Бранка Матијевић • Љиљана Вдовић • Ранка Јанаћковић • Моња Јовић

ПРИРУЧНИК

за учитеље

уз Буквар и Читанку

за први разред основне школе

eduka

Бранка Матијевић, Љиљана Вдовић, Ранка Јанаћковић, Моња Јовић

ПРИРУЧНИК ЗА УЧИТЕЉЕ
УЗ БУКВАР И ЧИТАНКУ
ЗА ПРВИ РАЗРЕД ОСНОВНЕ ШКОЛЕ

ГЛАВНИ УРЕДНИК
Проф. др Бошко Влаховић

ОДГОВОРНИ УРЕДНИК
Доц. др Наташа Филиповић

ЛЕКТОР И КОРЕКТОР
Биљана Никић

ИЗДАВАЧ
Едука д.о.о. Београд
Ул. Змаја од Ноћаја бр. 10/1
Тел./факс: 011 3287 277, 3289 443, 2629 903
Сајт: www.eduka.rs • имејл: eduka@eduka.rs

ЗА ИЗДАВАЧА
Наташа Филиповић, директор

САДРЖАЈ

1. Увод 5

2. Концепција Буквара 6

3. Садржајна структура Буквара 9

4. Концепција Читанке 10

5. Наставни план и програм Српског језика за 1. разред основне школе 11

6. Разјашњење програма 25

7. Образовни стандарди за крај првог циклуса обавезног образовања – Српски језик 28

8. Планирање циљева, задатака и активности 32

Праћење, оцењивање и извештавање 34

Обим и ниво појединих захтева/појмова 35

Проблеми који се евентуално могу јавити и предлози за њихово превазилажење ... 36

9. Индивидуализација у раду са децом са сметњама у напредовању у редовној школи 38

Поремећаји аутистичког спектра 38

Избор образовних стандарда за децу са поремећајима аутистичког спектра 44

Блаже сметње у менталном развоју 47

Избор образовних стандарда за децу са блажим сметњама у менталном развоју 51

Хиперкинетички синдром (хиперактивност) 54

Коришћена литература 57

10. Годишњи план рада 59

11. Годишњи план (распоред) наставног градива 61

12. Примери реализације програмских садржаја Буквара 83

Листа идеја, игара и задатака 123

13. Примери реализације програмских садржаја Читанке 124

14. Писане дневне припреме по наставним јединицама 139

15. Прилози 501

16. Литература 541

1. УВОД

Буквар који је пред Вама представља интерактиван уџбеник, јер се кроз захтеве и задатке непосредно обраћа ученицима. Из наведеног разлога јавила се потреба за приручником у коме се налазе додатна појашњења за реализацију садржаја датих у Буквару.

Приручник се састоји од више целина. Први део посвећен је објашњењу концепције Буквара и његове педагошко-психолошке и методичке заснованости.

Даље, Приручник садржи наставни програм у целости, разјашњење програма и начине на које се програмски захтеви могу реализовати. Дат је предлог оријентационог плана и понуђена су сценарија за све часове у оквиру наставе почетног читања и писања са одређеним методичким објашњењима. Наставник ће организовати рад и одабрати садржаје и поступке у складу са својим афинитетима и могућностима, као и специфичностима рада са одељењем.

Посебан део намењен је праћењу, вредновању и оцењивању ученика. Посебно је истакнуто у ком би обиму и мери поједини појмови и термини требало (или не) да буду уведени у овом узрасту. Наведене су неке од најчешћих тешкоћа које се код ученика у процесу почетног описмењавања могу јавити, а дати су и предлози за њихово превазилажење.

На крају, дата је листа занимљивих игара, активности и задатака за ученике који наставнику могу да послуже у осмишљавању часова.

2. КОНЦЕПЦИЈА БУКВАРА

Настава почетног читања и писања заузима најзначајније место у настави српског језика у првом разреду. Овај буквар намењен је наставницима који одлуче да децу описмењују комбинацијом монографског и групног поступка. Пракса је показала да поменути поступак примењује већина наставника, упркос вредностима комплексне методе. Буквaром су обухваћени сви наставни садржаји предвиђени наставним програмом српског језика у првом разреду. Осим наставе почетног читања и писања, реализују се и садржаји из језика, језичке културе и књижевности. Посебно, овај буквар омогућава ефикасно тематско планирање јер у великој мери повезује садржаје осталих наставних области, нарочито света око нас. Садржаји Буквара покривају часове обраде, утврђивања и примену стечених знања.

Буквар је подељен у четири засебна дела:
– предбукварски део,
– штампана слова,
– писана слова,
– постбукварски део.

Предбукварски део

Предвиђено је да се предбукварски део користи током месеца септембра, јер има намену да децу припреми за наставу почетног читања и писања. Састоји се од 19 посебних страница, односно тема, које обухватају различита поља дечијег интересовања.

Све странице имају сличну структуру. У горњој половини налази се велика илустрација која се односи на задату тему. Илустрација треба да послужи као мотивационо средство за рад са ученицима, да их активира, подстакне на размишљање и даљи разговор на дату тему. Може да буде и подстицај за састављање краћих реченица или прича, зависно од ученичких могућности.

На горњој и доњој маргини, кроз уску и широку линију, задати су облици за прецртавање, који служе за развијање моторике, пажње и спретности. Припремају ученике за почетно описмењавање и поступно се усложњавају.

У доњој половини стране дати су задаци енигматског типа, прилагођени теми, као и узрасту и интересовањима ученика. Ученици их радо решавају. Њихов задатак је и да подстичу развој различитих мисаоних способности деце неопходних за рад у свим наставним областима. Захтеви у овом делу Буквара су разноврсни, поступни и изискују различите врсте активности ученика.

Предбукварски део садржи две стране са причама по сликама, како би деца била визуелно подстакнута на вербално изражавање. Теме ових прича пажљиво су одабране и односе се на реалне ситуације у којима се деца овог узраста могу наћи. Подстичу ученике на разговор и на могућности решавања одређених проблемских ситуација.

Кроз цео почетни део Буквара дато је графичко приказивање слова, речи и реченице у циљу почетног усвајања ових појмова.

У предбукварском делу није предвиђено да ученици пишу. Може им се понудити да препишу наслов у свеске, уколико то желе. Такође, ученици који већ знају да пишу, могу то да чине у својим свескама радећи припремљене индивидуализоване и диференциране задатке.

Предлажемо да се настава српског језика за месец септембар у целости одвија према датим темама у овом делу Буквара. Познато је да први месеци у школи првацима треба да прођу у прилагођавању и међусобном упознавању. Понуђени материјал може да одговори на поменуте захтеве. Осим тога, због своје мултидисциплинарности у захтевима и задацима, погодан је за тематско планирање, па је и то једна од идеја коју треба размотрити. Наравно, учитељ може бирати и само неке од ових тема којима ће својим ученицима, односно посебној групи првака са којом ради, на најбољи начин омогућити да спремно започну процес описмењавања.

Напомена: У овом делу, као и у целом Буквару, децу треба стално подстицати да самостално покушају да прочитају (уколико то умеју) или одгонетну шта у задатку треба даураде. Захтеви су обележени интересантним ознакама, које ће ученици врло брзо научити да тумаче. Затим, захтеви су у највећој мери кратко и јасно формулисани и исказани су речима које би ученицима овог узраста требало да су познате. Понуђени сценарији часова, уз осмишљене садржаје дате у Буквару, омогућавају диференциран приступ, индивидуализацију у настави и самосталност ученика. Наравно, улога учитеља је незаменљива, нарочито у раду са ученицима који ће тек научити да читају.

Штампана и писана слова

Предлог је да се штампана и писана слова обрађују посебно – прво сва штампана, па онда писана. Наставнику је остављена могућност да по сопственом избору комбинује обраду штампаних и писаних слова. Првих осам слова обрађује се монографским поступком, а остала слова обрађују се у пару. Ове странице другачије су дизајниране од оних у предбукварском и постбукварском делу. Странице намењене обради и утврђивању међусобно се такође разликују, што омогућава и деци и наставнику лакше сналажење. На страницама обраде слова, на левој и десној маргини дати су цртежи и одговарајуће речи са словима која се обрађују, а налазе се у различитим позицијама. Ученици имају задатак да та слова уоче, заокруже, а они који знају да читају могу и да их прочитају. У горњој половини странице налази се илустрација за дато слово, која децу треба да мотивише и подстакне на рад. Испод слике су дате уске и широке линије у којима ученици пишу обрађена слова, а у доњем делу се налазе одговарајући текстови и задаци. Сви текстови су састављени искључиво од обрађених слова, а захтеви који их прате исказани су на кратак, једноставан и деци разумљив начин. Захтеви су означени истим знацима као у предбукварском делу, што ученицима треба да олакша сналажење и да допринесе њиховом поступном осамостаљивању у раду.

Странице намењене утврђивању слова имају на горњој маргини необојена слова дата по азбучном редоследу. Задатак за ученике је да обоје она слова која су до тада научили. На овај начин ученици боље меморишу слова, вежбају фину моторику и постепено уче азбуку. На страницама утврђивања има много више задатака и разноврсних захтева који се поступно усложњавају. И ове странице пажљиво су илустроване, како би додатно мотивисале и активирале децу.

Након обраде штампаних слова приступа се обради писаних. Ове странице су слично конципиране, али се захтеви незнатно разликују. Будући да је сада основни задатак научити ученике да правилно пишу писаним словима, пратећа апаратура је томе прилагођена. На левој и десној маргини дати су цртежи са исписаним називима, а касније само речи састављене од научених слова. Водило се рачуна да се исте речи и изрази не понављају, како би ученици

неосетно научили што више појмова и на тај начин богатили свој речник. На страницама посвећеним обради писаних слова посебно је лупом означено правилно повезивање слова код којих се јављају типичне грешке у писању. Тако омогућујемо ученицима да самостално или уз помоћ родитеља уче правилно да пишу и контролишу написано. Уз писана слова дати су сасвим нови текстови, тако да наставник може користити и текстове дате уз штампана слова за увежбавање писања писаним словима. На страницама обраде и утврђивања исцртане су уске и широке линије у којима ученици пишу. Све што је предвиђено за писање у Буквару јасно је наведено, али наставник има слободу да дати обим смањи или повећа, зависно од потреба групе ученика или појединаца са којима ради у оквиру одељења.

Овај део Буквара даје наставнику велике могућности комбиновања, диференцирања и индивидуализације задатака. Сви захтеви дати у Буквару могу се проширивати. Нпр., све што је предвиђено за читање може се и преписивати и обрнуто. Дате речи могу се читати, објашњавати, мењати. Могу се од датих речи градити нове, од именица са могу правити глаголи и обрнуто, могу се тражити одговарајући синоними, придеви који одговарају датим речима и сл. Од датих речи могу се састављати краће и дуже реченице, па и кратке приче. Све наведено ученици, зависно од способности и расположења, могу радити усмено или писмено. Све илустрације у тексту, које су динамичне и прилагођене узрасту ученика и задацима на које се односе, такође могу да послуже као повод за разне врсте вежбања – описивање, састављање краћих и дужих реченица, састављање краћих прича... Текстови предвиђени за увежбавање читања могу се успешно драматизовати. Може се на основу текста направити стрип, написати строфа песме, питалица или загонетка, нацртати цртеж и сл.

У оквиру оријентационог плана рада дате су скице часова које се могу реализовати према овом буквару. У њима се налази велики број предлога везаних за конкретне примере које наставник може да користи, а могу да му послуже и као инспирација за нове идеје, како би се настава почетног читања и писања додатно обогатила и унапредила.

Постбукварски део

Постбукварски део намењен је даљем усавршавању технике читања и писања, али и формирању првих књижевнотеоријских појмова и развијању способности разумевања текста. Одабрани су, поред програмом задатих текстова, књижевни текстови реномираних, али и мање познатих аутора, који су тематски везани за узраст ученика, инспиративни су за разговор, а уз неке од њих су дати разноврсни задаци и захтеви. Заступљени су поетски и прозни текстови, као и одговарајућа дела народне књижевности. Оријентационим планом за обраду је предвиђено неколико текстова из постбукварског дела, али наставник и ту може да одступи од датог распореда, односно те текстове може користити на начин који најбоље одговара групи ученика са којом ради.

У целини гледано, текст Буквара је прилагођен узрасту, искуству и интересовањима ученика првог разреда. Величина слова којом су текстови и захтеви штампани одговара намени почетног описмењавања. Задаци и захтеви који их прате пажљиво су одабрани, релевантни за градиво које се обрађује и поступно се усложњавају. Осмишљени су тако да подстичу различите облике активирања ученика, стицање вештина и развој различитих способности.

Задаци у Буквару омогућавају индивидуализацију, диференцирани рад, рад у пару и групи.

3. САДРЖАЈНА СТРУКТУРА БУКВАРА

Садржаји овог буквара бирани су тако да у потпуности одговарају својој основној намени, почетном описмењавању ученика, али, истовремено, омогућавају стицање и проширивање знања из других наставних области, као и стицање и развијање способности и вештина неопходних за даље напредовање ученика. Избор тема, текстова и пратеће дидактичко-методичке апаратуре прилагођен је узрасту ученика и на тај начин додатно олакшава процес описмењавања. Букваром је обухваћено упоредно учење читања и писања, развијање језичке културе, односно усменог и писменог изражавања и усвајање основних елемената правописа, граматике и књижевности.

Сви садржаји у Буквару дати су кроз наставне јединице предвиђене датим оријентационим планом. Након припремног периода, реализованог кроз предбукварски део, и испитивања познавања штампаних слова и технике читања, приступа се обради слова. Приликом избора редоследа слова поштовани су уобичајени критеријуми, уз незнатне измене које су омогућиле настанак свежијих пратећих текстова. Осмишљени текстови и предложени сценарији часова обухватају различите теме, које се обрађују кроз разговор, усмено и писмено одговарање на питања и описивање, састављање реченица и краћих састава. Поред пристојног опхођења и понашања у различитим ситуацијама пажња је посвећена и породици, очувању здравља и животне средине, животињама и бризи о њима, другарству, спорту, занимањима људи, осећањима, сновима, жељама и маштањима. Буквар садржи и велики број ребуса, укрштеница, допуњалки, загонетки и осталих језичких игара, које провоцирају дечију радозналост, омогућавају увежбавање читања и писања путем аналитичко-синтетичких вежбања кроз игру. Помоћу игара ученици развијају перцепцију, мишљење, способност изражавања, машту, креативност.

На тај начин Буквар остварује своју основну намену – описмењавање деце у ужем и ширем смислу. Не само да ће ученици научити да читају и пишу већ ће бити елементарно оспособљени за следеће, сложеније и захтевније задатке који их у наредном периоду очекују.

Методе у настави почетног читања и писања

У настави почетног читања и писања могу се користити све уобичајене методе. Због специфичности ћириличног писма и задатака везаних за описмењавање, издваја се гласовна аналитичко-синтетичка метода. Ова је метода адекватна и ефикасна и омогућава брзо и успешно напредовање ученика. Аналитичко-синтетичка вежбања јављају се од предбукварског дела и на тај начин припремају ученике за што успешније савладавање почетног читања и писања. Ова вежбања доприносе и правилној артикулацији гласова. Такође, доприносе бољем и лакшем разумевању основних правописних и граматичких правила. Гласовна аналитичко-синтетичка метода, као и остале методе које наставник одабере, могу се примењивати у свим облицима рада.

4. КОНЦЕПЦИЈА ЧИТАНКЕ

Читанка за први разред основне школе предвиђена је за коришћење након што ученици савладају садржаје из Буквара, дакле, негде почетком другог полугодишта. Поред текстова одређених планом и програмом, Читанка садржи, у односу на број часова у другом полугодишту, довољан број изборних текстова. У њој су такође обрађени сви у плану и програму заступљени садржаји из граматике.

Градиво је распоређено у шест поглавља. Иако имају, са становишта заступљених текстова, заједничку тематску окосницу, поглавља су ипак слободно организована, што учитељу оставља могућност да самостално креира динамику савлађивања, као и распоред садржаја које треба усвојити. Аутори, од којих је један активни учитељ, садржаје су распоређивали у складу са искуствима из наставе.

5. НАСТАВНИ ПЛАН И ПРОГРАМ
СРПСКОГ ЈЕЗИКА ЗА 1. РАЗРЕД ОСНОВНЕ ШКОЛЕ

Циљ и задаци

Циљ наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика, на којем ће се усмено и писмено правилно изражавати, да упознају, доживе и оспособе се да тумаче одабрана књижевна дела, позоришна, филмска и друга уметничка остварења из српске и светске баштине.

Задаци наставе српског језика:

– развијање љубави према матерњем језику и потребе да се он негује и унапређује;

– основно описмењавање најмлађих ученика на темељима ортоепских и ортографских стандарда српског књижевног језика;

– поступно и систематично упознавање граматике и правописа српског језика;

– упознавање језичких појава и појмова, овладавање нормативном граматиком и стилским могућностима српског језика;

– оспособљавање за успешно служење књижевним језиком у различитим видовима његове усмене и писмене употребе и у различитим комуникационим ситуацијама (улога говорника, слушаоца, саговорника и читаоца);

– развијање осећања за аутентичне естетске вредности у књижевној уметности;

– развијање смисла и способности за правилно, течно, економично и уверљиво усмено и писмено изражавање, богаћење речника, језичког и стилског израза;

– увежбавање и усавршавање гласног читања (правилног, логичког и изражајног) и читања у себи (доживљајног, усмереног, истраживачког);

– оспособљавање за самостално читање, доживљавање, разумевање, свестрано тумачење и вредновање књижевноуметничких дела разних жанрова;

– упознавање, читање и тумачење популарних и информативних текстова из илустрованих енциклопедија и часописа за децу;

– поступно, систематично и доследно оспособљавање ученика за логичко схватање и критичко процењивање прочитаног текста;

– развијање потребе за књигом, способности да се њоме самостално служе као извором сазнања; навикавање на самостално коришћење библиотеке (одељењске, школске, месне); поступно овладавање начином вођења дневника о прочитаним књигама;

– поступно и систематично оспособљавање ученика за доживљавање и вредновање сценских остварења (позориште, филм);

– усвајање основних теоријских и функционалних појмова из позоришне и филмске уметности;

– упознавање, развијање, чување и поштовање властитог националног и културног идентитета на делима српске књижевности, позоришне и филмске уметности, као и других уметничких остварења;

– развијање поштовања према културној баштини и потребе да се она негује и унапређује;

– навикавање на редовно праћење и критичко процењивање емисија за децу на радију и телевизији;

– подстицање ученика на самостално језичко, литерарно и сценско стваралаштво;

– подстицање, неговање и вредновање ученичких ваннаставних активности (литерарна, језичка, рецитаторска, драмска, новинарска секција и др.);

– васпитавање ученика за живот и рад у духу хуманизма, истинољубивости, солидарности и других моралних вредности;

– развијање патриотизма и васпитавање у духу мира, културних односа и сарадње међу људима.

ПРВИ РАЗРЕД

Оперативни задаци:

– усвајање правилног изговарања гласова, гласовних скупова, речи и реченица;

– савладавање технике читања и писања на ћириличком писму;

– навикавање на употребу књижевног језика у говору и писању;

– формирање навике за читко, уредно и лепо писање;

– поступно увођење у доживљавање и разумевање књижевних текстова;

– уочавање врста књижевних дела према захтевима програма;

– усвајање основних књижевнотеоријских и функционалних појмова према захтевима програма;

– оспособљавање за усмено и писмено препричавање, причање и описивање према захтевима програма.

ОСНОВЕ ЧИТАЊА И ПИСАЊА

Претходна испитивања

Испитивање способности свакога детета за говорно општење (способност за репродуковање краћег садржаја, умешност за слободно говорно комуницирање, богатство речника, одступања од књижевног језика, говорни недостаци); испитивање предзнања из читања и писања (познавање слова, читање и писање); формирање индивидуалних табела са резултатима испитивања ради уједначавања одељења, избора метода и поступака и праћења напредовања ученика.

Припрема за читање и писање

Вежбе у посматрању (визуелне вежбе) – запажање и одабирање значајних појединости, развијање аналитичког посматрања, тематски организовано посматрање предмета, биљака, животиња, лица, слика, цртежа и илустрација; запажање облика, боја, положаја предмета и бића; уочавање покрета, динамике кретања, мимичких активности и гестикулације.

Вежбе у слушању (акустичке вежбе) – откривање и разликовање звукова, шумова и тонова, разликовање говорних карактеристика (говора) наставника, друга, глумца и спикера. Неговање пажљивог слушања говорника и саговорника.

Развијање културе усменог изражавања: причање на основу посматрања и причање на основу низа слика; препричавање текста, луткарске представе, цртаног филма.

Формирање и усавршавање културе практичног комуницирања: навикавање на учтиву фразеологију и говорне конвенције; говорно сналажење у разним околностима.

Усвајање и развијање појма реченице, речи и гласа. Развијање осећања за основне говорне јединице.

Аналитичка, синтетичка и аналитичко-синтетичка вежбања.

Лексичка и синтаксичка вежбања: богаћење речника, активирање пасивног речника, анализа гласовне структуре речи. Вежбе артикулације – чист, јасан и правилан изговор свих гласова.

Моторичке вежбе: вежбање покрета руке, шаке и прстију, писање различитих црта и линија као основних елемената слова; једноставно и спонтано ликовно изражавање; усмерено и слободно цртање – у корелацији са захтевима из ликовне културе; спонтаност, доследност и функционалност у захтевима да се ученици умешно служе прибором за писање, цртање и сликање.

Почетно читање и писање

Основни наставни приступ учењу читања и писања остварује се применом гласовне аналитичко-синтетичке методе. У њене структурне делове (приступне језичке активности, аналитичка и синтетичка вежбања за усвајање појма гласа, писање слова, читање одговарајућег текста и разговор о њему, писање речи и реченица и сл.) функционално и осмишљено интегришу се посебни поступци: одвојено, упоредно и комбиновано учење читања и писања, појединачно и групно усвајање слова – према слободном опредељењу учитеља и у зависности од датих наставних околности.

У околностима претходног стручног и организованог обезбеђења неопходних уџбеника и наставних средстава, учитељ се може определити и за комплексни поступак у учењу читања и писања.

Увежбавање логичког читања на одговарајућим текстовима из Буквара: правилан изговор свих гласова, правилно наглашавање речи, течно повезивање речи у реченици јачином и темпом природнога говора. Осмишљено и подстицајно вредновање читања сваког ученика понаособ. Разговор о прочитаном.

Увежбавање графички правилног и естетски ваљаног (лепог) писања: појединачних слова, речи и реченица. Систематично и доследно остваривање хигијенских, техничких и практичних навика везаних за писање (правилно седење и држање тела, функционална употреба прибора за писање и сл.). Одмерено, примерено и подстицајно вредновање рукописа сваког ученика понаособ.

Посебна методичка брига усмерава се на ученике који већ имају извесна предзнања из читања и писања као и на оне ученике који заостају у стицању основне писмености.

Усавршавање читања и писања

После усвајања основне писмености (оријентационо током првог полугодишта), наставља се увежбавање и усавршавање читања и писања и током другог полугодишта, до степена аутоматизованих радњи. Функционалним, осмишљеним и примереним повезивањем стечених знања и вештина, током усвајања почетног читања и писања, са одговарајућим програмским садржајима из осталих предметних подручја (граматика и правопис, лектира, језичка култура) начелно се омогућује ученику да на сваком часу говори, чита и пише.

ЈЕЗИК

Граматика

Реченица; реч; глас и слово – препознавање. Уочавање улоге гласа у разликовању значења речи.

Разликовање реченице као обавештења, питања и заповести изговором (интонацијом) и препознавањем у тексту.

Изговор и писање гласова ћ, ч, ђ, џ, х и р ако ученицима причињавају тешкоће.

Правопис

Употреба великог слова на почетку реченице, у писању личних имена и презимена, имена насеља (једночлана).

Правилно потписивање (име, па презиме).

Употреба тачке на крају реченице. Место и функција упитника и узвичника у реченици.

КЊИЖЕВНОСТ

Лектира

Лирика

Народна песма: *Славујак*

Народна песма: *Божић штапом баша*

Јован Јовановић Змај: *Мати*

Десанка Максимовић: *Хвалисави зечеви*

Григор Витез: *Нема за мачке школе*

Момчило Тешић: *Сликовница*

Мира Алечковић: *Ветар сејач*

Душан Радовић: *Јесења песма*

Стеван Раичковић: *Цртанка*

Влада Стојиљковић: *Са мном има нека грешка*

Воја Царић: *Пролеће*

Љубивоје Ршумовић: *Ау, што је школа згодна*

Владимир Андрић: *Хлеб*

Избор из поезије Јована Јовановића Змаја, Момчила Тешића, Десанке Максимовић и Григора Витеза

Избор из народне лирике (успаванке и шаљиве песме)

Епика

Народна прича: *Свети Сава и ђаци* (Буквар)

Народна прича: *Голуб и пчела*

Доситеј Обрадовић: *Два јарца; Две козе*

Десанка Максимовић: *Бајка о лабуду*

Бранко Ћопић: *Сунчев певач*

Тома Славковић: *Зец и вук*

Божидар Тимотијевић: *Кад пролеће дође, све набоље пође*

Драган Лукић: *Јабука* (Буквар)

Езоп: *Лав и миш*

Лав Толстој: *Два друга*

Избор из народне епике (шаљиве приче, пословице, загонетке, брзалице)

Драма

Душан Радовић: *Тужибаба*

Лаза Лазић: *Цар и скитница*

Александар Поповић: *Неће увек да буде први* (Буквар)

Популарни и информативни текстови

Избор из илустрованих енциклопедија и часописа за децу

Читање текста

Правилно и течно читање наглас речи, реченица и кратких текстова – провера разумевања прочитаног. Оспособљавање ученика да у читању уочавају и знаке интерпункције (тачка, упитник, узвичник). Поступно овладавање интонацијом обавештајних, упитних и узвичних реченица. Прилагођавање читања текстовној ситуацији (гласно и тихо, брзо и споро читање).

Читање дијалошког текста – индивидуално и по улогама. Систематско, доследно и критичко вредновање ученичког читања.

Увођење ученика у читање у себи реченица и кратких текстова (након савладавања основних елемената технике читања наглас).

Активно слушање уметничког читања текста (звучни и видео записи).

Навикавање ученика на правилно дисање; стицање хигијенских навика при читању.

Тумачење текста

Текстови из лектире користе се за усавршавање читања и писања и увођење ученика у основне појмове о књижевности.

Уочавање наслова, имена аутора, садржаја и илустрација у књизи.

Уочавање просторних и временских односа и битних појединости у описима бића и природе. Уочавање главних ликова, њихових особина и поступака. Запажање основних емоционалних стања (радосно, тужно, смешно). Појмови *добро*, *зло*.

Одговори на питања о прочитаном садржају (реченице, одељка, песме, приче, басне, бајке, драмског текста). Уочавање и разумевање карактеристичних реченица у тексту.

Систематично и поступно усвајање књижевних и функционалних појмова.

Књижевни појмови

Лирика

Песма; стих и строфа; основно осећање – на нивоу препознавања.

Епика

Прича; догађај; место и време збивања.

Књижевни лик – изглед, основне етичке особине и поступци.

Пословица, загонетка – препознавање.

Драма

Драмска игра. Драмска радња (на нивоу препознавања).

ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА

Основни облици усменог и писменог изражавања

Препричавање – слободно и усмерено: препричавање краћих и једноставнијих текстова из Буквара, Читанке, часописâ за децу, луткарских позоришних представа, цртаних филмова, радијских и телевизијских емисија за децу.

Причање о догађајима и доживљајима – слободно и усмерено: теме које се односе на ближе и шире окружење (непосредна околина, родитељски дом, школа, игра,

излети; посете, сусрети); причање на основу стваралачке маште; причање према низу слика – поступно откривање слика, по логичном редоследу.

Описивање предмета – слободно и подстицањем: уочавање и именовање изразитих обележја једноставних предмета и омиљених играчака; описивање биљака и животиња: описивање биљака на основу заједничког посматрања; слободно описивање животиње љубимца и описивање животиња на основу заједничког посматрања. Описивање предмета, биљака и животиња на основу личног искуства/сећања и знања из предмета Свет око нас.

Усмена и писмена вежбања

Орт̄оеп̄ске вежбе: правилан изговор гласова, сугласничких група, речи, ономатопеја, брзалица.

Орт̄оґрафске вежбе: преписивање речи и кратких реченица са датим задатком; проверавање и вредновање уредности и читкости писања.

Дикт̄ат за примену правописних правила. Аутодиктат.

Лексичке вежбе: грађење речи; синоними; антоними; речи са умањеним и увећаним значењем и сл.

Синт̄аксичке вежбе: усмерено и самостално састављање реченица; реченице са допуњавањем; реченице од задатих речи и сл.

Одгонетање и решавање ребуса.

Казивање напамет научених текстова (лирских и епских). Сценско импровизовање драмског/драматизованог текста. Служење речником и писање/стварање сопственог речника. Конвенционални језички стандарди у усменом општењу (са непознатом и одраслим саговорником – употреба речи *Ви* из поштовања и учтивости); писање честитке.

Израда домаћих писмених задатака (до пет) и њихова анализа на часу – у другом полугодишту.

НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

Основе читања и писања

Припрема за почетно читање и писање. Трајање припрема за почетно читање и писање зависи од резултата претходних испитивања предзнања ученика, односно од састава сваког одељења. Полазећи од тих резултата, у сваком одељењу организују се посебне вежбе за групе ученика и појединце ради уједначавања предзнања и припреме ученика за успешно прелажење на учење читања и писања. Ученицима који знају да читају и пишу треба давати диференциране задатке у складу с њиховим могућностима (читање лакших текстова у сликовницама, писање одговора на постављена питања о прочитаном тексту, препричавање прочитаног текста, коришћење наставних листића).

У припремном периоду за читање и писање треба организовати следећа вежбања:

– вежбе у посматрању (визуелне вежбе): запажање и одабирање значајних појединости; развијање аналитичког посматрања; тематски организовано посматрање предмета, биљака, животиња, лица, слика, цртежа и илустрација; запажање облика, боја, положаја предмета и бића; уочавање покрета, динамике кретања, мимичких активности и гестикулације;

– вежбе у слушању (акустичке вежбе): откривање и разликовање звукова, шумова и тонова, разликовање карактеристика говора наставника, друга, глумца, спикера; неговање пажљивог слушања говорника и саговорника;

– развијање културе усменог изражавања: препричавање текста, позоришне представе и филма; причање на основу непосредног посматрања и стваралачке маште; причање на основу низа слика;

– формирање и усавршавање културе практичног комуницирања: навикавање на учтиву фразеологију и говорне конвенције; говорно сналажење у разним околностима;

– усвајање и развијање појма реченице, речи и гласа; развијање осећања за основне говорне јединице;

– аналитичка, синтетичка и аналитичко-синтетичка вежбања;

– лексичка и синтаксичка вежбања: богаћење речника, активирање пасивног речника, анализа гласовне структуре речи;

– вежбе артикулације: чист, јасан и правилан изговор гласова;

– моторичке вежбе: вежбање покрета руке, шаке и прстију, писање различитих црта и линија као основних елемената слова; једноставно и спонтано ликовно изражавање; усмерено и слободно цртање – у корелацији са захтевима из ликовне културе.

