

Завршни

– Играмо уз рођенданске песме.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 73.	Наставна јединица: **Лице и број глагола**	Тип часа:утврђивање

Циљеви и задаци часа:
– проширивање знања о глаголима;
– усвајање знања о томе да глаголи имају различите облике за лица и граматички број (једнину и множину).

Стандарди постигнућа: 1СЈ.2.4.4. 1СЈ.3.4.2.

Наставне методе: монолошка, дијалошка, писани радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални

Наставна средства: наставни листић

ТОК ЧАСА

Уводни

Уводни разговор, обнављање
– Изабери глагол и о њему реци све што знаш.

Главни

– Рад на наставном листићу
1. Глагол ПИСАТИ промени по свим лицима садашњег времена.

ЈЕДНИНА	МНОЖИНА
_____	_____
_____	_____
_____	_____

2. Глагол СТИЋИ промени по свим лицима будућег времена.

ЈЕДНИНА	МНОЖИНА
_____	_____
_____	_____
_____	_____

3. Допуни реченице одговарајућим глаголским облицима за време.
а) Ја волим да _____ филмове
(гледати)
б) Ти _____ на часу.
(дремати)
в) Ми _____ сутра кошарку.
(играти)

4. Следеће реченице напиши у одричном облику и тако да глаголи у њима буду у другом лицу множине.
а) Ја сам љута што Ана касни.
_____ .
б) Он ће отпутовати сутра.
_____ .
в) Ми слушамо забавну музику.
_____ .
5. Следеће реченице напиши у трећем лицу једнине будућег времена.
Ти ноћас спаваш, а снег тихо пада.
Деда Мраз на пут креће и поклоне носи.
Ти сањаш како ирваси лете и на твој кревет слећу.
Поклони на тебе чекају.
– Решења на графофолији/ ПП презентацији.
– *Поуке*, 62. стр.

Завршни

– **Домаћи задатак:** Завршити задатке у *Поукама*.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 74.	Наставна јединица: ***Мачак у чизмама*** **Браћа Грим (бајке)**	Тип часа: обрада

Циљеви и задаци часа:
– проширивање знања о бајкама;
– оспособљавање ученика за самостално читање и анализирање књиге.

Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.5.2. 1СЈ.1.5.3. 1СЈ.1.5.4. 1СЈ.2.5.4. 1СЈ.2.5.5. 1СЈ.2.5.7. 1СЈ.3.5.1. 1СЈ.3.5.3.

Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални

Наставна средства: лектира, слике, текстови

ТОК ЧАСА

Уводни

Уводни разговор, обнављање
– Шта знамо о бајкама...

Главни

***Нешто о писцима ових бајки.**
Браћа Грим, Јакоб и Вилхелм, рођени су 1785. и 1786. године. Били су историчари. Учинили су много за историју бајки – саставили су једну од најзначајнијих постојећих збирки. Њихова збирка је имала више од 200 прича. Био је то први прави покушај да се сакупе све бајке познате у то време, које су се до тада усмено преносиле. Они су прецизно преносили бајке поштујући народну традицију.
Бајке су постале надахнуће за многе уметнике.
Њихове најпознатије бајке су: *Снежана и седам патуљака, Ивица и Марица, Златна гуска, Брадоња...*

*** Помоћу слика описујемо време у коме су браћа живела**.
–Начин одевања, превоз, писање, војска...

***Разговарамо о прочитаној књизи:**
– Шта мислите, да ли су бајке које сте прочитали у овој књизи настале у граду или селу? Зашто?
– Наведи бајке у којима је на крају награђен јунак који се борио за истину и правду.
– У којим бајкама највише невоља имају трећи синови или кћери?
– Како такви јунаци на крају пролазе? Наведи примере читајући делове бајки.
– Који јунак је по вашем мишљењу најплеменитији?
– У ком тренутку сте највише стрепели над његовом судбином?
– Када сте се радовали?
– Ког јунака највише осуђујете?
– У ком тренутку је посебно изазвао ваше негодовање? Прочитај наглас редове који то говоре.

Домаћи задатак: Анализирај бајку по избору, одреди јој целине и спреми се за препричавање.

Завршни

„Кад бих могао да уђем у бајку, био бих...”
– Ученици бирају шта би били у бајкама, не морају да бирају само ликове, могу и предмете.
– Кратко објашњавају свој избор.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 75.	Наставна јединица: ***Мачак у чизмама*** **Браћа Грим (бајке)**	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: – проширивање знања о бајкама; – оспособљавање ученика за самостално читање и анализирање књиге и препричавање.		
Стандарди постигнућа: 1CJ.0.1.4. 1CJ.0.1.6.		
Наставне методе: дијалошка, вербална	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: књига, илустрације (слајдови), музика		

ТОК ЧАСА

Уводни

Уводни разговор, обнављање

– Шта знамо о бајкама и браћи Грим...

Главни

– Намештамо у учионици „атмосферу” за причање и слушање бајки. Можемо пустити и неку тиху музику.

– Ученици се удобно смештају у полукруг, а онај који „приповеда” стаје испред њих.

– Причање мора бити занимљиво и узбудљиво. Приповедач има право и да нешто додаје, допуњује, баш као што се некада радило када су се бајке преносиле с колена на колено.

– Сваки ученик прича бајку по свом избору.

– Бирамо најбоље приповедаче.

Завршни

– **Домаћи задатак:** спремити се за писмено сажето препричавање бајке по избору.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 76.	Наставна јединица: ***Мачак у чизмама*, Браћа Грим (бајке)**	Тип часа: утврђивање

Циљеви и задаци часа:

– проширивање знања о бајкама;

– оспособљавање ученика за самостално читање и анализирање књиге и писмено препричавање.

Стандарди постигнућа: 1CJ.2.3.1. 1CJ.2.3.3.

Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика, игровне активности	Облици рада: фронтални, индивидуални

Наставна средства: свеске

ТОК ЧАСА

Уводни

Уводни разговор, обнављање

– Шта значи сажето препричати неку причу?

– Шта никако не смемо изоставити, а шта изостављамо?

– О чему морамо водити рачуна када је радња у питању?

Главни

– Ученици препричавају бајку по избору, писаним словима латинице.

– Ако сви заврше, можемо прочитати неке радове.

– Учитељ детаљно прегледа и оцењује радове.

Завршни

– Игрица по избору ученика.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 77.	Наставна јединица: **Речи које означавају место, време и начин вршења радње**	Тип часа: обрада

Циљеви и задаци часа:

– ученици уочавају и разумеју да уз предикат у реченици постоје речи које казују време, место и начин вршења радње;

– да ученици могу самостално у реченици да издвоје глаголске додатке за време, место и начин вршења глаголске радње;

– да ученици могу самостално да проширују реченице глаголским додацима за време, место и начин вршења глаголске радње.

Стандарди постигнућа: 1CJ.3.4.3

Наставне методе: монолошка, дијалошка, писани радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални

Наставна средства: *Поуке о језику*

ТОК ЧАСА

Уводни

Уводни разговор, обнављање

– Понављамо главне делове реченице. Ученици самостално дају примере реченица које садрже само субјекат и предикат. Питамо их које све информације могу да буду додате како би нам слика о вршењу радње била потпунија. Која питања можемо да поставимо у вези са вршењем радње?

Главни

– У датој реченици подвуци предикат.

Јуче је у школском дворишту Ана спретно прескакала вијачу.

– Које све речи у овој реченицу дају неко објашњење о предикату? Подвуци их.

Када је прескакала – јуче **ВРЕМЕ**

Где је прескакала – у школском дворишту **МЕСТО**

Како је прескакала – спретно **НАЧИН**

****Речи у предикатској реченици означавају МЕСТО, ВРЕМЕ и НАЧИН вршења радње. То су глаголски додаци за место, време и начин.***

– Радимо задатке, *Поуке*, 81. стр.

Завршни

Горан пева.

– Сваки ученик проширује реченицу са по једним глаголским додатком.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 78.	Наставна јединица: **Речи које означавају место, време и начин вршења радње**	Тип часа: утврђивање

Циљеви и задаци часа:

– ученици уочавају и разумеју да уз предикат у реченици постоје речи које казују време, место и начин вршења радње;
– да ученици могу самостално у реченици да издвоје глаголске додатке за време, место и начин вршења глаголске радње;
– да ученици могу самостално да проширују реченице глаголским додацима за време, место и начин вршења глаголске радње.

Стандарди постигнућа: 1СЈ.3.4.3

Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални

Наставна средства: *Поуке о језику*

ТОК ЧАСА

Уводни

Уводни разīовор, обнављање

– Понављамо главне делове реченице.

– Дате реченице прошири глаголским додацима за место, време и начин.

Марија плаче. Тата чита. Стојан је играо.

Главни

– Радимо задатке у *Поукама* (стр. 81–82).

– Проверавамо тачност решења читањем.

Завршни

– Богатимо речник: *Наш народ каже о раду.*

– Изводимо што више речи од речи РАД.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 79.	Наставна јединица: **Песме о зими: *Врапчева жалост* – Д. Кулиџан, *Зима* – Д. Васиљев, *Први снег* – В. Илић**	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: – усвајање појма *описна песма*; – богаћење речника.		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.5.1. 1CJ.2.5.1. 1CJ.1.5.3. 1CJ.2.5.7.		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика, илустративна	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: *Читанка*		

ТОК ЧАСА

Уводни

Мотивациона активност
–Ученици треба да поред сваке именице у служби субјекта напишу одговарајући предикат – и да тиме сугеришу зимски пејзаж:
На пример – Снег веје.
Сунце _____.
Дрвеће _____.
Птице _____.
Деца _____ .
Брег _____ .
Улица _____.
Ја _____.

Главни

– Данас ћемо читати песме о зими.
– Учитељ чита све три песме. Између песама прави кратке паузе како би ученицима омогућио доживљај песме.
– Шта је заједничко за ове три песме?
– Анализирамо сваку песму према питањима у *Читанци*.

– Упоређујемо песме.
– Упореди прве строфе у све три песме.
– Како се у њима описује природа?
– Замисли сваку слику па направи целину.
– Издвој све оно што се описује у овим песмама.
*гај, долина, брег, равница – обукли бело, снежну бунду...
*љут северац, студени лахор – засипа снегом, реже...
*врабац, грлица, лисица – смрзли, остављају трагове...

Ове песме обилују описима и зато се зову ОПИСНЕ ПЕСМЕ.

Завршни

– Слушамо песме о зими и играмо уз њих.
– **Домаћи задатак:** научи једну од ових песмица.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 80.	Наставна јединица: **Зима – опис**	Тип часа:утврђивање

Циљеви и задаци часа:

– вежбање у правилном, јасном, прецизном, писменом изражавању;

– вежбе активног слушања, самостално уочавање и исправљање грешака, самопроцена;

– стварање атмосфере пријатељства и подршке, усвајање моралних вредности.

Стандарди постигнућа: 1CJ.1.3.8. 1CJ.2.3.3. 1CJ.2.3.4. 1CJ.2.3.8. 1CJ.2.3.7. 1CJ.3.3.2. 1CJ.3.3.5. 1CJ.2.3.9.

Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика, игровне активности	Облици рада: фронтални, индивидуални

Наставна средства: домаћи задаци

ТОК ЧАСА

Уводни

Уводни разговор, обнављање

– Понављамо правила доброг домаћег задатка.

Главни

– Читање и анализа домаћих задатака.

– Бирамо најузбудљивије задатке.

Завршни

– Игрица: ходање по различитој подлози (дубок снег, вејавица, лед,...).

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 81.	Наставна јединица: **Глаголи**	Тип часа: провера

Циљеви и задаци часа:

– проверити степен усвојености појмова везаних за глаголе.

Стандарди постигнућа: 1CJ.2.4.4. 1CJ.3.4.2.

Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални

Наставна средства: контролни задатак

ТОК ЧАСА

Уводни

– Подела контролних листића и давање упутства за њихову израду.

Главни

– Израда задатака.

– Учитељ разјашњава задатке, ако их ученик не разуме.

– Ученици који први заврше могу читати дечју штампу.

Завршни

– На следећем часу биће урађена детаљна анализа задатака.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 82.	Наставна јединица: **Песме о зими: *Врапчева жалост* – Д. Кулиџан, *Зима* – Д. Васиљев, *Први снег* – В. Илић**	Тип часа: утврђивање

Циљеви и задаци часа:

– вежбе изражајног рецитовања.

Стандарди постигнућа: 1СЈ.0.1.3

Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика, илустративна	Облици рада: фронтални, индивидуални

Наставна средства: *Читанка*

ТОК ЧАСА

Уводни

Уводни разговор, обнављање

– О чему треба да водимо рачуна када рецитујемо?

– Слушамо ове песме са ЦД-а.

Главни

– Ученици рецитују песму коју су научили.

– Бирамо најбоље рецитаторе.

– Изабери најлепшу песму, препиши и илуструј.

Завршни

– Играмо се речима: набрајамо „зимске речи”.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 83.	Наставна јединица: **У сусрет Новој години**	Тип часа:утврђивање
Циљеви и задаци часа: – вежбе усменог и писаног изражавања.		
Стандарди постигнућа: 1CJ.0.1.6. 1CJ.0.1.5.		
Наставне методе: дијалошка, вербална, писаних радова	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: ЦД са новогодишњим песмама		

ТОК ЧАСА

Уводни

Мотивациона активност и разговор

– Слушамо новогодишње песме.

– Које личности су везане за новогодишње празнике?

– Који обичаји су везани за овај празник?

Главни

– Причамо о томе шта су све постигли у прошлој години и шта би још желели да ураде.

– Пишемо на тему *Моје новогодишње жеље.*

Завршни

– Играмо уз новогодишње песме.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 84.	Наставна јединица: **Новогодишње честитке**	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: – научити како се правилно пишу честитке.		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.3.10.		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: *Поуке о језику*, честитке које су ученици правили		

ТОК ЧАСА

Уводни

Мотивациони разговор

– Разговор о празницима који су пред нама.

– Како све можемо честитати празник?

Главни

– Радимо задатке на 104. и 105. стр. у *Поукама*.

– Пишемо честитке које смо донели.

– Размисли коме пишеш.

– Шта тај неко жели, воли, па тек онда му смисли честитку.

– Труди се да онај ко прими зна да си баш на њега мислио.

– Стављамо честитке у коверте, лепимо маркице и адресирамо.

– Све заједно убацујемо у поштанско сандуче.

Завршни

– Играмо и певамо уз новогодишње песме.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 85.	Наставна јединица: **Доживљај с распуста**	Тип часа: обрада

Циљеви и задаци часа:

– вежбе у усменом излагању.

Стандарди постигнућа: 1CJ.0.1.6. 1CJ.0.1.5.

Наставне методе: дијалошка, вербална	Облици рада: фронтални, индивидуални

Наставна средства: школске свеске

ТОК ЧАСА

Уводни

Мотивациони разговор

– Договор о раду у другом полугодишту.

– Шта ћемо читати, о чему ћемо причати и учити.

Главни

– Причање по плану.

– Где сте провели зимски распуст?

– Шта се занимљиво десило у току распуста?

– Где је то било?

– Ко су учесници тог догађаја?

– Опиши догађај.

– Како си се тада осећао/осећала?

– Како се све завршило?

– Ученици причају по плану.