Све те вежбе, као и оне које су намењене савладавању основних појмова о језику, организују се непрекидно, како у припремном периоду тако и у процесу учења гласова и слова и њиховог повезивања у речи и реченице.

Почетно читање и писање

Читање. На основу резултата претходног испитивања знања и умења деце из области читања и писања, као и конкретних услова рада, наставник се опредељује за упоредни, одвојени или комбиновани распоред читања и писања.

Према резултатима претходног испитивања познавања слова и читања и према индивидуалном напредовању ученика у одељењу, наставу почетног читања и писања треба изводити на више нивоа, уз примену принципа индивидуализације без обзира на поступак (монографски, групни, комплексни) за који се определио учитељ. Са ученицима који познају слова или већ знају да читају, као и са оним који брже напредују, треба остварити садржаје и облике рада који одговарају њиховим могућностима и потребама, а ученицима који теже савладавају почетно читање – пружити сталну и систематску помоћ.

Због различитих општих способности ученика, неједнаког образовног нивоа и социјалних и других услова, наставу почетног читања и писања учитељ мора организовати тако да уз упознавање сваког детета омогући његов лични најбржи и најефикаснији напредак и развој.

Приликом извођења вежби у читању и писању обраћа се пажња на развијање хигијенских навика. Удаљеност текста од очију треба да је око 30 cm; по правилу, светлост треба да долази с леве стране, а чита се и пише при свежем ваздуху и умереној температури; потребно је пазити на правилност дисања при читању.

У процесу учења читања, поред уџбеника ученик треба да што више користи животне ситуације: читање натписа, назива фирми, обавештења, имена улица, наслова и поднаслова у новинама и књигама, потом читање сликовница и наставних листића, итд.

Текстови за читање треба да су кратки (и по садржају и по структури реченице), динамични и интересантни.

Читање је појединачно. Свако дете чита својим темпом, према својим способностима. Вежбама у ишчитавању и логичком читању децу треба постепено уводити у савладавање техника читања.

У хору се могу повремено читати наслови, поднаслови, теже речи, поједине реченице, изреке, загонетке, понеки стих, питалице, бројалице и слично; пре свега, у интересу подстицања и охрабривања оних ученика који заостају у савладавању читања.

Писању се деца уче повлачењем линија (све линије слова једнаке дебљине, а слова једнаке висине и с подједнаком удаљеношћу) добром графитном оловком, односно тупим пером.

Елементи слова се не пишу одвојено, већ се увежбавају осмишљеним цртежима. Појединачно писање слова треба ограничити на један до два реда, а посебну пажњу посветити вежбама анализе појединих делова слова, редоследу писања елемената и повезивању слова.

Дневна оптерећеност ученика писањем не треба да је дужа од 15 до 25 минута. Рукопис треба да је индивидуалан, читак, графички правилан и уредан. Леваци се не смеју присиљавати на писање десном руком.

Писање се учи: преписивањем, диктатом, одговарањем на питања, допуњавањем реченица, састављањем прича на основу слика, заједничким препричавањем и првим облицима самосталног писменог изражавања.

Према томе, настава почетног читања и писања обухвата и рад на књижевном тексту, артикулационе, говорне и писмене вежбе, те савладавање елементарних појмова из граматике и правописа.

Усвајање штампаних и писаних слова начелно се остварује до краја првог полугодишта.

Усавршавање читања и писања

После усвајања основне писмености (оријентационо током првог полугодишта), читање и писање се увежбава и усавршава током другог полугодишта до степена аутоматизованих радњи. Функционалним, осмишљеним и примереним повезивањем стечених знања и вештина, током усвајања почетног читања и писања, са одговарајућим програмским садржајима из осталих предметних подручја (граматика и правопис, лектира, језичка култура) омогућује се ученику да на сваком часу говори, чита и пише.

За усавршавање читања и писања користе се систематска вежбања: гласно читање протумаченог текста из читанке или шире лектире, уз аналитичку и критичку процену таквог читања: тихо читање текста и непосредно пре разговора о њему; флексибилно читање ванчитаначког текста; читање ради увида у постигнуту брзину читања и степен разумевања прочитаног; читање по улогама.

Усавршавање писања постиже се доследним захтевима који се односе на графичку узорност слова и њихово ваљано повезивање у речима и речи у реченицама, а остварује се систематским вежбама: преписивањем, диктатом, аутодиктатом, самосталним писањем реченица и краћих састава.

Неопходно је примерено и подстицајно вредновање рукописа сваког ученика понаособ, а нарочито приликом прегледања домаћих писмених задатака. Повремено организовати посебне часове за лепо писање.

И у овом наставном периоду, према потреби, организују се активности и остварују захтеви најмање на три нивоа по њиховој тежини: за просечне ученике, за оне са натпросечним способностима, као и за оне ученике који имају потешкоћа у овладавању знањима, умењима и навикама у читању и писању.

Језик (граматика и правопис)

У настави језика ученици се оспособљавају за правилну усмену и писмену комуникацију стандардним српским језиком. Отуда захтеви у овом програму нису усмерени само на језичка правила и граматичке норме већ и на њихову функцију. На пример, реченица се не упознаје само као граматичка јединица (са становишта њене структуре) већ и као комуникативна јединица (са становишта њене функције у комуникацији).

Основни програмски захтев у настави граматике *јесте да се ученицима језик представи и тумачи као систем. Ниједна језичка појава не би требало да се изучава изоловано, ван контекста у којем се остварује њена функција*. У I и II разреду у оквиру вежби слушања, говорења, читања и писања ученици запажају језичке појаве без њиховог именовања, да би се од III до VIII разреда у концентричним круговима и континуираним низовима граматички садржаји изучавали поступно и селективно у складу са узрастом ученика.

Правопис се савлађује путем систематских вежбања, елементарних и сложених, које се организују често, разноврсно и различитим облицима писмених вежби.

Вежбе за усвајање и утврђивање знања из граматике до нивоа његове практичне примене у новим говорним ситуацијама проистичу из програмских захтева, али су у великој мери условљене конкретном ситуацијом у одељењу – говорним одступањима од књижевног језика, колебањима, грешкама које се јављају у писменом изражавању ученика. Стога се садржај вежбања у настави језика мора одређивати на основу систематског праћења говора и писања ученика. Тако ће настава језика бити у функцији оспособљавања ученика за правилно комуницирање савременим књижевним српским језиком.

У настави граматике изразито су функционални они поступци који успешно сузбијају ученикову мисаону инертност, а развијају радозналост и самосталност ученика, што појачава њихов истраживачки и стваралачки однос према језику. Наведена усмерења наставног рада подразумевају његову чврсту везаност за животну, језичку и уметничку праксу, односно за одговарајуће текстове и говорне ситуације. Због тога је указивање на одређену језичку појаву на изолованим реченицама, истргнутим из контекста, означено као изразито непожељан и нефункционалан поступак у настави граматике. Усамљене реченице, лишене контекста, постају мртви модели, подобни да се формално копирају, уче напамет и репродукују, а све то спречава свесну активност ученика и ствара погодну основу за њихову мисаону инертност.

У настави језика ученике ваља упутити на погодне текстове и говорне ситуације у којима се одређена језичка појава природно јавља и испољава. Текстови би требало да буду познати ученицима, а ако пак нису, треба их прочитати и о њима разговарати са ученицима.

Наставник ваља да има на уму и то да упознавање суштине језичке појаве често долази преко доживљавања и схватања уметничког текста, што ће бити довољно јак подстицај за наставника да што чешће упућује ученике да откривају стилску функцију (изражајност) језичких појава. То ће допринети развијању ученикове радозналости за језик, јер уметничка доживљавања чине граматичко градиво конкретнијим, лакшим и применљивијим. Кад ученицима постане приступачна стилска (изражајна, експресивна) функција језичке појаве, прихватају је као *стваралачки поступак*, што је врло погодан и подстицајан пут да знања о језику брже прелазе у умења, да се на тај начин доприноси бољем писменом и усменом изражавању, али и успешнијој анализи књижевних текстова.

Нужно је да наставник увек има на уму пресудну улогу умесних и систематских вежбања, односно да наставно градиво није усвојено док се добро не увежба. То значи да вежбања морају бити саставни чинилац обраде наставног градива, примене, обнављања и утврђивања знања.

Методика наставе језика, теоријски и практично, упућује да у настави матерњег језика треба што пре превазићи нивое препознавања и репродукције, а стрпљиво и упорно неговати више облике знања и умења – *применљивост и стваралаштво*. У настојањима да се у наставној пракси удовољи таквим захтевима, функционално је у свакој погодној прилици знања из граматике ставити у функцију тумачења текста (уметничког и популарног), чиме се оно уздиже од препознавања и репродукције на нивое умења и практичне примене.

Практичност и применљивост знања о језику и његово прелажење у умење и навике посебно се постиже *неговањем правописних и стилских вежби*.

Ученике, такође, континуирано треба подстицати да своја знања о језику повезују са комуникативним говором. Један од изразито функционалних поступака у настави граматике јесу вежбања заснована на коришћењу примера из непосредне говорне праксе, што наставу граматике приближава животним потребама у којима се примењени језик појављује као свестрано мотивисана људска активност. Настава на тај начин постаје практичнија и занимљивија, чиме ученику отвара разноврсне могућности за његова стваралачка испољавања.

Ситуације у којима се испољавају одређене језичке појаве може и сам наставник да поставља ученицима, да их спретно подсећа на њихова искуства, а они ће казивати или писати како у изазовним приликама говорно реагују.

Књижевност

Увођење најмлађих ученика у свет књижевности али и осталих, тзв. некњижевних текстова (популарних, информативних) представља изузетно одговоран наставни задатак. Управо на овом ступњу школовања стичу се основна и значајна знања, умења и навике од којих ће у доброј мери зависити не само ученичка књижевна култура већ и његова општа култура, на којој се темељи укупно образовање сваког школованог човека.

Лектира

Текстови из лектире представљају програмску окосницу. Учитељ има начелну могућност да понуђене текстове прилагођава конкретним наставним потребама, али је обавезан и на слободан избор из наше народне (усмене) књижевности и тзв. некњижевних текстова – према програмским захтевима.

Разлике у укупној уметничкој и информативној вредности појединих текстова утичу на одговарајућа методичка решења (прилагођавање читања врсти текста, опсег тумачења текста у зависности од сложености његове унутрашње структуре, повезивање и груписање са одговарајућим садржајима из других предметних подручја – граматике, правописа и језичке културе и сл.).

Читање и тумачење текста

Особеност и деликатност овог предметног сегмента нису толико у програмираним садржајима колико су у узрасним могућностима најмлађих ученика да дате садржаје ваљано усвоје, те да се стеченим знањима и умењима функционално служе и у свим осталим наставним околностима. Сходно томе, читање и тумачење текста у млађим разредима превасходно је у функцији даљег усавршавања гласног читања, уз постепено, систематско и доследно увођење у технику читања у себи, као и усвајање основних појмова, односа и релација које садржи у себи прочитани текст.

Читање текста, према томе, на млађем узрасту има сва обележја првог и темељног овладавања овом вештином као знањем, нарочито у првом разреду. Посебно је важно да ученици поступно и функционално усвоје ваљано *читање наглас*, које у себи садржи неке од важнијих чинилаца логичког читања (изговор, јачина гласа, паузирање, интонационо прилагођавање и др.) и које ће природно тежити све већој изражајности током другог разреда (наглашавање, емоционално подешавање, темпо и сл.), чиме се у доброј мери олакшава усвајање технике изражајног читања (трећи разред). Притом, од особите је важности да се свако читање наглас и сваког ученика понаособ (а нарочито у првом разреду) – осмишљено, критички и добронамерно вреднује. Сваки ученик, наиме, након што је прочитао неки текст наглас, треба од својих другова у разреду и учитеља да сазна шта је у том читању било добро, а шта евентуално треба мењати да би оно постало још боље.

Поступност, систематичност и доследност посебно долазе до изражаја у оспособљавању ученика за *читање у себи*. Овај вид читања у млађим разредима представља сложенији наставни захтев, иако са становишта искусног, формираног читача то не изгледа тако. Читање у себи, наиме, садржи низ сложених мисаоних радњи које ученик треба симултано да савлада, а посебан проблем представља тзв. унутрашњи говор. Зато се код већине ученика првог разреда ово читање најпре испољава у виду тихог читања (тихи жагор, мрмљање), да би касније, упорним вежбањем, добило своја потребна обележја. Међу њима свакако ваља истаћи различите видове мотивисања, подстицања и усмерења, чиме се олакшава доживљавање и разумевање текста који се чита, те тако читање у себи, са становишта методике савремене наставе књижевности, постаје незаобилазни услов за ваљано тумачење текста.

Тумачење текста у млађим разредима представља изузетно сложен и деликатан програмски захтев. Текст је темељни програмски садржај који има водећу и интеграциону наставну улогу јер око себе окупља и групише одговарајуће садржаје и из осталих предметних подручја. Међутим, због узрасних ограничења у рецепцији, тумачењу и усвајању основних структурних а нарочито уметничких чинилаца текста, потребно је испољити много инвентивности, систематичности и упорности у оспособљавању ученика за постепено уочавање, препознавање, а затим образлагање и спонтано усвајање његове основне предметности.

У првом разреду тумачење текста има изразита обележја спонтаног и слободног *разговора* са ученицима о релевантним појединостима - просторним, временским, акционим – у циљу провере разумевања прочитаног, односно у функцији активног увежбавања и ваљаног усвајања читања наглас и у себи. Инвентивним мотивисањима, подстицањима и усмерењима (ко, где, када, зашто, како, чиме, због чега, шта је радосно, тужно, смешно, занимљиво, необично и сл.) – ученицима се омогућава да уочавају, запажају, откривају, упоређују, објашњавају, образлажу дате појавности које чине предметност прочитаног текста.

Ученике треба систематски и на ваљан начин подстицати на укључивање у библиотеку (школску, месну), формирање одељењске библиотеке, приређивање тематских изложби књига, слушање/гледање звучних/видео записа са уметничким казивањима текста, организовање сусрета и разговора са писцима, литерарних игара и такмичења, вођење дневника о прочитаним књигама (наслов, писац, утисци, главни ликови, одабране реченице, необичне и занимљиве речи и сл.), формирање личне библиотеке, цедетеке, видеотеке и др.

Таквим и њему сличним методичким приступом читању и тумачењу текста, при чему посебну пажњу ваља посветити улози ученика као значајног наставног чиниоца (његовом што већем осамостаљивању, слободном истраживању и испољавању, пружању могућности за властито мишљење), остварују се нека од темељних начела методике савремене наставе и књижевности, међу којима су свакако поступно и осмишљено увођење ученика у сложени свет књижевноуметничког дела и симултано али и планско богаћење, усавршавање и неговање његове језичке културе.

Језичка култура

Оперативни задаци за реализацију наставних садржаја овог подручја јасно указују да је континуитет у свакодневном раду на богаћењу ученичке језичке културе једна од примарних методичких обавеза, почев од уочавања способности сваког детета за говорно комуницирање у тзв. *претходним истраживањима* деце приликом уписа у први разред, па преко различитих вежби у говору и писању до ученичког самосталног излагања мисли и осећања у току наставе, али и у свим осталим животним околностима у школи и ван ње, где

је ваљано језичко комуницирање услов за потпуно споразумевање. Правилна артикулација свих гласова и графички узорна употреба писма, напуштање локалног говора и навикавање на стандардни књижевни језик у говору, читању и писању, оспособљавање за слободно препричавање, причање и описивање и, уз функционалну примену усвојених и правописних правила, разноврсна усмена и писмена вежбања која имају за циљ богаћење ученичког речника, сигурно овладавање реченицом као основном говорном категоријом и указивање на стилске вредности употребе језика у говору и писању и др. – основни су наставни задаци у остварењу програмских садржаја из језичке културе.

Ово предметно подручје нешто је другачије конципирано у односу на претходне програме. Најпре, установљен је другачији, примеренији назив, који је истовремено и једноставнији и свеобухватнији од раније коришћених термина. Исто тако, преуређена је структура програмских садржаја који у новој поставци делују прегледно, систематично и препознатљиво, без непотребних понављања и конфузије, јер на основу укупне разредне наставе постоје језички појмови које ученик овог узраста треба поступно, систематично и ваљано (а то значи – трајно) да усвоји, па су и замишљени као програмски садржаји (захтеви). До њиховог трајног и функционалног усвајања, скоро без изузетака, пут води преко бројних и разноврсних облика *усмених и писмених* језичких испољавања ученика, а то су најчешће: *језичке игре, вежбе, задаци, тестови* и сл. На пример, најмлађег ученика ваља, између осталог, оспособити да самостално, убедљиво и допадљиво описује оне животне појаве које језичким описом (дескрипцијом) постају најпрепознатљивије (предмети, биљке, животиње, људи, пејзаж, ентеријер и др.). Зато се *описивање* као програмски захтев (садржај) јавља у сва четири разреда, а остварује се, усваја као знање и умење применом оних облика који ће ефикасним, економичним и функционалним поступањима у наставним околностима ученичку и језичку културу учинити поузданом и трајном. То су: говорне вежбе, писмене вежбе (или осмишљено комбиновање говора и писања), писмени радови, изражајно казивање уметничких описних текстова, аутодиктат и сл. Ово важи, у мањој или већој мери, и за све остале врсте ученичког језичког изражавања.

Основни облици усменог и писменог изражавања у млађим разредима представљају темељне програмске садржаје за стицање, усавршавање и неговање ваљане и поуздане језичке културе најмлађег ученика. Неки од тих облика (препричавање, причање) присутни су и у претходним испитивањима деце за упис у школу, што значи да на њих ваља гледати као на језичко искуство које полазници у извесној мери већ поседују. Отуда и потреба да се са усавршавањем и неговањем тих основних облика говорног комуницирања отпочне и пре формалног описмењавања ученика.

Препричавање разноврсних садржаја представља најједноставнији начин ученичког језичког испољавања у наставним околностима. И док се у поменутим претходним испитивањима, као и у припремама за усвајање почетног читања, репродуковању одређених садржаја приступа слободно, већ од краја тзв. букварске наставе па надаље ваља му приступити плански, осмишљено и континуирано. То значи, најпре, да се унапред зна (а то се дефинише у оперативним плановима рада учитеља) које ће садржаје ученик препричавати у наставним околностима. Њихов избор треба да обухвати не само текстове, и не само оне из читанки, већ и из других медијских области (штампа, позориште, филм, радио, телевизија и сл.). Потом, ученике ваља благовремено мотивисати, подстицати и усмеравати на овај вид језичког изражавања, а то значи – омогућити им да се самостално припреме за препричавање, али у које ће истовремено бити интегрисани и одговарајући програмски захтеви. Ваља, затим, водити рачуна о томе да се начелно препричавају само они садржаји који су претходно протумачени/анализирани или о којима се са ученицима водио макар

приступни разговор. Коначно, и препричавање, као и све остале видове ученичког изражавања, треба на одговарајући начин вредновати (најбоље у разреду и уз свестрано учествовање ученика и подршку учитеља).

Причање у односу на препричавање јесте сложенији облик језичког изражавања ученика, јер док је препричавање углавном репродуковање прочитаног, одслушаног или виђеног садржаја, причање представља особен вид стваралаштва које се ослања на оно што је ученик доживео или произвео у својој стваралачкој машти. Зато причање тражи посебан интелектуални напор и језичку изграђеност, те ученика свестрано ангажује: у избору тематске грађе и њених значајних појединости, у компоновању одабраних детаља и у начину језичког уобличавања свих структурних елемената приче. Методички приступ овом значајном облику усавршавања и неговања језичке културе код ученика у основи је исти као и код препричавања (ваљано функционално локализовање у плановима рада, осмишљено повезивање са сродним садржајима из осталих предметних подручја, а нарочито са читањем и тумачењем текста, осмишљено и инвентивно мотивисање, усмеравање и подстицање ученика да у причању остваре што свестранију мисаону и језичку перспективу, умешно вредновање ученичких домашаја у причању и др. Посебно треба водити рачуна о томе да причање у функцији читања и тумачења текста (у тзв. уводном делу часа) не прерасте у схематизовано и површно набрајање/именовање одређених појавности, а да се притом занемари индивидуални приступ ученика датој предметности, те да изостане стварање приче као целовите менталне представе, довољно препознатљиве и ваљано мисаоно и језички уобличене. Тако, на пример, уводни разговори о домаћим и дивљим животињама поводом басне која се чита и тумачи неће дати жељене резултате на нивоу уводних говорних активности ако се такве животиње само класификују по познатој припадности, именују или само набрајају, као што ће *слободно причање* о неким необичним, занимљивим, али стварним и појединачним сусретањима ученика са датим животињама, у којима су доживљени радост, изненађење, одушевљење, радозналост, упитаност, страх и сл. – створити праву истраживачку атмосферу на часу. Причање пак, колико год било изазовно у свим својим сегментима за језичко испољавање најмлађих ученика, начелно ваља реализовати као део ширег наставног контекста у коме ће се саодносно и функционално наћи и други облици језичког изражавања, а нарочито описивање.

Описивање јесте најсложенији облик језичког изражавања на нивоу најмлађих разреда. Оно је мање или више заступљено у свакодневном говору, јер је неопходно за јасно представљање суштинских односа између предмета, ствари, бића и других појмова и појава у свакој животној ситуацији. Док је основа за препричавање одређени садржај, подстицај за причање је неко *догађање*, *доживљај*, дотле за описивање нису неопходне неке посебне околности, већ се оно користи кад год се дође у додир са *појавностима* које у свакодневном језичком комуницирању могу скренути пажњу на себе. Но, због бројних узрасних ограничења у раду са најмлађим ученицима, овој врсти језичкога комуницирања ваља приступити посебно одговорно и уз нарочито поштовање принципа наставне условности и поступности у захтевима: оспособљавање ученика да пажљиво посматрају, уочавају, откривају, запажају, упоређују, па тек онда дату предметност да мисаоно заокруже и језички уобличе. Исто тако, ученике овог узрасног нивоа ваља подстицати и усмеравати да из сложеног процеса описивања најпре усвоје неколика општа места којима се могу служити све дотле док се не оспособе за самостални и индивидуални приступ овом захтевном језичком облику. У том смислу ваља их навикавати да локализују оно што описују (временски, просторно, узрочно), да уоче, издвоје и заокруже битна својства/особине (спољашње и условно унутрашње) и да се одреде према посматраној предметности (први

покушаји формирања личног става/односа према датој појави). Исто тако, неопходна је поуздана процена планирања вежби у описивању са усмерењима/подстицањима у односу на она вежбања у којима може доћи до изражаја ученичка самосталност и индивидуалност. Како се пак описивање врло често доводи у блиску везу са читањем и тумачењем текста (нарочито књижевноуметничког), то је потребно стално усмеравати ученичку пажњу на она места у таквим текстовима која обилују описним елементима, а посебно када се описују предмети, ентеријер, биљке и животиње, књижевни ликови, пејзаж и сл., јер су то и најбољи обрасци за спонтано усвајање описивања као трајне вештине у **језичком комуницирању.** Пошто је за описивање потребан већи мисаони напор и дуже време за остварење дуже замисли, предност ваља дати писменој форми описивања над усменом. Остали општи методички приступи овом значајном облику језичког изражавања исти су или слични као и код препричавања и причања (од планирања, преко реализације планираних активности, до вредновања постигнутог и функционалног повезивања са сродним садржајима какви су и усмена и писмена вежбања за стицање, усавршавање и неговање језичке културе ученика).

Усмена и писмена вежбања, како им и сам назив каже, замишљена су као допуна основних облика језичког изражавања, почев од најједноставнијих (изговор гласова и преписивање речи), преко сложенијих (лексичке, семантичке, синтаксичке вежбе, остале вежбе за савладавање узорног говора и писања), до најсложенијих (домаћи писмени задаци и њихово читање и свестрано вредновање на часу). Свака од програмираних вежби планира се и остварује се у оном наставном контексту у коме се јавља потреба за функционалним усвајањем дате језичке појаве или утврђивања, обнављања или систематизовања знања и примене тих знања у конкретној језичкој ситуацији. То значи да се, начелно, све те или њима сличне вежбе не реализују на посебним наставним часовима већ се планирају у склопу основних облика језичког изражавања (препричавање, причање, описивање) или одговарајућих програмских садржаја осталих предметних подручја (читање и тумачење текста, граматика и правопис, основе читања и писања). Управо у осмишљеним саодносним поставкама та вежбања вишеструко утичу на подизање нивоа ученичке језичке културе.

*

Природно је да се планским остварењем програмских садржаја из језичке културе отпочне тек у другом полугодишту првог разреда (пошто се савлада елементарна техника читања и писања). Међутим, јасно је да се многи од њих симултано остварују већ у периоду припрема за читање и писање, као и у периоду учења, усвајања основне писмености. Без потребне језичке развијености (слободан разговор, препричавање краћих садржаја, аналитичко-синтетичке гласовне вежбе и сл.) не може се успоставити неопходна говорна комуникација, преко потребна за усвајање појмова гласа и слова. Касније, она постаје основа за остварење наставних садржаја и из свих осталих подручја овог предмета (као и укупне разредне наставе), али се истовремено и сама шири и продубљује до нивоа јасног, правилног, садржајно и стилски примереног језичког општења у усменој и писменој форми. Тиме језичка култура у највећој мери доприноси јединству целовитости наставе српског језика и чини да се она реализује у функционалном повезивању наизглед различитих програмских садржаја али који се најбоље остварују управо у таквој методичкој спрези.

6. РАЗЈАШЊЕЊЕ ПРОГРАМА

Основе читања и писања

Претходна испитивања (познавања слова, нивоа читања) планирана су за месец септембар. Теме предвиђене за овај период и предложени начини реализације омогућавају да се испитају различите способности ученика и њихова претходна знања потребна за ефикасно праћење наставе почетног читања и писања. Ова испитивања помажу наставнику да успешније планира наставу и да одабере облике, методе и технике рада које ће дати најбоље резултате у раду са конкретном групом ученика. Упознајући на овај начин своје одељење, наставник је у могућности да на најбољи начин индивидуализује наставу, диференцира задатке и предвиди евентуалне тешкоће у раду са ученицима, као и да осмисли могућа решења тих проблема.

Припрема за читање и писање

У Буквару, почев од предбукварског дела, постоји велики број разноврсних задатака којима се ученици на одговарајући начин припремају за читање и писање.

Цео Буквар, а нарочито његов први део, обилује подстицајним и функционалним илустрацијама. Оне, осим што утичу мотивационо, омогућавају да се изводе вежбе у посматрању, опажању и слушању.

Већ од предбукварског дела, али и кроз делове намењене учењу штампаних и писаних слова, поступно, континуирано и систематично се јављају разноврсни задаци којима се подстиче развијање говорне културе и културе практичног комуницирања. Посебно су у Буквару осмишљене теме и дати одговарајући текстови које се односе на правилно понашање и комуницирање у одређеним ситуацијама (понашање за столом, телефонски разговор, понашање према старијим особама и вршњацима, понашање у саобраћају и сл.).

Од првих часова, поступно и доследно, приступа се усвајању и развијању појмова реченице, речи и гласа. У предбукварском делу ови појмови представљају се сликовно и графички, док се касније уочавају и усвајају кроз дате текстуалне садржаје и одговарајуће задатке.

Предбукварски део осмишљен је и дизајниран тако да пружа могућност за извођење различитих моторичких вежби (цртање, бојење, доцртавање, писање различитих црта и линија).

Део буквара предвиђен за обраду штампаних и писаних слова обилује мноштвом аналитичко-синтетичких, лексичких и синтаксичких вежбања и вежбама артикулације гласова.

Почетно читање и писање

Буквар садржи велики број наменских и књижевних текстова који омогућавају упоредно учење читања и писања. Текстови предвиђени за обраду и утврђивање састављени су искључиво од већ научених слова. Садржај страница заснован је на принципу поступности – дате су прво краће и дуже речи, затим краће и дуже реченице или текстови. Исти принцип поштован је и у формулацији захтева и задатака, који се кроз Буквар усложњавају. Буквар даје могућност да се код ученика развија графички правилно и естетски пожељно писање. И код штампаних и код писаних слова јасно је стрелицама и бројевима

приказан поступак правилног писања слова. На страницама намењеним за обраду писаних слова, дате су уске и широке линије за све задатке у којима је предвиђено писање. Такође, јасно су означене специфичне везе појединих комбинација писаних слова (повећане су лупом), у маргинама су правилно написане речи засићене новим словима, а као једна од вежби код првих писаних слова дати су примери веза које могу да се јаве као проблем у писању (ам, ор, ал и сл.).

Буквар пружа велики број могућности индивидуализације наставе како би она одговарала ученицима различитог нивоа способности и предзнања. Неке од идеја предложене су у скицама припрема за часове датим у овом приручнику.

Усавршавање читања и писања може се реализовати кроз текстове и пратеће задатке дате у постбукварском делу.

Језик

Сви граматички и правописни садржаји предвиђени програмом за први разред у одређеној мери јављају се у Буквару. Кроз наменске текстове и задатке, поступно и у одговарајућем обиму, ученици се упознају са свим битним елементима (глас, слово, реч, реченица, врсте реченица, употреба великог слова и знакова интерпункције).

Књижевност

Буквар нуди мноштво књижевних текстова који обимом и тематиком одговарају узрасту ученика. Заступљене су различите врсте текстова – дела народне и ауторске књижевности, прозни, поетски и драмски текстови. У садржај су уврштени програмом обавезни текстови за буквар.

Присутни су и краћи текстови писани научнопопуларним стилом (текстови о меду, чају, фокама) као и текстови из старог Буквара. Тиме је ученицима омогућено да упознају и разликују разне врсте писаних текстова.

Велики и одговарајући избор текстова омогућава увежбавање и развијање правилног и течног читања, разумевања прочитаног, овладавање интонацијом, дијалошког читања и читања по улогама, гласног читања и читања у себи.

Тумачење текста

Текстови и задаци који их прате погодни су за увођење ученика у основне појмове о књижевности. Обухваћени су сви захтеви предвиђени програмом – уочавање наслова, садржаја, временских и просторних одредница, главних ликова и њихових поступака, особина и осећања. Од ученика се тражи да одговоре на питања о прочитаном садржају (усмено, писмено, решавањем тестова и квизова, допуњавањем или заокруживањем понуђених одговора и сл.), као и да уоче карактеристичне речи и реченице у тексту.

Кроз задатке у Буквару ученици упознају основне књижевнотеоријске појмове: песма, прича, строфа, рима, пословица, загонетка, брзалица, драмски текст и сл.

Језичка култура

Текстовима и захтевима у Буквару обухваћени су сви предвиђени облици усменог и писменог изражавања – препричавање, причање о догађајима и доживљајима, причање на основу датих речи, причање према низу слика, довршавање и проширивање текстова,

одређивање редоследа радње или догађаја (ово се протеже кроз цео Буквар поступно се усложњавајући – редослед настајања цртежа, редослед догађаја у причи по сликама или у тексту), описивање бића, предмета и појава.

Буквар садржи велики број разноврсних ортоепских и ортографских, лексичких и синтаксичких вежби, као и укрштенице, ребусе и остале језичке игре.

Један од битних задатака овако конципираног буквара јесте да се ученици упознају са већим бројем појмова који одговарају овом узрасту. Илустрације и текстови пажљиво су бирани и дати појмови ретко се понављају. За оне појмове који су ученицима овог узраста вероватно непознати, у Буквару су дата објашњења.

У садржај Буквара уврштени су конвенционални језички стандарди у усменом и писаном комуницирању – поздрављање, писмо, честитка, телефонски разговор.

7. ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ЗА КРАЈ ПРВОГ ЦИКЛУСА ОБАВЕЗНОГ ОБРАЗОВАЊА СРПСКИ ЈЕЗИК

Општи стандарди постигнућа – образовни стандарди за крај првог циклуса обавезног образовања за Српски језик садрже стандарде постигнућа за области: Говорна култура, Вештина читања и разумевање прочитаног, Писано изражавање, Граматика и лексикологија и Књижевност. У оквиру сваке области описани су захтеви на три нивоа, осим у области Говорна култура.

1. ГОВОРНА КУЛТУРА

У области *ГОВОРНА КУЛТУРА* ученик/ученица:

1CJ.0.1.1. познаје основна начела вођења разговора: уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га; пажљиво слуша своје саговорнике
1CJ.0.1.2. користи форме учтивог обраћања
1CJ.0.1.3. казује текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха, без тзв. „певушења" или „скандирања"
1CJ.0.1.4. уме да преприча изабрани наративни или краћи информативни текст на основу претходне израде плана текста и издвајања значајних делова или занимљивих детаља
1CJ.0.1.5. уме самостално (својим речима) да описује и да прича на задату тему: држи се теме, јасно структурира казивање (уводни, средишњи и завршни део казивања), добро распоређујући основну информацију и додатне информације
1CJ.0.1.6. уме на занимљив начин да почне и заврши своје причање
1CJ.0.1.7. уме у кратким цртама да образложи неку своју идеју
1CJ.0.1.8. уме да одбрани своју тврдњу или став

Следећи искази описују шта ученик/ученица зна и уме на основном нивоу.

2. ВЕШТИНА ЧИТАЊА И РАЗУМЕВАЊЕ ПРОЧИТАНОГ

У области *ВЕШТИНА ЧИТАЊА И РАЗУМЕВАЊЕ ПРОЧИТАНОГ* ученик/ученица:

1CJ.1.2.1. влада основном техником читања ћириличког и латиничког текста
1CJ.1.2.2. одговара на једноставна питања у вези са текстом, проналазећи информације експлицитно исказане у једној реченици, пасусу или у једноставној табели (ко, шта, где, када, колико и сл.)
1CJ.1.2.3. препознаје да ли је тражена информација, која може да буде исказана на различите начине (синонимија, парафраза), садржана у тексту
1CJ.1.2.4. познаје и користи основне делове текста и књиге (наслов, пасус, име аутора; садржај, речник)
1CJ.1.2.5. одређује основну тему текста
1CJ.1.2.6. разуме дословно значење текста
1CJ.1.2.7. разликује књижевноуметнички од информативног текста
1CJ.1.2.8. процењује садржај текста на основу задатог критеријума: да ли му се допада, да ли му је занимљив; да ли постоји сличност између ликова и ситуација из текста и особа и ситуација које су му познате; издваја речи које су му непознате

3. ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ

У области *ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ* ученик/ученица:

1CJ.1.3.1. пише писаним словима ћирилице
1CJ.1.3.2. уме да се потпише
1CJ.1.3.3. почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком
1CJ.1.3.4. употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места (једночланих), назива школе

1CJ.1.3.5. пише кратким потпуним реченицама једноставне структуре
1CJ.1.3.6. издваја наслов, углавном се држи теме
1CJ.1.3.7. препричава кратак једноставан текст (до 400 речи)
1CJ.1.3.8. користи скроман фонд речи (у односу на узраст); правилно их употребљава
1CJ.1.3.9. пише кратку поруку (о томе куда иде, зашто касни, и сл.)
1CJ.1.3.10. пише честитку (за Нову годину, рођендан), позивницу (за рођенданску прославу, забаву), разгледницу (са летовања, зимовања, екскурзије)

4. ГРАМАТИКА И ЛЕКСИКОЛОГИЈА

У подобласти *ГРАМАТИКА*, у типичним школским примерима, ученик/ученица:

1CJ.1.4.1. препознаје врсте речи (именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе)
1CJ.1.4.2. препознаје граматичке категорије променљивих речи (род и број заједничких именица) и глаголско време (презент, перфекат и футур)
1CJ.1.4.3. препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне)

У подобласти *ЛЕКСИКОЛОГИЈА* ученик/ученица:

1CJ.1.4.4. препознаје антонимију
1CJ.1.4.5. познаје значења речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији (у кући, школи и сл.)

5. КЊИЖЕВНОСТ

У области *КЊИЖЕВНОСТ* ученик/ученица:

1CJ.1.5.1. препознаје књижевне родове на основу формалних одлика поезије, прозе и драме
1CJ.1.5.2. препознаје књижевне врсте (бајку и басну)
1CJ.1.5.3. одређује главни догађај и ликове (који су носиоци радње) у књижевноуметничком тексту
1CJ.1.5.4. одређује време и место дешавања радње у књижевноуметничком тексту

Следећи искази описују шта ученик/ученица зна и уме на средњем нивоу.

2. ВЕШТИНА ЧИТАЊА И РАЗУМЕВАЊЕ ПРОЧИТАНОГ

У области *ВЕШТИНА ЧИТАЊА И РАЗУМЕВАЊЕ ПРОЧИТАНОГ* ученик/ученица:

1CJ.2.2.1. чита текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха; уме да одреди на ком месту у тексту је пауза, место логичког акцента; који део текста треба прочитати брже, а који спорије
1CJ.2.2.2. изводи једноставне закључке у вези са текстом, анализирајући и обједињујући информације исказане у различитим деловима текста (у различитим реченицама, пасусима, пољима табеле)
1CJ.2.2.3. раздваја битне од небитних информација; одређује след догађаја у тексту
1CJ.2.2.4. успоставља везу између информација исказаних у линеарном и нелинеарном тексту (нпр. проналази део/детаљ који је приказан на илустрацији, у табели или на дијаграму)
1CJ.2.2.5. одређује основни смисао текста и његову намену
1CJ.2.2.6. препознаје фигуративно значење у тексту
1CJ.2.2.7. изводи једноставне закључке на основу текста (предвиђа даљи ток радње, објашњава расплет, уочава међусобну повезаност догађаја, на основу поступака јунака/актера закључује о њиховим особинама, осећањима, намерама и сл.)
1CJ.2.2.8. износи свој став о садржају текста и образлаже зашто му се допада/не допада, због чега му је занимљив/незанимљив; да ли се слаже/не слаже са поступцима ликова
1CJ.2.2.9. издваја делове текста који су му нејасни
1CJ.2.2.10. вреднује примереност илустрација које прате текст; наводи разлоге за избор одређене илустрације

3. ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ

У области *ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ* ученик/ученица:

1CJ.2.3.1. зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу)

1CJ.2.3.2. употребљава велико слово приликом писања имена држава и места и њихових становника; користи наводнике при навођењу туђих речи; правилно пише присвојне придеве (-ов/-ев/-ин, -ски/-чки/-шки); правилно пише гласове ћ, ч , ђ, џ; правилно пише сугласник ј у интервокалској позицији; правилно пише речцу ли и речцу не; употребљава запету при набрајању

1CJ.2.3.3. пише јасним и потпуним реченицама; варира језички израз (ред речи у реченици, типове реченица, дужину реченице...)

1CJ.2.3.4. држи се теме; излагање организује око основне идеје текста, коју поткрепљује одговарајућим детаљима

1CJ.2.3.5. језички израз прилагођава комуникативној ситуацији (формалној/неформалној)

1CJ.2.3.6. саставља кратак наративни текст

1CJ.2.3.7. саставља кратак дескриптивни текст

1CJ.2.3.8. користи фонд речи примерен узрасту; употребљава синониме (нпр. да избегне понављање)

1CJ.2.3.9. исправља свој текст (критички чита написано, поправља текст и исправља грешке)

1CJ.2.3.10. уме да попуни једноставан образац са основним подацима о себи (име, презиме, име родитеља, година рођења, адреса, телефон, школа, разред, одељење)

1CJ.2.3.11. пише писмо (приватно) и уме да га адресира

4. ГРАМАТИКА И ЛЕКСИКОЛОГИЈА

У подобласти *ГРАМАТИКА*, у типичним школским примерима, ученик/ученица:

1CJ.2.4.1. одређује врсте речи (именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе)

1CJ.2.4.2. препознаје подврсте речи (властите и заједничке именице; описне, присвојне и градивне придеве; личне заменице; основне и редне бројеве)

1CJ.2.4.3. препознаје лице, род и број личних заменица у номинативу

1CJ.2.4.4. препознаје граматичке категорије глагола (лице, број и род) и уме да пребаци глаголе из једног глаголског времена у друго

1CJ.2.4.5. препознаје субјекат и глаголски предикат

1CJ.2.4.6. одређује врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне)

1CJ.2.4.7. саставља реченице различите по комуникативној функцији и облику

У подобласти *ЛЕКСИКОЛОГИЈА* ученик/ученица:

1CJ.2.4.8. препознаје синонимију

1CJ.2.4.9. познаје значења речи и фразеологизама који се јављају у школским текстовима (у уџбеницима, књигама из лектире и сл.) и правилно их употребљава

5. КЊИЖЕВНОСТ

У области *КЊИЖЕВНОСТ* ученик/ученица:

1CJ.2.5.1. разликује лирску од епске песме

1CJ.2.5.2. одређује фолклорне форме (кратке народне умотворине – пословице, загонетке, брзалице)

1CJ.2.5.3. препознаје риму, стих и строфу у лирској песми

1CJ.2.5.4. одређује карактеристичне особине, осећања, изглед и поступке ликова и односе међу ликовима у књижевноуметничком тексту

1CJ.2.5.5. уочава везе међу догађајима (нпр. одређује редослед догађаја у књижевноуметничком тексту)

1CJ.2.5.6. разликује приповедање од описивања и дијалога

1CJ.2.5.7. разуме фигуративну употребу језика у књижевноуметничком тексту

Следећи искази описују шта ученик/ученица зна и уме на напредном нивоу.

2. ВЕШТИНА ЧИТАЊА И РАЗУМЕВАЊЕ ПРОЧИТАНОГ

У области *ВЕШТИНА ЧИТАЊА И РАЗУМЕВАЊЕ ПРОЧИТАНОГ* ученик/ученица:

1CJ.3.2.1. изводи сложеније закључке на основу текста, обједињујући информације из различитих делова дужег текста

1CJ.3.2.2. повезује и обједињује информације исказане различитим симболичким системима (нпр. текст, табела, графички приказ)

1CJ.3.2.3. разликује различита гледишта заступљена у информативном тексту (нпр. мишљење аутора текста насупрот мишљењу учесника у догађају)

1CJ.3.2.4. изводи сложеније закључке на основу текста и издваја делове текста који их поткрепљују; резимира наративни текст

1CJ.3.2.5. представља текст у одговарајућој нелинеарној форми (уноси податке из текста у дату табелу или дијаграм)

1CJ.3.2.6. процењује сврху информативног текста у односу на предвиђену намену (нпр. који од два текста боље описује дату слику, да ли је упутство за (познату) игру потпуно и сл.)

1CJ.3.2.7. објашњава и вреднује догађаје и поступке ликова у тексту (нпр. објашњава зашто је лик поступио на одређен начин, или вреднује крај приче у односу на своја предвиђања током читања текста, или износи свој став о догађајима из текста)

3. ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ

У области *ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ* ученик/ученица:

1CJ.3.3.1. пише јасним, потпуним, добро обликованим реченицама; користи разноврсне синтаксичке конструкције, укључујући и сложене

1CJ.3.3.2. јасно структурира текст (уводни, средишњи и завршни део текста); добро распоређује основну информацију и додатне информације унутар текста и пасуса

1CJ.3.3.3. прилагођава језичко-стилски израз типу текста

1CJ.3.3.4. саставља кратак експозиторни текст

1CJ.3.3.5. користи богат фонд речи (у односу на узраст)

1CJ.3.3.6. издваја пасусе

4. ГРАМАТИКА И ЛЕКСИКОЛОГИЈА

У подобласти *ГРАМАТИКА*, у типичним школским примерима, ученик/ученица:

1CJ.3.4.1. именује врсте и подврсте речи (властите и заједничке именице; описне, присвојне и градивне придеве; личне заменице; основне и редне бројеве; глаголе)

1CJ.3.4.2. уме да промени облик променљивих речи према задатом критеријуму: заједничких именица према броју, а глагола, придева и заменица према роду и броју

1CJ.3.4.3. препознаје прави објекат (у акузативу) и прилошке одредбе за време, место и начин

У подобласти *ЛЕКСИКОЛОГИЈА* ученик/ученица:

1CJ.3.4.4. одређује значења непознатих речи и фразеологизама на основу ситуације и текста/контекста у којем су употребљени

1CJ.3.4.5. употребљава речи у основном и пренесеном/фигуративном значењу

5. КЊИЖЕВНОСТ

У области *КЊИЖЕВНОСТ* ученик/ученица:

1CJ.3.5.1. тумачи особине, понашање и поступке ликова позивајући се на текст

1CJ.3.5.2. уочава узрочно-последичне везе међу догађајима у тексту

1CJ.3.5.3. тумачи идеје у књижевноуметничком тексту, аргументује их позивајући се на текст

8. ПЛАНИРАЊЕ ЦИЉЕВА, ЗАДАТАКА И АКТИВНОСТИ

Савремена концепција наставе треба да омогући ученику конструкцију знања, односно процес активне изградње употребљивих знања и умења. То подразумева властити напор ученика, његово мишљење и активност. У савременом наставном процесу акценат није више на преносу информација, већ на стварању услова и могућности ученицима за самосталну конструкцију знања. Нагласак би требало да буде на процесу учења, улози и активностима ученика и исходима тог процеса. Каквог ће квалитета бити исхода наставе, зависи од квалитета организације наставе/учења. У њеном току морају бити ангажовани виши мисаони процеси, који омогућавају ученику да разуме и интерпетира чињенице, примени научено знање у свакодневним животним ситуацијама, изводи закључке и аргументовано их образлаже и слично. Најчешћа смерница о томе које мисаоне активности и на који начин се развијају у школи садржи Блумова таксономија у когнитивном домену.

Бенџамин Блум са сарадницима креирао је таксономију циљева васпитања и образовања у три подручја: **когнитивном** (нове информације, мисаоне активности), **афективном** (осећања, склоности, интересовања, вредности) и **психомоторном** (физичке и перцептивне активности и вештине). Циљеве и исходе у когнитивном подручју разврстао је у шест основних категорија које су хијерархијски уређене (према нивоу апстраховања), а то су: **знање**, **схватање**, **примена**, **анализа**, **синтеза** и **евалуација**. У доњој табели су дати нивои са примерима мишљења и типовима активности којима се ови различити мисаони процеси ангажују.

Компетенција	**Демонстрирана знања и вештине**	**Активности којима се проверава оствареност исхода на датом нивоу**
Знање	опажа, именује информације; зна датуме, податке, места, зна главне идеје	дефиниши, наведи, опиши, идентификуј, покажи, означи, изабери, испитај, именуј и сл.
Схватање	разуме информацију; преводи из једног у други контекст; интерпретира податке,упоређује, разликује; уређује, групише, открива узроке, предвиђа последице	резимирај, опиши, интерпретирај, повежи, процени, дискутуј, прошири
Примена	користи информације; користи методе, појмове, теорије у новим ситуацијама; решава проблеме користећи усвојене вештине или сазнања	примени, демонстрирај, покажи, реши, испитај, преобликуј, класификуј, експериментиши, истражи
Анализа	одређује структуру; организује делове; препознаје главни смисао; идентификује елементе	анализирај, издвој, уреди, објасни, класификуј, подели, упореди, изабери
Синтеза	користи старе идеје за стварање нових; генерише из датих података; повезује знања са другим областима; предвиђа закључке/закључује	замени, направи план, предвиди, формулиши, припреми, уопшти, поново напиши

Евалуација	упоређује, утврђује сличности и разлике између идеја; процењује вредност теорија и излагања; бира на основу рационалних аргумената; утврђује вредност података; препознаје субјективност	процени, одлучи, оцени, провери, тестирај, измери/одмери, предложи, изабери, просуди, објасни, закључи, резимирај

Бројни аутори су разматрали и проверавали ваљаност хијерархијских структура Блумове таксономије у когнитивном подручју. Међу њима су и Андерсон и Кратвол, који су проширили таксономију комбинујући когнитивне процесе и димензије знања. Управо оваква таксономија може да олакша наставницима планирање наставе, односно прецизније формулисање циљева и операционализацију исхода.

Ова ревидирана таксономија подразумева две димензије сазнавања:

- **знање** – *знање чињеница*; *знање појмова и структура појмова* (концептуална знања); *знање поступака и процедура* (процедурална знања), и *свест о сазнајним процесима, као и учење сазнајних процеса потребних за сазнавање других знања* (метакогнитивна знања);
- **когнитивне процесе**.

Користећи ову таксономију у планирању наставе кроз планирање циљева наставне јединице, наставник ће много јасније усмеравати сазнајне процесе које жели да ангажује код ученика, као и врсте знања којима ученик треба да овлада у процесу учења. Такође, ова таксономија омогућава наставнику да проверава оствареност циљева и исхода, као и да планира и реализује праћење и оцењивање напредовања ученика.

Много је лакше проверавати квалитет и прецизност осмишљених циљева наставних јединица у односу на ову таксономију. Као што је познато, сврха одређивања циљева часа јесте да се прецизно дефинише шта је то што ученик треба да научи на датом часу. У доњој табели су дати примери нејасно формулисаних циљева, који неминовно доводе до проблема у планирању, достизању и вредновању квалитета образовних постигнућа ученика.

Нејасно дефинисани циљеви часа	Нејасно дефинисани исходи часа	Експлицитно и конкретно дефинисани циљеви часа	Експлицитно и конкретно дефинисани исходи часа
➢ Усвајање штампаних слова	➢ Ученици ће знати штампана слова	➢ Усвајање појма гласа и штампаног слова Ии	➢ Ученици ће умети да правилно напишу штампано слово Ии
• Усвајање основних правописних правила	• Ученици примењују основна правописна правила	• Усвајање и примена правила писања великог слова на почетку реченице и у писању имена, презимена и надимака људи	• Ученици ће умети да примењују правило писања великог слова на почетку реченице, у писању имена, презимена и надимака људи

Да би час био успешно реализован, неопходно је избећи замке планирања превеликог броја циљева за један наставни час, као и нејасно или прешироко формулисаних циљева. Ако је нејасно шта је циљ часа, немогуће је проценити да ли је он реализован. Такође, неће бити јасно који су очекивани исходи тог часа. Зато при планирању и реализацији часова треба имати на уму:

- конкретност циљева часа;

- усклађеност циљева и стандарда постигнућа ученика;
- прецизност активности ученика;
- разноврсност активности ученика;
- релевантност активности у односу на циљ;
- број предвиђених активности за реализацију циља;
- трајање активности;
- остварљивост циљева за предвиђено време активности.

Да би планирање наставног часа било успешно, наставник се може руководити и следећим питањима:

- Који је циљ/циљеви часа? Који су очекивани ефекти/исходи?
- На које начине ће се циљ/циљеви остварити?
- Шта ученици раде на часу (које активности обављају)?
- У којој мери су активности ученика разноврсне и сврсисходне у односу на предвиђени циљ и ефекте?
- На које начине су уважена искуства ученика и ранија сазнања?
- На које начине се остварује повезаност са претходно наученим градивом из датог предмета?
- Шта може бити тешкоћа у реализацији припремљеног часа? Који се проблеми очекују?
- На основу којих активности/показатеља ће наставник знати да је одређени час успео?

ПРАЋЕЊЕ, ОЦЕЊИВАЊЕ И ИЗВЕШТАВАЊЕ

Рад ученика у првом разреду наставник прати свакодневно. О томе би требало да води евиденцију. Од првих података, добијених претходним испитивањем познавања штампаних и писаних слова и утврђивањем вештине читања, наставник прави досијеа својих ученика. У њих уноси запажања о напредовању, тешкоћама и проблемима који се могу јавити, као и мере које предузима..

На крају првог полугодишта наставник има обавезу да ученике оцени. Оцењивање у првом разреду је у потпуности описно, а изражава се у односу на предвиђене исходе и напредак ученика (с обзиром на ниво предзнања са којима је започет процес описмењавања)

Оцењујући ученике у односу на планиране исходе у овом периоду, наставник ће посебну пажњу посветити писању штампаним словима и техници читања..

Претпостављамо следеће исходе из српског језика за **прво полугодиште**:

- (правилно) изговара све гласове и везује их за слова;
- чита речи као целину;
- везује гласове за слова;
- (правилно) пише слова и повезује их у речи;
- одваја речи приликом писања;
- употребљава велико слово на почетку реченице;
- уочава речи/реченице као посебне целине;
- уме да тражи реч;
- разуме једноставна упутства и реагује на одговарајући начин.

Уколико поједини ученици у овом периоду достигну још неке исходе, наставник ће их евидентирати и обухватити описном оценом.

У сваком случају, описна оцена ученика на крају првог полугодишта мора бити јасна и исказана позитивним језиком у односу на одабрани исход и индивидулани напредак ученика.

ОБИМ И НИВО ПОЈЕДИНИХ ЗАХТЕВА/ПОЈМОВА

У листи исхода за први разред појављује се одређени број појмова којима ученици треба да овладају у овом периоду. Дата су кратка објашњења обима и нивоа захтева везаних за поједине појмове чије се увођење препоручује или не.

Појмови које ученици треба да препознају, разликују и именују на **крају првог разреда**:

- глас,
- слово,
- слог,
- реч,
- реченица,
- реченични знаци – тачка, зарез, упитник, узвичник и две тачке,
- прича,
- песма,
- наслов.

Појмови које ученици треба да препознају и разликују:

- врсте реченица – обавештајна, упитна, узвична,
- стих, строфа,
- пасус,
- главни лик,
- стварно и имагинарно,
- драмски текст.

Не препоручује се да се у најранијем школском узрасту ученици оптерете познавањем, именовањем или дефинисањем појединих појмова. Не треба од ученика тражити да усвоје знања о врстама реченица или врстама књижевних текстова.

Ово је оријентациона листа појмова које у датом обиму очекујемо да већина ученика усвоји у току првог разреда. Кроз описне оцене, наставник ће одредити ниво постигнућа за сваког ученика појединачно.

Приликом формулације описне оцене, наставник треба да има у виду да:

- информације које садржи описна оцена треба да су јасне, речене на начин који разумеју ученици, родитељи, као и други наставници;
- се описна оцена даје у односу на одабране исходе у одређеном периоду;
- у описној оцени, у предлозима за даљи рад, треба навести конкретне кораке за даље напредовање ученика;
- описне оцене могу да садрже и позитивне коментаре о понашању, залагању, мотивацији и активности ученика.

У том смислу, у описном оцењивању треба избегавати честе, а недовољно прецизне и јасне повратне информације. Оцену треба конкретизовати и везати за одређени планирани циљ учења и исход или стандард постигнућа ученика, као и даље конкретне кораке које од ученика очекујемо.

Пример недовољно јасне описне оцене	Пример ваљане описне оцене
➢ Ученик неправилно пише нека слова. ➢ Не чита довољно сигурно.	➢ Ученик правилно преписује краћи текст написан штампаним словима. По диктату правилно пише већину великих и малих штампаних слова. Потребно је да даље вежба писање слова р, б, ђ, ➢ Правилно шчитава краће реченице. Пажњу усмерити на увежбавање читања речи као целине у једноставним, краћим реченицама.

У складу са принципима описног оцењивања, и квалитетан и користан извештај о раду и напредовању ученика треба да:

- буде јасан и лако разумљив;
- опише ученикова постигнућа у односу на дефинисане исходе;
- јасно прикаже наредне кораке у учењу;
- укаже на развојне потребе ученика;
- садржи запажања наставника о позитивним личним особинама ученика;
- буде саопштен у правилним размацима и роковима са којима су сви упознати.

ПРОБЛЕМИ КОЈИ СЕ ЕВЕНТУАЛНО МОГУ ЈАВИТИ И ПРЕДЛОЗИ ЗА ЊИХОВО ПРЕВАЗИЛАЖЕЊЕ

У настави почетног читања и писања често се, код извесног броја ученика, јављају одређени проблеми. Они се односе на читање, писање штампаним и писаним словима. У извесном проценту ђачке популације, јављају и проблеми са правилном артикулацијом одређених гласова.

У школама постоји педагошко – психолошка служба која наставнику може да пружи велику помоћ у решавању ових проблема, а у већим местима се налазе логопеди и дефектолози који се баве специфичним тешкоћама у развоју и на тај начин могу да допринесу ефикаснијем напредовању ученика. Улога наставника је да препозна одређене проблеме, да са ученицима ради на одговарајући начин и да родитеље упозна са својим запажањима, као и да их упути на одговарајуће службе како би се ученику правовремено пружила адекватна помоћ и подршка у раду.

Наставник има обавезу да наставу индивидуализује према потребама појединих ученика и да им тако омогући адекватно напредовање. У делу приручника који објашњава концепцију буквара и у делу где су изложене скице часова, дати су неки предлози како се то може учинити. Овде ће бити наведене неке од типичних потешкоћа које се могу јавити и кораци које наставник може да предузме како би тешкоће биле превазиђене.

Тешкоће везане за читање најчешће се јављају у комбинацији са проблемима у писању штампаним словима. Ученици не препознају слова, приликом читања и писања "гутају" поједина слова, речи, делове реченица. У писању не поштују основна правописна правила (велико слово на почетку и тачка на крају реченице). Са ученицима који имају овакве проблеме потребно је дуже радити аналитичко-синтетичка вежбања, усмено и писмено, кроз игру, уз помоћ словарице и сл. Важно је да се писању штампаним словима посвети довољно времена како би ови ученици добро савладали технику почетног читања. У раду треба поштовати принцип поступности, односно у вежбама треба поћи од краћих и

дужих речи, па прећи на краће и дуже реченице. Вежба коју треба често користити је диктат, где такође треба кренути од речи, па сасвим кратких реченица (од две-три речи), па захтеве поступно усложњавати. Ови диктати немају намену процењивања нивоа способности ученика, па их не треба на тај начин посматрати и процењивати. Свакако се морају редовно прегледати, а ученике и родитеље обавештавати о напретку и даљим корацима у вежбању.

У савладавању писања писаним словима типичне тешкоће везане су за правилно повезивање слова као и само писање слова на правилан начин. Потребно је да ученици који имају ове проблеме често пишу и преписују прво краће реченице, а затим и краће текстове написане писаним словима. Неопходно је пажљиво одмерити захтеве и дужину задатака за преписивање. Кад наставник уочи конкретне грешке у повезивању писаних слова, он ће у свесци издвојити само те везе и задати ученику да напише ред тих примера. Важно је да наставник одмах након писања провери ученички рад како би утврдио да ли је грешка исправљена или не.

9. ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЈА У РАДУ СА ДЕЦОМ СА СМЕТЊАМА У НАПРЕДОВАЊУ У РЕДОВНОЈ ШКОЛИ[1]

ПОРЕМЕЋАЈИ АУТИСТИЧКОГ СПЕКТРА

ОПШТЕ КАРАКТЕРИСТИКЕ

Аутизам је развојни поремећај који се испољава до треће године живота. Тежина клиничке слике варира од најтежих манифестација аутизма до сасвим дискретних форми аутистичког понашања. Зато и говоримо о поремећајима аутистичког спектра.

Ма колико се међусобно разликовали, сви поремећаји аутистичког спектра имају неке заједничке карактеристике: поремећај социјалних интеракција, поремећај комуникације и стереотипије у понашању.

ПОРЕМЕЋАЈ СОЦИЈАЛНИХ ИНТЕРАКЦИЈА

Деца са аутизмом често немају потребу да остваре контакт са другим особама или се, пак, социјални контакт остварује само да би се задовољиле властите потребе. Дете које је повређено, уплашено или тужно, неће тражити утеху од друге особе, нити ће покушати да са другом особом подели своје задовољство. С друге стране, деца са аутизмом углавном не препознају емоције других људи. Контакт погледом је обично површан и краткотрајан, пре свега због тога што дете са аутизмом не уме да прочита емоцију са лица друге особе. Многа правила социјалног живота, почев од оних најлакших, па све до најкомплекснијих, особе типичног развоја усвајају спонтано, без икакве формалне обуке. За децу са аутизмом, неписана правила социјалног функционисања представљају велику загонетку која се може само делимично решити упорним и систематским радом.

ПОРЕМЕЋАЈ КОМУНИКАЦИЈЕ

Нека деца са аутизмом уопште не говоре. Код ове деце не јавља се ни гест као спонтани покушај да се надомести недостатак вербалне комуникације. У многим случајевима, развија се говор који нема комуникативну функцију. Често се у говору запажају: бизарна модулација гласа, ехолалија (понављање туђих речи), неологизми (измишљене речи), идиосинкразије (говор специфичан само за ту особу), неправилна употреба личних заменица (о себи говоре у трећем, а често и у другом лицу)... Изразити су поремећаји прагматике, чак и код деце са високофункционалним аутизмом, која имају развијену вербалну комуникацију. Они се испољавају на различите начине: дете не уме да одреди адекватну удаљеност од саговорника; да прилагоди интензитет и модулацију гласа социјалним захтевима; да препозна када би требало да ћути а када да говори; да одреди колико би дуго требало да говори о одређеној теми; да препозна комуникационе намере саговорника итд. Деца са аутизмом, осим у ретким случајевима, не разумеју идиоме, фразе и сарказам у говору. Њихово разумевање говора је буквално.

[1] Из приручника за наставнике *Индивидуализација у раду са децом са сметњама у напредовању у редовној школи* проф. др Ненада Глумбића и Љиљане Вдовић, Едука, Београд, 2012.

СТЕРЕОТИПИЈЕ У ПОНАШАЊУ

Деца са аутизмом често су заокупљена бојом, мирисом, текстуром, вибрацијом и другим карактеристикама предмета који су небитни за њихово функционисање. Понекад имају ритуале који могу бити везани за било који аспект живота: исхрану, облачење, успављивање... Углавном имају отпор према променама. Многа деца са аутизмом имају стереотипне покрете телом или деловима тела (лепршање рукама, клаћење, љуљање, увртање прстију, ход на врховима прстију итд.). Деца са високофункционалним аутизмом могу имати уска, ограничена и необична интересовања. Тако се дешава да ученик нижих разреда основне школе одлично познаје возове, пилоне или неке врсте животиња, а да при томе има отпор према већини наставних садржаја који се обрађују у школи.

ОСТАЛИ ПОРЕМЕЋАЈИ

Осим наведених, ученици са аутизмом могу имати и бројне друге поремећаје који на различите начине утичу на њихово образовање.