– Исправљамо их и тражимо да причају пуним реченицама, користећи описе.

Завршни

– **Домаћи задатак:** написати састав о овој теми.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 86.	Наставна јединица: **Доживљај с распуста**	Тип часа: утврђивање

Циљеви и задаци часа:

– вежбе усменог изражавања и слушања саговорника, анализа домаћег задатка;

– богаћење речника.

Стандарди постигнућа: 1CJ.1.3.8. 1CJ.2.3.3. 1CJ.2.3.4. 1CJ.2.3.8. 1CJ.2.3.7. 1CJ.3.3.2. 1CJ.3.3.5. 1CJ.2.3.9

Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика, игровне активности	Облици рада: фронтални, индивидуални

Наставна средства: домаћи задаци

ТОК ЧАСА

Уводни

Уводни разīовор, обнављање

– Понављамо који су елементи доброг домаћег задатка.

Главни

– Читамо домаће задатке.

– После сваког прочитаног задатка радимо заједничку анализу и дајемо оцену (завршну оцену даје наставник пошто детаљно прегледа задатак).

Завршни

– Игрица: *Зимска временска īроīноза*.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 87.	Наставна јединица: ***Свети Сава и сељак без среће*, народна прича**	Тип часа: обрада

Циљеви и задаци часа:

– вежбање у анализи приче.

Стандарди постигнућа: 1CJ.1.5.1. 1CJ.1.5.3. 1CJ.1.5.4. 1CJ.2.5.4. 1CJ.2.5.5. 1CJ.2.5.7. 1CJ.3.5.1. 1CJ.3.5.3.

Наставне методе: текстуална, дијалошка, писани радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални

Наставна средства: *Читанка*

ТОК ЧАСА

Уводни

Мотивациони разговор

– Која је наша школска слава?

– Када је славимо?

– Ко је био Свети Сава?

Главни

Најава теме часа

– Учитељ чита причу.

– Анализирамо причу на основу питања из *Читанке*.

Записујемо:

Наша срећа је у нашим рукама. Можемо је остварити једино ако радимо поштено, волимо и поштујемо друге људе.

– Када сте ви срећни?

– Шта ви можете да урадите па да свој живот испуните срећом и задовољством?

Завршни

– Пронађите текстове и песме које говоре о Светом Сави.

– Спремите се да их прочитате на следећем часу.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 88.	Наставна јединица: **Свети Сава – избор песама и прича**	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: – самосталан одабир и излагање.		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.5.2. 1CJ.1.5.3. 1CJ.1.5.4. 1CJ.2.5.4. 1CJ.2.5.5. 1CJ.2.5.7. 1CJ.3.5.1. 1CJ.3.5.3.		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика, драматизације	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: текстови о Светом Сави		

ТОК ЧАСА

Уводни

Мотивациона активност

– Слушамо Светосавску химну.

Главни

Мотивациона активност

– Читамо текстове о животу и раду Светог Саве.

– Текстове су припремили ученици.

– Читамо приче о Светом Сави по избору ученика.

– Разговарамо о њима и извлачимо поуке из сваке од њих.

– Читамо песме о Светом Сави, такође по избору ученика.

– Како песници описују Светог Саву?

– На чему му они захваљују, зашто му се диве?

– Илуструјемо неку од прича и песама по избору.

Завршни

– Бирамо причу коју ћемо драматизовати и глумити на Светосавској приредби.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 89.	Наставна јединица: **Описни придеви**	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: – обнављање и проширивање знања о придевима; – самостална примена стечених знања.		
Стандарди постигнућа: 1СЈ.2.4.2.		
Наставне методе: монолошка, дијалошка, писани радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални, групни	
Наставна средства: *Поуке о језику*, разни материјали		

ТОК ЧАСА

Уводни

Мотивациона активност
– Подела у четири групе, случајаним избором.

Главни

– Свака група добија:
1. поморанџу, дрвену оловку;
2. лимун, пингпонг лоптицу;
3. чаша воде, со;
4. колач, капу.

– Задатак сваке групе је да опипају, омиришу, пробају, сломе... своје предмете и да их опишу са што више речи.

– На табли записујемо све речи које су употребили за опис:

1.	ПОМОРАНЏА	ОЛОВКА
	наранџаста	дрвена
	хладна	шарена ...

– На крају сви описују своју другарицу или друга, и то записујемо на табли.

Закључујемо:

****ПРИДЕВИ су речи које стоје уз именицу и означавају особине бића, предмета и појава.***

– Међу придевима на табли подвући оне који означавају какво је нешто.

****Придеви који означавају какво је нешто зову се ОПИСНИ ПРИДЕВИ.***

– Подвући придеве који казују од чега је нешто. То је посебна група придева, коју ћемо учити следеће године.

– Од претходних именица, додајући глаголе, напиши неколико реченица, али тако да употребиш што више придева.

– **Домаћи задатак:** *Поуке*, од 63. до 65. стр.

Завршни

– Читамо реченице које смо саставили.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 90.	Наставна јединица: **Присвојни придеви**	Тип часа: обрада

Циљеви и задаци часа:

– обнављање и проширивање знања о придевима;

– самостална примена стечених знања.

Стандарди постигнућа: 1СЈ.2.4.2.

Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика, вербална	Облици рада: фронтални, индивидуални, групни

Наставна средства: *Поуке о језику*

ТОК ЧАСА

Уводни

Уводни разговор, обнављање

– Понављамо шта су придеви и које смо до сада научили.

– Ученици извлаче речи са гомиле и разврставају их у кутије са именицама, глаголима и придевима.

Главни

– Радимо задатак у *Поукама*, 67. стр.

– Пронађи именице у датим реченицама.

– Од којих врста речи су настале речи које стоје поред тих именица?

– Шта нам оне казују, означавају?

Закључујемо:

***Речи које су настале од именица и означавају чије је нешто или неко јесу ПРИСВОЈНИ ПРИДЕВИ. Они одређују предмете и бића по ПРИПАДНОСТИ.**

***Неке присвојне придеве пишемо великим, а неке малим почетним словом.**

– Радимо даље задатке.

***Присвојни придеви настали од властитих именица могу се писати и малим и великим словом, зависно од наставка којим се завршавају.**

ВЕЛИКО ПОЧЕТНО СЛОВО	***МАЛО ПОЧЕТНО СЛОВО***
Бобан**ов**	београд**ски**
Милош**ев**	ужи**чки**
Весн**ин**	ни**шки**

Завршни

– **Домаћи задатак:** састави три реченице у којима ћеш употребити описне и присвојне придеве.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 91.	Наставна јединица: **Описни и присвојни придеви**	Тип часа:утврђивање
Циљеви и задаци часа: – обнављање и проширивање знања о придевима; – самостална примена стечених знања.		
Стандарди постигнућа: 1CJ.2.4.2.		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика, игровне активности	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: *Поуке о језику*		

ТОК ЧАСА

Уводни

Уводни разīовор, обнављање

– Разврстај речи са картончића и реци све што знаш о њима.

Главни

– Радимо задатке у *Поукама*, (стр. 66, 69 и 70).

– Ученици самостално раде задатке, али им учитељ даје сва потребна објашњења.

– Читањем проверавамо тачност решења.

Завршни

– *На слово, на слово* – придеви на задато слово.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 92.	Наставна јединица: **Причање према слици са целовитим догађајем**	Тип часа: утврђивање

Циљеви и задаци часа:

– уочавање и описивање што више детаља на слици;

– развијање стваралачке маште.

Стандарди постигнућа: 1CJ.0.1.6. 1CJ.0.1.5.

Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални

Наставна средства: слике

ТОК ЧАСА

Уводни

Мотивациона активност

– Посматрање слике и запажање.

– Слика клизалишта на којој има много различитих људи и три упечатљиве фигуре.

Главни

– Какав бисте наслов дали овој слици?
– Да ли су неке особе на овој слици истакнутије од других? Које и како?
– Хајде да њих узмемо за главне ликове наше приче. Дајте им имена. Опишите их.
– Опишите како изгледа клизалиште. Кога све ту има? Шта ти људи раде?
– Како се осећају?
– Како се забављају наши јунаци?
– Причамо причу.
– Неколико ученика прича причу, а затим је пишу у својим свескама.

Завршни

– Читамо приче које смо написали.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 93. и 94.	Наставна јединица: ***Алиса у земљи чуда*** **− А. Керол**	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: Самостално читање и анализа већег књижевног дела.		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.5.1. 1CJ.1.5.3. 1CJ.1.5.4. 1CJ.2.5.4. 1CJ.2.5.5. 1CJ.2.5.7. 1CJ.3.5.1. 1CJ.3.5.3.		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика, текстуална	Облици рада: фронтални, индивидуални, групни	
Наставна средства: лектира		

ТОК ЧАСА

Уводни

Уводни разговор, обнављање

– Које смо све приче до сада читали?

Најава теме часа

– Да ли ова књига по нечему личи на неку од њих?

– А по чему се разликује?

Главни

– Неколико речи о писцу ове књиге (биографска белешка).

– Неко од ученика прича шта је забележио о писцу ове књиге. Ако је потребно можемо допунити њихово излагање.

– Анализирамо роман на основу питања која се налазе на крају књиге.

– Групни рад, 4 групе, свака има посебан задатак.

1. Опишите Алису и то тако што ћете у књизи наћи оне делове који најбоље описују Алисине особине.
2. Опишите Белог Зеца на исти начин као и Алису.
3. Опишите мачку Дину и реците зашто је она значајна иако није заједно са Алисом.
4. Опишите гусеницу. Зашто је Алиса била збуњена?

– Све групе треба да илуструју своје радове.

– Извештавамо...

Завршни

– Од добијених цртежа правимо стрип.

– **Домаћи задатак:** Свака група треба да драматизује свој део и одглуми.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 95.	Наставна јединица: ***Алиса у земљи чуда*** **− А. Керол**	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: – вежбе усменог препричавања и драматизације.		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.3.7. 1CJ.2.3.3.		
Наставне методе: дијалошка, вербална, игровне, драматизација	Облици рада: фронтални, индивидуални, групни	
Наставна средства: разни реквизити		

ТОК ЧАСА

Уводни

Уводни разговор, обнављање

– Шта знамо о писцу овог романа?

Главни

– Неколико ученика сажето препричава роман.

– Трудимо се да препричавају ученици који не глуме.

– Групе изводе своје драмске приказе.

– Публика пажљиво прати.

Завршни

– Када сви заврше, коментаришемо уз образложења и бирамо најбоље извођаче.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 96.	Наставна јединица: **Смишљамо бајку**	Тип часа:утврђивање
Циљеви и задаци часа: – стваралачки рад ученика; – развијање сарадње, заједничког рада.		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.3.8. 1CJ.2.3.3. 1CJ.2.3.4. 1CJ.2.3.8. 1CJ.2.3.7. 1CJ.3.3.2. 1CJ.3.3.5. 1CJ.2.3.9.		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални, групни	
Наставна средства: свеске		

ТОК ЧАСА

Уводни

Мотивациони разговор

– На који начин је Алиса ушла у своју бајку?

– Како се понашају бића која она ту сусреће?

– Да ли сте ви некада били у некој бајци?

Најава теме часа

Главни

– Ово је прилика да посетите неку бајку. Да се не бисте превише уплашили, путоваћете у групама.

– Имамо четири групе.

– Прво морате наћи пролаз у чаробни свет.

– Када то обавите, крените да упознајете тај свет и његове становнике.

– Свако од чланова групе треба да доживи нешто необично, али сви ти делови морају бити повезани једном причом.

– Бајку пишите на једном папиру и спремите се да је прочитате.

– Можете и да је илуструјете.

– Пишемо бајку.

– Читамо наше бајке.

Завршни

– Бирамо најузбудљивију бајку.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 97.	Наставна јединица: ***Двије сеје браћа не имале***	Тип часа: обрада

Циљеви и задаци часа:
– проширивање знања о народној књижевности;
– анализа песме.

Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.5.1. 1СЈ.2.5.1. 1СЈ.1.5.3. 1СЈ.2.5.7.

Наставне методе: дијалошка, вербална, текстуална	Облици рада: фронтални, индивидуални

Наставна средства: *Читанка*

ТОК ЧАСА

Уводни

Уводни разговор, обнављање
– Шта је народна књижевност?
– Шта све спада у народну књижевност?
– Поред свега тога што сте набројали у народну књижевност спадају и **лирске народне песме**.

Главни

– Учитељ чита песму из *Читанке*.
– Каква је ова песма? Која осећања у вама буди?

Усмерено читање:
– Подвуци непознате речи.
– Од чега сестре праве брата? Пронађи у песми и прочитај.
– Шта сестре желе?
– На коју вас бајку подсећа ова песма?

– Објашњавамо сваку непознату реч помоћу речника и дечјег искуства.
– За глаголе ВИЈЕ и ПРОБЕСЈЕДИ, тражимо што више речи са сличним или истим значењем.

Записујемо:
- ***Књижевна врста: лирска народна песма***
- ***Говори о великој жељи две сестре да добију браћа.***
- ***Праве лутку дечака и желе да је њихова љубав оживи.***

Завршни

– Шта наш народ каже о брату (анализирамо примере).
– Пословице о браћи.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 98.	Наставна јединица: **Род и број придева**	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: – обновити и проширити знање о придевима, усвојити појам *рода* и *броја* придева.		
Стандарди постигнућа: 1СЈ.3.4.2.		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: наставни листић		

Уводни

Главни

Завршни

ТОК ЧАСА

Уводни разговор, обнављање
Обновити: Придеви– дефиниције описних и присвојних придева.
– Правилно писање придева (наставци).

- Деца су се играла у **прекрасној** башти.
- **Расцветало** дрво је стајало у углу баште.
- **Шарени** цвет помолио је главу.

ШАРЕНИ ЦВЕТ
ПРИДЕВ ИМЕНИЦА
Мушки род једнина

ШАРЕНИ ЦВЕТОВИ
ПРИДЕВ ИМЕНИЦА
Мушки род множина

РАСЦВЕТАЛО ДРВО
ПРИДЕВ ИМЕНИЦА
Средњи род једнина

РАСЦВЕТАЛА ДРВЕТА
ПРИДЕВ ИМЕНИЦА
Средњи род множина

ПРЕКРАСНА БАШТА
ПРИДЕВ ИМЕНИЦА
Женски род једнина

ПРЕКРАСНЕ БАШТЕ
ПРИДЕВ ИМЕНИЦА
Женски род множина

Придеви стоје уз именицу па имају род и број као и именица уз коју стоје.
Род придева: мушки, женски, средњи.
Број придева: једнина, множина

Вежбање:
Пронађи придеве и одреди им род и број.
– Био је леп дан.
– Весела птица је цвркутала.
– Еленина жаба скаче у хладну воду.

Домаћи задатак: јагње (средњи род – једнина);
унуци ( ); ћебе ( ); авиони ( ); баба ( )

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 99.	Наставна јединица: **Род и број придева**	Тип часа:утврђивање
Циљеви и задаци часа: – применити знања о придевима.		
Стандарди постигнућа: 1CJ.3.4.2.		
Наставне методе: дијалошка, демонстративна, писани радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални, рад у пару	
Наставна средства: *Поуке о језику*		

ТОК ЧАСА

Уводни

Уводни разīовор, обнављање

– Нађи придев уз именицу.