Поремећаје аутистичког спектра карактерише учестала појава сензорних абнормалности. Оне се најчешће испољавају: у облику сензорне преосетљивости, када обични звуци и додири изазивају бол и друге непријатне сензације; у виду снижене осетљивости појединих чула; у виду немогућности да се јасно идентификује извор звука и да се занемари позадинска бука; у облику снижене толеранције на дуготрајно излагање сензорним стимулусима итд.

Аутизам се може комбиновати са било којим нивоом интелектуалног функционисања, од најтежих форми интелектуалне ометености до просечних или чак натпросечних интелектуалних способности.

Код деце са аутизмом и тежим облицима интелектуалне ометености може се очекивати и не тако ретка појава епилептичних напада који су изузетно ретки код деце са високофункционалним аутизмом.

У овој последњој категорији, пак, честа је моторичка неспретност, која се може испољити и неким обликом диспраксије. Један од облика диспраксије код деце школског узраста јесте и поремећај рукописа – дисграфија.

ПЕДАГОШКЕ ИМПЛИКАЦИЈЕ

На основу доброг познавања природе аутистичког поремећаја, могуће је осмислити извесна упутства за образовно-васпитни рад са овом популацијом. Међутим, ниједно упутство не би требало схватити као рецепт који би се могао применити на сваку појединачну ситуацију и на свако дете са аутизмом. Наставницима се саветује да пажљиво прочитају општа упутства за прилагођавање образовно-васпитног рада деци с поремећајима аутистичког спектра, а да све недоумице разрешавају уз консултацију са дефектологом.

1. Обезбедите структуриран ритам дана

Деца са аутизмом не умеју да организују и користе слободно време на продуктиван начин. Зато им је потребно обезбедити високоструктуриран ритам дана, и код куће и у школи. Потребно је да се установи одређена рутина које ћемо се придржавати што је више могуће. Једном установљена рутина пружа детету са аутизмом утеху и сигурност.

2. Користите визуелну подршку

За многу децу са аутизмом слике имају много већи значај у преношењу порука него речи. Зато користите визуелну подршку кад год је то могуће. Ако ученику дајете вербални налог који он не разуме, престаће да вас слуша. Слика ће му помоћи да остане у контакту са вама. Потребно је, наравно, да дете разуме значење одређене слике. Зато би слике требало да буду сасвим реалистичне, без непотребних детаља и карикатура. Уколико дете не разуме слику, можете користити фотографије или тродимензионалне објекте. Када дете овлада одређеном активношћу, визуелна подршка се смањује, а некада и сасвим укида. Визуелна подршка је посебно значајна приликом стварања распореда.

3. Направите распоред активности

Добро структуриран ритам дана уз адекватну визуелну подршку најбоље се може остварити креирањем визуелних распореда. Визуелни распореди омогућавају деци са аутизмом да предвиде редослед активности, да боље усмере пажњу и да се осећају сигурном. Најбоље би било да се направи један општи визуелни распоред, који би служио за структурирање активности у току једног школског дана, и низ специфичних визуелних распореда који се односе на конкретне активности у току једног школског часа или неке ваннаставне активности.

Како да направимо општи визуелни распоред? Потребно је да прво изаберемо слике, фотографије или симболе са одређеним значењем. На пример, цртеж или фотографија лопте може да означава игру у школском дворишту. Визуелна средства треба пластифицирати јер ће се користити током дужег временског периода. Дете треба да научи значење одређеног симбола. То се постиже дуготрајном, доследном и свакодневном употребом истих симбола у идентичним околностима. Иако симболи могу бити поређани на једном листу папира, много је ефикасније да се у прављењу визуелних распореда користи чичак-трака. Чичак-трака треба да се постави на јасно видљиво и лако доступно место, нпр. на унутрашњу страну врата учионице. Боја чичак-траке треба да се јасно разликује од боје коришћених симбола. Слике које означавају главне активности у школи поређамо на чичак-траку одозго надоле. Нпр. можемо имати слику која се односи на час математике, затим слику која означава мали одмор, слику која се односи на час матерњег језика, слику за активност у школском дворишту итд. Испод сваке слике треба да буде и словима назначена активност. У већ наведеном примеру са лоптом, на дну пластифициране картице на којој је фотографија лопте написаћемо „игра у дворишту“. Картице се увек ређају тако да се између појединачних слика види чичак-трака у дужини од око 5 цм. На дну чичак-траке прави се џеп или сандуче у које ће се картице са симболима одлагати када одређена активност буде завршена. У близини визуелног распореда не би требало да буде других визуелних средстава.

На почетку сваког радног дана доведемо ученика до места на коме се налази визуелни распоред и укратко испричамо шта ћемо радити тога дана. Задржимо се на првој картици и кажемо шта та картица представља. Затим скинемо картицу са чичак-траке и однесемо је до места где ће се обавити одговарајућа активност. Када активност буде завршена, заједно са дететом одлажемо картицу у џеп или у кутију на дну чичак-траке, а затим узимамо следећу картицу и са њом поступамо на идентичан начин.

Овај поступак се, у зависности од способности детета, може донекле модификовати. За децу ненавиклу на визуелне распореде некад ће бити потребно да се и на месту на коме се обавља активност налази симбол те активности. С друге стране, деци која су извежбана у

коришћењу визуелних распореда биће довољно да распоред дневних активности буде написан у свесци. Ако ученик уме да чита, распоред се може организовати у форми чек--листе, тако да ученик може да штиклира сваку активност која је завршена. Важно је да се визуелни распореди користе упорно, без обзира на то што нам се можда чини да дете не разуме њихово значење.

За децу која не говоре и не разумеју налоге, користите стварне предмете у циљу антиципације следеће активности. На пример, десетак минута пре часа физичког васпитања дајте им да држе малу гумену лопту; ако одлазе кући колима, неколико минута пре поласка дајте им аутомобил играчку. Понављајте ове активности свакодневно користећи увек исте предмете.

Помоћу визуелних распореда може се организовати и било која друга активност: овладавање одређеном вештином, учење неког садржаја или израда домаћих задатака. Приликом израде домаћих задатака, важно је да ученик унапред зна колико ће нека активност трајати. Ако, на пример, треба да напише три реда неког слова, потребно је да му се да свеска у којој је на почетку сваког од три реда написано по једно слово. Родитељи треба да направе визуелни распоред у коме ће се наизменично смењивати картице са словом (три картице за сваки ред) и картице које означају награду која ће уследити након сваког исписаног реда.

4. Наградите дете

Ако се одлучите да помоћу визуелног распореда подучавате ученика са аутизмом, једна од картица морала би да се односи и на награду. Награда се добија као резултат успешно изведених активности. Она се може користити и за поткрепљивање социјално пожељног понашања. У избору награде руководимо се жељама самог детета. За неко дете ће адекватну награду представљати „смајли“, жетон или балончић, док ће за неко друго дете функцију награде имати комадић омиљене хране или краткотрајно обављање омиљене активности.

5. Говорите конкретно и јасно

Говорите јасно. Не користите сувишне речи. Уместо да кажете: „Данас је прилично хладно. Не би било лоше да обучеш јакну када будемо ишли у шетњу“, једноставно реците: „Обуци јакну“. Питајте ученика шта сте рекли да бисте проверили да ли вас је разумео. Немојте користити идиоме. Ако кажете детету да се „претвори у уво“, можете очекивати само две реакције: дете не разуме шта сте изговорили или, пак, добија панични напад јер нити зна како да се претвори у уво, нити жели да постане уво. Избегавајте иронију и сарказам. Вашу иронично изговорену опаску да уживате када дете лупа вратима, ученик са аутизмом схватиће буквално. Иако вам то не изгледа учтиво, радије кажите: „Дај ми књигу“, него „Да ли би могао да ми даш књигу?“ Ако ваш налог није експлицитан, дете са аутизмом помислиће да га питате да ли он може (тј. има способност) да вам да књигу. Ако нудите избор, нека ваша понуда буде што конкретнија. „Да ли би волео да црташ црвеном или плавом оловком?“ много је боља опција него питање: „Којом би бојицом волео да црташ?“ Имајте у виду да деца са аутизмом боље реагују на визуелну него на слушну информацију. Према томе, ако дете уме да чита, добро би било да му напишете своје захтеве.

6. Преусмерите стереотипе

Ограничена интересовања, стереотипије и ритуали саставни су део клиничке слике аутизма. Извесни стереотипи у понашању никада неће нестати. По правилу, стереотипије не треба забрањивати већ преусмеравати. То је могуће само ако детету понудимо другу активност, врло сличну његовом стереотипу, која ће имати социјално прихватљиву форму. Дешава се, на пример, да дете хода тачно одређеном путањом по учиниоци. Можемо да направимо од итисона кружне облике које ћемо поређати у непосредној близини његове путање и тражити да хода газећи по кружним формама. Ако дете има неки стереотипни покрет телом, можемо осмислити игру у којој ће се тај покрет користити у комбинацији са неким другим, сличним покретом. Овакве активности се могу лепо уклопити у наставу физичког или музичког васпитања. Ако у току одређеног часа немамо могућности за реализацију наведених активности, евентуалну појаву стереотипија треба игнорисати.

Нека деца имају отпор према променама, а свака промена рутине изазива страх. Ако нашу уобичајену активност у дворишту морамо да изменимо због лошег времена, онда би што пре у визуелном распореду требало заменити картице како би се дете навикло на новонасталу ситуацију. У извесним случајевима, деца са аутизмом пружају отпор према променама које су свакодневне и које чине саставни део школских активности, као што је одлазак у фискултурну салу. У том случају потребно је да више пута у току претходног часа кажемо да ће следећи час бити одржан у фискултурној сали прецизирајући колико је времена остало до завршетка часа. Нпр. можемо рећи да за десет (пет, три...) минута почиње час физичког. Иако деца са аутизмом често немају концепт метричког времена, свакодневним понављањем наведених активности постепено се навикавају на правилну употребу термина којима се одређује трајање. Оријентација у времену лакше ће се постићи ако користимо тајмере или пешчане сатове. Уколико је дете изразито анксиозно приликом преласка из једне у другу просторију, треба му дозволити да са собом понесе омиљену играчку или неки други предмет за који је нарочито везано.

Ако ученик са аутизмом има уска и ограничена интересовања, њих би требало искористити као потенцијал за усвајање наставних садржаја из различитих предмета. Ако је, на пример, ученик фасциниран животињама и ако има снажан отпор према математици, онда ћемо таблицу множења обрађивати задацима следећег типа: „Ако у седам кавеза има по три мајмуна, колико има укупно мајмуна?“ На сличан начин могу се обрађивати граматика, ликовно васпитање итд.

Повремено се ученику са аутизмом могу дозволити омиљене активности у форми награде или као део процеса учења. Тада се, међутим, суочавамо са проблемом временског ограничавања такве активности. Због тога је потребно да се одреди правило у погледу трајања одређене активности. Добро је да дете у сваком тренутку зна колико му је преостало времена за омиљену активност. То се постиже употребом тајмера који визуелно приказују проток времена. Иако су врло једноставни уређаји, тајмере је понекад тешко набавити у нашој средини. Уместо тога, могу се користити пешчани сатови различите величине.

7. Поставите јасна социјална правила

Деца са аутизмом не поштују ни најосновнија правила понашања. Имајте у виду да се не ради о неваспитању, већ о неразумевању социјалних правила. Ако ученик са тежим обликом аутизма не показује интересовање за друге особе, потребно је да га постепено укључимо у интерактивну игру. То је најбоље учинити на часу физичког васпитања тако што

ћемо организовати наизменичне активности. Деца са високофункционалним аутизмом имају већи капацитет за разумевање социјалних правила, али их не могу усвојити спонтано. Корисно средство за прихватање правила понашања јесу тзв. социјалне приче. Ове приче се пишу за сваку конкретну ситуацију, а могу бити презентоване и у сликовној форми. У причи се описује одређена ситуација, како се протагонисти приче осећају и шта би се могло десити.

8. Помозите ученику са аутизмом да се избори са сензорним проблемима

Деца са аутизмом не могу да игноришу небитне сензорне стимулусе и да разликују важније и мање важне информације. Зато је потребно да са плафона уклоните све висеће елементе, а са зидова и паноа све цртеже, графиконе и друге визуелне садржаје који се не користе свакодневно. Алтернативно, визуелна средства се могу прекрити и приказивати само када је то неопходно. Учиниоца не би требало да буде у непосредној близини улице. Ученик са аутизмом треба да седи у предњем делу учионице, удаљен и од прозора и од врата, како би опажао што мање непотребних стимулуса. Сто за којим седи дете не би требало да буде обојен јарким бојама. На столу треба да се налази само оно што је тренутно потребно за рад.

Нека деца са аутизмом изузетно су осетљива на звукове одређене фреквенције. Ова деца најчешће покривају уши рукама. Ако дете виче или на други начин прави галаму, могуће је да му смета околна бука коју покушава да маскира звуцима које само производи. Оваквој деци треба дозволити да се привремено изолују. У ту сврху се могу користити ниски паравани, који не заузимају много простора, слушалице и антифони. Ако се дете плаши одређеног звука (нпр. дела неке песме), можете снимити такву песму и пуштати је сваког дана тако што ћете интензитет тона подесити испод границе чујности, постепено га појачавајући до прихватљивог нивоа.

Деца са аутизмом могу имати снажне негативне реакције на трепћуће светло. Ако сте убеђени да светло не трепери, вероватно грешите. Реч је о томе да ни ви ни друга деца не можете опазити оно што опажају нека деца са аутизмом. Да бисте избегли треперење светла, користите увек нове сијалице, избегавајте употребу флуоресцентног светла, а уместо компјутера користите лаптоп. Посаветујте родитељима да затраже савет офталмолога у вези са евентуалном куповином ИРЛЕН наочара са обојеним филтерима. Ако дете уме да пише, избегавајте папир интензивно жуте боје. Бели папир, који се у нашим школама најчешће користи, такође није најбоље решење за децу са аутизмом. Уместо тога користите сиви, светлоплави или светлозелени папир.

Нека деца са аутизмом не подносе поједине тактилне стимулусе. Уверите се да им не смета текстура одеће или наставног средства. Не додирујте их.

Извесни облици понашања (љуљање, окретање укруг, пењање по столовима, повишена покретљивост итд.) упућују на могућност да је детету са аутизмом потребна интензивнија сензорна стимулација. Овој деци је потребно дозволити да повремено учествују у моторичкој активности, најбоље у виду награде за извршени задатак. Осим тога, детету које је стално у покрету потребно је дозволити да носи испуњени прслук, будући да снажан притисак обезбеђује неопходну стимулацију. Ношење испуњеног прслука требало би ограничити на временски интервал од двадесет минута. Искористите часове физичког васпитања за стимулацију љуљањем. Дете може да се љуља на љуљашци или на великим лоптама за пилатес лежећи на стомаку, при чему масирамо леђа кружним покретима у смеру казаљке на сату. Нека деца ће уживати ако их увијемо у струњачу и благо котрљамо. Искуство показује да се током љуљања и лежања у струњачи боље учи говор него током уобичајених активности у учионици.

9. Укључите друге ученике у систем подршке

Осталој деци из разреда објасните зашто се ученик са аутизмом понаша на одређени начин. Мотивишите их да учествују са њим у интерактивној игри. Искористите прилику када се организује излет или нека друга ваннаставна активност да одредите децу која ће бити задужена да помажу детету са аутизмом. Деца се бирају само ако се добровољно пријаве. Посебно ћете истаћи њихову улогу ако им доделите неки бец или траку са натписом који указује на њихову функцију. Тиме, не само да помажемо детету са аутизмом, већ и код осталих ученика развијамо одговорност, толеранцију и самопоштовање. Посаветујте се са дефектологом у вези са формирањем „круга пријатеља“ и других облика вршњачке подршке.

ИЗБОР ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА ЗА ДЕЦУ СА ПОРЕМЕЋАЈИМА АУТИСТИЧКОГ СПЕКТРА

Ученик са аутизмом који има очувану интелигенцију и релативно добре комуникационе способности, моћи ће да усваја наставне садржаје као и деца из опште популације под условом да се обезбеди висок степен индивидуализације наставе. Уколико се индивидуализацијом наставе чак ни на основном нивоу не могу постићи одговарајући образовни ефекти, потребно је приступити изради индивидуалних образовних програма. Посебан изазов за наставнике представљају ученици са тешким облицима аутизма. Са њима се често ништа не ради или се, пак, прави прећутни договор између наставника и родитеља да ће се прелазна оцена „зарадити“ механичким усвајањем основних чињеница (формула, образаца, закона...). Огромна енергија уложена у механичко памћење непотребних садржаја може се целисходније искористити прилагођавањем прописаних образовних стандарда. Никада не инсистирајте на томе да ученици са аутизмом меморишу садржаје који су изван способности њиховог разумевања. Ако дете са аутизмом никада не научи да пише или да чита, ви за то нисте одговорни. Уколико, пак, приморавате дете са аутизмом, које нема одговарајуће когнитивне способности, да пише или да чита, бићете одговорни за могуће последице таквих активности.

Избор активности, понуђених у опису образовних стандарда, треба заснивати на познавању конкретног ученика са аутизмом. Отуда наведено решење треба схватити само као могући предлог за избор образовних стандарда који се могу примењивати у раду са децом са аутизмом.

ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ЗА КРАЈ ПРВОГ ЦИКЛУСА ОБАВЕЗНОГ ОБРАЗОВАЊА

Српски језик

Образовни стандарди за крај првог циклуса обавезног образовања за српски језик садрже стандарде постигнућа за области: Говорна култура, Вештина читања и разумевања прочитаног, Писано изражавање, Граматика и лексикологија и Књижевност.

Говорна култура

- **Познаје основна начела вођења разговора: уме да започне разговор.** Деца са аутизмом на овом узрасту најчешће не знају како да започну конверзацију, када треба да говоре а када да ћуте. Да бисмо их томе научили, можемо користити визуелну подршку и наизменичне игре. Нпр. наставник узме картицу на којој је нацртана особа која каже: Здраво. Реч здраво је написана на дну картице. Покажемо детету картицу и кажемо: Здраво. Дете у својој руци има идентичну картицу која га подсећа на то како да одговори на наш поздрав. Ако дете не уме да говори, на слици се може нацртати особа која маше или клима главом, као подсетник на то шта би требало да уради када му неко каже здраво. Потребно је да родитељи код куће и наставник у школи свакога дана упорно користе ове картице да би дете схватило када и како треба да поздрави другу особу. Адекватно понашање треба поткрепити наградом. На сличан начин картице се могу користити да би ученик схватио како да подигне два прста и да сачека да му се наставник обрати.
- **Користи форме учтивог обраћања.** Учтиво обраћање се у српском језику углавном темељи на употреби личне заменице Ви. Деца са аутизмом имају изразите потешкоће у разумевању личних заменица. Стога би учтиво обраћање персирањем требало обраћивати само код деце са високофункционалним аутизмом (Аспергеровим синдромом). Осталу децу са аутизмом треба научити основним правилима учтивости које деца из опште популације усвајају спонтано: колика треба да буде раздаљина између саговорника, који су облици телесног контакта социјално прихватљиви и сл.
- **Казује текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха, без тзв. „певушења“ или „скандирања“**. На модулацију гласа и начин изговора деце са аутизмом веома је тешко утицати, па се, осим у ретким случајевима, препоручује одустајање од овог стандарда.
- **Уме самостално да описује и да прича на задату тему.** Треба се ограничити на ређање слика које илуструју неку причу, догађај или ситуацију (самостално или уз помоћ наставника) и на кратак опис сваке од слика изговарањем неколико адекватних речи. Модификовати наведени стандард у односу на способности конкретног ученика.

Вештина читања и разумевања прочитаног

- **Влада основном техником читања ћириличког и латиничког текста.** Само деца са високофункционалним аутизмом могу да овладају техником читања. Наставници би требало да имају на уму да ученик са аутизмом може да има хиперлексију. Деца са хиперлексијом имају изузетно развијену технику читања, али је њихова способност разумевања прочитаног текста врло ограничена. Велику помоћ у овладавању техником читања могли би да пруже телевизијски програми на матерњем језику који су титловани (као емисије за особе оштећеног слуха). Ако дете не може да научи да чита, требало би користити тактилне, звучне или ручно прављене књиге са фотографијама омиљених предмета да бисмо подстакли заинтересованост ове деце за књигу.
- **Одговара на једноставна питања у вези са текстом, проналазећи информације експлицитно исказане у једној реченици, пасусу или у једноставној табели.** Иако је јасно да само деца са високофункционалним аутизмом могу да овладају наведеним вештинама, и од деце са врло ограниченим способностима комуникације треба

захтевати да одговарају на једноставна питања. На пример, држимо у руци слику са девојчицом која има лопту и кажемо: „Види, сека има лопту. Ко има лопту?“ Очекујемо одговор. Ако одговор не добијемо, кажемо: „Сека има лопту“, а затим поновимо питање. Ако ученик одговори, поткрепимо одговор наградом. Затим поставимо питање: „Шта има сека?“

- **Познаје и користи основне делове текста и књиге.** Овај стандард примењујемо на децу са вишим способностима, ограничавајући га на препознавање наслова и имена аутора.
- **Разуме дословно значење текста.** Текстове треба бирати у складу са способностима и мотивацијом ученика са аутизмом.

Писано изражавање

- **Пише писаним словима ћирилице.** Деца са високофункционалним аутизмом, чије когнитивне способности омогућавају овладавање сложеном вештином писања, ипак могу имати значајне потешкоће у писању, пре свега због изразите моторичке неспретности. Ако дете нема издиференцирану фину моторику, много је корисније да пише прескриптуалне форме, које се увежбавају у предшколским установама, него сама слова. У случају изразите дисграфичности, дете треба да пише користећи тастатуру. Деца која пишу помоћу тастатуре, треба да користе обе руке. Имајте у виду то да су деца са аутизмом ригидна и да ће једном научену технику писања тешко променити. Зато је важно да одлучите да ли је у средини у којој дете живи важније да пише штампана или писана слова и да, у складу са донесеном одлуком, одмах почне са учењем одређеног типа слова. Постоји могућност да дете које је, на пример, научило да пише само штампана слова, неће моћи да научи и писана. Детету које пише треба на видљивом месту презентовати сва слова азбуке.
- **Уме да се потпише.** Вештину потписивања требало би, ако је то могуће, да увежбају и она деца која иначе не знају да пишу. Једном усвојену вештину потписивање требало би користити у различитим околностима.
- **Почиње реченицу великим словом, завршава је адекватним интерпункцијским знаком. Употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места, назива школе.** Основна правописна правила могу усвојити само деца са високофункционалним аутизмом.
- **Пише кратким, потпуним реченицама једноставне структуре. Издваја наслов, углавном се држи теме. Препричава кратак, једноставан текст. Користи скроман фонд речи у односу на узраст и правилно их употребљава.** Наведени стандарди су применљиви само код деце са високофункционалним аутизмом. Овде се, међутим, суочавамо са извесним проблемима које могу имати и деца високоразвијених когнитивних способности. Деца са аутизмом склона су да бескрајно елаборирају једну исту тему. Зато би приликом оцењивања састава деце са високофункционалним аутизмом требало усмерити пажњу на поштовање правописних правила а не на садржинске елементе текста. Такође би требало имати у виду то да деца са високофункционалним аутизмом некада користе речи и синтагме које, иако граматички коректне, упућују на прагматске дефиците (нпр. дете каже да његова васпитачица има добру репутацију). У том случају, ученику би требало скренути пажњу на могућност употребе неког другог, прикладнијег термина.

- **Пише кратку поруку. Пише честитку, разгледницу.** Зашто пишемо поруке? Да бисмо другој особи саопштили неку информацију коју та особа не зна. Дете са аутизмом не разуме туђа ментална стања и стога не уме да одреди шта нека особа зна. Осим тога, дете са аутизмом не може да замисли да ће у блиској будућности нека особа добити нашу честитку или разгледницу. Због тога је потребно да се организује размена порука (разгледница, честитки и сл.) на истом часу на коме су поруке писане и да се цела ситуација искористи за учење социјалних вештина.

Граматика и лексикологија

Све стандарде из ове области (познавање врста речи, граматичких категорија, глаголских времена, врста реченица, антонима и фразеологизама) примењујемо само на децу са високофункционалним аутизмом. Избегните вербализам у тумачењу правила. Дозволите им да овладају правилима на основу примера. Користите визуелну подршку кад год је то могуће. Увек би требало проверити да ли ученик разуме значење идиома и фраза, с обзиром на склоност ка буквалном тумачењу исказа.

Књижевност

- **Одређује главни догађај и ликове у књижевноуметничком тексту.** Дужину и сложеност текста прилагодити способностима ученика са аутизмом.
- **Одређује време и место дешавања радње у књижевноуметничком тексту.** Олакшајте усвајање наведеног стандарда избором текста у коме су временске и просторне одреднице експлицитно наведене (деца са високофункционалним аутизмом лакше разумеју да се нешто догодило 5. јула 1988. године у Београду, него почетком лета у главном граду Србије).

БЛАЖЕ СМЕТЊЕ У МЕНТАЛНОМ РАЗВОЈУ

ОПШТЕ КАРАКТЕРИСТИКЕ

У овој публикацији под блажим сметњама у менталном развоју подразумевамо стање лаке интелектуалне ометености. Сваки облик интелектуалне ометености карактеришу значајна ограничења у интелектуалном функционисању и адаптивном понашању. Наведена ограничења настају у развојном периоду, тј. до 18. године живота. Највећи број деце са интелектуалном ометеношћу има блаже сметње у менталном развоју. Ова деца имају успорен развој когнитивних, говорно-језичких, моторичких и социјалних способности, што у многим случајевима постаје очигледно тек у млађем школском узрасту. Деца са лаком интелектуалном ометеношћу имају исте физиолошке, емоционалне и социјалне потребе као и сва друга деца. Међутим, ова деца ступају у животну утакмицу са лошије развијеним адаптивним способностима од вршњака из опште популације. Многе карактеристике ученика са блажим сметњама у менталном развоју могу се разумети само унутар друштвеног контекста. Приликом навођења заједничких карактеристика ове деце треба имати на уму да је реч о изузетно хетерогеној популацији. Стога је нереално очекивати да ће се свако појединачно дете уклопити у општи приказ лаке интелектуалне ометености који наводимо у овом тексту.

КОГНИТИВНИ РАЗВОЈ

Деца са лаком интелектуалном ометеношћу пролазе кроз исте фазе сазнајног развоја као и деца из опште популације, али нешто споријим темпом. Осим тога, ова деца не достижу највише нивое формалних логичких операција. Њихово је мишљење конкретно тако да се радије фокусирају на очигледне карактеристике предмета, појава или бића него на нека мање видљива, апстрактна својства. Из истих разлога, ова деца ће лакше разумети актуелна догађања него догађаје из прошлости или хипотетичке ситуације у будућности.

ПАЖЊА

Ученици снижених интелектуалних способности, по правилу, имају краткотрајну пажњу. Неуспех у учењу, бар једним делом, може се објаснити и тиме што деца не поклањају довољно пажње постављеном задатку. Осим тога, ова деца имају и мањи обим пажње, тј. не могу истовремено да обрате пажњу на већи број релевантних стимулуса. Некада усмеравају пажњу на мање битне аспекте задатка, занемарујући при томе најважније информације.

ПАМЋЕЊЕ

Деца са лаком интелектуалном ометеношћу тешко памте нове информације, а већ запамћене релативно брзо заборављају. Основни проблем ове деце јесте недостатак ефективне стратегије упамћивања. Посебно тешки за упамћивање јесу ментално и језички захтевни задаци.

ГОВОР И ЈЕЗИК

Деца са блажим сметњама у менталном развоју имају успорен, а у неким случајевима и атипичан, говорно-језички развој у области артикулације, семантике, синтаксе и прагматике. Артикулациона одступања могу се испољити у облику омисије (изостављања гласова), супституције (замене једног гласа другим стандардним гласом) или дисторзије (измењене артикулације гласа као у случају „котрљајућег р“). На плану семантике, најизразитији проблеми односе се на ограничен вокабулар и недовољно познавање лексичких односа између речи. Синтаксичке конструкције могу бити врло специфичне, у складу са когнитивним функционисањем појединца. Највеће проблеме ова деца имају у домену прагматике, тј. правилног разумевања и употребе говора у социјалном контексту.

МОТИВАЦИЈА

Ако нека особа мисли да су за све успехе и неуспехе у њеном животу одговорни судбина, случај или други људи, кажемо да таква особа има спољашњи локус контроле. Насупрот томе, особе са унутрашњим локусом контроле сматрају да је највећи број позитивних и негативних догађаја у њиховом животу резултат њихове властите активности. Мала деца, без изузетка, имају спољашњи локус контроле. Сазревањем, она постају свесна последица својих активности. Деца са лаком интелектуалном ометеношћу задржавају спољашњи локус контроле. То се испољава у претераном ослањању на друге особе, у сталном очекивању неуспеха и у неприхватању одговорности за властито понашање.

ПРОБЛЕМИ У ПОНАШАЊУ

Деца са лаком интелектуалном ометеношћу често се сусрећу са неразумевањем и неприхватањем унутар вршњачке групе. Услед искуства неуспеха и недовољно развијених адаптивних способности, ова деца се често повлаче из социјалних интеракција или их остварују на неприкладан начин. Проблеми у понашању могу да настану због тога што дете не прави разлику између адекватних и социјално неприхватљивих облика понашања, као реакција на фрустрацију због неуспеха у школи или због тога што је дете научено да привлачи пажњу других ученика који га охрабрују да се понаша на непримерен начин. Осим тога, нека деца са лаком интелектуалном ометеношћу имају тзв. дуалне дијагнозе, односно придружене психијатријске болести, које значајно утичу на њихово понашање и социјалну адаптацију.

ПЕДАГОШКЕ ИМПЛИКАЦИЈЕ

Карактеристике ученика са блажим сметњама у менталном развоју изискују прилагођавање приступа у наставном раду. Педагошке импликације су наведене оним редом којим су описиване њихове опште карактеристике.

КОГНИТИВНИ РАЗВОЈ

Когнитивни развој не зависи само од личности и активности појединца, већ и од његовог окружења. Интелектуалну ометеност не можемо „излечити“, али можемо обезбедити повољне околности за учење у складу са дететовим потребама и могућностима. Наш је задатак да препознамо на ком се развојном нивоу налази ученик и да задатке прилагодимо његовим сазнајним способностима.

С обзиром на природу мишљења, увек треба користити конкретна наставна средства. Придржавајте се принципа очигледности, али имајте у виду то да превелик број наставних средстава такође омета процес учења. Апстрактне концепте треба преносити у мањем обиму, повезујући их са конкретним примерима. Научене садржаје увек треба повезивати са животним потребама ученика, са његовим искуством и могућностима њихове примене. Постављени циљеви морају бити краткорочни, а награде за успешно изведену активност тренутне.

ПАЖЊА

Задатак треба да буде презентован тако што ће се ученику предочити ограничен број стимулуса. Из задатка уклањамо све оне информације и стимулусе који су небитни за његово решавање. Ученику усмеравамо пажњу на најважније податке, критичне за решавање задатка. Охрабрујемо и подстичемо ученика да одржи пажњу на задатку, краткотрајним додиром или речима у императивном облику (пази, види, стани, спреми се...). Тежину задатака постепено повећавамо.