– Један ученик каже придев, а други именицу, додајемо и глагол.

– Шта смо добили?

– Може ли придев да стоји уз глагол?

Главни

– Радимо задатке у *Поукама* од 71. до 75. стр.

– Задатке радимо заједно, разјашњавамо их, помажемо једни другима.

– Читањем проверавамо тачност задатака.

Завршни

– Посматрај дрво крај (нашег) прозора. Опиши га са што више придева.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 100.	Наставна јединица: **Придеви**	Тип часа: провера
Циљеви и задаци часа: – провера степена усвојености знања везаних за придеве.		
Стандарди постигнућа: 1CJ.2.4.2. 1CJ.3.4.2.		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: контролни задатак		

ТОК ЧАСА

Уводни

– Подела контролних задатака.

Главни

– Дати додатне информације ако су потребне.

– Израда контролних задатака.

– Ученици који раније заврше могу читати дечју штампу.

Завршни

– Детаљна анализа контролног биће на следећем часу.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 101.	Наставна јединица: ***А зашто он вежба* – Д. Радовић**	Тип часа: обрада

Циљеви и задаци часа:

– анализа контролног задатка;

– анализа и доживљај драмског текста.

Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.5.2. 1СЈ.1.5.3. 1СЈ.1.5.4. 1СЈ.2.5.4. 1СЈ.2.5.5. 1СЈ.2.5.7. 1СЈ.3.5.1. 1СЈ.3.5.3.

Наставне методе: дијалошка, драматизација, писани радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални, групни

Наставна средства: *Читанка*

ТОК ЧАСА

Уводни

– Детаљна анализа контролног задатка.

Главни

– Да се присетимо шта је то драма.

– Шта све има драмски текст?

– Читамо драмски текст *А зашто он вежба*.

– Анализирамо текст на основу питања из *Читанке*.

– Делимо улоге са другом из клупе и смишљамо како да наставимо причу.

Завршни

– **Домаћи задатак:** научите своје улоге и спремите се да одглумите овај текст.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 102.	Наставна јединица: ***А зашто он вежба*** **– Д. Радовић**	Тип часа: утврђивање

Циљеви и задаци часа:

– повезивање говора и покрета;

– развијање стваралачке маште.

Стандарди постигнућа: 1CJ.0.1.3

Наставне методе: дијалошка, драматизација, игровне активности	Облици рада: фронтални, индивидуални, групни

Наставна средства: *Читанка*

ТОК ЧАСА

Уводни

– Смештамо се у салу за физичко.

– Парови заузимају места и спремају се за глуму.

Главни

– Сваки пар глуми текст и наставак који је смислио.

– Све пажљиво гледамо и слушамо.

– Бирамо најбољи глумачки пар.

Завршни

Игрица: ***Ухвати за*** .... нос.

– Сви се уз музику крећу слободно. Пре него што крену, наставник каже да у тренутку када стане музика, морају одмах да се ухвате за – на пример – нешто плаво, нечији нос итд.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 103.	Наставна јединица: **Писање наслова књига, часописа**	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: – усвајање и примена правила о писању наслова.		
Стандарди постигнућа:		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика		Облици рада: фронтални, индивидуални, у пару
Наставна средства: *Поуке о језику*		

ТОК ЧАСА

Уводни

Мотивациони разговор

– Ко шта воли да чита – радимо задатак у *Поукама*, 106. стр.

Главни

– Коју књигу сте сви недавно прочитали? Хајде то да запишемо.

Прочитали смо књигу „Алиса у земљи чуда”, коју је написао Луис Керол.

А може и овако:

Прочитали смо књигу Алиса у земљи чуда, коју ле написао Луис Керол.

– Који се часописи и дневне новине читају у твојој породици? Хајде да и то запишемо.

Тата чита дневни лист „Политику”.

Мама купује „Глорију”, а ја читам „Политикин забавник”.

А може и овако:

Тата чита дневни лист Политику.

Мама купује Глорију, а ја читам Политикин забавник.

– Закључујемо:

****Великим почетним словом пишу се наслови књига, листова и часописа. Могу се обележити наводницима, а и не морају.***

Завршни

– Радимо задатке у *Поукама* и решења проверавамо читањем.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 104. и 105.	Наставна јединица: ***Заљубљене ципелице*** **– П. Грипари**	Тип часа: обрада

Циљеви и задаци часа:

– богаћење речника;

– анализа текста по задацима, развијање сарадничких односа.

Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.5.2. 1СЈ.1.5.3. 1СЈ.1.5.4. 1СЈ.2.5.4. 1СЈ.2.5.5. 1СЈ.2.5.7. 1СЈ.3.5.1. 1СЈ.3.5.3

Наставне методе: монолошка, дијалошка, писани радови ученика, илустративна, текстуална	Облици рада: фронтални, индивидуални, групни

Наставна средства: *Читанка*, слике ципела

ТОК ЧАСА

Уводни

Мотивациона активност

Ципелице кроз историју:

– показујемо слике и фотографије ципелица из различитих периода;

– читамо текстове о ципелама, када су се појавиле, од чега су се све правиле, колико су неопходне, а колико су само мода;

– питамо у којој бајци су ципелице биле јако битне за судбину главног лика.

Главни

Најава теме часа

– Сада ћемо прочитати причу о заљубљеним ципелицама. Добро пазите, можда нешто научите и о својим ципелицама.

– Учитељ чита причу.

– Да видимо, каква је ово прича: шаљива, љубавна, тужна или све то заједно?

– Сада ћемо се поделити у три групе. Свака група ће добити други задатак:

1. група – Издвој и опиши главне ликове ове приче.
2. група – Споредни ликови и њихове особине.
3. група – Одреди целине и дај им наслове.

– Заједнички задатак за све јесте да размислите да ли ова прича има везе са стварним животом. Пронађите ситуације у којима ципелице имају исте проблеме као и људи. Обележите те делове и спремите се да их прочитате.

– Извештавање група. Свака група може да допуњује излагања других, али морају да поштују правила добре комуникације.

– Свака група добије да илуструје једну или две целине. Треба да их илуструје у виду стрипа и то тако што ће целу причу приказати кроз разговор ликова.

– Прво ћемо заједнички осмислити изглед ципелица, а затим и остале ликове.

– Ученици ће заједно претварати причу у управни говор.

– Ово можемо наставити да радимо и на часу ликовне културе.

Завршни

– Правимо стрип на разредном паноу.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 106.	Наставна јединица: **Читање непознатог текста**	Тип часа: провера
Циљеви и задаци часа: – провера усвојености читања – латинично писмо.		
Стандарди постигнућа: 1CJ.2.2.1		
Наставне методе: дијалошка, вербална	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: припремљени текстови		

ТОК ЧАСА

Уводни

Уводни разīовор, обнављање

– Понављамо правила доброг читања.

– Учитељ једном чита припремљен текст.

Главни

– Сада ће свако од вас добити овај текст.

– Пажљиво га погледајте.

– Читаћемо редом, гласно и јасно да сви могу да вас чују и да прате текст.

– Учитељ исправља ученике у току читања и бележи број и врсту грешака.

– Сваки ученик добија оцену коју му заједно дају учитељ и разред. Оцена мора бити образложена. Сам ученик, чим заврши читање, даје себи оцену. Потом други износе своје мишљење.

– Прво читају ученици којима слебије иде читање како не би научили текст напамет.

Завршни

– Бирамо најбоље читаче.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 107.	Наставна јединица: ***Прича о доброј роди* С. Грозданов**	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: – анализа и доживљај књижевног текста, повезивање граматичких и књижевних садржаја.		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.5.1. 1CJ.1.5.3. 1CJ.1.5.4. 1CJ.2.5.4. 1CJ.2.5.5. 1CJ.2.5.7. 1CJ.3.5.1. 1CJ.3.5.3.		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика, текстуална	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: *Читанка*		

ТОК ЧАСА

Уводни

Мотивациони разговор

– Хајде да причамо о лепоти: шта је то лепота?

– Шта је вама лепо? Шта је то што вас заустави у неком послу, игри и ви станете задивљени?

– Да ли је неопходно да оно што је лепо дуго траје? Да ли нешто памтимо по трајању или по интезитету доживљаја?

Главни

– Могли бисмо рећи да је ово прича о још једном уметнику из природе.

– Чујте је.

– Коме је слична ова наша рода? Ко је још тражио лепоту занемарујући храну?

– Анализирамо причу на основу питања из *Читанке*.

– Подвуци речи у првим реченицама које казују каква је бара, какво је огледало.

– Како се зове ова врста речи? Које смо придеве учили?

– У делу приче на 14. стр. подвуци речи које казују шта је рода радила. Која је то врста речи? Шта знаш о глаголима?

– У реченици

У средини баре било је плаво водено огледало

подвуци субјекат и предикат. Одреди место вршења радње.

Завршни

– Препишите реченицу која вам се највише допада и илуструјте део приче.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 108.	Наставна јединица: ***Прича о доброј роди*** **С. Грозданов**	Тип часа: утврђивање

Циљеви и задаци часа:

– анализа и доживљај књижевног текста;

– сажето препричавање.

Стандарди постигнућа: 1СЈ.2.3.1. 1СЈ.2.3.3.

Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални, групни

Наставна средства: свеске, слике

ТОК ЧАСА

Уводни

Мотивациони разговор

– Ко су главни ликови ове приче?

– Овде су слике различитих врста жаба, рода и лептирова. Добро их погледајте па покушајте да издвојите неке њихове заједничке особине. Зашто је писац изабрао роду да представља уметника, а не жабу?

– Зашто је рода цртала баш лептире? Како лептири изгледају?

Главни

– Потрудите се да препричате ову причу у својим свескама.

– Потребно је да што лепше, са пуно придева опишете ликове.

– Обратите пажњу и на карактер и особине ликова.

– Препричавамо причу.

Завршни

– Читамо неколико радова.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 109.	Наставна јединица: **Писање вишечланих назива градова, села и држава**	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: – проширивање и усвајање нових знања из правописа везаних за употребу великог слова.		
Стандарди постигнућа: 1СЈ.2.3.2.		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: *Поуке о језику*		

ТОК ЧАСА

Уводни

Уводни разговор, обнављање

– Понављамо писање вишечланих географских имена.

– Помоћу слике у *Поукама* понављамо шта је то вишечлани назив, шта спада у географска имена.

– О чему размишљају ликови на овој слици?

– Ко од њих најдаље путује?

– Куда би ти волео/волела да одпутујеш?

Главни

– Попуњавамо задатак у *Поукама* и закључујемо:

Вишечлана географска имена пишу се тако што се само прва реч пише великим почетним словом и она која је властита именица.

– Остали задаци на тој страни за домаћи.

– Пажљиво читамо реченице и записујемо где ко живи.

Закључујемо:

Све речи у називима насељених територија пишу се увек великим словом.

Радимо задатке у *Поукама*, 100–101. стр.

Завршни

– Читањем проверавамо тачност решења.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 110.	Наставна јединица: **Употреба великог слова**	Тип часа: провера

Циљеви и задаци часа:

– провера степена усвојености знања везаних за употребу великог слова.

Стандарди постигнућа: 1CJ.2.3.2.

Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални

Наставна средства: контролни задатак

ТОК ЧАСА

Уводни

– Подела контролних задатака.

Главни

– Дати додатне информације ако су потребне.

– Израда контролних задатака.

– Ученици који раније заврше могу читати дечју штампу.

Завршни

– Детаљна анализа контролног биће на следећем часу.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 111.	Наставна јединица: ***Какве је боје поток* – Г. Витез**	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: – анализа контролног задатка; – доживљај и анализа песме.		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.5.1. 1CJ.2.5.1. 1CJ.2.5.3. 1CJ.2.5.7.		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика, текстуална	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: *Читанка*		

ТОК ЧАСА

Уводни

– Радимо детаљну анализу контролног по задацима.

– Дајемо образложење оцена и допунске задатке тамо где је потребно.

Главни

Најава теме часа

– Слушамо песму.

– Каква је ово песма?

– Анализирамо песму на основу питања у *Читанци*.

– У прве три строфе поток се описује, али не придевима. Како је песник описао поток, шта је користио (поређања).

– Колико строфа има ова песма? Шта је стих?

– Која строфа има највише стихова?

– Повежи парове речи које се римују.

***Рима је подударање гласова у речима у песми.**

– Одређујемо и именујемо песничке слике.

– Све то записујемо у свеске и илуструјемо.

Завршни

– Док пишемо, слушамо *Влтаву* – Б. Сметане.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 112.	Наставна јединица: **Речи различитог облика, а истог значења**	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: – богаћење речника.		
Стандарди постигнућа: 1СЈ.2.4.8.		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: *Поуке о језику*		

ТОК ЧАСА

Уводни

Мотивациони задатак

– Ивана се похвалила другарици.

„Мама ми је поклонила интересантно куче.”

– Баки је рекла овако:

„Мама ми је даровала занимљивог пса.”

– Шта је Ивана добила? Да ли је то рекла и баки и другарици? Да ли је употребила исте речи да би то саопштила?

Главни

– Препиши реченице у свеску и истом бојом обој речи које имају исто значење.

Различите речи могу имати исто или слично значење.

– Радимо задатке у *Поукама*, 23. стр.

– Читамо песмицу *Бајати нешто друго* – М. Станковић

Издвајамо речи супротног значења и објашњавамо значење непознатих речи.

Завршни

– Пишемо песмицу користећи речи сличног значења.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 113.	Наставна јединица: **Кућа и укућани**	Тип часа: обрада

Циљеви и задаци часа:

– богаћење речника;

– вежбе у описивању људи; доживљај песме;

– како искористити оно што смо прочитали да изразимо своје мисли.

Стандарди постигнућа: 1CJ.0.1.6. 1CJ.0.1.5.

Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални

Наставна средства: *Читанка*

ТОК ЧАСА

Уводни

Мотивациони разговор

– Опиши кућу у којој живиш.

– Ко су твоји укућани?

– Ко је најважнија особа у твом окружењу, за тебе?

– Зашто?

Главни

– Читамо јапанску успаванку *Очи моје мајке.*

– Анализирамо песму на основу питања у *Читанци*.

– После маме, ту је тата. А како изгледа када су и мама и тата превише запослени, рећи ће вам песма *Запис из породичне свеске*.

– И ову песму анализирамо према питањима из *Читанке*.

– Сви се понекад наљутимо на оне које волимо.

– Када се ваши родитељи љуте на вас?

– А када се ви љутите на њих? Како се тада понашате? Да ли они могу да разумеју вашу љутњу и да ли се нешто промени у њиховом понашању?

– Да ли сте понекад усамљени у својој породици? Шта тада радите?

Завршни

– Читамо песмицу *Записи...* по улогама.

– Научи једну песмицу напамет.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 114.	Наставна јединица: ***Брат*** **– М. Антић**	Тип часа: обрада

Циљеви и задаци часа:

– богаћење речника;

– вежбе у описивању људи; доживљај песме;

– како искористити оно што смо прочитали да изразимо своје мисли.

Стандарди постигнућа: 1CJ.1.5.1. 1CJ.2.5.1. 1CJ.1.5.3. 1CJ.2.5.7.

Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика,	Облици рада: фронтални, индивидуални

Наставна средства: *Читанка*

ТОК ЧАСА

Уводни

Мотивациони разговор

– Када сте мали, обично вас гњави, мора да вас чува док мама ради, зна да вас почупа, посвађате се око играчака, али увек је спреман да вас брани. Када порастете, он остаје уз вас и када сте далеко и када се ретко виђате...

– Који је то члан ваше породице? Поред брата, ко има исту ову вредност за вас?

– Шта то заувек повезује браћу и сестре?

Главни

Најава теме часа

Сада ћемо прочитати песму која говори о дечаку који има све, али је јединац.

– Знате ли шта значи реч „јединац”?

– Слушамо песму.

– Каква осећања у теби буди ова песма? Шта осећаш према дечаку који ово прича?

– Да ли има неко у овом разреду ко се понекад осећа овако?

– Да чујемо и оне који имају и браћу и сестре. Да ли је тешко живети са њима? Да ли се понекад посвађате? Да ли би вам било лакше да сте сами? Има ли нешто добро у томе када сте једино дете у породици?

– Одговарамо на питања испод песме.

Покушај да бар део песме научиш напамет.

Завршни

– Домаћи задатак: *Мој брат* (сестра) – састав

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 115.	Наставна јединица: ***Брат*** **– М. Антић**	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: – богаћење речника; – вежбе у описивању људи; доживљај песме; – како искористити оно што смо прочитали да изразимо своје мисли; – анализа писаног састава.		
Стандарди постигнућа: 1CJ.0.1.3. 1CJ.2.3.9.		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: домаћи задаци		

ТОК ЧАСА

Уводни

Слушамо песму *Брату не доносе роде*.

Главни

– Читамо домаће задатке.

– После сваког прочитаног задатка радимо заједничку анализу и дајемо оцену (завршну оцену даје наставник пошто детаљно прегледа задатак).

Завршни

– Припремити се за рецитовање.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 116.	Наставна јединица: **Рецитовање научених песама**	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: – вежбе рецитовања (вежбање у изговарању стихова и појединих гласова; побољшање дикције).		
Стандарди постигнућа: 1МА.1.2.1. 1МА.1.2.2. 1МА.1.2.3. 1МА.2.2.1.		
Наставне методе: дијалошка, вербална	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства:		

ТОК ЧАСА

Уводни

Уводни разговор, обнављање

– Понављамо правила доброг рецитовања.

Главни

– Ученици рецитују песме које су научили.

– Могу да рецитују у пару или групи.

– После сваког рецитовања оцењујемо и коментаришемо.

– Бирамо најбоље рецитаторе.

Завршни

– Играмо уз песму *Брату не доносе роде*.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 117.	Наставна јединица: **Један члан моје породице**	Тип часа: обрада

Циљеви и задаци часа:

– богаћење речника;

– вежбе у описивању људи; доживљај песме;

– како искористити оно што смо прочитали да изразимо своје мисли.

Стандарди постигнућа: 1CJ.0.1.6. 1CJ.0.1.5.

Наставне методе: дијалошка, вербална, писаних радова	Облици рада: фронтални, индивидуални

Наставна средства: *Поуке о језику*, свеске

ТОК ЧАСА

Уводни

– Свако од чланова ваше породице заузима одређено место у вашем срцу. Изаберите једног члана ваше породице и опишите га.

Главни

– До сада смо прочитали доста прича и песмица у којима се описују неке особе. Док будете писали своје саставе, подсетите се и тих описа. Нека поређења и описе можете прилагодити својим саставима.

– У *Поукама* имате дат састав једне ваше вршњакиње. Прочитајте га.

– Да бисте лакше писали, направићемо план.

УВОД

- Представљање (кога ћеш описати, како се зове).

РАЗРАДА

- спољашњи изглед;
- занимање (хоби, интересовања);
- особине личности;
- како се дружите.

ЗАКЉУЧАК

- Зашто си описао/описала баш ту особу.

Завршни

– Ученици усмено описују особу коју су изабрали. За домаћи задатак написати састав на исту тему.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 118.	Наставна јединица: **Један члан моје породице**	Тип часа: утврђивање

Циљеви и задаци часа:
– анализа домаћег задатка;
– директна припрема за први писмени задатак.

Стандарди постигнућа: 1CJ.0.1.6. 1CJ.0.1.5.

Наставне методе: монолошка, дијалошка, писани радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални

Наставна средства: домаћи задаци

ТОК ЧАСА

Уводни

– Сада ћемо урадити детаљну анализу домаћих задатака. Код куће то добро погледајте, исправите грешке. Покушајте да напишете сличан састав, али да не понављате грешке. Биће то добра припрема за писмени задатак који вас очекује.

Главни

– Читамо домаће задатке.
– После сваког прочитаног задатка радимо заједничку анализу и дајемо оцену (завршну оцену даје наставник пошто детаљно прегледа задатак).

– Следећег часа ћете радити први писмени задатак. То значи да сте сада већ довољно писмени и да имате довољно знања и умења да напишете један добар састав.
– Да видимо о чему морамо водити рачуна при писању.
– понављамо основна правописна правила:
– писање великог слова;
– писање речце ЛИ и НЕ;
– знакови итерпункције.

– Писмени задатак радимо у вежбанкама, пенкалом. Овај задатак ћемо радити писаним словима ћирилице.
– Да би ваш састав био прегледнији и уреднији, требало би да поштујете следећа упутства:
– испод наслова остављамо један празан ред – јер је тако прегледније, наслов се боље уочава;
– увод, разраду и закључак одвајамо од ивице „два прста” зато што су то три кључне целине у тексту - почетак, средина и крај приче (свака целина има први ред „увучен” и зове се *пасус*);
– пишемо само до маргина – маргине служе за коментар учитеља;
– пазимо како растављамо речи на слогове при преласку у нови ред;
– не започињемо више реченица истим речима, на пример: *мама, она...*
– трудимо се да пишемо завршеним реченицама, да јасно саопштавамо оно што желимо;
– пишемо јасно, читко и уредно.

Завршни

– Описујемо друга, другарицу – усмено.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 119.	Наставна јединица: **Први писмени задатак**	Тип часа: провера

Циљеви и задаци часа:

– проверити колико су ученици оспособљени у самосталном писању састава.

Стандарди постигнућа: 1CJ.1.3.8. 1CJ.2.3.3. 1CJ.2.3.4. 1CJ.2.3.8. 1CJ.2.3.7. 1CJ.3.3.2. 1CJ.3.3.5. 1CJ.2.3.1.

Наставне методе: монолошкаа, писани радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални

Наставна средства: вежбанке

ТОК ЧАСА

Уводни

– Припрема вежбанки и прибора за писање.

Главни

– На табли су понуђене теме. Изабери једну, запиши је у вежбанку и на првој левој страни пиши свој састав.

Теме

Драга личност мог детињства

Причам вам о свом другу (другарици)

– Ученицима показујемо где да пишу.

– Ученици који први заврше писање састава могу да седе у учионици, и у тишини нешто читају.

Завршни

– Прикупљање вежбанки и давање обавештења о томе када је исправак.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 120.	Наставна јединица: **Исправак писменог задатка**	Тип часа: утврђивање

Циљеви и задаци часа:

– истаћи задатке који су добри;

– издвојити најчешће грешке;

– пружити помоћ ученицима који праве превише грешака при писању.

Стандарди постигнућа: 1CJ.2.3.9.

Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални

Наставна средства: вежбанке

ТОК ЧАСА

Уводни

– Коментар свих задатака заједно. Колико којих оцена има, у чему су ученици највише грешили.

Главни

– Полазимо од најслабије написаних састава, проналазимо у њима занимљиву идеју, опис, реченицу, израз – како бисмо ученике подстакли и заинтересовали за писање, а никако обесхрабрили.

– Ученике упућујемо у то које су грешке направили и како могу да их убудуће исправе или избегавају; саопштавамо и образлажемо оцену.

– Најављујемо могућност да се у исправку пишу побољшане верзије састава.

– У школске свеске записујемо најчешће грешке и како правилно треба урадити.

– Читамо најбоље радове.

Завршни

– Припремити се за исправак писменог задатка.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 121.	Наставна јединица: **Исправак писменог задатка**	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: – да ученици, пошто су на претходном часу уочили грешке, сада то самостално исправе.		
Стандарди постигнућа: 1CJ.2.3.9.		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: вежбанке		

ТОК ЧАСА

Уводни

– Исправак писменог задатка ради се на десној страни, наспрам задатка који сте писали.

Главни

– Ученици са табле преписују „заглавље” задатка.

– Пишу исправак.

– Учитељ пружа додатна објашњења ако је потребно.

Завршни

– Читамо нове саставе оних који су имали много грешака.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 122.	Наставна јединица: ***Пролећница* – J. J. Змај**	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: – доживљај и анализа песме; – усвајање појмова *рефрен* и *ритам*, богаћење речника.		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.5.1. 1CJ.2.5.1. 1CJ.2.5.3. 1CJ.2.5.7.		
Наставне методе: дијалошка, писаних радови ученика, илустративна	Облици рада: фронтални, индивидуални, у пару	
Наставна средства: *Читанка*		

ТОК ЧАСА

Уводни

Мотивациони разговор

– На основу чега ми закључујемо које је годишње доба? Ком се ви годишњем добу највише радујете и због чега? Које је годишње доба у знаку буђења природе?

Главни

– Слушамо песму.

– Ко је написао ову песму?

– Шта знате о чика Јови?

– Каква је ова песма? Зашто је весела, по чему то закључујеш?

– Шта је то стих? Шта је строфа?

– Шта још ова песма има? Шта је рима?

– Радимо задатке испод песме и долазимо до појмова *рефрен* и *ритам*.

***Стихови који се понављају на крају појединих строфа називају се рефрен.**

***Ритам је понављање одређених обележја у песми.**

***У песми може да се понавља:**

***– број слогова у речима у стиху;**

***– рима;**

***– рефрен.**

– Шта раде животиње у пролеће? Издвој све оне које се јављају у песми и поред напиши шта раде.

– Исто то уради и за биљке.

– Како деца показују своју радост због пролећа?

– Покушај да нацрташ све оно што се у песми описује.

Завршни

– Док цртамо, слушамо Вивалдија, *Пролеће.*

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 123.	Наставна јединица: **Опис природе**	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: – причање на основу искуства.		
Стандарди постигнућа: 1CJ.0.1.6. 1CJ.0.1.5.		
Наставне методе: дијалошка, писаних радови ученика, илустративна	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: амбијентална настава, *Поуке о језику*		

ТОК ЧАСА

Уводни

Мотивационе активности

– Рецитујемо песме о пролећу које знамо. Могу и да се прочитају.

Главни

– У вашим *Поукама* на 115. стр. написано је како најлакше да опишете природу.

– Пажљиво прочитајте шта све треба да урадите.

– Дакле, шта је потребно за добар опис?

– Лепа поређења смо до сада проналазили у многим причама и песмама, а све остало ћемо пронаћи напољу.

– Зато идемо у двориште и наш школски парк да гледамо, миришемо, ослушкујемо...

– Почињемо са описивањем неба, сунца, ветра.

– Ученике охрабрујемо да изналазе што више поређења:

Небо је плаво као поток. По њему су као бели каменчићи разбацани облаци. Ветар их носи и као да плове...

– Затим додирујемо кору дрвета, слушамо песму његове крошње, миришемо свежину његових расцветалих грана...

– Тражити од деце да употребе што више чула. Да свако дете каже шта је открило. Да заједно састављају једну целовиту слику.

– На крају тражимо да препознају и опишу осећања која у њима буди пролеће.

Завршни

– Враћемо се у учионицу и бележимо тему за домаћи задатак:

– *Пролећно јутро* – састав.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 124.	Наставна јединица**: Пролећно јутро**	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: – анализа домаћег задатка.		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.3.8. 1CJ.2.3.3. 1CJ.2.3.4. 1CJ.2.3.8. 1CJ.2.3.7. 1CJ.3.3.2. 1CJ.3.3.5. 1CJ.2.3.1.		
Наставне методе: дијалошка, писаних радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: домаћи задаци		

ТОК ЧАСА

Уводни

Мотивациони разговор
– Са ученицима разговарамо о томе како је текло писање домаћег задатка, на које су проблеме наилазили, где су налазили инспирацију, о томе ко је задовољан својим саставом а ко није, и због чега.

Главни

– Читамо домаће задатке.

– После сваког прочитаног задатка радимо заједничку анализу и дајемо оцену (завршну оцену даје наставник пошто детаљно прегледа задатак).

Завршни

– Бирамо најлепши опис јутра.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 125. и 126.	Наставна јединица: ***Себични џин* – О. Вајлд**	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: – доживљај и анализа приче; – уочавање правих животних вредности.		
Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.5.2. 1СЈ.1.5.3. 1СЈ.1.5.4. 1СЈ.2.5.4. 1СЈ.2.5.5. 1СЈ.2.5.7. 1СЈ.3.5.1. 1СЈ.3.5.3.		
Наставне методе: дијалошка, писаних радови ученика, текстуална	Облици рада: фронтални, индивидуални, групни	
Наставна средства: *Читанка*		

ТОК ЧАСА

Уводни

Најава теме часа

– Данас ћемо радити причу коју је написао енглески писац Оскар Вајлд. Он је писао за одрасле, али је написао и неке дивне приче за децу. Ова прича личи на бајку и из ње може много тога да се научи. Потребно је само пажљиво да слушате и осећате.

Главни

– Сада се удобно сместите и покушајте да замислите све оно што чујете.
– Учитељ чита причу.
– Да ли сте уживали?
– Каква осећања је у вама пробудила ова прича?
– Усмерено читање са различитим задацима за групе.

1.Опиши башту на почетку приче (пронађи пасус који то најбоље илуструје и спреми се да га прочиташ).

Какав је био џин на почетку приче? (Пронађи делове који га описују.)

2. Ко царује у башти сада када нема деце?

Напиши шта ко од њих ради.

Покушај да неке људске особине повежеш са овим појавама. Какви би били људи које би представљао Северни Ветар? (Овај задатак је тежак и учитељ ће ученицима помоћи сугестијама.)

3. Опиши џина из другог дела приче. Како се он сада понаша и осећа?

Опиши најмањег дечака. Ко би он могао бити?

4. Какве људе представља пролеће? Које особине имају ти људи? Да ли су они срећнији од оних које представља зима? Зашто?

Подели причу на целине и свакој дај наслов.

– Ученицима дајемо довољно времена даураде своје задатке.
– Помажемо им да уоче симболе у причи, да их осете и искажу речима.
– Извештавање група.
– При анализи водити се за дечијим питањима и недоумицама.

Записујемо

– ***Књижевна врста: прича***
– ***Место радње: башта једног џина.***
– ***Ликови: Џин – себичан,... Деца – весела,...***
– ***Симболи у причи:***
Зима – безосећајност, хладноћа,...
Северац – бес, мржња, разузданост, безобзирност...
Град – несрећа, пропаст,...
Пролеће – љубав, нежност, радост, живот...
– ***Целине:*** (пишемо оно што деца одреде, коригујемо по потреби, уз потпитања и усмеравања)

Завршни

– Читамо најлепши део приче по избору ученика.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 127.	Наставна јединица: ***Себични џин* – О. Вајлд**	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: – доживљај и анализа приче; – уочавање правих животних вредности.		
Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.3.7. 1СЈ.3.3.3		
Наставне методе: дијалошка, писаних радови ученика, вербална, текстуална	Облици рада: фронтални, индивидуални, групни	
Наставна средства: свеске		

ТОК ЧАСА

Уводни

Уводни разговор, препричавање

– Сажето препричавање приче.

– Неколико ученика, настављајући, препричава причу.

Главни

– Да ли сте се ви некада понашали као себични џин? Да ли некада нисте хтели да своје играчке или слаткише поделите са другом или братом, сестром?

– Како сте се тада осећали? Како сте се понашали? Кога сте кривили?

– Шта мислите, како се осећао онај други? Како се он понашао?

– Присетите се сада ситуације када вама неко није хтео да да нешто што сте силно желели?

– Како сте се тада понашали? А како сте се осећали?

– Када сте се лошије осећали: када сте били себични или када други са вама нису хтели нешто да поделе?

– Која су осећања која у вама тада владају?

– Замислите сада причу са насловом *Дарежљив џин*. Она би овако почела:

Џин је добар и дарежљив и допушта деци да непрекидно буду у његовој башти.

Деца су у почетку била добра. Међутим, временом су почела лоше да се односе према башти: кидала су цвеће, ломила гране, остављала отпатке, крала птичија јаја...

– Ти настави даље.

– Причамо причу.

– Ученици се јављају и причају своје приче.

– Домаћи задатак: напиши причу о дарежљивом џину.

Завршни

– Почињемо игрицу која је описана у *Читанци* испод приче.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 128.	Наставна јединица**: Диктат**	Тип часа: провера
Циљеви и задаци часа: – провера примене до сада нучених правописних правила.		
Стандарди постигнућа: 1CJ.2.3.2. 1CJ.2.3.10.		
Наставне методе: дијалошка, писаних радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: текст диктата, свеске		

ТОК ЧАСА

Уводни

Уводни разговор, обнављање

– Понављамо употребу великог слова при писању наслова књига и часописа.

Главни

ДИКТАТ

– Прочитала сам књигу „Мама је крива за све”. Њу је написао Зоран Понграшић. У тој књизи ми се највише допао део који се зове „Хало, има ли кога?”.

У тој причи се појављују девојчице Таша и Маша, које воле да читају часопис „Национална географија”. Њихов тата чита Политику, а бака купује часопис о моди „Бурда”. Ја бих најрадије читала „Микијев забавник”, али морам да научим песмицу „Плави чуперак” од Мирослава Антића.

– Када сви завршe писање, још једном читамо све како би ученици могли да прегледају и исправе евентуалне грешке.

Завршни

– Читамо домаће задатке до краја часа.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 129. и 130.	Наставна јединица: ***Шапутање* – Д. Лукић**	Тип часа: обрада

Циљеви и задаци часа:

– групни рад на прочитаној лектири;

– сарадња, подела задужења.

Стандарди постигнућа: 1CJ.1.5.1. 1CJ.2.5.1. 1CJ.2.5.3. 1CJ.2.5.7.

Наставне методе: дијалошка, писаних радови ученика, илустративна	Облици рада: фронтални, индивидуални, групни

Наставна средства: лектура, ЦД

ТОК ЧАСА

Уводни

Уводни разговор

– О Драгану Лукићу знамо...

– Ученик који је добио задужење на претходном часу чита свој реферат.

Главни

Записујемо о писцу

- ***Драган Лукић је рођен у Београду 1928. године.***

Радио је у Радио Београду, где је уређивао Програм за децу. Написао је доста прича и песама за децу које су објављене у збиркама песама „Дечаци, девојчице и одрасли", „Овде станују песме"...

– Ученици раде у три групе. Свака група бира по три песме које треба да анализира и илуструје.

Завршни

– Слушамо песме Д. Лукића са ЦД-а.

– Свака група бира песму уз коју ће направити кореографију.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 131.	Наставна јединица: ***Шапӯтање*** **– Д. Лукић**	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: – групни рад на прочитаној лектири; – сарадња, подела задужења.		
Стандарди постигнућа: 1CJ.0.1.3.		
Наставне методе: дијалошка, драматизације	Облици рада: фронтални, индивидуални, групни	
Наставна средства: ЦД		

ТОК ЧАСА

Уводни

Уводни разго̄вор, обнављање

– О Драгану Лукићу знамо...

– Понављамо шта смо научили о животу и раду песника.

Главни

– Ученици рецитују песму коју су научили.

– Бирамо најбоље рецитаторе.

Завршни

Овако ми играмо.

– Свака група представља своју кореографију.

– Бирамо оне који ће наступати на завршној школској приредби, и играче и рецитаторе.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 132.	Наставна јединица: **Биографија и аутобиографија**	Тип часа: обрада

Циљеви и задаци часа:

– усвојити наведене појмове;

– богаћење речника.

Стандарди постигнућа: 1CJ.1.5.1.

Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика, текстуална	Облици рада: фронтални, индивидуални

Наставна средства: биографије познатих жена Србије

ТОК ЧАСА

Уводни

Мотивациони разговор

– До сада смо радили многе приче и песме. Сваки пут смо научили и нешто о њиховим писцима. Многи од тих писаца већ одавно нису живи. Како ми онда знамо нешто о њиховом животу?

Главни

– О животима познатих људи сазнајемо из њихових БИОГРАФИЈА.

***Биографија** је књижевна врста у којој писац даје основне податке о животу и раду знаменитих људи.*

***Аутобиографија** је када писац (или било која личност) сам описује свој живот.*

– Читамо биографије Надежде Петровић и Милеве Ајнштајн.

– Прво објашњавамо ученицима ко су оне биле и чиме су се бавиле.

– Показујемо им слике из њиховог живота.

– Показујемо репродукције Надеждиних слика.

– Читамо одломак из Нушићеве аутобиографије.

– Напиши своју аутобиографију.

Завршни

– Читамо неколико радова.

Литература: Текстови и фотографије су узети из *Политикиног забавника*, али могу се пронаћи и на интернету.

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 133.	Наставна јединица: **Слатко сам се насмејао**	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: – усмено изражавање; – вежбе говора и слушања.		
Стандарди постигнућа: 1CJ.0.1.6. 1CJ.0.1.5.		
Наставне методе: дијалошка, вербална	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: Збирка вицева		

ТОК ЧАСА

Уводни

Мотивациона активност

– Читамо неколико вицева о школи из збирке *Да пукнеш од смеха.*

– Зашто је добро смејати се?

Главни

– Овде су описане и неке смешне ситуације. Да ли су оне могле бити и тужне да њихови учесници нису били доброћудни и духовити?

– Шта значи реч **духовит** ?

– Када настају смешне ситуације?

– Да ли се некада десило да сте се прво уплашили, а онда насмејали тој истој ствари?

– Покушајте сада да се присетите неког смешног догађаја.

– Сетите се где је то и када било.

– Ко су били учесници?

– Опишите ситуацију тако да се и ми насмејемо.

– Пазите! Понекад оно што је нама смешно може да увреди особу којој се то дешава. Ту причу нећемо да слушамо.

– Опиши и своја осећања у тој ситуацији. Да ли сте се сви смејали? Да ли сте у том тренутку осетили олакшање, блискост, радост...

– Слатко сам се насмејао – причамо.

Завршни

– Напиши састав о истој теми.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 134.	Наставна јединица: **Слатко сам се насмејао**	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: – анализа домаћег задатка.		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.3.8. 1CJ.2.3.3. 1CJ.2.3.4. 1CJ.2.3.8. 1CJ.2.3.7. 1CJ.3.3.2. 1CJ.3.3.5. 1CJ.2.3.1.		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: домаћи задаци		

ТОК ЧАСА

Уводни

Мотивациона активност

– Читамо песму *Са мном има нека грешка*.

– Какав је дечак из ове песме?

– Да ли сте и ви такви?

– Да видимо чему се ви најрадије смејете.

Главни

– Читамо домаће задатке.

– После сваког прочитаног задатка радимо заједничку анализу и дајемо оцену (завршну оцену даје наставник пошто детаљно прегледа задатак).

Завршни

– Бирамо најдуховитији састав.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 135.	Наставна јединица: ***Стаклареваљубав* – Г. Олујић**	Тип часа: обрада

Циљеви и задаци часа:

– доживљај и анализа бајке;

– изражавање сопственог мишљења о прочитаном.

Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.5.2. 1СЈ.1.5.3. 1СЈ.1.5.4. 1СЈ.2.5.4. 1СЈ.2.5.5. 1СЈ.2.5.7. 1СЈ.3.5.1. 1СЈ.3.5.3.

Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика, текстуална	Облици рада: фронтални, индивидуални

Наставна средства: *Читанка*

ТОК ЧАСА

Уводни

Мотивациони разговори

– Знате ли како се прави стакло?

– Објашњавао ученицима како настаје стакло.

Главни

Најава теме часа

– Сада ћемо прочитати бајку о једном стаклару.

– Учитељ чита бајку.

– Каква осећања у вама буди ова бајка?

– Зашто је ова прича бајка? Које елементе бајке у њој препознајете?

– Шта то у овој бајци није исто као у народним бајкама?

Анализирамо бајку:

– Књижевна врста: бајка

– Тема: трагање за лепотом, љубав

– Ликови:

Дечак – (преписати реченице које најбоље описују дечака)

Светлоока –

– Порука:

„Љубав је крхкија од стакла. За њу је потребно много стрпљења, нежности...”

„...прича не престаје да се понавља.”

– Пронађи реченице које описују протицање времена и препиши их у свеску.

Завршни

– **Домаћи задатак:** прочитај још једном бајку код куће.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 136.	Наставна јединица: ***Стакларева љубав* – Г. Олујић**	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: – доживљај и анализа бајке; – изражавање сопственог мишљења о прочитаном.		
Стандарди постигнућа: 1СЈ.2.2.5. 1СЈ.2.2.7. 1СЈ.2.2.8. 1СЈ.3.2.7.		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика, текстуална	Облици рада: фронтални, индивидуални, групни	
Наставна средства: *Читанка*		

ТОК ЧАСА

Уводни

Уводни разговор

– О чему се говори у причи *Стакларева љубав?*

– Читамо причу да бисмо се подсетили радње.

Главни

– Радимо у групама.

– Три групе. Свака добије одређене задатке из *Читанке* који се налазе испод бајке.

– Време за рад – док сви не заврше.

– Извештавање група.

– Задатак за све групе: *Мој невидљиви пријатељ*

– Свака група треба да опише свог невидљивог пријатеља, некога кога само чланови те групе виде.

– Описати изглед, понашање, када се јавља, које су његове особине, где живи...

Завршни

– Читамо саставе.

– **Домаћи задатак:** спремити се за писмено сажето препричавање.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 137.	Наставна јединица: **Сажето препричавање**	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: – вежбе у писменом изражавању.		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.3.7. 1CJ.3.3.3		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: свеске		

ТОК ЧАСА

Уводни

Уводни разīовор, обнављање

– Са ученицима обнављамо правила које подразумева сажето препричавање.

Главни

– Подсећамо да препричавање може бити у усменој и писаној форми и најављујемо да ћемо бајку препричати писмено

– У вашим Читанкама, испод бајке имате план препричавања.

– Он ће вам помоћи да лакше препричате бајку.

– Препричаваћемо у писменој форми, писаним словима латинице.

– Пишите читко и јасно.

– Ученици препричавају бајку.

– Када заврше, могу да илуструју.

Завршни

– Читамо неколико радова и коментаришемо.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 138.	Наставна јединица: **Служба речи у реченици**	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: – поновити, проширити и утврдити граматичка знања везана за службу речи у реченици.		
Стандарди постигнућа: 1CJ.2.4.5. 1CJ.3.4.3		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика		Облици рада: фронтални, индивидуални
Наставна средства: наставни листић		

Уводни

ТОК ЧАСА

Уводни разговор, обнављање

– На примеру реченице ***Милош и Стева су данас весело трчали ливадом*** понављамо службу речи у реченици.

Главни

– Ученици раде наставни листић.

1. Шта је субјекат? _____
2. Шта је предикат? _____
3. Подвуци субјекат и предикат.

Миша и мама купују књиге.

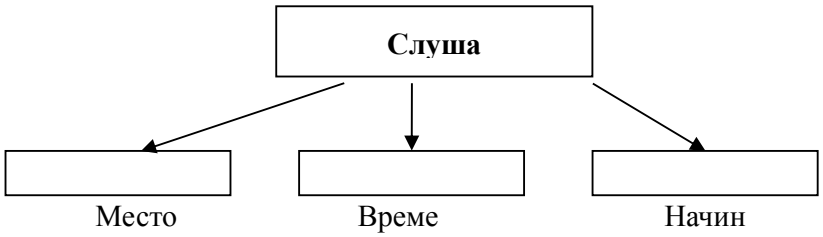
4. Шта нам казују глаголски додаци? _____
5. Шта означавају подвучене речи?

У јуну се ђаци распуштају. _____

Они весело истрчавају из школе. _____

Одлазе на море. _____

6. Уз дати глагол напиши одговарајуће речи.



7. Извој глагол и глаголске додатке.

Данас Ана весело трчи по дворишту.

8. Прочитај текст и попуни табелу.

Јован је јуче брзо дотрчао до реке. Ускочио је у чамац. И пас Жућа је одмах засео на клупицу.

		Речи које означавају:		
Субјекат	Предикат	Место	Време	Начин

9. Напиши реченицу у којој ћеш употребити место, време и начин вршења радње.

Завршни

– Радимо заједничку анализу задатака.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 139.	Наставна јединица: **Служба речи у реченици**	Тип часа: провера
Циљеви и задаци часа: – проверити степен усвојености знања везаних за службу речи у реченици.		
Стандарди постигнућа: 1CJ.2.4.5. 1CJ.3.4.3		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: контролни задатак		

ТОК ЧАСА

Уводни

– Подела контролних, давање упутства за рад.

Главни

– Израда контролног задатка.

– Ученици који заврше раније читају дечју штампу.

Завршни

– Контролни задатак ће бити прегледан за следећи час.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 140.	Наставна јединица: **Извештавање**	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: – извршити анализу контролног задатка; усвојити значење речи *извештавање*; – самостално писати извештаје.		
Стандарди постигнућа: 1CJ.3.3.4. 1CJ.2.3.9		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални, у пару	
Наставна средства: дневне новине		

ТОК ЧАСА

Уводни

– Анализа контролног задатка и оцена.

Главни

Најава теме часа

– Кад најчешће чујете реч ИЗВЕШТАЈ?

– На шта вас она асоцира? Шта следи после најаве неког извештаја?

– Шта је извештај?

Извештај је текст који нас обавештава о неком догађају. Њега састављају новинари извештачи.

– О чему све може да се извештава?

– Хајде сада, са својим паром из клупе, у дневним новинама пронађи неки занимљив извештај.

– Читамо неколико извештаја по избору ученика.

– У новинама можете видети и неке кратке извештаје. На телевизији можемо гледати Дневник и тада добијамо детаљне извештаје о збивањима око нас.

– Како се зове ТВ емисија у којој у току дана више пута добијамо кратке извештаје о збивањима у свету?

– Значи:

**** Вест је кратак извештај о неком догађају.***

– Читамо у *Поукама* какав извештај мора бити и шта све мора да садржи.