ПАМЋЕЊЕ

Ученици из опште популације спонтано организују информације како би их лакше упамтили. Деци са лаком интелектуалном ометеношћу можемо помоћи тако што ћемо

груписати објекте које опажају и које би требало да упамте. Груписање може бити просторно (објекти који припадају некој класи сврставају се у скупове са јасно ограниченим линијама) или временско (прво се приказују објекти једне категорије, а затим се, после краће паузе, приказују објекти друге категорије).

Најчешћа грешка коју наставници праве јесте да ученику са интелектуалном ометеношћу презентују велики број информација у кратком временском периоду. Ученик може да упамти мањи број података, под условом да се информација више пута понови и илуструје конкретним примерима. Затражите од ученика да понови шта сте рекли или да, са неколико речи, опише кључне елементе наученог садржаја. Помозите ученику да повеже новостечену информацију са властитим искуством (нпр. „Видиш, девојчица из ове приче зове се Маја, баш као што се и твоја сестра зове Маја“). Уверите се да ученик разуме оно што би требало да упамти.

ГОВОР И ЈЕЗИК

Уколико ученик има било који поремећај говора и језика, затражите помоћ логопеда. Користите једноставне речи. Прилагодите своје излагање могућностима ученика. Повремено проверавајте да ли ученик разуме оно о чему говорите. Током излагања наставних садржаја користите макете, цртеже и слике. Избегавајте метафоричке изразе, идиоме и фразе. Реченице би требало да буду кратке. У раду са млађом децом користите увек исте термине уз постепено увођење синонима.

МОТИВАЦИЈА

Познато је да ништа не успева тако добро као успех. Ако ученик има нагомилано искуство неуспеха, престаће да се труди. Да би ученик са лаком интелектуалном ометеношћу био мотивисан за учење, морате му пружити шансу да успешно изврши задатак. У почетку постављајте само оне задатке за које сте сигурни да ће их ученик са лакоћом извршити. Ученика треба јавно похвалити за сваки тачан одговор и за сваки тачно извршени задатак. Од наставника се не очекује да похваљује ученика без икаквог разлога, већ да ствара ситуације у којима ће постојати разлог да га похвали. Тек када ученик стекне самопоуздање, можемо га научити како да реагује на неуспех.

ПРОБЛЕМИ У ПОНАШАЊУ

Наставник треба да делује превентивно како ученик са интелектуалном ометеношћу не би испољио проблеме у понашању. Од почетка школовања треба неговати пријатну разредну атмосферу. Вршњачка едукација и други облици сарадничког учења имају позитиван утицај на прихваћеност деце са блажим сметњама у менталном развоју. Индивидуализован приступ овим ученицима омогућава им да стекну позитивна искуства у процесу учења. Тиме се развија њихово самопоуздање што умањује могућност појаве социјално неприхватљивих облика понашања. Непримерено понашање ових ученика често се погрешно тумачи. Импулсивност може бити резултат емоционалне незрелости а не свесне намере да се крше одређене норме понашања. Директан стил комуникације, коришћење колоквијалних израза и привлачење негативне пажње чести су код деце која потичу из одређених супкултурних слојева, као и код ученика који немају довољно развијене социјалне вештине. Наставник треба да затражи помоћ дефектолога у процесу креирања програма за

развој социјалних вештина. Евентуална појава бизарног понашања могла би да укаже на дуалну дијагнозу, када се препоручује саветовање са дечјим психијатром.

ИЗБОР ОБРАЗОВНИХ СТАНДАРДА ЗА ДЕЦУ СА БЛАЖИМ СМЕТЊАМА У МЕНТАЛНОМ РАЗВОЈУ

Основни ниво знања, вештина и умења требало би да постигне најмање 80 одсто ученика. Треба имати у виду то да знања са основног нивоа нису увек мање сложена од знања са средњег или напредног нивоа. То се дешава због тога што су базичним нивоом обухваћена и нека темељна знања, неопходна за сналажење у животу, без обзира на ниво њихове сложености. Очекује се да би таквим фундаменталним знањима требало да овладају готово сва деца, укључујући и ону са лаком интелектуалном ометеношћу. Захтев да знање буде повезано са реалним животним ситуацијама посебно је значајан за децу снижених интелектуалних способности. У процесу избора образовних стандарда увек би требало имати на уму применљивост знања.

ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ЗА КРАЈ ПРВОГ ЦИКЛУСА ОБАВЕЗНОГ ОБРАЗОВАЊА

Српски језик

Говорна култура

- **Познаје основна начела вођења разговора.** Наведени образовни стандард припада области прагматског функционисања, тј. коришћења говора у социјалном контексту. Важно је да се дете научи основним правилима комуникације: како се започиње, води и завршава разговор. Посебну пажњу треба посветити временски адекватној елаборацији теме. Деца из опште популације спонтано опажају колико би дуго требало говорити о одређеној теми, док се деца са интелектуалном ометеношћу томе морају научити. Током првог циклуса обавезног образовања, посебно треба радити на усвајању тзв. конверзацијских максима. Дете треба да говори истину (максима квалитета); да током разговора наводи битне податке и да не говори о небитним стварима (максима квантитета); да води рачуна о теми разговора (максима релевантности) и да избегава нејасне и двосмислене изразе (максима начина).
- **Користи форме учтивог обраћања.** Деца са лаком интелектуалном ометеношћу са тешкоћама усвајају социјалне конвенције. Нека од њих потичу из супкултурних средина, што додатно утиче на њихов начин комуницирања. Директан стил комуникације често се погрешно тумачи као намерно провокативно понашање. На крају првог циклуса образовања ученик би требало да зна учтиве форме изражавања; да разуме разлике у стилу комуникације у односу на статус, узраст и пол саговорника и да разуме последице учтивог и неучтивог обраћања.
- **Казује текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха, без тзв. „певушења“ или „скандирања“**. Приликом избора овог образовног стандарда треба узети у обзир индивидуалне варијације у степену говорно-језичке развијености које ће битно утицати на могућност његовог усвајања.

- **Уме самостално да описује и да прича на задату тему.** Од ученика се очекује да препричава догађаје из властитог живота (шта се догодило и којим хронолошким редоследом). Када препричава наративни или краћи информативни текст, требало би да користи слике, кључне речи или друга помоћна средства за организовање излагања.
- **Уме да одбрани своју тврдњу и став.** У циљу развоја социјално прихватљивих облика понашања, требало би научити дете са лаком интелектуалном ометеношћу да износи своје тврдње и ставове и да прикладно реагује на саговорнике који имају другачије мишљење.

Вештина читања и разумевања прочитаног

- **Влада основном техником читања ћириличког текста.** На крају првог циклуса обавезног образовања, ученик треба да овлада техником читања краћих и једноставнијих ћириличких текстова.
- **Одговара на једноставна питања у вези са текстом, проналазећи информације експлицитно исказане у једној реченици, пасусу или у једноставној табели.** Овај стандард је могуће постићи ако је текст једноставан и прилагођен когнитивним способностима ученика.
- **Познаје и користи основне делове текста и књиге.** Овај стандард треба ограничити на идентификацију наслова и аутора текста. Нека деца могу да препознају и пасусе у тексту.
- **Разуме дословно значење текста.** Наведени стандард је остварљив под условом да користимо кратке, једноставне и занимљиве текстове. У којој ће мери одређени текст бити једноставан и занимљив, можемо знати само ако познајемо конкретног ученика. Међутим, сасвим је сигурно да ће деца лакше разумети текстове у којима нема архаичних или нискофреквентних речи и стручних термина, који нису дужи од једне стране (1800 словних места) и који обрађују теме везане за музику, спорт, омиљене серије и познате личности.
- **Разликује књижевноуметнички од информативног текста.** На једноставним примерима ученик треба да прави разлику између песме, басне, приче (књижевноуметничког текста) и поруке, обавештења, информације (информативног текста).
- **Процењује садржај текста на основу задатог критеријума.** Ако ученик може да чита кратке и једноставне текстове, увек га треба питати да ли му се текст допада, шта му је у тексту занимљиво и да ли је имао неко слично искуство. Изузетно је важно да се садржај текста повеже са личним искуством и одређеном емоцијом. Текстови понуђени у буквари ма и читанкама обично нису прилагођени овој популацији ученика, па се наставницима саветује да изаберу или сами напишу текст прилагођен могућностима ученика.

Писано изражавање

- **Пише писаним словима ћирилице.** У највећем броју случајева деца са блажим сметњама у менталном развоју на крају првог циклуса основног образовања могу да овладају писањем штампаних ћириличних слова. Ако дете учи писана слова, немојте инсистирати на калиграфски идеалним формама и правилном повезивању.

- **Уме да се потпише.** Када дете научи да се потписује, требало би тражити да то ради што чешће (нпр. да се потпише испод сваког домаћег задатка, цртежа и сл.).
- **Почиње реченицу великим словом, завршава је адекватним интерпункцијским знаком. Употребљава велико почетно слово приликом писања личних имена, назива места, назива школе.** Ученици са лаком интелектуалном ометеношћу могу да усвоје елементарна правописна правила, али обично нису доследни у њиховој примени. Дете би требало да научи да пише лична имена и називе места великим почетним словом, да почиње реченицу великим словом и да на крају реченице ставља тачку.
- **Пише кратким, потпуним реченицама једноставне структуре. Издваја наслов, углавном се држи теме. Препричава кратак, једноставан текст.** Деца са лаком интелектуалном ометеношћу не могу да осмисле и да напишу састав на задату тему. Могу да препричају кратак, једноставан текст у неколико реченица.
- **Користи скроман фонд речи у односу на узраст и правилно их употребљава.** Ученици са лаком интелектуалном ометеношћу имају скромнији вокабулар у односу на своје вршњаке. Наставник треба да ради на постепеном повећавању фонда речи и да стално проверава да ли ученик разуме значење речи које користи.
- **Пише кратку поруку. Пише честитку, позивницу, разгледницу.** Најважније је да ученик уме да напише поруку са информативним садржајем (где се налази, када се враћа, зашто је отишао итд.). Разумљивост поруке много је важнија од граматичке исправности текста.

Граматика и лексикологија

Од ученика се очекује да правилно користи одређене врсте речи, граматичке категорије и глаголска времена, без уопштавања усвојених знања у виду дефиниције или правила. Није потребно ни да ученик познаје терминологију из ове области. Тако, на пример, нећемо питати ког је рода именица „цвет“, већ ћемо поставити питање: „Да ли се каже та цвет или тај цвет?“ Много је важније да ученик у говору прави разлику између онога што се јуче догодило и онога што ће се тек догодити, него да користи термине „перфекат“ и „футур“. Познавање антонимије (без увођења самог појма) ограничавамо на проналажење речи супротног значења које су блиске искуству детета. Ученик треба да усвоји фразеологизме који се користе у свакодневном животу.

Књижевност

Ученик може да препозна неке књижевне врсте, као што су бајка и басна. Многи ученици ће моћи да препознају књижевне родове и врсте у другом циклусу обавезног образовања. Ако је текст довољно занимљив и лак, ученик ће моћи да одреди главне ликове, главни догађај, време и место радње.

ХИПЕРКИНЕТИЧКИ СИНДРОМ (ХИПЕРАКТИВНОСТ)

ОПШТЕ КАРАКТЕРИСТИКЕ

Хиперкинетички или хиперактивни синдром са поремећајем пажње (АДХД) најчешћи је ментални поремећај код деце. Јавља се као последица неравнотеже између одређених хемијских супстанци у мозгу. Неравнотежа између ових супстанци може значајно да утиче на понашање детета, расположење, размишљање и пажњу. Поред детета, последице осећа и породица, у којој се јавља значајно повећан ниво стреса, као и учестала депресија.

Хиперкинетички поремећај са поремећајем пажње присутан је код три до десет одсто школске деце, а три пута је чешћи код дечака него код девојчица. Јавља се у првим годинама живота, а дијагностикује се најчешће при поласку детета у школу.

Дете са овим проблемом у сталном је покрету, узнемирено је, са изразито краткотрајном пажњом. Не може да истраје у започетим активностима. Прекида још незавршену активност како би отпочело нову, па и њу напустило недовршену. Хиперактивно дете би све да види, да додирне, привуче. Све што чује – оно би да види, без икакве селекције или скале вредности која би неким садржајима дала предност а неке занемарила. И најмањи шум или догађај привлачи дететову пажњу и одвлачи га од задате активности. Дете са хиперактивним проблемом не успева да прати упутства и не сналази се у групи и групним правилима. Није свесно свог проблема и не може да објасни своје понашање.

Хиперкинетички или хиперактивни поремећај карактеришу три основна симптома.

1) *Хиперактивност.* Дете је у сталном покрету, врпољи се, устаје и шета по одељењу, не може да седи када ситуација то од њега захтева, претерано трчи, пење се у ситуацијама у којима је то неодговарајуће, често има проблем да се тихо игра, претерано прича.

2) *Импулсивност.* Даје одговоре исхитрено и непромишљено и пре него што се доврши питање, има проблем да сачека да дође на ред, често прекида друге (упада у разговор или игру).

3) *Поремећај пажње.* Тешко одржава пажњу на задацима или у игри, не обраћа пажњу на детаље и често прави грешке у изради задатака (које нису производ незнања), често не може да следи ни директне инструкције и не успева да доврши задатке или своје обавезе, има тешкоће у самосталном организовању задатака и активности, често избегава да започне рад на задацима који изискују трајнији напор, губи ствари и школски прибор, заборавно је у дневним активностима, лако га ометају спољашњи стимулуси.

Уколико се симптоми не лече правовремено и на одговарајући начин, могу имати велики утицај на смањење квалитета живота детета и његове околине. Код детета са АДХД-ом најчешће се јавља лош успех у школи, који је често знатно испод нивоа његових интелектуалних могућности, осећање усамљености и недостатак самопоуздања, неуспех у дружењу са осталом децом, неуспех у покушајима да се укључи у додатне школске и ваннаставне активности. Преко 50 одсто деце са овим проблемом не може да прати редован наставни план и програм, па се укључују у додатне часове за савладавање школског градива. Такође, испитивања показују да 35 одсто деце напусти школу, а само пет одсто стекне

факултетско образовање. Уколико деца нису обухваћена одговарајућим третманом, проблеми се настављају и у адолесценцији, као и у одраслом добу.

НАЈЧЕШЋЕ ЗАБЛУДЕ У ТУМАЧЕЊУ УЗРОКА ПРОБЛЕМА

Погрешно је веровање да су деца са АДХД-ом лења и незаинтересована. Проблеми ове деце директно утичу на смањење посвећености и истрајности у активностима, што је посебно уочљиво у изради школских и домаћих задатака. Деца са овим проблемом често не могу да разумеју и запамте дате инструкције, не могу да изразе мисли на разумљив начин те да самостално усмере пажњу и одрже је на задатим активностима; имају озбиљнијих потешкоћа у писању и читању услед чега лако одустају и постају незаинтересована. Отуда је осмишљена и структурирана подршка одраслог неопходна.

Често се верује да је недостатак дисциплине у породичном окружењу главни „кривац“ за настанак овог поремећаја. Истраживања показују да су неадекватне васпитне мере заправо последица а не узрок овог поремећаја. Услед бројних проблема са којима се свакодневно сусрећу, родитељи ове деце често имају неадекватне и непримерене реакције. Усвајање ефикаснијег начина васпитања омогућиће разрешавање бројних проблема и отклањање многих тешкоћа деце са овим проблемом.

ПЕДАГОШКЕ ИМПЛИКАЦИЈЕ

ОРГАНИЗАЦИЈА ЧАСА

Због проблема са пажњом, дете са АДХД-ом треба да седи близу наставника, са што мање предмета на радној површини стола, као и у видном пољу. Наставник је тада у могућности да лакше прати и усмерава рад детета.

Наставне активности и задаци морају бити разноврсни. Активности које изискују мировање треба смењивати активностима које изискују кретање. На прве знаке умора (када дете почиње да прекида рад, да се врпоља, прича и сл.), неопходно је променити активност, односно дати детету задужење које ће му задовољити потребу за кретањем.

Када се суочи са сложеним задацима (када треба да препише текст и одговори на питања или да изврши неку рачунску операцију), дете са АДХД-ом не успева да запамти упутства, не може да се сети редоследа радњи и тачног решења задатака. Због тога је важно давати краће задатке које дете може да обави у кратком временском року. Дуже и сложеније текстове и задатке треба делити на више мањих целина. У задацима треба смањити број захтева (да их не буде више од три).

Примереније је примењивати усмено испитивање, кратким питањима, што ређе у групи. Понекад деца са овим синдромом испољавају смањену координисаност у покретима, нарочито када су у питању сложене активности. Потешкоће се посебно јављају у писању и цртању, где деца са АДХД-ом имају проблем да организују различите покрете по утврђеном редоследу. Зато је потребно да наставник, у складу са могућностима конкретног детета, продужи време за израду задатака писаним путем.

Проблематично понашање биће ређе уколико дете може да предвиди активности, па је важно активности најављивати и држати се предвиђеног распореда.

Дете са АДХД-ом не би требало укључивати у активности које нису структурисане, добро организоване и које се врше без надзора одраслог. Такође, требало би избегавати

такмичарске активности, као и активности у већим групама које се одвијају по сложенијим правилима.

КОМУНИКАЦИЈА

Детету са овим проблемом неопходно је обраћати се јасним, кратким и недвосмисленим реченицама. Из упутстава и налога треба избацити све непотребне изразе. Веома је корисно тражити од детета да понови захтев како би се проверило разумевање. Дете може да запише упутства, али је при томе потребно проверити исправност записаног. Такође, захтеви треба да буду прилагођени могућностима детета – не тражити од њега нешто за шта је унапред јасно да не може да реализује. На пример, тражење од ученика да седи и решава задатке двадесетак минута или да чека да наставник или родитељ заврши започети разговор са другим лицем, сигурно ће довести до непожељног понашања. Захтеве, упутства и објашњења требало би давати у ситуацијама у којима нема других стимулуса који би детету одвлачили пажњу. И правила која се постављају треба да буду јасна и једноставна, и пожељно је да буду видно истакнута. Уколико желимо да нас дете разуме и реализује захтев, треба избегавати формулације типа „ако–онда“. У постављању услова пожељна је формулација „када–онда“. Међутим, уколико детету том приликом задамо неколико захтева истовремено, врло је вероватно да неће моћи да их реализује (нпр. да препише текст са табле, уради задатке и сачека да наставник прегледа).

Ако дете почне на часу да се непримерено понаша, може се и невербалним ставом зауставити у неодговарајућој активности (стати поред њега, ставити му руку на раме, узети му свеску и погледати је и сл.). Корисни су и унапред договорени сигнали за умиривање (пуцкање прстима, картице у боји или са сликама и сл.).

ПОХВАЛЕ, НАГРАДЕ И КАЗНЕ

Због своје импулсивности, дете са овим проблемом не размишља о ономе што ради у одређеном тренутку. Не може да предвиди последице својих поступака. Због тога доводи у опасност и себе и друге. Склоно је да поступа увек на исти начин иако је за сличне поступке раније било кажњавано. Дете нема намеру да лоше поступа – оно зна како би требало да се понаша у одговарајућој ситуацији, али без помоћи одраслог не може да спроведе одговарајућа правила понашања. Због тога је неопходан системски рад одраслог на развијању прво спољашње, а затим и унутрашње мотивације.

Ако се дете прихватљиво понаша, треба га наградити. Ако желимо да одустане од непримереног понашања, које није опасно ни по њега ни по друге, треба да игноришемо такво понашање. Уколико се дете понаша непримерено и доводи у опасност и себе и друге, казна је неопходна. При томе треба имати на уму да ће одрасли, с обзиром на дететова честа неодговарајућа понашања, прибегавати све чешћим и строжим казнама, које неће имати ефекта. Такође, претерано кажњавање ће довести до тога да дете пажњу усмерава на избегавање казне а не на пожељне облике понашања.

Под наградама се не подразумевају само слаткиши, играчке и слично. Награде су и пажња коју одрасли посвећује детету када се адекватно понаша, наклоност и уважавање које испољава, као и давање могућности детету да обавља за њега пријатне активности. Дете треба наградити чим се примерено понаша. У пракси је често обрнут случај. Наставник пажњу усмерава на дете са овим проблемом када жели да га опомене, подсети на задатак и

усмери на задату активност. Како дете настави да ради започето, наставник пажњу усмерава на неког другог. И тако се проблем наставља.

Подстицаји треба да буду за дете значајни. Похвале не треба давати уопштено, као у примеру „браво“, „ово си одлично урадио/урадила“ и слично. Дете неће моћи да разуме на шта се похвала конкретно односи.

С обзиром на то да се дете са АДХД-ом лако засити сваког понављања, награде би требало често мењати. Дете треба хвалити и због уложеног труда, а не само због остваренog резултата.

Дете са овим проблемом често доживљава неуспехе и критике наставника и родитеља, па може да створи слику о себи као о неспособном и лошем детету. Уколико се проблему не приђе системски и правовремено, дете са АДХД-ом може да развије поремећаје у понашању.

Коришћена литература:

1. AAIDD (2011). *Intellectual disability: Definition, classification, and system of support (11th ed.)*, AAIDD, Washington, DC.
2. Beirne-Smith, M., Ittenbach, R. F., Patton, J. R. (2002). *Mental retardation (6th ed.)*, Merill Prentice Hall, Ohio.
3. Fernández, J. M. G., Cobacho, J. P., Adelantado, P. P. B. (2005). *Discapacidad intelectual: Desarrollo, comunicación e intervención*, CEPE, Madrid.
4. Глумбић, Н. (2010). *Одрасле особе са аутизмом*, Универзитет у Београду – ФАСПЕР (ЦИДД), Београд.
5. Graziano, A. M. (2002). *Developmental disabilities: Introduction to a diverse field*, Pearson Education Company, Boston.
6. Губерина Абрамовић, Д. (2008). *Приручник за рад с ученицима с посебним потребама интегрираним у разредну наставу у основној школи*, Школска књига, Загреб.
7. Хана, Л. (2007). *Подршка у учењу деци са потешкоћама из спектра аутизма: Практичан водич за родитеље и особље у редовним школама и вртићима*, Републичко удружење за помоћ особама са аутизмом, Београд.
8. Јапунџа Милисављевић, М. (2008). *Методика наставе математике за децу ометену у интелектуалном развоју*, Универзитет у Београду – ФАСПЕР (ЦИДД), Београд.
9. Министарство просвете и спорта Републике Србије (2006). *Правилник о наставном програму за четврти разред основног образовања и васпитања*, Просветни преглед, Београд.
10. Министарство просвете и спорта Републике Србије, Завод за вредновање квалитета образовања и васпитања (2009). *Обавезни стандарди за крај обавезног образовања*, Завод за вредновање квалитета образовања и васпитања, Београд.
11. Министарство просвете и спорта Републике Србије, Завод за вредновање квалитета образовања и васпитања (2011). *Општи стандарди постигнућа – Образовни стандарди за крај првог циклуса обавезног образовања (математика)*, Завод за вредновање квалитета образовања и васпитања, Београд.
12. Министарство просвете и спорта Републике Србије, Завод за вредновање квалитета образовања и васпитања (2011). *Општи стандарди постигнућа – Образовни стандарди за крај првог циклуса обавезног образовања (природа и друштво)*, Завод за вредновање квалитета образовања и васпитања, Београд.
13. Министарство просвете и спорта Републике Србије, Завод за вредновање квалитета образовања и васпитања (2011). *Општи стандарди постигнућа – Образовни стандарди за крај првог циклуса обавезног образовања (српски језик)*, Завод за вредновање квалитета образовања и васпитања, Београд.
14. Moor, J. (2002). *Playing, laughing and learning with children on the autism spectrum: A practical resource of play ideas for parents and carers*, Jessica Kingsley Publishers, London.
15. СЗО (1992). *ИЦД-10 Класификација менталних поремећаја и поремећаја понашања*, ЗУНС, Београд.
16. Федели, Д. (2007). *Хиперактивно дете,* Evro-Giunti, Београд.
17. Ковачевић, Ј. (2007). *Дете са посебним потребама у редовној школи,* Учитељски факултет, Београд.

10. ГОДИШЊИ ПЛАН РАДА

НАСТАВНА ТЕМА	ОБРАДА	ОСТАЛО	УКУПНО
Основе читања и писања	60	60	120
Језик			
а) Граматика	2	1	3
б) Правопис	1	3	4
Књижевност			
а) Школска лектира	26	5	31
б) Домаћа лектира	3	1	4
Језичка култура			
а) Усмено изражавање	4	9	13
б) Писмено изражавање	1	4	5
УКУПНО	**97**	**83**	**180**

11. ГОДИШЊИ ПЛАН (РАСПОРЕД) НАСТАВНОГ ГРАДИВА

ЛЕГЕНДА	
НАСТАВНА ТЕМА	**НАСТАВНЕ МЕТОДЕ**
ГР – граматика	Д – дијалошка
ПР – правопис	М – монолошка
УИ – усмено изражавање	ПР – метода писаних радова
ПИ – писмено изражавање	ВЕ – вербална
ШЛ – школска лектира	ДР – драматизација
ДЛ – домаћа лектира	ИА – игровне активности
ОБЛИЦИ РАДА	ИЛ – илустративна
Ф – фронтални	ТЕ – текстуална
И – индивидуални	ГР – метода графичких радова
Г – групни	
П – рад у пару	

МЕСЕЦ: септембар ПРЕДМЕТ: Српски језик РАЗРЕД: први

НАСТАВНА ТЕМА	РЕД. БР.	НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	ТИП ЧАСА	ОБЛИК РАДА	НАСТАВНА МЕТОДА	НАСТАВНА СРЕДСТВА	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА
УИ	1.	Први дан у школи	Уводни час	Ф, И	Д, М	песма „Кад си срећан”, илустрације	1CJ.0.1.1. 1CJ.0.1.2. 1CJ.3.3.5.
УИ	2.	Упознајте моју кућу	О	Ф, И	Д, ИА, ПР, ГР	слике разних кућа, Буквар	1CJ.0.1.1. 1CJ.0.1.2. 1CJ.3.3.5.
УИ	3.	А ово је моја школа	О	Ф, И	Д, ПР, ИЛ, ГР	песма „Шапутање”, Буквар	1CJ.0.1.1. 1CJ.0.1.2. 1CJ.3.3.5.
УИ	4.	Волим да се играм	О	Ф, И, П	Д, ПР, ИЛ, ДР, ГР	играчке, Буквар	1CJ.0.1.1. 1CJ.0.1.2. 1CJ.3.3.5.
УИ	5.	Испричај ову причу	У	Ф, И	Д, ПР, ИА, ГР, М	низ слика у Буквару	1CJ.0.1.1. 1CJ.0.1.2. 1CJ.3.3.5.
УИ	6.	Представљам вам мог друга	У	Ф, И	Д, ПР, ДР, ГР	песма „Другарство”, Буквар	1CJ.0.1.1. 1CJ.0.1.2. 1CJ.3.3.5.
УИ	7.	Дођите на мој рођендан	О	Ф, И	Д, ПР, ИА, ГР	песма „Рођенданска песма”, Буквар	1CJ.0.1.1. 1CJ.0.1.2. 1CJ.3.3.5.
УИ	8.	Шта чујемо у природи	О	Ф, И	Д, ПР, ИА, ГР	Буквар	1CJ.0.1.1. 1CJ.0.1.2. 1CJ.3.3.5.
УИ	9.	На селу	У	Ф, И	Д, ПР, ИА, ИЛ, ГР	стари сеоски предмети или њихове слике, Буквар	1CJ.0.1.1. 1CJ.0.1.2. 1CJ.3.3.5.

УИ	10.	У граду	У	Ф, И	Д, ПР, ИЛ, ИА, ГР	Буквар	1CJ.0.1.1. 1CJ.0.1.2. 1CJ.3.3.5.
УИ	11.	На улици	О	Ф, И	Д, ПР, ИА, ГР	песма „Како се прелази улица”, Буквар	1CJ.0.1.1. 1CJ.0.1.2. 1CJ.3.3.5.
УИ	12.	На излету	У	Ф, И	Д, ПР, ИА, ГР, ИЛ	плакат, Буквар	1CJ.0.1.1. 1CJ.0.1.2. 1CJ.3.3.5.
УИ	13.	На реци	О	Ф, И	Д, ПР, ИЛ, ГР	ребус, Буквар	1CJ.0.1.1. 1CJ.0.1.2. 1CJ.3.3.5.
УИ	14.	Бринемо о здрављу	У	Ф, И, Г, П	Д, ПР, ИА, ИЛ, ГР	песма „Ако желиш мишице” Љ. Ршумовића, Буквар	1CJ.0.1.1. 1CJ.0.1.2. 1CJ.3.3.5.
УИ	15.	На пијаци	О	Ф, И	Д, ПР, ДР, ГР, ИЛ	слике, Буквар	1CJ.0.1.1. 1CJ.0.1.2. 1CJ.3.3.5.
УИ	16.	Стиже јесен	О	Ф, И, Г	Д, ПР, ДР, ГР, ИЛ	песма „Јесен”, Буквар	1CJ.0.1.1. 1CJ.0.1.2. 1CJ.3.3.5.
УИ	17.	У зоо-врту	У	Ф, И	Д, ПР, ДР, ГР, ИЛ	Буквар, пластелин	1CJ.0.1.1. 1CJ.0.1.2. 1CJ.3.3.5.
УИ	18.	Гледамо и причамо	У	Ф, И, Г	Д, ПР, ДР, ГР, ИЛ	песма „Јој што вреди добар друг”, низ слика у Буквару	1CJ.0.1.1. 1CJ.0.1.2. 1CJ.3.3.5.
ГР	19.	Слово, реч, реченица	О	Ф, И, Г	Д, ПР, ДР, ГР, ИЛ	Буквар	1CJ.1.2.1.
УИ	20.	Испитивање познавања штампаних слова	У	Ф, И	Д, ВЕ	велика штампана слова ћирилице	1CJ.1.2.1.