Завршни

– Необичан извештај: из новинских извештаја издвајамо по једну реченицу и састављамо необичан извештај.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 141.	Наставна јединица: **Писање извештаја**	Тип часа: утврђивање

Циљеви и задаци часа:

– вежбе у састављању, писању и читању извештаја.

Стандарди постигнућа: 1CJ.3.3.4. 1CJ.2.3.9

Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални, групни

Наставна средства: хамер

ТОК ЧАСА

Уводни

Уводни разговор, обнављање

– Понављамо шта је *извештај*, а шта *вест*.

Главни

– Питања на која мора одговорити извештај.

– Шта се догодило?

– Када се догодило?

– Где се догодило?

– Ко су учесници догађаја?

– Како се догодило?

– Питања су исписана на хамеру и залепљена на табли.

– Ученици раде у три групе.

Задаци

1. Извештај о посети позоришту
2. Извештај са школског такмичења из математике
3. Извештај са фудбалске утакмице: наставници – ученици

– Ученици раде своје извештаје.

– Сада о истим догађајима напишите вест.

Завршни

– „Школски дневник” – ученици читају извештаје, један ученик је водитељ, треба да се понашају као извештачи са терена.

– „Школске вести” – глумимо ТВ-вести.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 142.	Наставна јединица: ***Љубавна песма* – М. Данојлић**	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: – доживљај и анализа песме.		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.5.1. 1CJ.2.5.1. 1CJ.2.5.3. 1CJ.2.5.7.		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика, текстуална		Облици рада: фронтални, индивидуални, групни
Наставна средства: *Читанка*		

ТОК ЧАСА

Уводни

Мотивациони разговор

– Које је прво пролећно цвеће које украси и развесели траву?

– Како изгледа маслачак? На шта вас подсећа? Како се завршава живот једног маслачка?

– Да ли је маслачак само лепа или и корисна биљка?

– Читамо занимљиве текстове о маслачку.

Најава теме часа

– Научници имају само речи хвале за ову биљку, а да видимо шта о њој кажу песници.

– Слушамо песму.

Главни

– Разговарамо о песми (ученици раде у групама).

– Колико строфа има ова песма? Колико стихова има свака строфа?

– Пронађи речи које се римују. Прочитај их.

– Ова песма има три песничке слике. Свака група нека обележи по једну и нека јој да наслов.

– О чему говори прва слика? Пронађи у овим стиховима речи које имају умањено значење.

– Зашто је песник, по твом мишљењу, користио те речи?

– Какав је маслачак на почетку песме? Опишите га.

– Даље анаализу радимо према питањима испод песме.

Завршни

– *Доживљаји једне семенке маслачка* – свака група пише заједничку песму или причу.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 143.	Наставна јединица: **Изговор гласова и њихово писање (ћ, ђ, ч, џ, х)**	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: – вежбе у разликовању, изговору и писању наведених гласова.		
Стандарди постигнућа: 1CJ.2.3.2.		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: *Поуке о језику*		

ТОК ЧАСА

Уводни

Мотивациони разговор

– Понављамо:

– Шта је језик? Та реч може имати више значења. Одреди их.

– Којим језиком ми говоримо?

– Чему нам служи говор?

– Погледај слике па одговори на ово питање (*Поуке*, 5. стр).

Главни

– Колико наш језик има гласова? А слова?

– За које гласове кажемо да су самогласници?

– Којим писмима се ми служимо? Изговори напамет азбуку и абецеду.

– Шта је слог? Зашто је важно да знамо да раставимо реч на слогове? (Радимо задатке на 9, 10. и 11. страни).

– Неке гласове нам је мало теже да изговоримо. Зато постоје брзалице да кроз игру научимо оно што је тешко.

– Понављамо брзалице.

– Радимо задатке у *Поукама* (стр. 16 и 17).

Завршни

– Читање текстова из *Поука* и проверавање решења задатака.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 144.	Наставна јединица: ***Лав и човек*** **– арапска народна прича**	Тип часа: обрада

Циљеви и задаци часа:

– анализа и доживљај приче;

– васпитање ученика у складу са моралним вредностима.

Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.5.2. 1СЈ.1.5.3. 1СЈ.1.5.4. 1СЈ.2.5.4. 1СЈ.2.5.5. 1СЈ.2.5.7. 1СЈ.3.5.1. 1СЈ.3.5.3. 1СЈ.3.4.4.

Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика, илустративна	Облици рада: фронтални, индивидуални, рад у пару

Наставна средства: слике или презентација

ТОК ЧАСА

Уводни

Мотивациони разговор

– Шта су народне приче, по Вуковој дефиницији?

– Које смо наше народне приче до сада читали?

– Приказујемо слику неког предела из арапских земаља, где могу да се виде и људи и животиње тог краја, или уприличимо кратку презентацију.

– Разговор са ученицима о томе што виде на слици. Објаснити им ко су Арапи.

Најава теме часа

– Данас ћемо читати причу која потиче од арапских народа. Пажљиво је слушајте, а онда ћемо видети по чему је она слична нашим причама, а по чему се разликује од њих.

Главни

– По чему је ова прича слична басни? Зашто није басна?

– По чему се ова прича разликује од наших прича?

– Које се животиње спомињу у овој причи, а никада у нашим? Зашто?

– Опиши сваку од ових животиња тако што ћеш пронаћи једну реченицу у тексту која је најбоље описује. Можеш радити у пару.

– Даљу анализу радимо према питањима испод приче.

Записујемо:

****Књижевна врста: народна прича.***

****Место догађаја: пустиња.***

****Ликови и њихове особине:***

Лав: ....

Камила: _____ (пишемо оно што деца кажу)

Бивол: ...

Коњ: .....

Човек: .....

****Порука:***

„Памет је јача од најјаче силе”.

„Човек без милости није човек”.

– Одређујемо и именујемо целине.

Завршни

– Илуструјемо целине.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 145.	Наставна јединица: **Речи истог облика, а различитог значења**	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: – богаћење речника.		
Стандарди постигнућа:		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика		Облици рада: фронтални, индивидуални, у пару
Наставна средства: *Поуке о језику*		

ТОК ЧАСА

Уводни

Мотивациони разговор

– „Воћна имена” – знате ли нека женска имена која су иста као имена воћа?

– Записујемо на табли та имена *(Јагода, Дуња, Вишња, Грозда, Гроздана, Малина)*.

Главни

– Хајде сада да, користећи та имена и имена истог воћа, направимо реченице и да их прочитамо.

Вишње бере Вишња.

Јагодама се слади Јагода.

Дуња мирише као дуња.

– Закључујемо.

****Постоје речи које имају исти облик, а различито значење које сазнајемо из реченице.***

– Радимо задатке у *Поукама*.

– Радимо у пару: смишљамо још неке речи које имају исти облик, а различито значење. Од њих састављамо реченице.

Завршни

– Набroj што више „цветних имена” (на пример: Цвета, Цветан, Цветана, Цветко, Смиља, Смиљка, Смиљан, Смиљко, Ковиљко, Ковиљка, Љубица, Љубичица, Латица, Љиљана, Ђурђа, Ђурђина, Ђурђевка).

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 146.	Наставна јединица: **Играмо се речима**	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: – богаћење речника; – развијање осећаја за језик.		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.4.4. 1CJ.1.4.5. 1CJ.2.4.8. 1CJ.2.4.9.		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика, вербална	Облици рада: фронтални, индивидуални, групни	
Наставна средства: *Поуке о језику*		

ТОК ЧАСА

Уводни

Мотивациона активност

– Мали квиз (ко пре одговори)

1. Наведи три примера за речи које имају супротно значење.
2. Која су умањена значења следећих речи: *књига, цвет, човек*.
3. Наведи три примера за речи сличног значења.
4. Реци увећано значење следећих речи: *орао, шума, кућа*.

Главни

Радимо задатке у *Поукама*, 27. стр.

– Читамо решења задатака.

– Једно се каже, а друго значи – проналазимо и објашњавамо значења следећих фразеолошких израза:

лупати главом о зид;

млатити празну сламу;

обрати бостан;

окрупло па на ћоше;

од комарца направи слона.

Завршни

– Тражимо што више значења за реч ГОВОРИТИ. Пишемо речи са истим или сличним значењем (синониме).

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 147.	Наставна јединица: **Моја омиљена ТВ серија**	Тип часа: утврђивање

Циљеви и задаци часа:

– оспособити ученике да цене оно што има неку уметничку и културну вредност;

– развијати естетско осећање и укус како би могли сами да препознају и одаберу садржаје који поседују културну и естетску вредност.

Стандарди постигнућа: 1CJ.0.1.6. 1CJ.0.1.5.

Наставне методе: дијалошка, вербална	Облици рада: фронтални, индивидуални

Наставна средства: *Поуке о језику*

ТОК ЧАСА

Уводни

Мотивациони разговор

– Да ли сви у кући имате телевизор? Шта је то?

– Како се зове оно што гледамо на телевизији?

– Телевизијски програм је разноврстан, а да видимо када се појавила та чудна ТВ кутија.

– Читамо текст из енциклопедије.

Главни

– Које су то телевизијске емисије које ви најрадије гледате на ТВ-у?

– Можемо ли некако да их поделимо?

***Научне емисије – о животињама, научним открићима.**

***Игране серије – Фазони и форе, ...**

***Цртане серије....**

– Одаберите сада једну од ваших омиљених серија и покушајте да нам кажете нешто о њој.

– У томе ће ти помоћи питања која се налазе у твојим *Поукама*, 122. стр.

– Неколико ученика описује своју омиљену емисују.

– Сада у својим свескама напишите нешто о својој омиљеној емисији:

Моја омиљена ТВ емисија.

Завршни

– Читамо радове који су завршени.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 148.	Наставна јединица: **Филм који ми се допада**	Тип часа: утврђивање

Циљеви и задаци часа:

– оспособити ученике да цене оно што има неку уметничку и културну вредност;

– развијати естетско осећање и укус како би могли сами да препознају и одаберу садржаје који поседују културну и естетску вредност.

Стандарди постигнућа: 1CJ.3.3.4. 1CJ.2.3.9

Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални, групни

Наставна средства: ТВ програм

ТОК ЧАСА

Уводни

Мотивациони разговор

– Какве све емисије можемо гледати на ТВ-у?

– Поред оних о којима смо говорили прошлог часа, шта још можемо да гледамо?

Главни

– На ТВ-у можемо да гледамо и филмове. Али филмове можемо да гледамо још негде. Где?

– Шта мислите, шта је пре настало – биоскоп или телевизија?

– Ученицима читамо занимљиве текстове о биоскопу, онда им приказујемо делове старих, немих филмова.

– Погледајте у недељном ТВ програму који филмови се приказују ове недеље. Пронађите сада онај део где се каже нешто више о том филму.

– Шта је то што се обавезно напише када се филм најављује?

– Ко је режисер, а ко сценариста? Зашто су битни главни глумци?

– Изаберите један филм који вам се свиђа. Напишите нешто о њему, ко га је режирао, ко су глумци, кратки садржај и зашто вам се свиђа.

Завршни

– Читамо радове, а на часу слободних активности гледамо филм *Леси се враћа кући.*

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 149.	Наставна јединица: **Управни говор**	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: – препознавање управног говора, његово правилно писање – усвајање потпуно новог појма за ученике.		
Стандарди постигнућа: 1CJ.2.3.2.		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика		Облици рада: фронтални, индивидуални
Наставна средства: *Поуке о језику*		

ТОК ЧАСА

Уводни

Мотивациона активност

– Два ученика изађу пред таблу и говоре једно другом шта су радили на великом одмору.

– Како ћемо записати њихов разговор без препричавања већ тачно онако како су они рекли?

Главни

– Записујемо те реченице на табли, а ученици у свеске:

Ана је рекла: „На одмору сам прескакала вијачу.”

Иван је рекао: „Играо сам фудбал.”

****Нечије речи написане тачно онако како су изговорене називају се управни говор.***

- ***Управни говор обележавамо наводницима („“).***
- ***Иза туђих речи затварамо наводнике.***
- ***Речи којима се у реченици објашњава ко говори називају се неуправни говор или писчеве речи.***

****Управни говора се у тексту може наћи на неколико начина:***

1. начин:

Марко ми рече: „Данас сам ишао у библиотеку”.

2. начин:

„Данас сам ишао у библиотеку”, рече ми Марко.

3. начин:

„Данас сам”, рече ми Марко, „ишао у библиотеку.”

Следеће реченице напиши у преостала два облика управног говора:

Саша рече: „Није свануло, а треба да устанем.”

„Идеш ли са тетком на зимовање?”, упита Тома Лазу.

Завршни

– Радимо на табли задатак.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 150.	Наставна јединица: **Управни говор**	Тип часа: обрада

Циљеви и задаци часа:

– препознавање управног говора, његово правилно писање – усвајање потпуно новог појма за ученике.

Стандарди постигнућа: 1СЈ.2.3.2.

Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални

Наставна средства: *Поуке о језику*

ТОК ЧАСА

Уводни

Мотивациона активност

– Један ученик изађе пред таблу и каже шта је радио синоћ.

– Троје ученика записује његове речи на три начина.

Главни

– Радећи редом задатке у *Поукама* понављамо оно што смо научили о управном говору.

– Ученици самостално раде задатке на 93. стр.

Завршни

– Проверавамо тачност решења помоћу графофолије или презентације.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 151.	Наставна јединица: **Управни говор**	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: – вежбање у препознавању управног говора, његово правилно писање.		
Стандарди постигнућа: 1CJ.2.3.2.		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални, групни	
Наставна средства: Припремљен диктат, *Читанка*		

ТОК ЧАСА

Уводни

– Ученици раде у групама.

– Свака група треба да препише по пет реченица из одломка *Мали принц* и да правилно обележи управни говор. Реченице преписују редом (први део).

Главни

– Читањем проверавамо тачност.

– Диктат

Маја рече Ивану: „Хајде да се играмо жмурке.”

„Хоћу,” одговори Иван, „само да позовем и Сашу.”

„Саша, пожури, игра почиње!”, викну Иван.

Завршни

– Проверавамо тачност решења помоћу графофолије или презентације.

– **Домаћи задатак:**

1. Марија је обећала данас ћу прочитати ту причу.
2. Милош је рекао ја ћу возити мотор, а ти вози бицикл.

Задатак: Напиши правилно наведене реченице и на њима примени сва три модела управног говора.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 152.	Наставна јединица: **Причање у дијалошкој форми** ***Лед се топи – А. Поповић***	Тип часа: обрада

Циљеви и задаци часа:

– препознавање управног говора, препознавање дијалога у причама и драмском тексту, правилно казивање таквог текста.

Стандарди постигнућа: 1CJ.0.1.3. 1CJ.0.1.5.

Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика, драматизација	Облици рада: фронтални, индивидуални, у пару

Наставна средства: *Читанка*

ТОК ЧАСА

Уводни

Мотивациони разговор

– Често чујете да две особе воде дијалог. Да ли неко зна шта значи реч *дијалог*?

Главни

– Драмски текстови су написани у виду дијалога. У многим причама ликови воде дијалог.

– Значи, дијалог је разговор између две или више особа.

– Да бисмо са неким водили дијалог, морамо да знамо да слушамо.

– Ако хоћемо нешто да објаснимо, реченице морају бити јасне, морамо говорити правилно и разговетно.

Најава теме часа

– Сада ћемо прочитати један драмски текст где ћете видети како може доћи до неспоразума ако тачно не изразите своје мисли.

– Читамо текст *Лед се топи*.

– Анализу текста радимо према питањима испод текста.

Завршни

– Читамо текст по улогама.

– **Домаћи задатак:** подели улоге са другом и реплике научи напамет.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 153.	Наставна јединица: ***Лед се топи*** **− А. Поповић**	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: – извођење драмског текста; – правилан изговор и интонација при говору.		
Стандарди постигнућа: 1CJ.0.1.3. 1CJ.0.1.5.		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика, драматизације	Облици рада: фронтални, индивидуални, у пару	
Наставна средства: *Читанка*		

ТОК ЧАСА

Уводни

– Смештамо се у салу за физичко.

– Парови заузимају места и спремају се за глуму.

Главни

– Сваки пар глуми текст и наставак који је смислио.

– Све пажљиво гледамо и слушамо.

– Бирамо најбољи глумачки пар.

Завршни

– Игрица: *Ухвати за .... нос*.

Сви се уз музику крећу слободно. Пре него што крену, наставник каже да се – чим стане музика –одмах ухвате за нешто плаво, нечији нос...

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 154.	Наставна јединица: ***Песма о цвету*** **– Б. Миљковић**	Тип часа: обрада

Циљеви и задаци часа:

– анализа и доживљај песме.

Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.5.1. 1СЈ.2.5.1. 1СЈ.2.5.3. 1СЈ.2.5.7.

Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални

Наставна средства: *Читанка*

ТОК ЧАСА

Уводни

Мотивациона активност

– Слушамо песму *Деца су украс света*.

– Шта је украс баште, а шта краси свет?

Најава теме часа

– Сада ћемо чути једну песму о цвету који, иако је мали, много тога зна.

– Учитељ чита песму.

Главни

– Какав је цвет у овој песми?

– Какве тајне је он знао?

– Шта је умео да ради? А шта није умео? Да ли је зато био мање леп?

– Шта је цвет најбоље радио?

– На кога вас подсећа овај цвет? Да ли песник овде уопште говори о цвету?

– Да ли вам родитељи некада кажу да сте њихов цветић?

– Одговарамо на питања испод песме.

– Колико строфа има ова песма? Који стихови се римују у прве две строфе, а који у трећој?

Завршни

– Богатимо речник: које друге речи користимо са значењем речи *дете*?

(Беба, одојче, новорођенче, повојче, макања, балавац, маза, чедо, дериште, шврћа, малишан...).

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 155.	Наставна јединица: **Природа цвета и пева**	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: – говорна вежба у описивању природе; – богаћење речника.		
Стандарди постигнућа: 1CJ.0.1.6. 1CJ.0.1.5.		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: свеске		

ТОК ЧАСА

Уводни

Мотивациони разговор

– Сваким даном природа се све више и више расцветава, буја, зри, пева...

Главни

– На овом часу покушаћемо да опишемо ту песму и мирис природе у касно пролеће.

– Небо, сунце, ветар, кишу већ смо описивали. Хајде сада да кренемо од траве. Како изгледа и шта ради трава.

– трава: окупана росом блиста, буја, милује стопала, као зелени тепих прошаран златним и белим зветовима, ...

– цвеће: расцветало, мирисно, окићено лептирима и пчелама, умивено росом, очешљано поветарцем...

– бубице: зујкају, лепршају, шарене, веселе, ужурбане ...

– ноћи: звездане, топле, мирисне, распеване...

– Можете да се подсетите и неких лепих поређења из прича које смо до сада прочитали.

– Ученици причају на задату тему.

Завршни

– Напиши састав са темом *Природа цвета и пева*. Не заборави да опишеш и своја осећања и расположења.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 156.	Наставна јединица: **Природа цвета и пева**	Тип часа: утврђивање

Циљеви и задаци часа:

– анализа домаћег задатка, са циљем да ученици сами уоче и исправе грешке у писању састава.

Стандарди постигнућа: 1CJ.1.3.8. 1CJ.2.3.3. 1CJ.2.3.4. 1CJ.2.3.8. 1CJ.2.3.7. 1CJ.3.3.2. 1CJ.3.3.5. 1CJ.2.3.1.

Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални

Наставна средства: свеске

ТОК ЧАСА

Уводни

Најава теме часа

– Сада ћемо урадити детаљну анализу домаћих задатака. То ће уједно бити и припрема за сутрашњи писмени задатак.

Главни

– Прво да се подсетимо о чему морамо водити рачуна када пишемо писмени задатак.

– Овај писмени задатак радимо писаним словима латинице. Морате писати правилно и читко. Све оно што смо рекли за претходни писмени важи и сада.

– Анализирамо домаће задатке. Тражимо да ученици одмах исправљају граматичке и правописне грешке. Проверавамо да ли сваки задатак има одговарајућу структуру, да ли је уредан.

Завршни

– Бирамо пар најбољих задатака, објашњавамо зашто су добри и читамо их још једном.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 157.	Наставна јединица: **Други писмени задатак**	Тип часа: провера

Циљеви и задаци часа:

– провера нивоа писмености ученика и њиховог умећа у описивању природе.

Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.3.8. 1СЈ.2.3.3. 1СЈ.2.3.4. 1СЈ.2.3.8. 1СЈ.2.3.7. 1СЈ.3.3.2. 1СЈ.3.3.5. 1СЈ.2.3.1.

Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални

Наставна средства: вежбанке

ТОК ЧАСА

Уводни

– Припремање вежбанки и прибора за писање.

Главни

– На табли су понуђене теме. Изабери једну, запиши је у вежбанку и на првој левој страни пиши свој састав.

Теме

– Природа цвета̄ и пе̄ва

– Мај крај сваке чесме пӣше пе̄сме

– Ученицима показујемо где да пишу.

– Они који заврше први могу да седе и читају дечју штампу.

Завршни

– Прикупљање вежбанки и давање информација о исправку писменог задатка.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 158.	Наставна јединица: **Исправак писменог задатка**	Тип часа: утврђивање

Циљеви и задаци часа:

– истаћи задатке који су добри; издвојити нјчешће грешке;

– пружити помоћ ученицима који праве превише грешака при писању.

Стандарди постигнућа: 1CJ.2.3.9.

Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални

Наставна средства: вежбанке

ТОК ЧАСА

Уводни

– Коментар свих задатака заједно. Колико којих оцена има, у чему су ученици највише грешили.

Главни

– Крећемо од задатака који су најслабије написани. Издвајамо оно што је добро, скрећемо пажњу на то како би се састав могао побољшати за шта ће бити прилике у исправку.

– Пре него што ученику дамо свеску, детаљно коментаришемо све грешке и оцену.

– Дајемо сваком ученику његов рад.

– У школске свеске записујемо најчешће грешке и како правилно треба урадити.

– Читамо најбоље радове.

Завршни

– Припремити се за исправак писменог задатка.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 159.	Наставна јединица: **Исправак писменог задатка**	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: Да ученици, пошто су на претходном часу уочили грешке, сада то самостално исправе.		
Стандарди постигнућа: 1CJ.2.3.9.		
Наставне методе: дијалошка, демонстративна, писани радови ученика		Облици рада: фронтални, индивидуални
Наставна средства: вежбанке		

ТОК ЧАСА

Уводни

– Исправак писменог задатка ради се на десној страни, наспрам задатка који сте писали.

Главни

– Ученици са табле преписују „заглавље” задатка.

– Пишу исправак.

– Учитељ пружа додатна објашњења ако је потребно.

Завршни

– Читамо нове, побољшане, верзије састава оних ученика који су имали пуно грешака.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 160.	Наставна јединица: **Сугласник Ј**	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: – уочити и научити да примењују правило писања сугласника Ј.		
Стандарди постигнућа: 1СЈ.2.3.2.		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика		Облици рада: фронтални, индивидуални, у пару
Наставна средства: *Поуке о језику*		

ТОК ЧАСА

Уводни

Уводна активност

– Прочитајте гласно следеће реченице:

Бијо једном један авијон. Виугао је и зујао изнад стадијона.

Главни

– Неке речи у овим реченицама нису правилно написане. Подвуци их и уочи у чему је грешка. Можеш радити са својим паром из групе.

– Као што сте приметили, проблем је са словом Ј. Написано је где не треба, није тамо где треба.

Суглasник Ј изговара се и пише у речима:

бојица	***судија***	***зуји***	***пиј***
мајица	***армија***	***пијуче***	***откриј***
издајица	***дијалог***	***фијуче***	***разбиј***
кутијица	***дијафилм***	***вијуга***	***умиј (се)***

Суглasник Ј се не изговара и не пише између И и О.

Фиока, био, учионица, радио, радионица, авион, учио, возио...

– Пишемо по диктату.

Данас је мајстор поправио наш радио-апарат. Данас је на радију био пренос утакмице.

Данас сам био на излету.

Завршни

– Проверавамо тачност диктата читањем.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 161.	Наставна јединица: **Сугласник Ј**	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: – уочити и научити примену правило писања сугласника Ј.		
Стандарди постигнућа: 1СЈ.2.3.2.		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални, у пару	
Наставна средства: *Поуке о језику*		

ТОК ЧАСА

Уводни

Уводни разговор, обнављање

– Понављамо када се пише, а када не глас Ј.

Главни

– Радимо задатке у *Поукама*, 85. стр.

– Богатимо речник:

РАДИТИ

Написати што више речи: порадити, урадити, пословати, израдити, дорадити ...

Шта значе ови устаљени изрази: *у јеку радова; радни дани; радити, зарадити за голи живот; радити и рукама и ногама...*

Завршни

– Састављамо песмицу од речи изведених од речи **рад.**

Радован радосно ради....

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 162.	Наставна јединица: **Један спортски догађај**	Тип часа: обрада

Циљеви и задаци часа:

– уочити како се врши пренос неког спортског догађаја; богаћење речника.

Стандарди постигнућа: 1CJ.3.3.4. 1CJ.2.3.9.

Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика, вербална	Облици рада: фронтални, индивидуални, групни

Наставна средства: новине

ТОК ЧАСА

Уводни

Мотивациона активност

– Понављамо шта је извештај и у новинама читамо спортске извештаје.

Главни

– Ученици раде у три групе.

1. група – треба да осмисли и организује пренос неке фудбалске утакмице. Најбоље би било да замисле да је то радио пренос и да треба речима и тоном да нам дочарају атмосферу у публици, опишу играче, њихове позиције и цео ток игре.

2. група – исто то за кошаркашку утакмицу.

3. група – тениски меч.

– Пошто су добили времена да размисле, групе представљају своје спортске догађаје.

– Сада свака група треба да напише извештај са свог спортског догађаја.

Завршни

– Бирамо најбољи „пренос” и најбољи извештај.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 163. и 164.	Наставна јединица: ***Ово је време чуда*, Љ. Ршумовић**	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: – развијање љубави према матерњем језику; доживљај и анализа песама; – богаћење речника.		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.5.2. 1CJ.1.5.3. 1CJ.1.5.4. 1CJ.2.5.4. 1CJ.2.5.5. 1CJ.2.5.7. 1CJ.3.5.1. 1CJ.3.5.3.		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика, текстуална	Облици рада: фронтални, индивидуални, групни	
Наставна средства: лектира, ЦД		

ТОК ЧАСА

Уводни

Мотивациона активност

– Слушамо песме *Бабароға, Вуче, вуче..., Миш је добио грип.*

– Ове песме сви знамо да певамо, али да ли знате ко је написао речи ових песама?

– Да ли сте негде видели Љ. Ршумовића? Како он изгледа?

Нешто о писцу

– Љ. Ршумовић је рођен 1939. год. у Љубишу, малом златиборском селу. Завршио је Филолошки факултет у Београду и радио многе телевизијске емисије за децу *(Хајде да растемо, Фазони и форе)*.

Он је наш најпознатији савремени писац за децу. Објавио је доста збирки песама за децу, а пише и песме за одрасле.

– Многе песме из ове збирке ви сте већ читали, а многе знате и напамет. Запазили сте да су све те песме веселе, шаљиве, али и поучне. У њима се песник игра речима, речима ствара музику. Зато су многе његове песме компоноване и лаке за певање.

– Како су груписане песме у овој књизи?

– Прва група песама се зове ***Хајде да растемо***.

***Прва група** има задатак да напише:

Које све песме спадају у ову групу?

О коме говоре све ове песме?

Какве су, какав им је ритам, да ли су по нечему необично написане (да ли им нешто недоостаје)?

Који је закључак после читања свих ових песама (шта је главни задатак сваког детета и како ће га испунити)?

На крају изаберите две песме, анализирајте их и илуструјте.

Друга група** треба да нам опише песме из дела који се зове ***Хајде да се играмо.

– Ваши задаци су исти као и у претходној групи, али ви мало више обратите пажњу на речи које песник овде користи. То нису уобичајени књижевни изрази, али су врло слични оним изразима које ви користите.

– Пронађите стихове који вас подсећају на ваше ђачке расправе.

– И ви изаберите две песме и анализирајте их и илуструјте.

****Трећа група*** има задатак да нам представи песме из групе ***Хајде да певамо*** и ***Хајде да се волимо***.

– Обратите пажњу: ове песме су мало другачије.

– Оне буде различита осећања. Набројте нека од њих и пронађите стихове који уз њих иду.

– Ове песме више нису само шаљиве: има у њима много различитих осећања, помало сете...

– Ове песме нас уче да се без љубави не може живети. Чије све љубави?

– Анализирајте песму ***У једном дану.*** Одредите песничке слике.

– Анализирајте и илуструјте једну песму по вашем избору.

– После обављених задатака групе извештавају.

Домаћи задатак: научити једну песму по избору.

Главни

– Уређујемо пано ***Хајде да сањамо*** са цртежима Ршумових песама и одабраним стиховима.

Завршни

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 165.	Наставна јединица: ***Ово је време чуда*, Љ. Ршумовић**	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: – развијање љубави према матерњем језику; – доживљај и рецитовање песме; – богаћење речника.		
Стандарди постигнућа: 1CJ.0.1.3.		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика, вербална	Облици рада: фронтални, индивидуални, у пару	
Наставна средства:		

ТОК ЧАСА

Уводни

Уводни разīовор, обнављање

– Шта знамо о Љубивоју Ршумовићу и његовим песмама – понављамо.

Главни

– Ученици рецитују песме које су научили и кажу зашто су баш ту песму изабрали.

– Бирамо најбоље рецитаторе.

Завршни

– Правимо песме играјући се речима.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 166.	Наставна јединица: **Научили смо из правописа**	Тип часа: провера

Циљеви и задаци часа:

– проверити степен усвојености правописних правила.

Стандарди постигнућа: 1CJ.2.3.2. 1CJ.1.3.10. 1CJ.2.3.10.

Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални

Наставна средства: контролни задаци

ТОК ЧАСА

Уводни

– Подела контролних задатака и давање упутстава за рад.

Главни

– Израда задатака.

– Ученици који пре краја часа заврше читају дечју штампу.

Завршни

– Анализа контролног задатка предвиђена је за следећи час.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 167.	Наставна јединица: **Наши песнички покушаји**	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: – развијање креативне маште и дечјег стваралаштва.		
Стандарди постигнућа: 1CJ.2.3.7. 1CJ.3.3.5.		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика, вербална	Облици рада: фронтални, индивидуални, групни	
Наставна средства:		

ТОК ЧАСА

Уводни

– Детаљна анализа контролних задатака.