МЕСЕЦ: октобар ПРЕДМЕТ: Српски језик РАЗРЕД: први

НАСТАВНА ТЕМА	РЕД. БР.	НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	ТИП ЧАСА	ОБЛИК РАДА	НАСТАВНА МЕТОДА	НАСТАВНА СРЕДСТВА	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА
ПИ	21.	Глас и штампано слово А а	О	Ф, И	Д, М, ПР, ИЛ	песма „На слово, на слово”, Буквар	1СЈ.1.2.1.
ПИ	22.	Глас и штампано слово М м	О	Ф, И	Д, ПР, ИЛ	песма „Најлепша мама на свету”, Буквар	1СЈ.1.2.1.
ПИ	23.	Глас и штампано слово А а и М м	У	Ф, И, ИН	Д, ПР, ГР, ВЕ	плакат, Буквар	1СЈ.1.2.1.
ПИ	24.	Глас и штампано слово И и	О	Ф, И	Д, ПР, ВЕ	Буквар	1СЈ.1.2.1.
ПИ	25.	Глас и штампано словоТ т	О	Ф, И	Д, ПР, ВЕ	песма која говори о тати, Буквар	1СЈ.1.2.1.
ПИ	26.	Глас и штампано слово И и, Т т	У	Ф, И, ИН	Д, ВЕ, ПР, ГР	слике, Буквар	1СЈ.1.2.1.
ПИ	27.	Глас и штампано слово О о	О	Ф, И	Д, ВЕ, ПР, ГР	Буквар, Буквар	1СЈ.1.2.1.
ПИ	28.	Глас и штампано слово Н н	О	Ф, И	Д, ПР, ВЕ, ГР	песма „На слово, на слово”, Буквар	1СЈ.1.2.1. 1СЈ.1.3.3.
ПИ	29.	Глас и штампано слово С с	О	Ф, И	Д, ПР, ВЕ, ГР	плакат, Буквар	1СЈ.1.2.1. 1СЈ.1.3.3.
ПИ	30.	Глас и штампано слово Е е	О	Ф, И, П	Д, ПР, ТЕ, ИЛ	Буквар	1СЈ.1.2.1. 1СЈ.1.3.3.
ПИ	31.	Глас и штампано слово О о, Н н, С с, Е е	У	Ф, И	Д, ПР, ИА, ДР	плакат, Буквар	1СЈ.1.2.1. 1СЈ.1.3.3.
ПИ	32.	Глас и штампано слово Р р	О	Ф, И	Д, ПР, ВЕ, ГР	брзалица, Буквар	1СЈ.1.2.1. 1СЈ.1.3.3.
ПИ	33.	Глас и штампано слово Ј ј	О	Ф, И	Д, ПР, ИЛ, ГР	плакат за уводни задатак, Буквар	1СЈ.1.2.1. 1СЈ.1.3.3.
ПИ	34.	Глас и штампано слово Уу	О	Ф, И	Д, ПР, ИЛ, ГР, ВЕ	ребус или укрштеница, Буквар	1СЈ.1.2.1. 1СЈ.1.3.3.

ПИ	35.	Глас и штампано слово Ш ш	О	Ф, И, П	Д, ПР, ИЛ, ВЕ	брзалица, Буквар	1СЈ.1.2.1. 1СЈ.1.3.3.
ШЛ	36.	Глас и штампано слово Р р, Ј ј, У у, Ш ш	У	Ф, И	Д, ПР, ИЛ	Буквар	1СЈ.1.2.1. 1СЈ.1.3.3.
УИ	37.	Вежбамо читање и писање	У	Ф, И, Г	Д, ПР, ВЕ	плакат, Буквар, наставни лист	1СЈ.1.2.1. 1СЈ.1.3.3. 1СЈ.0.1.3. 1СЈ.1.2.2. 1СЈ.1.2.6.
ПИ	38.	Глас и штампано слово Л л, Љ љ	О	Ф, И	Д, ПР, ИА, ВЕ	Буквар	1СЈ.1.2.1. 1СЈ.1.3.3. 1СЈ.0.1.3. 1СЈ.1.2.2. 1СЈ.1.2.6.
ПИ	39.	Глас и штампано слово Л л, Љ љ	У	Ф, И	Д, ПР, ВЕ, ИЛ	Буквар	1СЈ.1.2.1. 1СЈ.1.3.3. 1СЈ.0.1.3. 1СЈ.1.2.2. 1СЈ.1.2.6.
ПИ	40.	Глас и штампано слово В в, З з	О	Ф, И, Г	Д, ПР, ВЕ, ИЛ	песма „Бумбар”, Буквар	1СЈ.1.2.1. 1СЈ.1.3.3. 1СЈ.0.1.3. 1СЈ.1.2.2. 1СЈ.1.2.6.
ПИ	41.	Глас и штампано слово В в, З з	У	Ф, И	Д, ПР, ВЕ, ИЛ	Буквар	1СЈ.1.2.1. 1СЈ.1.3.3. 1СЈ.0.1.3. 1СЈ.1.2.2. 1СЈ.1.2.6.
УИ	42.	Читамо и допуњавамо	О	Ф, И, П	Д, ПР, М, ВЕ	Буквар, листови из блока	1СЈ.1.2.1. 1СЈ.1.3.3. 1СЈ.0.1.3. 1СЈ.1.2.2. 1СЈ.1.2.6. 1СЈ.1.4.4.
ПИ	43.	Глас и штампано слово Г г, П п	О	Ф, И	Д, ПР, ВЕ, ИЛ	Буквар	1СЈ.1.2.1. 1СЈ.1.3.3. 1СЈ.0.1.3. 1СЈ.1.2.2. 1СЈ.1.2.6. 1СЈ.1.4.4.

МЕСЕЦ: новембар ПРЕДМЕТ: Српски језик РАЗРЕД: први

НАСТАВНА ТЕМА	РЕД. БР.	НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	ТИП ЧАСА	ОБЛИК РАДА	НАСТАВНА МЕТОДА	НАСТАВНА СРЕДСТВА	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА
ПИ	44.	Глас и штампано слово Г г, П п	У	Ф, И	Д, ВЕ, ПР, ИЛ	Буквар	1СЈ.1.2.1. 1СЈ.1.3.3. 1СЈ.0.1.3. 1СЈ.1.2.2. 1СЈ.1.2.6. 1СЈ.1.4.4.
ПИ	45.	Глас и штампано слово К к, Д д	О	Ф, И	Д, ТЕ, ПР, ИЛ	Буквар, песма „Деда”	1СЈ.1.2.1. 1СЈ.1.3.3. 1СЈ.0.1.3. 1СЈ.1.2.2. 1СЈ.1.2.6. 1СЈ.1.4.4.
ПИ	46.	Глас и штампано слово К к, Д д	У	Ф, И	Д, ПР, ТЕ, ИЛ	Буквар	1СЈ.1.2.1. 1СЈ.1.3.3. 1СЈ.0.1.3. 1СЈ.1.2.2. 1СЈ.1.2.6. 1СЈ.1.4.4.
УИ	47.	„Златокоса и медведи” или „Иде зима”	О	Ф, И	Д, ПР, ИЛ, ВЕ	слике у Буквару	1СЈ.1.2.1. 1СЈ.0.1.3. 1СЈ.1.2.2. 1СЈ.1.2.6. 1СЈ.1.2.8.
ПИ	48.	Глас и штампано слово Б б, Њ њ	О	Ф, И	Д, ПР, ВЕ	Буквар	1СЈ.1.2.1. 1СЈ.1.3.3. 1СЈ.0.1.3. 1СЈ.1.2.2. 1СЈ.1.2.6.
ПИ	49.	Глас и штампано слово Б б, Њ њ	У	Ф, И	Д, ПР, ИА	Буквар	1СЈ.1.2.1. 1СЈ.1.3.3. 1СЈ.0.1.3. 1СЈ.1.2.2. 1СЈ.1.2.6.
УИ	50.	Радни дан малог змаја	О	Ф, И	Д, ПР, М, ИЛ	Буквар	1СЈ.1.2.2. 1СЈ.0.1.1. 1СЈ 0.1.4.
ПИ	51.	Глас и штампано слово Х х, Ж ж	О	Ф, И	Д, ПР, ВЕ, ИЛ	Буквар	1СЈ.1.2.1. 1СЈ.1.3.3. 1СЈ.0.1.3. 1СЈ.1.2.2. 1СЈ.1.2.6. 1СЈ.1.3.8.
ПИ	52.	Глас и штампано слово Х х, Ж ж	У	Ф, И	Д, М, ИА, ВЕ	Буквар	1СЈ.1.2.1. 1СЈ.1.3.3. 1СЈ.0.1.3. 1СЈ.1.2.2. 1СЈ.1.2.6. 1СЈ.1.3.8.
ПИ	53.	Глас и штампано слово Ч ч, Ћ ћ	О	Ф, И	Д, ПР, М, ИЛ	Буквар	1СЈ.1.2.1. 1СЈ.1.3.3. 1СЈ.0.1.3. 1СЈ.1.2.2. 1СЈ.1.2.6. 1СЈ.1.3.8.

ПИ	54.	Глас и штампано слово Ч ч, Ћ ћ	У	Ф, И, П	Д, ПР, ИЛ	Буквар, панои са исписаним речима	1CJ.1.2.1. 1CJ.1.3.3. 1CJ.0.1.3. 1CJ.1.2.2. 1CJ.1.2.6. 1CJ.1.3.8.
УИ	55.	Мој друг/другарица из клупе	У	Ф, И, Г	Д, ПР, ДР	Буквар	1CJ.1.2.1. 1CJ.1.3.3. 1CJ.0.1.3. 1CJ.1.2.2. 1CJ.1.2.6. 1CJ.1.3.8.
ПИ	56.	Глас и штампано слово Ф ф, Ц ц	О	Ф, И, П	Д, ПР, ВЕ	Буквар	1CJ.1.2.1. 1CJ.1.3.3. 1CJ.0.1.3. 1CJ.1.2.2. 1CJ.1.2.6. 1CJ.1.3.8.
ПИ	57.	Глас и штампано слово Ф ф, Ц ц	У	Ф, И	Д, ПР, ДР	песма „На слово, на слово”, Буквар	1CJ.1.2.1. 1CJ.1.3.3. 1CJ.0.1.3. 1CJ.1.2.2. 1CJ.1.2.6. 1CJ.1.3.8.
УИ/ПИ	58.	Разговарамо телефоном	О/У	Ф, И, П	Д, ПР, ИЛ, ВЕ	Буквар, текст, композиција, материјал за асоцијације и писање, модели телефона	1CJ.0.1.2. 1CJ.0.1.1. 1CJ.1.4.5. 1CJ.1.2.1. 1CJ.1.3.3. 1CJ.1.2.2. 1CJ.1.2.6.
ПИ	59.	Глас и штампано слово Џ џ, Ђ ђ	О	Ф, И	Д, ВЕ, ИА, ПР	ребус, Буквар	1CJ.1.2.1. 1CJ.1.3.3. 1CJ.0.1.3. 1CJ.1.2.2. 1CJ.1.2.6.
ПИ	60.	Глас и штампано слово Џ џ, Ђ ђ	У	Ф, И	Д, ВЕ, ПР	плакат, Буквар	1CJ.1.2.1. 1CJ.1.3.3. 1CJ.0.1.3. 1CJ.1.2.2. 1CJ.1.2.6.
УИ	61.	Лопта	О	Ф, И	Д, ПР, ИА	Буквар	1CJ.1.2.1. 1CJ.1.3.3. 1CJ.0.1.3. 1CJ.1.2.2. 1CJ.1.2.6.
УИ	62.	Ко где станује	О	Ф, И	Д, ВЕ, ИА, ПР	Буквар	1CJ.1.2.1. 1CJ.1.3.3. 1CJ.0.1.3. 1CJ.1.2.2. 1CJ.1.2.6.
ШЛ	63.	Заборавни Миша	О	Ф, И	Д, ПР, ИА	ребус, Буквар	1CJ.1.2.1. 1CJ.1.3.3. 1CJ.0.1.3. 1CJ.1.2.2. 1CJ.1.2.6.
ПИ/ПР	64.	Лична карта	У	Ф, И, Г	Д, ПР, ГР	Буквар	1CJ.1.3.2. 1CJ.1.3.3. 1CJ.1.3.5.

МЕСЕЦ: децембар ПРЕДМЕТ: Српски језик РАЗРЕД: први

НАСТАВНА ТЕМА	РЕД. БР.	НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	ТИП ЧАСА	ОБЛИК РАДА	НАСТАВНА МЕТОДА	НАСТАВНА СРЕДСТВА	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА
ПИ	65.	Азбука	У	Ф, И, Г	Д, ГР, ПР, ИЛ	песма „На слово, на слово”, разредна словарица, Буквар	1СЈ.1.2.1. 1СЈ.1.3.3. 1СЈ.0.1.3. 1СЈ.1.2.2. 1СЈ.1.2.6.
ШЛ	66.	У библиотеци	У	Ф, И	Д, ВЕ, ИЛ	Књиге	1СЈ.0.1.1. 1СЈ.0.1.2. 1СЈ.0.1.4.
ПИ	67.	Писано слово А а	О	Ф, И	Д, ПР, ИЛ	Буквар	1СЈ.1.3.1. 1СЈ.1.3.3.
ПИ	68.	Писано слово М м	О	Ф, И	Д, ПР, ИЛ	Буквар	1СЈ.1.3.1. 1СЈ.1.3.3.
ШЛ	69.	Текст „Четири маме”	О	Ф, И	Д, ПР, ВЕ, ИЛ	песма „Најлепша мама на свету”, Буквар	1СЈ.1.2.1. 1СЈ.1.2.2. 1СЈ.1.2.6.
ПИ	70.	Писано слово И и	О	Ф, И	Д, ПР, ВЕ	Буквар	1СЈ.1.3.1. 1СЈ.1.3.3.
ПИ	71.	Писано словоТ т	О	Ф, И	Д, ПР	Буквар	1СЈ.1.3.1. 1СЈ.1.3.3.
ПИ	72.	Писана слова А а, М м, И и, Т т	У	Ф, И	Д, ПР, ИЛ	песма „На слово, на слово”, „карте” са штампаним словима	1СЈ.1.3.1. 1СЈ.1.3.3.
ШЛ	73.	Текст „Пас и његова сенка”	О	Ф, И, Г	Д, ПР, ТВ, ИА	Буквар	1СЈ.1.2.1. 1СЈ.1.2.2. 1СЈ.1.2.6.
ПИ	74.	Писано слово О о	О	Ф, И, П	Д, ПР, ИЛ	плакат са песмом из „Азбучнице”, Буквар	1СЈ.1.3.1. 1СЈ.1.3.3.

ПИ	75.	Писано слово Н н	О	Ф, И	Д, ВЕ, ПР, ИЛ	Буквар	1СЈ.1.3.1. 1СЈ.1.3.3.
ПИ	76.	Писано слово С с	О	Ф, И	Д, ПР, ВЕ, ИЛ	Буквар	1СЈ.1.3.1. 1СЈ.1.3.3.
ПИ	77.	Писано слово Е е	О	Ф, И	Д, ПР, ВЕ, ИЛ	Буквар	1СЈ.1.3.1. 1СЈ.1.3.3.
ПИ	78.	Писана слова О о, Н н, С с, Е е	У	Ф, И, П	Д, ПР, ВЕ, ИА	ребуси, текст диктата, Буквар	1СЈ.1.3.1. 1СЈ.1.3.3.
ПИ/УИ	79.	Читамо и пишемо	У	Ф, И, Г	Д, ВЕ		1СЈ.1.2.1. 1СЈ.1.2.2.
ШЛ	80.	Читамо текстове о Новој години	О	Ф, И	Д, ВЕ, ИА	„Новогодишња песма”, текстови и задаци из Буквара	1СЈ.1.2.1. 1СЈ.1.2.2.
ПИ	81.	Моје новогодишње жеље	У	Ф, И, Г	Д, ПР, ИА, ТЕ, ИЛ	„Новогодишња песма”, текстови из Буквара	1СЈ.0.1.1. 1СЈ.0.1.2. 1СЈ.0.1.3. 1 СЈ. 0.1.7. 1СЈ.1.3.4.
УИ	82.	Радујемо се зимском распусту	У	Ф, И, Г	Д, ПР, ИЛ	плакат, материјал за прављење плаката	1СЈ.0.1.1. 1СЈ.0.1.2. 1СЈ.0.1.3. 1 СЈ. 0.1.7. 1СЈ.1.3.4.
УИ	83.	Причамо о првом зимском распусту	О	Ф, И	Д, ВЕ, ПР, М	„Зимска песма”	1СЈ.0.1.1. 1СЈ.0.1.2. 1СЈ.0.1.3. 1 СЈ. 0.1.7. 1СЈ.1.3.4.
ГР	84.	Речи и реченице	У	Ф, И, П	Д, ПР, ИА	плакат, текстови	1СЈ.1.3.1. 1СЈ.1.3.3.

МЕСЕЦ: јануар ПРЕДМЕТ: Српски језик РАЗРЕД: први

НАСТАВНА ТЕМА	РЕД. БР.	НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	ТИП ЧАСА	ОБЛИК РАДА	НАСТАВНА МЕТОДА	НАСТАВНА СРЕДСТВА	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА
ПИ	85.	Обнављамо научена слова	У	Ф, И, П	Д, ВЕ, ПР	текст диктата, Буквар	1СЈ.1.3.1. 1СЈ.1.3.3.
ПИ	86.	Писано слово Р р	О	Ф, И, Г	Д, ПР, ИА	Буквар	1СЈ.1.3.1. 1СЈ.1.3.3.
ПИ	87.	Писано слово Ј ј	О	Ф, И	Д, ПР, ИЛ	Буквар	1СЈ.1.3.1. 1СЈ.1.3.3.
ПИ	88.	Писано слово У у	О	Ф, И	Д, ПР, ИЛ	Буквар	1СЈ.1.3.1. 1СЈ.1.3.3.
ШЛ	89.	Текст „Свети Сава и ђаци”	О	Ф, И, Г	Д, ПР, ДР	„Химна Светом Сави”, текст из Буквара	1СЈ 1.2.1. 1СЈ.1.2.2.
ПИ	90.	Писано слово Ш ш	О	Ф, И	Д, ПР, ИА	Буквар	1СЈ.1.3.1. 1СЈ.1.3.3.
ПИ	91.	Писана слова Р р, Ј ј, У у, Ш ш	У	Ф, И	Д, ПР, ВЕ	Буквар	1СЈ.1.3.1. 1СЈ.1.3.3.
УИ/ПИ	92.	На снегу	У	Ф, И	Д, ПР, ИЛ, ВЕ	песма „Први снег”, слике, текстови о снегу	1СЈ.0.1.2.
ПИ	93.	Писана слова Л л, Љ љ	О	Ф, И	Д, ПР, ИЛ	Буквар	1СЈ.1.3.1. 1СЈ.1.3.3.
ПИ	94.	Писана слова В в, З з	О	Ф, И	Д, ПР, ВЕ, ИЛ	Буквар	1СЈ.1.3.1. 1СЈ.1.3.3. 1СЈ.1.3.5.
ПИ	95.	Писана слова Л л, Љ љ, В в, З з	У	Ф, И	Д, ВЕ, ПР	Буквар, диктат	1СЈ.1.3.1. 1СЈ.1.3.3. 1СЈ.1.3.5.
ШЛ	96.	Рад на тексту: „Кројачица и маказе”	О	Ф, И, Г	Д, ПР, ИА, ВЕ	Буквар	1СЈ.1.2.1. 1СЈ.1.2.2.

МЕСЕЦ: фебруар ПРЕДМЕТ: Српски језик РАЗРЕД: први

НАСТАВНА ТЕМА	РЕД. БР.	НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	ТИП ЧАСА	ОБЛИК РАДА	НАСТАВНА МЕТОДА	НАСТАВНА СРЕДСТВА	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА
ПИ	97.	Писана слова Г г, П п	О	Ф, И	Д, ВЕ, ПР, ИА	плакат, Буквар	1СЈ.1.3.1. 1СЈ.1.3.3. 1СЈ.1.3.5.
ПИ	98.	Писана слова К к, Д д	О	Ф, И, П	Д, ПР, ВЕ, ИА	Буквар	1СЈ.1.3.1. 1СЈ.1.3.3. 1СЈ.1.3.5.
ПИ	99.	Писана слова Г г, П п, К к, Д д	У	Ф, И, П	Д, ПР, ВЕ	плакат, Буквар	1СЈ.1.3.1. 1СЈ.1.3.3. 1СЈ.1.3.5.
УИ	100.	Читамо необичне странице	У	Ф, И, Г	Д, ПР, ВЕ, ИА	Буквар	1СЈ.1.2.1. 1СЈ.1.2.2.
ПИ	101.	Писана слова Б б, Њ њ	О	Ф, И	Д, ПР, ВЕ	плакат, Буквар	1СЈ.1.3.1. 1СЈ.1.3.3. 1СЈ.1.3.5.
ПИ	102.	Писана слова Х х, Ж ж	О	Ф, И	Д, ПР	Буквар	1СЈ.1.3.1. 1СЈ.1.3.3. 1СЈ.1.3.5.
ПИ	103.	Писана слова Б б, Њ њ, Х х, Ж ж	У	Ф, И, П	Д, ПР, ВЕ	Буквар	1СЈ.1.3.1. 1СЈ.1.3.3. 1СЈ.1.3.5.
ШЛ	104.	Рад на тексту „Рђава шала”	О	Ф, И, Г	Д, ПР, ВЕ, ДР	народно коло, текст из Буквара	1СЈ.1.2.1. 1СЈ.1.2.2.
ПИ	105.	Писана слова Ч ч, Ћ ћ	О	Ф, И, П	Д, ПР	Буквар	1СЈ.1.3.1. 1СЈ.1.3.3. 1СЈ.1.3.5.
УИ	106.	Вежбамо читање и писање	У	Ф, И	Д, ВЕ	Буквар, наставни лист	1СЈ.1.3.1. 1СЈ.1.3.3. 1СЈ.1.3.5.
ШЛ	107.	Текстови „Вук код зубара” и „Каријус и Бактус”	О	Ф, И	Д, ВЕ, ДР	Буквар	1СЈ.1.2.1. 1СЈ.1.2.2.

ПИ	108.	Писана слова Ц ц, Ф ф	О	Ф, И	Д, ПР	Буквар	1СЈ.1.3.1. 1СЈ.1.3.3. 1СЈ.1.3.5.
ПИ	109.	Писана слова Ч ч, Ћ ћ, Ц ц, Ф ф	У	Ф, И	Д, ПР, ИА	Радна свеска	1СЈ.1.3.1. 1СЈ.1.3.3. 1СЈ.1.3.5.
УИ/ПИ	110.	Правилно пишемо и читамо	У	Ф, И	Д, ПР, ВЕ	Наставни листић	1СЈ.1.3.1. 1СЈ.1.3.3. 1СЈ.1.3.5.
ПИ	111.	Писана слова Џ џ, Ђ ђ	О	Ф, И	Д, ПР, ВЕ	Буквар	1СЈ.1.3.1. 1СЈ.1.3.3. 1СЈ.1.3.5.
ПИ/УИ	112.	Разликујемо Ч и Ћ и Џ и Ђ	У	Ф, И, Г	Д, ПР, ВЕ	Буквар	1СЈ.1.3.1. 1СЈ.1.3.3. 1СЈ.1.3.5.
ПИ/УИ	113.	Научили смо писана слова азбуке	У	Ф, И	Д, ПР	текст диктата, Буквар	1СЈ.1.3.1. 1СЈ.1.3.3. 1СЈ.1.3.5.
УИ	114.	Читамо текстове из старог Буквара	У	Ф, И	Д, ПР, ВЕ	Буквар	1СЈ.1.2.1. 1СЈ.1.2.2.
УИ	115.	Причамо о Вуку Караџићу	О	Ф, И, П	Д, ПР, ВЕ	песма „На слово, на слово”, слике, Буквар	1СЈ.0.1.1. 1СЈ.0.1.2. 1СЈ.0.1.3.

МЕСЕЦ: март

ПРЕДМЕТ: Српски језик

РАЗРЕД: први

НАСТАВНА ТЕМА	РЕД. БР.	НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	ТИП ЧАСА	ОБЛИК РАДА	НАСТАВНА МЕТОДА	НАСТАВНА СРЕДСТВА	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА
ШЛ	116.	Рад на тексту „Јабука”	О	Ф, И	Д, ВЕ, ИА	Буквар	1СЈ.1.2.1. 1СЈ.1.2.2.
ПИ	117.	Провери своје знање	У	Ф, И,	Д, ПР	припремљен низ задатака и тачна решења	1СЈ.1.3.1. 1СЈ.1.3.3. 1СЈ.1.3.5.
ШЛ	118.	Рад на тексту „Неће увек да буде први”	О	Ф, И	Д, ПР, ВЕ, ДР	Буквар	1СЈ.1.2.1. 1СЈ.1.2.2.
УИ	119.	Наш Буквар	У	Ф, И, Г	Д, ПР, ВЕ, ДР	Буквар	1СЈ.0.1.1. 1СЈ.0.1.2. 1СЈ.0.1.3.
УИ	120.	Глумимо, рецитујемо, читамо	У	Ф, И, Г	Д, ВЕ, ДР		1СЈ.0.1.3. 1СЈ.1.2.1.
ШЛ	121.	„Пролеће” – В. Царић	О	Ф, И, Г	Д, ПР, ВЕ	Читанка, свеске, слике пролећних весника	1СЈ.1.5.1. 1СЈ.1.2.2. 1СЈ.1.2.4. 1СЈ.1.2.8.
ШЛ	122.	„Кад пролеће дође, све набоље пође” – Б. Тимотијевић	О	Ф, И	Д, ПР, ИА, ВЕ	Читанка	1СЈ.1.5.1. 1СЈ.1.2.2. 1СЈ.1.2.4. 1СЈ.1.2.8.
УИ	123.	Вежбе читања	У	Ф, И	Д, ВЕ	Читанка	1СЈ.1.2.1 1СЈ.0.1.6.
ПИ/УИ	124.	Пролеће у мојој улици, парку...	У	Ф, И	Д, ПР	свеске	1СЈ.1.3.1. 1СЈ.1.3.5. 1СЈ.1.3.6. 1СЈ.1.3.8.
ШЛ	125.	„Кишна прича”	О	Ф, И	Д, ПР, ИА	Читанка, хамер	1СЈ.1.5.1. 1СЈ.1.2.2. 1СЈ.1.2.4. 1СЈ.1.2.8. 1СЈ.1.4.3.

ГР	126.	Реченица, реч, слог, слово, глас	О	Ф, И, Г	Д, ПР, ДР	Читанка, свеске	1СЈ.1.4.3.
ШЛ	127.	Смеха деци	О	Ф, И, Г	Д, ПР, ИА	Читанка, свеске, ЦД	1СЈ.1.5.1. 1СЈ.1.2.2. 1СЈ.1.2.4. 1СЈ.1.2.8. 1СЈ.2.5.3. 1СЈ.2.5.4.
УИ	128.	Слатко сам се насмејао	О	Ф, И	Д, ВЕ	ЦД, свеске	1СЈ.0.1.1. 1СЈ.0.1.6.
ПИ	129.	Слатко сам се насмејао	У	Ф, И	Д, ПР, ВЕ	свеске са ученичким радовима	1СЈ.1.3.1. 1СЈ.1.3.5. 1СЈ.1.3.6. 1СЈ.1.3.8.
ШЛ	130.	„Стара бака” – Ј. Ј. Змај	О	Ф, И	Д, ПР	Читанка, свеске	1СЈ.1.5.1. 1СЈ.1.2.2. 1СЈ.1.2.4. 1СЈ.1.2.8. 1СЈ.2.5.3. 1СЈ.2.5.4. 1СЈ.0.1.5.
ШЛ	131.	„Ау што је школа згодна” – Љ. Ршумовић	О	Ф, И, Г	Д, ПР, ИЛ	Читанка, папир	1СЈ.1.5.1. 1СЈ.1.2.2. 1СЈ.1.2.4. 1СЈ.1.2.8. 1СЈ.2.5.3.
ШЛ	132.	„Киша” – Д. Ђорђевић	О	Ф, И, Г	Д, ПР, ВЕ, ИЛ	Читанка	1СЈ.1.5.1. 1СЈ.1.2.2. 1СЈ.1.2.4. 1СЈ.1.2.8. 1СЈ.2.5.3. 1СЈ.2.4.8.
УИ	133.	Народне умотворине	О	Ф, И, Г	Д, ПР, ВЕ	књига народних умотворина	1СЈ.2.5.2.
ГР	134.	„Мало и велико” – М. Јовић	О	Ф, И	Д, ПР	Читанка	
ШЛ	135.	„Бајаги нешто друго” – Д. Радовић	О	Ф, И	Д, ПР, ИА	Читанка, свеске	
ШЛ	136.	„Ветар сејач” – М. Алечковић	О	Ф, И	Д, ПР, ВЕ	Читанка, свеске	1СЈ.1.5.1. 1СЈ.1.2.2. 1СЈ.1.2.4. 1СЈ.1.2.8. 1СЈ.2.5.3. 1СЈ.2.4.8.

МЕСЕЦ: април ПРЕДМЕТ: Српски језик РАЗРЕД: први

НАСТАВНА ТЕМА	РЕД. БР.	НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	ТИП ЧАСА	ОБЛИК РАДА	НАСТАВНА МЕТОДА	НАСТАВНА СРЕДСТВА	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА
ПР	137.	Велико слово у писању имена једночланих географских појмова	О	Ф, И	Д, ПР, ИА	свеске, ЦД	1СЈ.1.3.3. 1СЈ.1.3.4.
ШЛ	138.	„Јесења песма” – Д. Радовић	О	Ф, И, П	Д, ПР, ВЕ, ИЛ	Читанка, Радни листови, ЦД	1СЈ.1.5.1. 1СЈ.1.2.2. 1СЈ.1.2.4. 1СЈ.1.2.8. 1СЈ.2.5.3. 1СЈ.1.3.3. 1СЈ.1.3.4.
ПР	139.	Подсећамо се шта смо научили из језика	У	Ф, И	Д, ПР	Радни листови	1СЈ.1.4.3. 1СЈ.1.3.3. 1СЈ.1.3.4.
ШЛ	140.	„Нема за мачке школе” – Г. Витез	О	Ф, И, П	Д, ПР, ДР	Читанка	1СЈ.1.5.1. 1СЈ.1.2.2. 1СЈ.1.2.4. 1СЈ.1.2.8. 1СЈ.2.5.3. 1СЈ.0.1.5. 1СЈ.0.1.6.
ПИ/УИ	141.	Мој кућни љубимац	У	Ф, И	Д, ПР, ВЕ	свеске са ученичким радовима	1СЈ.1.3.1. 1СЈ.1.3.3. 1СЈ.1.3.5.
ШЛ	142.	„Ја кад кажем ја” – Љ. Ршумовић	О	Ф, И	Д, ПР, ВЕ, ИА	Читанка	1СЈ.1.5.1. 1СЈ.1.2.2. 1СЈ.1.2.4. 1СЈ.1.2.8.
ШЛ	143.	„Тужибаба” – Д. Радовић	О	Ф, И, П	Д, ПР, ВЕ	Читанка, ЦД	1СЈ.1.5.1. 1СЈ.1.5.3. 1СЈ.1.5.4. 1СЈ.2.5.4. 1СЈ.2.5.5. 1СЈ.1.2.1. 1СЈ.1.2.3. 1СЈ.1.2.6. 1СЈ.1.2.8.
ШЛ	144.	„Тужибаба” – Д. Радовић	У	Ф, И, Г	Д, ДР	Читанка, ЦД	1СЈ.1.2.1. 1СЈ.0.1.3.
ДЛ	145.	Лектира – Тешић	О	Ф, И, Г	Д, ПР, ВЕ, ИЛ	лектира, папир за цртање	1СЈ.1.5.1. 1СЈ.1.2.2. 1СЈ.1.2.4. 1СЈ.1.2.8.
ДЛ	146.	Лектира – Тешић	О	Ф, И, Г	Д, ПР, ВЕ, ИЛ	лектира, папир за цртање	1СЈ.1.5.1. 1СЈ.1.2.2. 1СЈ.1.2.4. 1СЈ.1.2.8.