Главни

Најава теме часа

– Поделићемо се у три групе.

– На овом часу покушаћемо да стварамо песме.

– Шта је потребно једном песнику да би написао песму?

– ИНСПИРАЦИЈА је оно што нас „тера” да пишемо песме.

То је нешто што у нама покрене осећања, што нас наводи да изаберемо лепе речи и неки тренутак претворимо у песму.

– Покушајте да пронађете нешто што вам је посебно лепо ових дана, или нешто што вас мучи.

– Изаберите прво именице којима ћете именовати то нешто:

Девојчица, дечак, мама, школа, сунце, небо, ветар….

Онда уз те именице одаберите придеве који ће их „улепшати”.

Сада додајте глаголе, јер свако понешто уме да ради.

Још само све то лепо сложите и ето песме!

Пишемо песме.

Завршни

– Читамо песме.

– Припремамо их за пано.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 168.	Наставна јединица: **Читање информативних и популарних текстова**	Тип часа: провера
Циљеви и задаци часа: – провера савладаности читања на различитим врстама непознатог текста.		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.2.1. 1CJ.2.2.1.		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: текстови из часописа		

ТОК ЧАСА

Уводни

Мотивациона активност

– Показати ученицима часописе.

– О чему све пишу ови часописи? Можемо ли из њих и нешто да научимо?

Главни

– Текстови које ћете данас читати мало су другачији од прича и песмица. У њима се не описују осећања и измишљени догађаји. Они нам дају информације, обавештавају нас о неким научним достигнућима, догађајима значајним за цело човечанство.

– Морате их читати јасно, тачно и гласно. Разуме се, морате и да поштујете све знакове интерпункције. Тон прилагодите тексту, нагласите оно што вам се учини важним.

– Сваки ученик добије по један краћи текст и време да га летимично прегледа.

– Ученици читају, заједно анализирамо и оцењујемо њихово читање.

Завршни

– Бирамо текст који нам је био најзанимљивији и покушавамо да још нешто сазнамо о тој теми.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 169.	Наставна јединица: ***Мали принц* (одломак), Егзипери**	Тип часа: обрада

Циљеви и задаци часа:

– научити шта је одломак;

– анализа и доживљај књижевног дела;

– васпитање у складу са моралним вредностима.

Стандарди постигнућа: 1CJ.1.5.2. 1CJ.1.5.3. 1CJ.1.5.4. 1CJ.2.5.4. 1CJ.2.5.5. 1CJ.2.5.7. 1CJ.3.5.1. 1CJ.3.5.3.

Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика, текстуална	Облици рада: фронтални, индивидуални

Наставна средства: *Читанка*

ТОК ЧАСА

Уводни

Мотивациони разговор

– Данас ћемо прочитати одломак из једног дивног романа о пријатељству.

– Да ли неко зна шта је то одломак?

Главни

ОДЛОМАК је део једног обимнијег књижевног дела – романа, приче, приповетке.

– Данас ћемо прочитати одломак из романа *Мали принц.*

– Тај роман је написао француски писац Егзипери. Сада ћете чути нешто о животу овог писца (читамо текст о писцу).

– Роман *Мали принц* говори о једном веома малом принцу који је живео на једној малој планети, а онда је једном кренуо на путовање и стигао на нашу планету.

– Показујемо ученицима слике из књиге.

– Разна бића је он упознао на нашој планети, а ово је одломак који описује његов сусрет са лисицом.

– Послушајте га (учитељ чита одломак).

– Како се осећате после ове приче? О чему она говори?

– Хајде прво да објаснимо реч ПРИПИТОМИТИ. Пазите, то никако не значи неког заробити, потчинити.

– Анализирамо причу по питањима у *Читанци*.

Завршни

– Понесите фотографије оних људи који су вам јако драги и за које мислите да сте се узајамно „припитомили”. То могу бити чланови породице, али и пријатељи.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 170.	Наставна јединица: ***Мали принц*** **(одломак), Егзипери**	Тип часа: утврђивање

Циљеви и задаци часа:

– научити шта је одломак;

– анализа и доживљај књижевног дела;

– васпитање у складу са моралним вредностима.

Стандарди постигнућа: 1СЈ.2.2.5. 1СЈ.2.2.7. 1СЈ.2.2.8. 1СЈ.3.2.7.

Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика, текстуална	Облици рада: фронтални, индивидуални, групни

Наставна средства: материјал за пано

ТОК ЧАСА

Уводни

Уводна активност

– Тражимо да неко од ученика сажето преприча причу.

Главни

– Ученици су подељени у три групе. Текст такође поделимо на три дела.

– Свака група треба да именује своју целину, да издвоји три најлепше реченице из сваког дела, да објасни зашто се баш за њих одлучила, да по улогама прочита свој део.

– Прва група треба да опише лисицу, друга принца, а трећа да извуче поруку.

– Свака група треба да илуструје свој део.

– Извештавамо и записујемо ликове и поруку.

Завршни

– Правимо пано са фотографијама по упутству из *Читанке*.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 171.	Наставна јединица: **Научили смо из граматике**	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: – утврдити знања усвојена из граматике.		
Стандарди постигнућа: 1CJ.2.4.1. 1CJ.2.4.3. 1CJ.2.4.4. 1CJ.2.4.5. 1CJ.2.4.6. 1CJ.2.4.7. 1CJ.3.4.2. 1CJ.3.4.3.		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: *Поуке о језику*		

ТОК ЧАСА

Уводни

Уводни разговор, обнављање

– Понављамо шта су именице, глаголи, придеви ...

Главни

– Радимо задатке на крају књиге *Поуке о језику*.

– Тачност решења проверавамо читањем.

Завршни

– Игрица по избору ученика.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 172.	Наставна јединица: **Научили смо из граматике**	Тип часа: провера

Циљеви и задаци часа:

– проверитити степен усвојености знања из граматике.

Стандарди постигнућа: 1CJ.2.4.1. 1CJ.2.4.3. 1CJ.2.4.4. 1CJ.2.4.5. 1CJ.2.4.6. 1CJ.2.4.7. 1CJ.3.4.2. 1CJ.3.4.3.

Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика	Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика

Наставна средства: контролни задатак

ТОК ЧАСА

Уводни

– Подела контролних задатака.

Главни

– Израда задатака.

– Ученици који пре краја часа заврше читају нешто по избору.

Завршни

– Анализа контролног задатка предвиђена је за следећи час.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 173.	Наставна јединица: ***Врапчић*** **− М. Горки**	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: – доживљај и анализа књижевног дела.		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.5.2. 1CJ.1.5.3. 1CJ.1.5.4. 1CJ.2.5.4. 1CJ.2.5.5. 1CJ.2.5.7. 1CJ.3.5.1. 1CJ.3.5.3.		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика, текстуална	Облици рада: фронтални, индивидуални, рад у пару	
Наставна средства: *Читанка*		

ТОК ЧАСА

Уводни

– Детаљна анализа контролног задатка.

Главни

– Учитељ чита причу.

– Да ли је прича узбудљива? Да нисте случајно у њој негде бар мало препознали и себе?

Анализирамо причу

– Место догађаја:

– Главни ликови, њихов изглед и особине:

Врапчић Пудик:

Мама врабица:

Тата врабац:

Мачка:

– Порука:

„Они који мами не верују, рђаво пролазе.”

– Одговарамо на питања испод текста.

Завршни

– Читамо *Дугачку псећу песму.*

– Прочитај код куће још једном и причу и песму.

– Размисли да ли има сличности између ова два млада „господина”.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 174.	Наставна јединица: ***Врапчић* − М. Горки**	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: – доживљај и анализа књижевног дела – прављење плана препричавања.		
Стандарди постигнућа: 1CJ.2.2.5. 1CJ.2.2.7. 1CJ.2.2.8. 1CJ.3.2.7.		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика		Облици рада: фронтални, индивидуални
Наставна средства: *Читанка*		

ТОК ЧАСА

Уводни

Мотивациони разговор

– О чему говоре песма и прича које смо на прошлом часу радили?

– Да ли и ви понекад пожелите да брзо одрастете? Зашто?

Главни

Најава теме часа

– Сада ћемо заједно поделити причу на целине, свакој целини дати назив и тако добити план за препричавање.

План препричавања

- ***Живот у гнезду***
- ***Родитељи упозоравају Пудика***
- ***Пудиково тумачење света***
- ***Пудик испада из гнезда***
- ***Окршај мачке и врабице***
- ***Све се добро свршило***

– Ученици усмено препричавају причу.

Завршни

– **Домаћи задатак:** спремити се за писмено препричавање латиницом.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 175.	Наставна јединица: **Препричавање по плану**	Тип часа: утврђивање

Циљеви и задаци часа:

– увежбати писмено препричавање према плану.

Стандарди постигнућа: 1CJ.0.1.4

Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални

Наставна средства: свеске

ТОК ЧАСА

Уводни

Уводни разīовор

– Подсећамо се.

– Како одвајамо пасусе при препричавању?

– Управни говор не користимо када препричавамо.

– Реченице јасне, пази на фабулу.

Главни

– Ученици препричавају причу у својим свескама служећи се писаним словима латинице.

– Ко стигне, може да илуструје рад.

Завршни

Игрица – *Да одморимо руке*: правимо сенке прстима и шакама.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 176.	Наставна јединица: ***Џиџ* – Б. Радичевић**	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: – анализа и доживљај песме; – богаћење речника.		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.5.1. 1CJ.2.5.1. 1CJ.2.5.3. 1CJ.2.5.7.		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика, текстуална		Облици рада: фронтални, индивидуални
Наставна средства: *Читанка* и слике рибара		

ТОК ЧАСА

Уводни

Мотивациони разговор

– Приказујемо/пројектујемо слике реке и рибара.

– Опишите слику.

– Кратка говорна вежба. Тражимо да наведу што више речи које се односе на реку и рибе.

Главни

Најава теме часа

– Читамо песму.

– Подвуци непознате речи и њихово значење потражи у речнику.

– Место догађаја ове песме, где се рибарче налази?

– Шта оно ради?

– О чему сања?

– Одговарамо на питања испод песме.

– Правимо тематски речник: **РИБАРЕЊЕ**

ПЕЦАЊЕ, РИБОЛОВ, РИБАР, ПЕЦАРОШ, УДИЦА, МАМАЦ, ...

Завршни

– *На пецању* – причамо „истиниту” риболовачку причу.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 177.	Наставна јединица: **Писање писама и разгледница**	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: Научити основна правила при писању писама и разгледница.		
Стандарди постигнућа: 1CJ.2.3.11.		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика		Облици рада: фронтални, индивидуални
Наставна средства: писма, разгледнице, *Поуке о језику*, кратка презентација како путује писмо		

ТОК ЧАСА

Уводни

Уводни разговор

– На које све начине људи комуницирају?

– Како све шаљемо поруке онима који нису поред нас?

Главни

– Да видимо како су људи некада преносили поруке.

– Приказујемо презентацију и причамо о свакој слици. Приказати како су се некада преносила писма и како су изгледала.

– Како данас шаљемо писма – презентација.

– Радимо задатке у *Поукама* од 119. до 121. стр.

– Пишемо писмо и разгледницу пријатељу.

Завршни

– Читамо написана писма.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 178.	Наставна јединица: **Врста и служба речи**	Тип часа: провера
Циљеви и задаци часа: – проверити степен усвојености ових појмова.		
Стандарди постигнућа: 1CJ.2.4.5. 1CJ.3.4.3		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: контролни задатак		

ТОК ЧАСА

Уводни

– Подела контролних задатака и давање упутства за рад.

Главни

– Израда контролног задатка.

– Ученици који пре заврше, читају нешто по избору.

Завршни

– Анализа контролног задатка на следећем часу.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 179.	Наставна јединица: ***Вожња*** **– Д. Максимовић**	Тип часа: обрада

Циљеви и задаци часа:

– доживљај и анализа песме.

Стандарди постигнућа: 1CJ.1.5.1. 1CJ.2.5.1. 1CJ.2.5.3. 1CJ.2.5.7.

Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика, илустративна	Облици рада: фронтални, индивидуални, у пару

Наставна средства: *Читанка*

ТОК ЧАСА

Уводни

– Детаљна анализа контролног задатка.

Главни

Најава теме часа

– Читамо песму.

– Које годишње доба песникиња описује?

– Које доба дана је описано? Прочитј стихове који то казују.

– Колико песничких слика можемо издвојити?

– Дај наслов свакој од њих.

– Одговарамо на питања испод песме.

Завршни

– Препиши стих који ти се највише свиђа и илуструј ту песничку слику.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

Редни број: 180.	Наставна јединица: **Мој дневник**	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: – усвајање појма *дневник*, начина како се пише.		
Стандарди постигнућа: 1CJ.3.3.4. 1CJ.2.3.9		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: свеске		

ТОК ЧАСА

Уводни

Уводни разīовор

– Да ли сте некада чули реч *дневник*? Шта она значи?

Главни

– Речи **дневни**, **данас**, **данашњи**, настале су од речи **дан.** Објасни шта оне значе.

– Тако би и реч *дневник* значила извештај о ономе што се десило баш тог одређеног дана.

– Постоје цели романи који су написани у виду дневника.

– Сваки дневник у заглављу мора имати назив дана, датум.

– А онда се описују догађаји, сусрети, све оно што нам се десило тог дана, а ми то сматрамо значајним и желимо да запамтимо.

– Ви данас завршавате трећи разред. То је врло значајан дан. Хајде онда да дневник почнете овим даном.

– Последњи дан у трећем разреду и почетак летњег распуста.

– Негде ћете путовати, упознати нове другове, све то од данас запишите у свој дневник.

– Ученици пишу.

Завршни

– Они који желе читају свој састав.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

9. Литература:

1. *Блумова ревидирана таксономија* (Bloom's Revised Taxonomy), преузето 2014. са сајта: http://www.coe.sdsu.edu/eet/Articles/bloomrev/index.htm
2. Ивић, И., Пешикан, А., Антић, С. (2009). *Водич за добар уџбеник*, Општи стандарди квалитета уџбеника, Завод за уџбенике, Београд.
3. Материјал са семинара *Читањем и писањем до критичког мишљења,* Центар за интерактивну педагогију.
4. Павловић Бабић, Д., Гламочак, С., *Оцењивање ученика*, Приручник за семинар, Завод за вредновање квалитета образовања и васпитања, Београд.
5. *Подстицање развоја метакогнитивних вештина код ученика*, преузето 2014. са сајтова: http://www.slideshare.net/laurentiusadhyatmoko/developing-metacognitiveskills#
6. http://www.mx1.educationforthinking.org/sites/default/files/page-image/1-02MetacognitiveDevelopment.pdf
7. http://www.learner.org/courses/learningclassroom/support/09_metacog.pdf
8. Савовић, Б., Бјекић, Д., Најдановић Томић, Ј., Гламочак. С., (2007). *Примена тестова знања у основној и средњој школи*, Београд.
9. Хавелка, Н., Хебиб, Е., Бауцал, А., (2003). *Оцењивање за развој ученика*, Министарство просвете и спорта, Центар за евалуацију, Београд.