ДЛ	147.	Лектира – Тешић	У	Ф, И	Д, ВЕ	лектира	1CJ.0.1.3.
ШЛ	148.	„Хлеб” – В. Андрић	О	Ф, И, Г	Д, ПР, ВЕ	Читанка	1CJ.1.2.2. 1CJ.1.2.6. 1CJ.1.2.8.
УИ	149.	Састављамо причу на основу датог плана	О	Ф, И	Д, В	радни листови	1CJ.0.1.1. 1CJ.0.1.5. 1CJ.0.1.6.
ПИ	150.	Кад порастем, бићу...	У	Ф, И	Д, ПР	свеске	1CJ.0.1.1. 1CJ.1.3.1. 1CJ.1.3.5. 1CJ.1.3.6. 1CJ.1.3.8.
ШЛ	151.	Ја сам чудо видео	О	Ф, И	Д, ПР, ИА	Читанка, Радни листови	1CJ.1.5.1. 1CJ.1.2.2. 1CJ.1.2.4. 1CJ.1.2.8.
ДЛ	152.	Лектира – Ј. Ј. Змај	О	Ф, И, Г	Д, ПР, ВЕ, ИЛ	лектира, ЦД	1CJ.1.5.1. 1CJ.1.2.2. 1CJ.1.2.4. 1CJ.1.2.8.
УИ	153.	Састављање приче на основу датих речи	О	Ф, И	Д, ПР, ИЛ	свеске, хамер са исписаним речима	1CJ.0.1.1. 1CJ.1.3.1. 1CJ.1.3.5. 1CJ.1.3.6. 1CJ.1.3.8. 1CJ.0.1.3.
ШЛ	154.	„Лав и миш”	О	Ф, И	Д, ПР, ВЕ, ИЛ	Читанка	1CJ.1.5.2. 1CJ.1.5.3. 1CJ.1.5.4. 1CJ.2.5.4. 1CJ.2.5.5. 1CJ.1.2.1. 1CJ.1.2.2. 1CJ.1.2.3. 1CJ.1.2.8.
ПИ	155.	Богатимо речник	У	Ф, И	Д, ПР	Радни листови	1CJ.1.3.8. 1CJ.2.3.8
ШЛ	156.	„Два друга” – Л. Толстој	О	Ф, И	Д, ПР, ВЕ, ИЛ	Читанка, свеске	1CJ.1.5.1. 1CJ.1.5.3. 1CJ.1.5.4. 1CJ.2.5.4. 1CJ.2.5.5. 1CJ.1.2.1. 1CJ.1.2.2. 1CJ.1.2.3. 1CJ.1.2.8.

МЕСЕЦ: мај ПРЕДМЕТ: Српски језик РАЗРЕД: први

НАСТАВНА ТЕМА	РЕД. БР.	НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	ТИП ЧАСА	ОБЛИК РАДА	НАСТАВНА МЕТОДА	НАСТАВНА СРЕДСТВА	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА
ШЛ	157.	„Голуб и пчела”	О	Ф, И	Д, ПР, ВЕ	Читанка, свеска	1СЈ.1.5.1. 1СЈ.1.5.3. 1СЈ.1.5.4. 1СЈ.2.5.4. 1СЈ.2.5.5. 1СЈ.1.2.1. 1СЈ.1.2.2. 1СЈ.1.2.3. 1СЈ.1.2.8.
УИ/ПИ	158.	Мој друг	У	Ф, И	Д, ПР, ИА	свеске	1СЈ.0.1.1. 1СЈ.1.3.1. 1СЈ.1.3.5. 1СЈ.1.3.6. 1СЈ.1.3.8. 1СЈ.0.1.3.
ШЛ	159.	„Две козе”; „Два јарца” – Д. Обрадовић	О	Ф, И, Г	Д, ПР, ВЕ, ИА	Читанка	1СЈ.1.5.2. 1СЈ.1.5.3. 1СЈ.1.5.4. 1СЈ.2.5.4. 1СЈ.2.5.5. 1СЈ.1.2.1. 1СЈ.1.2.2. 1СЈ.1.2.3. 1СЈ.1.2.8.
УИ	160.	„Два јарца”; „Две козе”	У	Ф, И, Г	Д, ПР, ВЕ, ДР	Читанка	1СЈ.1.2.1. 1СЈ.0.1.1. 1СЈ.1.3.1. 1СЈ.1.3.5. 1СЈ.1.3.6. 1СЈ.1.3.8.
ШЛ	161.	„Зец и вук” – Т. Славковић	О	Ф, И, Г	Д, ПР, ВЕ, ДР	Читанка, свеске	1СЈ.1.5.2. 1СЈ.1.5.3. 1СЈ.1.5.4. 1СЈ.2.5.4. 1СЈ.2.5.5. 1СЈ.1.2.1. 1СЈ.1.2.2. 1СЈ.1.2.3. 1СЈ.1.2.8.
УИ	162.	Били смо у позоришту	У	Ф, И, Г	Д, ПР, ИЛ, ДР	плакат преставе *Царев заточник*, ЦД са музиком из исте представе	1СЈ.0.1.6. 1СЈ.0.1.3. 1СЈ.1.3.1. б1СЈ.1.3.5.
УИ	163.	Бајке	О	Ф, И	Д, ПР, ВЕ	Збирка најлепших бајки света, свеска, одштампано „упутство” за читање	1СЈ.1.5.4.
ГР/ПР	164.	Граматика и правопис	У	Ф, И	Д, ПР, ВЕ	наставни листић	1СЈ.1.3.1. 1СЈ.1.3.2. 1СЈ.1.3.3. 1СЈ.1.3.4. 1СЈ.1.4.3. 1СЈ.1.4.4.

ШЛ	165.	„Бајка о лабуду” – Д . Максимовић	О	Ф, И, Г	Д, ПР, ВЕ	Читанка, ЦД, свеске	1CJ.1.5.2. 1CJ.1.5.3. 1CJ.1.5.4. 1CJ.2.5.4. 1CJ.2.5.5. 1CJ.1.2.1. 1CJ.1.2.2. 1CJ.1.2.3. 1CJ.1.2.8.
ШЛ	166.	Научили смо из књижевности	У	Ф, И,	Д, ПР	Радни листови	1CJ.1.5.1. 1CJ.1.5.2. 1CJ.1.5.3. 1CJ.2.5.2. 1CJ.2.5.3.
УИ	167.	Пролеће – час у природи	О	Ф, И, Г	Амбијентална настава	свеске	1CJ.0.1.5. 1CJ.0.1.6. 1CJ.1.3.8. 1CJ.2.3.8.
ПИ	168.	Видео сам у шуми, парку, ливади	У	Ф, И	Д, М, ПР	свеске	1CJ.0.1.1. 1CJ.1.3.1. 1CJ.1.3.5. 1CJ.1.3.6. 1CJ.1.3.8. 1CJ.0.1.3.
УИ	169.	Рад на тексту из дечје штампе	У	Ф, И, Г	Д, ПР, ВЕ, ИА	часописи	1CJ.1.5.2. 1CJ.1.5.3. 1CJ.1.5.4. 1CJ.2.5.4. 1CJ.2.5.5. 1CJ.1.2.1. 1CJ.1.2.2. 1CJ.1.2.3. 1CJ.1.2.8.
ШЛ	170.	„Сунчев певач” – Б. Ћопић	О	Ф, И	Д, ПР, ВЕ, ИА	Читанка	1CJ.1.5.2. 1CJ.1.5.3. 1CJ.1.5.4. 1CJ.2.5.4. 1CJ.2.5.5. 1CJ.1.2.1. 1CJ.1.2.2. 1CJ.1.2.3. 1CJ.1.2.8.
ШЛ	171.	„Сунчев певач” – Б. Ћопић	У	Ф, И	Д, ПР, ВЕ	Читанка	1CJ.0.1.4. 1CJ.1.2.1. 1CJ.2.2.1.
ШЛ	172.	Лирске народне песме – час у библиотеци	О	Ф, И, Г	Д, ПР, ВЕ	лектира	1CJ.1.5.1. 1CJ.1.2.2. 1CJ.1.2.4. 1CJ.1.2.8.
ШЛ	173.	Лирске народне песме	О	Ф, И, Г	Д, ПР, ВЕ	лектира	1CJ.1.5.1. 1CJ.1.2.2. 1CJ.1.2.4. 1CJ.1.2.8.
ГР	174.	Проверавамо знање о реченицама	У	Ф, И	Д, ПР, ИА	Радни листови	1CJ.1.4.3
ШЛ	175.	Цар и скитница – Л. Лазић	О	Ф, И	Д, ПР, ВЕ	Читанка	1CJ.1.5.2. 1CJ.1.5.3. 1CJ.1.5.4. 1CJ.2.5.4. 1CJ.2.5.5. 1CJ.1.2.1. 1CJ.1.2.2. 1CJ.1.2.3. 1CJ.1.2.8.

МЕСЕЦ: јун ПРЕДМЕТ: Српски језик РАЗРЕД: први

НАСТАВНА ТЕМА	РЕД. БР.	НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	ТИП ЧАСА	ОБЛИК РАДА	НАСТАВНА МЕТОДА	НАСТАВНА СРЕДСТВА	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА
ШЛ	176.	„Цар и скитница” – Л. Лазић	У	Ф, И, Г	Д, ПР, ВЕ, ДР	Читанка	1СЈ.0.1.3. 1СЈ.1.2.1. 1СЈ.2.2.1.
ПР	177.	Проверавамо знање из правописа	У	Ф, И,	Д, ПР	Радни листови	1СЈ.1.3.1. 1СЈ.1.3.2. 1СЈ.1.3.3. 1СЈ.1.3.4
ШЛ	178.	Проверавамо знања из књижевности	У	Ф, И, Г	Д, ПР, ВЕ	Радни листови, питања за квиз	1СЈ.1.5.1. 1СЈ.1.5.2. 1СЈ.2.5.2. 1СЈ.2.5.3.
ШЛ	179.	„Види, види, стварно ја!” – Д. Радуловић	О	Ф, И	Д, ПР, ИЛ, ВЕ	Читанка	1СЈ.1.5.1. 1СЈ.1.2.2. 1СЈ.1.2.4. 1СЈ.1.2.8.
УИ	180.	Јуначке песме за крај	У	Ф, И, Г	Д, ПР, ВЕ, ИА	Читанка	1СЈ.1.5.1. 1СЈ.1.2.2. 1СЈ.1.2.4. 1СЈ.1.2.8.

12. ПРИМЕРИ РЕАЛИЗАЦИЈЕ ПРОГРАМСКОГ САДРЖАЈА БУКВАРА

1. Први дан у школи

2. Упознајте моју кућу

Активности ученика:

– ученици се представљају на различите начине (именом, покретом и сл.)
– неко од ученика (читача) чита наслов у Буквару (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 4; раздвојена верзија: радна свеска, стр. 4)
– ученици посматрају слику и описују кућу дечака са слике
– уочавају што више детаља, користе предлоге (где се налази маца и сл.)
– описују своју кућу, односно стан у коме живе (наставник подстиче на међусобно слушање)
– описују своју собу или кутак
– раде задатке у Буквару – цртају и боје (графомоторне вежбе)
– цртају линије на маргинама како је започето
– по жељи преписују наслов са табле или из Буквара
– цртају своју кућу у свескама.

3. А ово је моја школа

Активности ученика:

– ученици слушају песму „Шапутање”
– неко од ученика (читача) чита наслов у Буквару (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 5; раздвојена верзија: уџбеник, стр. 4; радна свеска, стр. 5)
– посматрају слику школе и описују је
– уочавају што више детаља, користе предлоге (где се налази меда и сл.)
– описују своју школу, односно учионицу
– раде задатак у Буквару
– показују свој школски прибор и причају о њему
– цртају линије на маргинама како је започето
– по жељи преписују наслов са табле или из Буквара
– цртају своју учионицу у свескама.

4. Волим да се играм

Активности ученика:

– ученици показују играчке које су донели од куће и описују их
– причају зашто су одабрали баш те играчке и како се њима играју
– посматрају слику из Буквара и описују је (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 6; раздвојена верзија: уџбеник, стр. 5; раздвојена верзија: радна свеска, стр. 6)
– упоређују своје играчке са играчкама деце са слике
– раде задатке у Буквару – доцртавају, повезују и боје (графомоторне вежбе)
– цртају линије на маргинама како је започето
– по жељи преписују наслов са табле или из Буквара
– цртају своје омиљене играчке у свескама.

5. Испричај ову причу

Активности ученика:

- разговарају са наставником о причама које су слушали
- одговарају на питања да ли су некад смишљали приче и причали их неком
- читају наслов из Буквара обједињена радна верзија уџбеника: стр. 7; раздвојена верзија: уџбеник, стр. 6)
- посматрају низ слика
- описују слике појединачно (једну по једну)
- састављају причу у целину повезујући догађаје приказане на сликама
- поједини ученици самостално причају причу
- дају предлоге за наслов приче
- причају своје доживљаје сличне приказаном
- у свескама цртају по свом избору – неки део приче или свој доживљај.

6. Представљам вам свог друга

Активности ученика:

- слушају песму „Другарство”
- посматрају слику из Буквара и описују другове са слике (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 8; раздвојена верзија: радна свеска, стр. 7)
- именују и описују своје другове и другарице
- причају шта раде заједно са другом, чега се играју, зашто воле да се друже и сл.
- раде задатке у Буквару – проналазе и подебљавају одговарајућу жицу и боје кружиће (графомоторне вежбе)
- коментаришу цртеже из задатака – кога Миша зове, како се правилно разговара телефоном, о чему могу другови да причају, коме би направили огрлицу или неки други поклон итд.
- глуме да телефонирају, саопштавајући једни другима неке информације
- цртају линије на маргинама како је започето
- по жељи преписују наслов са табле или из Буквара
- цртају своје другове или другарице у свескама.

7. Дођите на мој рођендан

Активности ученика:

- певају „Рођенданску песму”
- посматрају и описују слику из Буквара (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 10; раздвојена верзија: уџбеник, стр. 7; радна свеска, стр. 8)
- подстицати ученике да пажљиво посматрају и тумаче изразе лица деце са слике
- ученици описују како прослављају свој рођендан, чега се играју, чему се радују и сл.
- раде задатке у Буквару – заокружују тражене предмете и украшавају торту
- коментаришу слику и раде задатке на стр. 10 у обједињеној радној верзији уџбеника, односно на стр. 8 у радној свесци раздвојене верзије
- уочавају графички приказане речи/слова из Буквара
- заједно са наставником графички приказују још неколико речи на табли

– по жељи преписују наслов са табле или из Буквара
– цртају у свескама свој рођендан или неки детаљ са слика.

8. Шта чујемо у природи

Активности ученика:

– игра пантомиме – ученици покретом и мимиком приказују животиње, док њихови другови погађају о којим се животињама ради
– они који знају, читају наслов из Буквара (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 9; раздвојена верзија: радна свеска, стр. 10)
– посматрају и описују слику из Буквара
– имитирају оглашавање нацртаних животиња
– издвајају гласове који се у ономатопеји јављају на почетку, на крају и у средини речи
– подражавају оглашавање неких других животиња које нису приказане на слици
– имитирају и друге звуке који се у природи могу чути, нпр. звуке ветра, кише, потока и сл.
– раде задатке у Буквару – решавају лавиринт, доцртавају и боје (графомоторне вежбе)
– по жељи преписују наслов из Буквара
– цртају неке животиње у свескама и, по жељи, уписују поред њих звуке које оне производе
– могу да смисле и испричају причу на основу слике у Буквару – нпр. могу да „преведу" шта животиње са слике причају.

9. На селу

Активности ученика:

– разговарају о месту у коме живе
– посматрају и описују слику из Буквара (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 12; раздвојена верзија: радна свеска, стр. 11)
– ученици описују село како га они познају (уколико га познају)
– причају шта се све на селу ради, чиме се баве људи који тамо живе и сл.
– раде задатке у Буквару – довршавају цртеже, боје их и решавају лавиринт
– набрајају називе домаћих животиња које знају, повезују младунце и одрасле примерке, набрајају какве користи људи од ових животиња имају, итд.
– цртају линије на маргинама како је започето
– по жељи преписују наслов из Буквара
– цртају у свескама своје село или село приказано у Буквару.

10. У граду

Активности ученика:

– разговарају о месту у коме живе
– посматрају и описују слику из Буквара (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 13; раздвојена верзија: радна свеска, стр. 12)
– описују град како га они познају (уколико га познају)

– причају шта се све у граду дешава, чиме се баве људи који тамо живе и сл.
– упоређују село и град уочавајући сличности и разлике
– раде задатак у Буквару – решавају једну врсту лавиринта
– цртају линије на маргинама како је започето
– по жељи преписују наслов из Буквара
– цртају у свескама свој град или град приказан у Буквару.

Напомена: Ове две наставне јединице могу се радити на једном часу комбинацијом захтева датих у овим примерима.

11. На улици

Активности ученика:

– разговарају о путу од куће до школе и улицама које том приликом прелазе
– посматрају и описују слику из Буквара (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 14; раздвојена верзија: радна свеска, стр. 13)
– набрајају правила понашања на улици, односно у саобраћају
– истичу опасности које их могу задесити на улици и како их избећи
– раде задатке у Буквару – боје одговарајуће предмете према датим захтевима
– цртају линије на маргинама како је започето
– по жељи преписују наслов из Буквара
– цртају у свескама улицу
– могу да одглуме ситуацију приказану на слици или неку коју су претходно описали истичући шта је у тим случајевима правилно и безбедно понашање.

12. На излету

Активности ученика:

– читају (неко од читача) реч *излет* написану на табли
– објашњавају шта је излет
– посматрају и описују слику из Буквара (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 15; раздвојена верзија: радна свеска, стр. 14)
– описују неки од својих излета, причају где су били, са ким, шта су радили, шта су носили са собом итд.
– раде задатке у Буквару – повезују одговарајуће предмете према датом захтеву
– цртају линије на маргинама како је започето
– по жељи преписују наслов из Буквара
– цртају у свескама излет који памте или који замишљају.

13. На реци

Активности ученика:

– ученици решавају ребус чије је решење РЕКА (нпр. рак, а = е, а)
– неко од ученика исписује решење на табли
– посматрају и описују слику из Буквара (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 16; раздвојена верзија: радна свеска, стр. 15)
– описују своја искуства са реке, језера или неке друге воде у природи

– набрајају шта се све на реци, односно на води може радити
– раде задатке у Буквару – спајају тачке, боје цртеже и подебљавају линије (графомоторне вежбе)
– цртају линије на маргинама како је започето
– по жељи преписују наслов из Буквара
– цртају у свескама неки доживљај са реке или неке друге воде.

14. Бринемо о здрављу

Активности ученика:

– слушају песму „Ако желиш мишице" Љ. Ршумовића (чита учитељ)
– разговарају о песми уочавајући на који аспект здравог живота се она односи
– набрајају све остале аспекте здравог начина живота којих се они сете
– посматрају и описују слику из Буквара (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 17; раздвојена верзија: радна свеска, стр. 16)
– одговарају на питање постављено у Буквару
– предлажу решење проблема приказаног сликом
– раде задатке у Буквару – боје одговарајуће слике према датим захтевима
– цртају линије на маргинама како је започето
– по жељи преписују наслов из Буквара
– смишљају и цртају у свескама знак здравог живота (ово могу радити у пару или групно).

15. На пијаци

Активности ученика:

– заједно са учитељицом обилазе пијацу
– разговарају о посети пијаци, шта су све видели, шта се чује, какви се мириси осећају и сл.
– посматрају и описују слику из Буквара (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 18; раздвојена верзија: радна свеска, стр. 17)
– глуме ситуацију са слике тако што су неки од ученика купци, а неки продавци
– раде задатке у Буквару – боје одговарајуће слике и уцртавају кружиће у дата поља према захтевима
– цртају линије на маргинама како је започето
– по жељи преписују наслов из Буквара
– цртају у свескама пијацу онако како је они доживљавају или по узору на слику у Буквару.

16. Стиже јесен

Активности ученика:

– слушају песму „Јесен"
– посматрају и описују слику из Буквара (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 19; раздвојена верзија: радна свеска, стр. 18)
– на основу личног искуства описују јесен у свом месту
– набрајају карактеристике јесени

– раде задатке у Буквару – боје и украшавају цртеже
– цртају линије на маргинама како је започето
– по жељи преписују наслов из Буквара
– цртају у свескама јесен или јесење плодове.

17. У зоо-врту

Активности ученика:

– ученици пантомимом приказују дивље животиње, док други погађају о којим се животињама ради
– посматрају и описују слику из Буквара (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 20; раздвојена верзија: радна свеска, стр. 19)
– набрајају које се још животиње могу наћи у зоолошком врту
– ако су посетили зоо-врт, препричавају свој доживљај, ако још нису, причају да ли би волели да га посете и зашто
– раде задатак у Буквару
– цртају линије на маргинама како је започето
– по жељи преписују наслов из Буквара
– цртају у свескама зоолошки врт.

18. Гледамо и причамо

Активности ученика:

– слушају песму „Јој што вреди добар друг”
– посматрају низ слика у Буквару (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 21; раздвојена верзија: уџбеник, стр. 8)
– описују слике појединачно (једну по једну)
– састављају причу повезујући догађаје приказане сликама
– разговарају о догађају који ове слике приказују
– уочавају и именују осећања деце са слика
– раде задатке из Буквара
– препричавају сличне догађаје на основу личног искуства
– уочавају графички приказане реченице
– уз помоћ наставника представљају нове реченице на табли
– по жељи записују наслов и цртају неки детаљ из приче у свескама
– могу да глуме приказану или неку од испричаних прича.

19. Слово, реч, реченица

Активности ученика:

– слушају краћу причу коју им чита наставник
– разговарају о тексту
– уочавају да се прича састоји од реченица
– издвајају једну кратку реченицу (наставник је записује на табли)
– графички приказују ову реченицу
– уочавају да се реченице састоје из речи
– издвајају речи и њих графички приказују

– уочавају да се речи састоје од слова и њих графички приказују
– раде задатке у Буквару (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 22; раздвојена верзија: радна свеска, стр. 20)
– играју игру „Настави реченицу” – један ученик каже прву реч, други дода следећу, водећи рачуна да речи буду повезане у реченицу.

20. Испитивање познавања штампаних слова

– испитивање познавања штампаних слова
– уписивање резултата у одговарајућу табелу и/или у досије сваког ученика (у циљу лакшег праћења напретка).

21. Глас и штампано слово А а (обрада)

Активности ученика:

– слушају песму „На слово, на слово”
– посматрају слику у Буквару (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 24; раздвојена верзија: уџбеник, стр. 10; радна свеска, стр. 22) и уочавају предмете и бића чија имена почињу словом *а*
– самостално проналазе друге речи у којима се слово *а* налази у различитим позицијама – на почетку, у средини и на крају речи
– вежбају правилну артикулацију гласа *а*
– посматрају слово *а*, које наставник исписује на табли – уводи се појам слова као ознаке за глас
– ученици заједно са наставником анализирају графичку структуру великог и малог слова *а*
– пишу слово *Аа* у Буквару
– раде задатке у Буквару
– уочавају место слова *а* у речима исписаним испод слика на маргини (ученици-читачи читају те речи)
– усмено састављају реченице у којима користе поменуте речи
– пишу слово *Аа* у свесци, учитељ контролише и исправља, ако је потребно
– цртају предмете и бића која почињу овим словом у свесци.

22. Глас и штампано слово М м (обрада)

Активности ученика:

– слушају песму „Најлепша мама на свету”
– издавајају реч *мама* и уочавају ново слово које ће учити
– посматрају слику у Буквару (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 25; раздвојена верзија: уџбеник, стр. 11; радна свеска, стр. 23) и уочавају предмете и бића чија имена почињу словом *м*
– самостално проналазе друге речи у којима се слово *м* налази у различитим позицијама – на почетку, у средини и на крају речи
– вежбају правилну артикулацију гласа *м*
– наставник пише слово *м* на табли

– ученици заједно са наставником анализирају графичку структуру великог и малог слова *м*
– пишу слово *Мм* у Буквару
– раде задатке у Буквару
– уочавају место слова *м* у речима исписаним испод слика на маргини (ученици-читачи читају речи)
– усмено састављају реченице у којима користе поменуте речи
– пишу слово *Мм* у свесци, учитељ контролише и исправља, ако је потребно пишу реч *мама* у свесци
– ученици који знају више слова састављају и пишу речи или реченице у свесци
– цртају у свесци предмете и бића која почињу овим словом.

23. Штампана слова А и М (утврђивање)

Активности ученика:

– ученици уочавају речи написане на табли или плакату у којима се налазе слова А и М
– излазе пред таблу и заокружују научена слова (читачи могу да читају)
– раде задатке из Буквара (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 26; раздвојена верзија: радна свеска, стр. 24)
– посматрају слике (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 27; раздвојена верзија: радна свеска, стр. 25) и утврђују правилан редослед
– причају причу према низу слика и дају наслов причи
– ученици са мање предзнања пишу у свесци научена слова; ученици који знају више слова састављају речи или реченице, записују их и читају.

24. Глас и штампано слово И и (обрада)

Активности ученика:

– разговарају о омиљеним играчкама
– из реченице издвајају реч *ӣграчка* и уочавају почетни глас
– посматрају слику у Буквару (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 28; раздвојена верзија: уџбеник, стр. 12; радна свеска, стр. 26) и уочавају предмете и бића чија имена почињу словом *и*
– самостално проналазе друге речи у којима се слово *и* налази у различитим позицијама – на почетку, у средини и на крају речи
– посматрају како наставник пише слово *И и* на табли
– заједно са наставником анализирају графичку структуру великог и малог слова *и*
– пишу слово *Ии* у Буквару
– раде задатке у Буквару
– уочавају место слова *и* у речима исписаним испод слика на маргини (ученици-читачи читају те речи)
– састављају усмено реченице у којима користе поменуте речи
– аналитичко-синтетичке вежбе на датим речима
– пишу слово *Ии* у свесци, учитељ контролише и исправља, ако је потребно
– цртају предмете и бића која почињу овим словом у свесци; они који знају више слова пишу речи у којима се налази ново слово
– усмено смишљају што више речи насталих од речи *ӣгра*.

25. Глас и штампано слово Т т (обрада)

Активности ученика:

– слушају песму о тати коју чита учитељ
– из песме издвајају реч *тата* и уочавају глас *т* на почетку
– посматрају слику у Буквару (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 29; раздвојена верзија: уџбеник, стр. 13; радна свеска, стр. 27) и уочавају предмете и бића чија имена почињу словом *т*
– самостално проналазе друге речи у којима се слово *т* налази у различитим позицијама – на почетку, у средини и на крају речи
– наставник пише слово *Т т* на табли
– ученици заједно са наставником анализирају графичку структуру великог и малог слова *т*
– пишу слово *Тт* у Буквару
– раде задатке у Буквару
– уочавају место слова *т* у речима исписаним испод слика на маргини
– ученици који читају могу те речи да прочитају
– усмено састављају реченице у којима користе поменуте речи
– пишу слово *Тт* у свесци, учитељ контролише и исправља, ако је потребно
– цртају предмете и бића која почињу овим словом у свесци; они који знају више слова пишу речи у којима се налази ново слово
– ученици који заврше ове задатке могу на основу слике из Буквара саставити причу.

26. Утврђивање штампаних слова И и Т

Активности ученика:

– уочавају слике предмета и бића чија имена почињу словима *и* или *т*, именују их и уочавају почетна слова
– ученици који знају више слова излазе пред таблу и пишу одговарајуће речи
– у паровима смишљају што више речи у којима се чује глас *и* или *т*
– раде задатке из Буквара (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 30, 31; раздвојена верзија: радна свеска, стр. 28, 29)
– читају дате речи
– ученици са мање предзнања пишу у свесци научена слова и преписују речи из Буквара; ученици који знају више слова састављају реченице, записују их и читају.

27. Глас и штампано слово О о

Активности ученика:

– ученици заједно са наставником импровизују разговор у коме се глас *о* употребљава у функцији чуђења, изненађења, дивљења
– посматрају слику у Буквару (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 32; раздвојена верзија: уџбеник, стр. 14; радна свеска, стр. 30) и уочавају предмете и бића чија имена почињу словом *о*
– самостално проналазе друге речи у којима се слово *о* налази у различитим позицијама – на почетку, у средини и на крају речи

– наставник пише слово *О о* на табли
– ученици заједно са наставником анализирају графичку структуру великог и малог слова *о*
– пишу слово *о* у Буквару
– раде задатке у Буквару
– од добијених речи усмено састављају реченице
– уочавају место слова *о* у речима исписаним испод слика на маргини
– ученици који читају могу те речи да прочитају
– састављају усмено реченице у којима користе поменуте речи
– пишу слово *Оо* у свесци, учитељ контролише и исправља, ако је потребно
– пишу и читају речи од научених слова; они који знају више слова пишу реченице
– читају реченице у којима се налази ново слово
– ученици који заврше ове задатке могу на основу слике из Буквара саставити причу.

28. Глас и штампано слово Н н (обрада)

Активности ученика:

– слушају песму „На слово, на слово” (н) и издвајају почетно слово
– посматрају слику у Буквару (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 33; раздвојена верзија: уџбеник, стр. 15; радна свеска, стр. 31) и уочавају предмете и бића чија имена почињу словом *н*
– самостално наводе друге речи у којима се слово *н* налази у различитим позицијама – на почетку, у средини и на крају речи
– посматрају поступак писања слова (наставник пише слово *Н н* на табли)
– ученици заједно са наставником анализирају графичку структуру великог и малог слова *н*
– пишу слово *н* у Буквару
– читају реченице из Буквара
– раде задатак у Буквару
– од добијених речи усмено састављају реченице
– уочавају место слова *н* у речима исписаним испод слика на маргини
– ученици који читају могу те речи да прочитају
– састављају усмено реченице у којима користе поменуте речи
– пишу слово *Нн* у свесци, учитељ контролише и исправља, ако је потребно пишу речи од научених слова; они који знају више слова пишу реченице у којима се налази ново слово
– ученици који заврше ове задатке могу на основу слике из Буквара саставити причу (усмено).

29. Глас и штампано слово С с (обрада)

Активности ученика:

– на табли или плакату написане су три речи у којима недостаје слово *с* у три позиције – ученици уписују потребно слово – *с*
– посматрају слику у Буквару (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 34; раздвојена верзија: уџбеник, стр. 16; радна свеска, стр. 32) и уочавају предмете и бића чија почињу словом *с*

– самостално наводе друге речи у којима се слово *с* налази у различитим позицијама – на почетку, у средини и на крају речи
– наставник пише слово *С с* на табли
– ученици анализирају графичку структуру великог и малог слова *с*
– пишу слово *с* у Буквару
– раде задатке у Буквару – прво ученици који познају мање слова читају речи, а затим остали читају дати текст
– решавају остале задатке у Буквару (решење ребуса је реч *оса*)
– уочавају место слова *с* у речима исписаним испод слика на маргини
– аналитичко-синтетичка вежбања на датим речима
– пишу слово *Сс* у свесци, учитељ контролише и исправља, ако је потребно пишу и читају речи од научених слова, они који знају више
– пишу слова и читају реченице у којима се налази ново слово
– ученици који заврше ове задатке могу на основу слике из Буквара да саставе причу или цртају предмете и бића чија имена садрже глас *с*.

30. Глас и штампано слово Е е (обрада)

Активности ученика:

– ученици заједно са наставником импровизују дозивање коришћењем гласа *е*
– посматрају слику у Буквару (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 35; раздвојена верзија: уџбеник, стр. 17; радна свеска, стр. 33) и уочавају предмете и бића чија имена почињу словом *е*
– самостално проналазе друге речи у којима се слово *е* налази у различитим позицијама – на почетку, у средини и на крају речи
– наставник пише слово *Е е* на табли, ученици посматрају поступак
– ученици заједно са наставником анализирају графичку структуру великог и малог слова *Ее* уочавајући разлике
– пишу слово *Ее* у Буквару
– раде задатке у Буквару – прво ученици који познају мање слова читају речи, а затим остали читају дати текст
– решавају остале задатке у Буквару (решења ребуса су речи *носе* и *место*)
– уочавају место слова *е* у речима исписаним испод слика на маргини
– пишу слово *Ее* у свесци, учитељ контролише и исправља, ако је потребно
– пишу и читају речи од научених слова; они који знају више слова пишу и читају реченице у којима се налази ново слово
– разговарају о Ескимима, размењујући оно што знају о њима или постављају питања наставнику како би сазнали нешто ново.

31. Штампана слова О, Н, С, Е (утврђивање)

Активности ученика:

– језичка игра – на плакату је истакнуто више речи у којима недостају ова слова у различитим позицијама
– ученици уписују потребна слова и читају речи
– раде из Буквара (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 36, 37; раздвојена верзија: радна свеска, стр. 34, 35)

– разговарају о тексту, причају своје доживљаје са реке или неког сличног места
– глуме ситуацију описану овим текстом импровизујући разговор
– раде последњи задатак у Буквару и читају добијене реченице
– на крају часа раде кратак диктат: Ната има сина. Ема ситни семе. Стана носи сито.

32. Глас и штампано слово P p (обрада)

Активности ученика:

– изговарају брзалице у којима се чује глас *p* (Риба риби гризе реп. На врх брда врба мрда.)
– из брзалице издвајају реч *риба* и уочавају почетни глас
– посматрају слику у Буквару (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 38; раздвојена верзија: уџбеник, стр. 18; радна свеска, стр. 36) и уочавају предмете и бића чија имена почињу словом *p*
– самостално наводе друге речи у којима се слово *p* налази у различитим позицијама – на почетку, у средини и на крају речи
– вежбају правилну артикулацију гласа *p*
– ученици посматрају поступак писања слова (наставник пише слово *P p* на табли)
– ученици заједно са наставником анализирају графичку структуру великог и малог слова *Pp* (уочавајући битну разлику у писању – наставник напомиње да се усправна црта код малог слова *p* пише у уској и широкој линији)
– пишу слово *Pp* у Буквару
– читају речи/реченице
– усмено проширују прочитане реченице
– уочавају место слова *p* у речима исписаним испод слика на маргини
– ученици који читају могу те речи да прочитају
– сви ученици усмено састављају реченице у којима користе поменуте речи
– пишу слово *Pp* у свесци, учитељ контролише и исправља, ако је потребно
– пишу речи или реченице у свеску
– раде самостално или у пару последњи задатак у Буквару
– од добијених речи састављају реченице и по жељи их записују у свеске.

33. Глас и штампано слово J j (обрада)

Активности ученика:

– откривају слику на којој се налази јелен тако што скидају делове папира који скривају цртеж; делови су означени наученим штампаним словима
– из речи *јелен* издвајају почетни глас
– посматрају слику у Буквару (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 39; раздвојена верзија: уџбеник, стр. 19; радна свеска, стр. 37) и уочавају предмете и бића чија имена почињу гласом *j*
– самостално наводе друге речи у којима се глас j налази у
– различитим позицијама – на почетку, у средини и на крају речи или се такмиче (у пару) у смишљању што више речи које садрже ове гласове
– посматрају поступак писања слова (наставник пише слово *J j* на табли)
– ученици заједно са наставником анализирају графичку структуру великог и малог слова *Jj*

– уочавају разлике у писању ова два слова (наставник истиче да се мало слово *ј* пише кроз уску и широку линију, у чему често ученици греше)
– пишу слово *Јј* у Буквару
– допуњују речи у Буквару и читају добијене речи
– уочавају место слова *ј* у речима исписаним испод слика на маргини (ученици-читачи читају те речи)
– сви ученици усмено састављају реченице у којима користе поменуте речи
– пишу слово *Јј* у свесци, учитељ контролише и исправља, ако је потребно
– пишу речи или реченице у свеску
– читају текст у Буквару
– разговарају о тексту
– препричавају текст у првом лицу једнине – као да су Јасна или Раја.

34. Глас и штампано слово У у (обрада)

Активности ученика:

– решавају ребус или укрштеницу чије је решење реч *уста*
– из добијене речи издвајају почетни глас
– посматрају слику у Буквару (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 40; раздвојена верзија: уџбеник, стр. 20; радна свеска, стр. 38) и уочавају предмете и бића чија имена почињу гласом *у*
– самостално проналазе друге речи у којима се глас *у* налази у различитим позицијама – на почетку, у средини и на крају речи
– наставник пише слово *У у* на табли, ученици посматрају поступак
– ученици заједно са наставником анализирају графичку структуру великог и малог слова *Уу*
– уочавају разлике у писању (наставник скреће пажњу на писање малог *у*, кроз уску и широку линију, у чему ученици најчешће праве грешке)
– пишу слово *Уу* у Буквару
– читају речи
– састављају реченице од добијених речи
– раде други задатак у Буквару (решења су речи *уста* и *јутро*)
– пишу слово *Уу* у свесци, учитељ контролише и исправља, ако је потребно
– пишу речи или реченице у свеску
– читају реченице које су саставили
– раде изборни диктат, од прочитаних речи/реченица записују само оне речи које садрже глас *у*.

35. Глас и штампано слово Ш ш (обрада)

Активности ученика:

– изговарају брзалицу: Миш уз пушку, миш низ пушку.
– анализом речи *миш* издвајају нови глас
– посматрају слику у Буквару (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 41; раздвојена верзија: уџбеник, стр. 21; радна свеска, стр. 39) и уочавају предмете и бића чија имена почињу гласом *ш*

– самостално наводе друге речи у којима се глас *ш* налази у различитим позицијама – на почетку, у средини и на крају речи
– наставник пише слово *Ш ш* на табли, ученици посматрају поступак
– ученици заједно са наставником анализирају графичку структуру великог и малог слова *Шш*
– пишу слово *Шш* у Буквару
– уочавају место слова *ш* у речима исписаним испод слика на маргини
– усмено састављају реченице у којима користе поменуте речи
– пишу слово *Шш* у свесци, учитељ контролише и исправља, ако је потребно
– пишу речи или реченице у свеску
– читају текст у Буквару
– разговарају о тексту и довршавају причу усмено
– богате речник мењајући реч *шета* дату у тексту одговарајућим синонимима
– раде последњи задатак у Буквару (решења су речи *тишина* и *машина*)
– причају на тему: О чему маштамо.

36. Гласови и штампана слова Р р, Ј ј, У у, Ш ш (утврђивање)

Активности ученика:

– боје новонаучена слова на горњој маргини
– раде задатке у Буквару (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 42; раздвојена верзија: радна свеска, стр. 40)
– читају урађене задатке
– читају текст „Шта је смешно” и раде задатке (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 43; раздвојена верзија: радна свеска, стр. 41). Решења ребуса су речи *шумар* и *јутро*.
– читају урађене задатке
– раде диктат: Маша има шешир.
Мира носи ташну.
Шумар шета мирисном шумом.

37. Вежбамо читање и писање

Раде задатке у радним листовима на одговарајућим странама.

38. Гласови и штампана слова Л л и Љ љ (обрада)

Активности ученика:

– разговарају о илустрацијама из Буквара и издвајају речи са слике које садрже гласове *л* и *љ*
– наводе речи које садрже *л* и *љ* у различитим позицијама
– наставник пише слова на табли и упознаје ученике са графичком структуром слова, ученици посматрају поступак писања
– упоређују графичку структуру слова *Л* и *Љ* (сличности, разлике)
– уочавају и заокружују слова *Л* и *Љ* у речима написаним на маргинама
– читачи читају поменуте речи
– пишу слова у Буквару

– читају речи из Буквара
– читају другу групу речи из Буквара и у истим проналазе и заокружују нове речи (по потреби и процени наставника преписују их у свеску)
– читају текст „Ласте” и разговарају о прочитаном
– усмено описују ласте
– усмено проширују текст „Ласте” употребом прочитаних речи са странице – *сељани*, *међе*, *малене*, *љут̄*, *мај*...
– читају текст „У селу” и разговарају о разумевању прочитаног
– описују лане усмено
– преписивање речи, реченица и текста, као и препричавање, одговарање на питања или проширивање текста зависиће од процене наставника о индивидуалном нивоу и потребама и могућностима сваког ученика.

39. Гласови и штампана слова Л л и Љ љ (утврђивање)

Активности ученика:

– вежбе артикулације (било би добро организовати их као језичке игре)
– слушају наставниково читање текста „Шешир” и одговарају на понуђена питања; наставник подстиче ученике да измене причу на што више начина који не би довели до сукоба; наставник подстиче ученике да доврше причу усмено на што више различитих начина који воде до ненасилног решавања сукоба
– разговарају на теме „Тада сам био љут....” и „Тада сам наљутио .....”
– наставник подстиче ученике да слободно говоре о осећањима (без осуде) и како би поступили у истој ситуацији – шта у понашању можемо да променимо и зашто
– ученици уписују у понуђене речи из Буквара изостављена слова *л* или *љ*
– могући диктат:

Сестре Лела и Љиља су сестре. Оне стално летују са Јеленом.
Јелена станује у солитеру. Јутрос је на солитер слетела мала ласта.

40. Гласови и штампана слова З з, В в (обрада)

Активности ученика:

– причају о илустрацији и наводе имена животиња са илустрације која почињу гласом *з* и *в*
– смишљају речи у којима се појављују *з* и *в* у различитим позицијама
– упоређују графичке структуре слова З з и В в заједно са наставником
– пишу слова у Буквару
– читају речи/реченице из Буквара
– самостално састављају питања у вези са реченицама усменим путем
– богаћење речника – каква све може бити завеса – набрајање усмено (не само од научених слова)
– читају текст „У возу”, одговарају на питања из Буквара
– усмено описују дечака из текста
– писмено описују слику у једној-две реченице, у зависности од броја усвојених слова; читају урађено
– боје цртеж уз причу „У возу”

– преписивање речи, реченица и текста, као и препричавање, одговарање на питања или проширивање текста зависиће од процене наставника о индивидуалном нивоу, потребама и могућностима сваког ученика.

41. Гласови и штампана слова З з, В в (утврђивање)

Активности ученика:

– боје нова слова на горњој маргини
– раде диктат:

Зоран воли возове.
Војин змај је нестао у висинама.
Светлост нестаје јер наилази невреме.

– решавају понуђене задатке (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 50, 51; раздвојена верзија: радна свеска, стр. 48, 49) који по избору учитеља могу да се преписују у свеску – препорука је да то буду речи сличног или супротног значења
– приликом решавања трећег задатка ученици објашњавају која реч не припада датом низу и зашто
– решења ребуса су речи *звоно*, *зуб*, *воз* и *ветар*
– поједини ученици могу од речи добијених решевањем задатака са наведених страна састављати реченице.

42. Читамо и разговарамо

(обједињена радна верзија уџбеника: стр. 88, 89; раздвојена верзија: уџбеник, стр. 44, 45)

Активности ученика:

– ученици допуњују стихове песме коју чита наставник
– разговарају о прочитаном, шта су знали о којој животињи, а шта су сада открили из песме; где живе ове животиње, чиме се хране, ко о њима брине; како се човек према њима односи
– у паровима или самостално смишљају по стих или строфу о животињи по избору
– игра – смишљање омиљених јела животиња по избору и прављење њиховог јеловника, у пару – пример за јелена (који се чита): чорба са резанцима од детелине; кора младог дрвета у сосу од купуса; зелена салата; торта од лишћа
– смишљају у паровима лични необични јеловник и размењују урађено.

43. Гласови и штампана слова Г г, П п (обрада)

Активности ученика:

– час се може почети решавањем загонетке:

„Бео као гуска,
иде као гуска,
а није гуска.”
(гусан)

– причају по сликама датим у Буквару
– издвајају речи које у себи садрже *ī* и *ū* у различитим позицијама
– упознају се са графичком структуром слова
– упоређују графичке структуре слова *з* и *в* (уочавају сличности и разлике)

– уочавају и заокружују слова *з* и *в* у речима написаним на маргинама – читачи читају те речи
– пишу слова у Буквару
– читају речи из Буквара, заокружују *ī*, подвлаче *ū*
– читају текст „На путу”, разговарају о прочитаном (истиче се правилно понашање на улици – уочавају шта је све опасно у саобраћају и о чему све пешаци-деца треба да воде рачуна)
– читају текст „Поштар”, разговарају о тексту
– пишу речи или реченице у свеске
– решавају укрштеницу – решење је реч *спорт*
– играју игре погађања занимања и хобија пантомимом (називи садрже *ī* или *ū*, *пошта̄р*, *ī̄лумац*, *ī̄услар*, *пецарош*, *ī̄олубар*).

44. Гласови и штампана слова Г г, П п (утврђивање)

Активности ученика:

– вежбају брзо препознавање научених слова, читају слова која показује учитељ
– вежбају читање (текстови из Буквара)
– раде задатак (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 54; раздвојена верзија: радна свеска, стр. 52)
– разговарају о путовањима, причају лична искуства, доживљаје и сл.
– читају текст „Глорија” (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 55; раздвојена верзија: радна свеска, стр. 53) и разговарају о њему
– раде задатке испод текста „Глорија”
– подсећају се са претходног часа поменутих занимања, разговарају о глуми и глумцима
– замишљамо причање са познатим личностима (глумцима, песницима...)
– игра улога: један ученик поставља питања „познатој личности”, а она одговара (и замена улога).

45. Гласови и штампана слова К к, Д д (обрада)

Активности ученика:

– ученици именују све што виде на илустрацији, издвајају речи које почињу са *к* или *д* и одређују позицију гласова у речима
– ученици се упознају са графичком структуром слова, пишу слова у Буквару
– уочавају и заокружују слова у речима на маргини
– читају речи из Буквара
– читају текст „Другови” (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 56; раздвојена верзија: радна свеска, стр. 55)
– одговарају на питања (провера разумевања прочитаног)
– раде у Буквару понуђене задатке
– у последњем задатку добију се речи *када*, *сада* и *даска*
– усмено проширују реченице речима које описују какво је дрво, какав је деда, какве су звезде, каква је клупа...
– слободно причају на тему „Мој деда” или „Мој друг”.

46. Гласови и штампана слова К к, Д д (утврђивање)

Активности ученика:

– читају текст из Буквара „Другови”
– препричавају текст или постављају питања о тексту
– читају „Писмо деди” (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 58; раздвојена верзија: радна свеска, стр. 56) и разговарају о прочитаном
– заједно са наставником уочавају како се правилно пише и адресира писмо
– решавају задатке испод текста „Писмо деди”, уз препоруку записивања у свеску речи сличног и различитог значења
– говорна вежба и израда тематског речника – какво може да буде дете
– проналажење речи сличног или супротног значења (вредно, мирно, послушно, размажено, тврдоглаво...)
– у последњем задатку смишљају усмено реченице или кратку причу у којој ће бити употребљена добијена реч *дуīа*.

47. „Златокоса и медведи” или „Иде зима” (обрада)

Активности ученика:

– причају причу према сликама
– препричавају омиљене бајке или цртане филмове и илуструју их.

48. Глас и штампано слово Б б и Њ њ (обрада)

Активности ученика:

– састављају реченицу или реченице на основу илустрација из Буквара
– наводе речи у којима се налазе гласови *б* и *њ* у различитим позицијама
– посматрају поступак писања слова
– уочавају графичку структуру великог и малог слова *б* и разлику између *б* и *њ*
– ученици пишу слова у Буквару
– уочавају нова слова у речима на маргинама, а затим и у речима датим испод илустрације
– раде задатак (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 62; раздвојена верзија: уџбеник, стр. 32)
– преписују у свеску оглашавања животиња и разговарају о томе
– читају текст „У бањи” из Буквара
– одговарају на питања, причају сопствена искуства
– састављају, записују реченице од речи које садрже слово *б* или *њ* и читају записано.

49. Глас и штампано слово Б б , Њ њ (утврђивање)

Активности ученика:

– читају текст из Буквара (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 64; раздвојена верзија: радна свеска, стр. 60)
– разговарају о тексту; завршавају причу усмено; причају сопствена искуства из библиотеке (као припрема за посету школској библиотеци)
– усмено описују дечаке у неколико реченица

– спајају дате слогове у речи и читају их
– језичка игра – од једне речи више речи: *бојење, боја, обојен, обојити, бојити... брисање, брисач, обрисан, брисати* и сл.
– преписују речи сличног значења у свеску; могуће је затим овим речима одређивати супротно значење
– раде задатке (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 65; раздвојена верзија: радна свеска, стр. 61)
– раде диктат: Другари
Слободан има најбољег друга. Његово име је Немања.
Заједно проводе слободно време.
Забављају се додавањем и шутирањем лопте.

50. Радни дан малог змаја – говорна вежба

Активности ученика:

– причају причу по низу слика
– описују какав је змај, могу да му дају име, да смисле шта он воли да ради и сл.
– раде задатке (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 67; раздвојена верзија: уџбеник, стр. 43; радна свеска, стр. 78)
– мој радни дан – причају како проводе један радни дан, шта највише воле да раде, шта најмање и зашто; које су им дневне обавезе, како планирају своје време у току радног дана и недеље, радне навике и сл.
– преписују план радног дана или праве и записују свој план рада.

51. Гласови и штампана слова Х х, Ж ж (обрада)

Активности ученика:

– слушају песму/рецитују „Жаба чита новине" Ј. Ј. Змаја и разговарају о прочитаном
– разговарају о илустрацији и издвајају речи са *х* и *ж*
– самостално смишљају речи које садрже ове гласове у различитим позицијама
– упознају се са графичком структуром слова *Х х*
– упоређују заједно са наставником графичку структуру слова *х* са графичком структуром слова *ж*
– пишу слова у Буквару
– читају речи из Буквара у којима се јављају слова *Х* и *Ж*
– читају песму из Буквара и разговарају о прочитаном
– усмено састављају писма и записују их (уз подсећање на форму писма)
– смишљају причу на задате речи из Буквара усмено или уз кратак запис у свеске

52. Гласови и штампана слова Х х, Ж ж (утврђивање)

Активности ученика:

– разговарају о хлебу – како се прави и какав може бити
– читају текстове (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 70; раздвојена верзија: радна свеска, стр. 64)
– читају и записују у свеске изреке, као и речи супротног значења; речима супротног значења могуће је смислити речи сличног значења

– читају из Буквара песму „Да ли ми верујете?” и разговарају о прочитаном
– драматизују песму уз помоћ наставника
– решавају укрштеницу – коначно решење – *хулахоп*
– раде диктат:

Зовем се Тихомир. Живим у Железнику.
Хтео бих да постанем планинар.
Желим да освајам врхове високих планина.

53. Гласови и штампана слова Ч ч, Ћ ћ (обрада)

Активности ученика:

– састављају реченице или кратку причу на основу илустрација у Буквару
– уочавају и заокружују слова *ч* и *ћ* у речима на маргинама/читачи читају речи
– наводе примере речи које садрже *ч* или *ћ* у различитим позицијама
– заједно са наставником упоређују графичке структуре слова
– пишу слова у Буквару
– читају речи из Буквара и раде вежбе артикулације гласова у наизменичном смењивању гласова *ч* и *ћ*, нпр. *чешка – ћуп*, *ћуран – чарапа*
– састављају реченице у којима ће се употребити неке од поменутих речи (по избору ученика), записују и читају
– читају текст „Бака и унучићи” и одговарају на питања (провера разумевања прочитаног)
– препричавају текст
– слободно причање на тему „Моја бака” или „Моја бака и ја”; могуће је повезати и са причом о старим лицима, негом старих и болесних и сл. и шта деца могу да чине
– решавају задатке (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 73; раздвојена верзија: радна свеска, стр. 67)
– језичка вежба: породица речи *ИЋИ – отићи, доћи, проћи, ући, изаћи, наићи, заћи, прићи*...

54. Гласови и штампана слова Ч ч, Ћ ћ (утврђивање)

Активности ученика:

– исправљају погрешно написане речи на табли: *воче, кљућ, куча, чурка, ћистаћ, тоћак, помочи, ћекати, причати*
– раде задатке (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 74, 75; раздвојена верзија: радна свеска, стр. 68, 69)
– преписују у свеску (по потреби и процени наставника)
– читају реченице
– диктат: задатак је да се записују само речи које садрже гласове *ч* и *ћ*.

55. Мој друг/другарица из клупе

Активности ученика:

– игра „Погоди ко те зове” (један ученик изађе испред табле леђима окренут одељењу, други га дозива измењеним гласом)

– читају текстове „Добар друг ти вреди више” и „Другарска песма”, Буквар (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 156, 157; раздвојена верзија: уџбеник, стр. 86, 87)
– разговарају о песмама
– ученици описују своје парове из клупе
– записују реченице или краћи састав о свом другу или другарици
– читају написано
– праве заједнички плакат са својим радовима

56. Гласови и штампана слова Ф ф, Ц ц (обрада)

Активности ученика:

– разговарају о животињама, наводе животиње чије име садржи неки од ова два гласа или слободно причају причу на основу илустрације
– наводе речи са овим гласовима у различитим позицијама
– заједно са наставником упоређују графичке структуре слова
– пишу слова у Буквару
– читају речи из Буквара
– самостално смишљају реченице које садрже поменуте речи и записују их у свеску
– читају записано
– читају текст „Фоке” и разговарају о прочитаном
– смишљају поруке или међусобни разговор фока, као одговор на прво питање и записују поруке у свеску
– разговарају о томе на које се све начине човек брине о животињама, а како их угрожава
– смишљају питалице (у пару ученика) о животињама чија имена садрже ове гласове – *жирафа, црв, јарац, лавица, лисица, веверица, врабац, кобац* – ученици извлаче папирић са називом животиње и њеном сликом и смишљају питалицу, неколико парова ученика добија исту животињу, једни другима постављају питалице и погађају о којој је животињи реч.

57. Глас и штампано слово Ф ф, Цц (утврђивање)

Активности ученика:

– слушају строфу песме „На слово, на слово...” и погађају изостављен појам:

„На слово, на слово, рецимо Ц,
мирисав сав, црвен и плав.
Он расте по пољима, краси нам свет.
Знамо, то је _ _ _ _!”

– читају текст „Сунце и сунцокрет”
– разговарају о прочитаном и записују одговоре у свеску
– раде задатке (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 78, 79; раздвојена верзија: радна свеска, стр. 71, 72)
– драматизују текст „Фифи”
– читају и преписују у свеску текст „Фоке” (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 76; раздвојена верзија: уџбеник, стр. 38)

58. Разговарамо телефоном (вежбање)

Активности ученика:

- слушају песму „Телефон”
- разговарају о сликама из Буквара (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 86; раздвојена верзија: радна свеска, стр. 80) и читају по улогама
- импровизују разговор са слике
- раде задатак са следеће странице у пару
- читају своје радове
- разговарају о томе шта је фино – нпр. Фино је бити лепо васпитан; слушати другог док говори и сл.
- причање на тему „Баш би било фино кад...” или „Био/-ла сам фин/-а”
- Диктат

  Филип је фини дечак. Набрао је цвеће и поклонио га Софији.
  Пупољци се Софији осмехују. Софија телефонира Фићи.
  Захваљује му се и каже да ужива у мирису цвећа.

59. Гласови и штампана слова Џ џ, Ћ ћ (обрада)

Активности ученика:

- слушају песме „На слово, на слово”
- набрајају речи у којима се *џ* и *ћ* налазе у различитим позицијама
- упознавање ученика са графичком структуром слова
- пишу слова у Буквару
- читају дате речи
- уписују слова која недостају и штафетно читају те речи
- решавају загонетку – решење је *хлеб*
- читају текст „У џунгли” и разговарају о прочитаном
- преписују речи из текста које садрже *џ* или *ћ*
- самостално састављају реченице, записују их и читају.

60. Гласови и штампана слова Џ џ, Ћ ћ (утврђивање)

Активности ученика:

- уписују слово *џ* или *ћ* у речима исписаним на плакату/табли
- раде задатке (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 82, 83; раздвојена верзија: радна свеска, стр. 76, 77)
- пожељно је преписати правилно допуњене реченице
- могућ је изборни диктат „У трамвају” – записују само речи које садрже *ћ* или *џ*
- раде тест разумевања приче
- наизменично изговарају речи: *облачић, ћачић, чучећи, џипчић, учећи, опанчић, трчећи, значка, ћак, смућ, џемчић, ћаволчић, буђ, беџ, канџе, џепарац, џакчић*.

61. Лопта (утврђивање)

Активности ученика:

– набрајају и описују своје омиљене игре и спортове
– издвајају оне игре/спортове у којима се користи лопта
– читају текст „Лопта” (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 85; раздвојена верзија: радна свеска, стр. 79)
– решавају лавиринт, пажљиво читајући текст у себи
– подвлаче речи које представљају радњу
– проширују текст речима које означавају радњу (шта је лопта још могла да ради, шта је могла другачије да ради)
– осмишљавају лавиринт у пару и размењују га са другим паром, или на основу приче цртају стрип у пару и сл.

62. Ко где станује (обрада)

Активности ученика:

– ученици причају где станују говорећи своју адресу (уколико је знају)
– читају текст „Ко где станује” (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 90; раздвојена верзија: радна свеска, стр. 82)
– одговарају на питања из Буквара
– уочавају и преписују речи из текста које се пишу великим словом
– уочавају и истичу правила заједно са наставником
– у свесци записују: у ком месту живе, одакле су им родитељи, како се зову њихови пријатељи, места где су путовали, где им живе баба и деда и сл.
– проверавају урађено читањем.

63. Заборавни Миша (обрада)

Активности ученика:

– причају о заборављању на основу личног искуства
– читају песму и разговарају о прочитаном (шта Миша може код себе да промени и како; какав савет би му дали и сл.)
– уочавају да је овај текст песма и наводе њене карактеристике уз помоћ наставника
– решавају задатке (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 92, 93; раздвојена верзија: уџбеник, стр. 46, 47) и читају урађено
– одигравају Мишине доживљаје из песме
– преписују строфу по свом избору и илуструју песму.

64. Лична карта

– ученици се представљају говорећи једну битну реч за себе
– попуњавају личну карту у Буквару (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 94, 95; раздвојена верзија: радна свеска, стр. 84, 85)
– читају написано и размењују утиске
– уочавају међусобне сличности и разлике.

65. Азбука

Активности ученика:

– читају слова по азбучном реду
– заједно са наставником уочавају да се азбука зове ћирилица и да има 30 слова
– причају о искуствима учења слова – које им је било тешко да науче, а које лако, које им се допада како изгледа и сл.
– попуњавају низ слова која недостају (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 98; раздвојена верзија: радна свеска, стр. 86)
– повезују делове слова (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 97; раздвојена верзија: радна свеска, стр. 87)
– исписују имена и презимена ученика из разреда
– праве групни одељенски плакат и украшавају га.

66. У библиотеци

– час организовати у договору са школским библиотекаром.

67. Писано слово А а (обрада)

Активности ученика:

Напомена. У обради писаних слова није потребно поново формирати појам гласа. Штампана и писана слова се упоредо представљају ради упоређивања (уочавамо сличности и разлике између штампаних и писаних слова).

– одговарају на питалицу „Крила има, перја нема”. Шта је то? (*авион*)
– посматрају писање слова (учитељ уз писање говори, именује главне црте и редослед потеза при писању)
– деца „пишу” у ваздуху прстићем
– заокружују писано слово *А а* у речима написаним на маргини
– пишу слова
– када су деца написала по један ред слова могу прећи на писање више слова притом не прекидајући потезе оловком
– приказују сцене из аутобуса – одређују ликове, теме, разговор, понашања и сл. заједно са наставником; причају на основу личних искустава.

68. Писано слово М м (обрада)

Активности ученика:

– читају реч *мама*; одређују које писано слово из ове речи су научили, а које треба да уче
– посматрају поступак писања слова (учитељ)
– заједно са наставником упоређују графичке структуре штампаних и писаних слова
– уочавају и заокружују слово у речима на маргинама
– пишу слово
– пишу по два слова (учитељ истиче различите начине повезивања) – *ма, ам, Ам, Ма*
– пишу реч *мама* (учитељ објашњава међусобно повезивање слова у речи)

– причају на тему „Моја мама” или „Мама и ја”
– израђују тематски речник: Каква може да буде мама – брижна, вредна, заузета, уморна, посвећена, насмејана, нежна итд.

69. Текст „Четири маме” (обрада)

Активности ученика:

– пишу писаним словима групе слова и речи: *ма, ам, ама, амам, мама*
– читају текст „Четири маме” (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 161; раздвојена верзија: радна свеска, стр. 91)
– разговарају о прочитаном
– раде кратак тест разумевања, приложен уз причу
– разговарају о личним искуствима на тему „Нисам био/-ла у праву” или „Увидео/-ла сам своју грешку” и сл.
– читају по улогама.

70. Писано слово И и (обрада)

Активности ученика:

– именују сличице (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 102; раздвојена верзија: уџбеник, стр. 52; радна свеска, стр. 92) и записују речи у свеску штампаним словима
– посматрају поступак писања писаног великог и малог слова *И и* уз коментарисање графичке структуре (уз помоћ наставника)
– заједно са наставником упоређују графичке структуре штампаног и писаног слова
– уочавају писано слово и у речима на маргинама и заокружују га
– пишу по два слова (наставник истиче начине повезивања слова са осталим наученим словима)
– пишу и читају речи и реченице у Буквару
– причају на тему „Био/-ла сам изненађен/-а” или „Изненадио/-ла сам их”
– уколико постоји заинтересованост, причати о Индијанцима и сл.

71. Писано слово Т т (обрада)

Активности ученика:

– именују сличице (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 103; раздвојена верзија: уџбеник, стр. 53; радна свеска, стр. 93) и записују речи у свеску штампаним словима
– посматрају поступак писања писаног великог и малог слова *Т т* уз коментарисање графичке структуре (уз помоћ наставника)
– заједно са наставником упоређују графичке структуре штампаног и писаног слова *Т т*
– уочавају писано слово *Т т* у речима на маргинама и заокружују га
– пишу групе слова дате у Буквару
– читају реченице из Буквара и преписују их
– причају на тему „Мој тата” или „Мој тата и ја”
– израђују тематски речник – Какав може бити тата.

72. Писана слова А а, М м, И и, Т т (утврђивање)

Активности ученика:

- од испремештаних штампаних слова састављају речи (датих на табли, нпр.)
- добијене речи преписују у свеске писаним словима
- читају и преписују речи писаним словима (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 31; раздвојена верзија: радна свеска, стр. 29)
- раде диктат:
  Речи; мама, тата, тим, тама
  Реченице: Мата има тим. И Мима има тим.
- читају написано.

73. Рад на тексту „Пас и његова сенка”

- играју игре асоцијација; дати појмови – *кућица, верност, реп, кост*; решење – *пас*
- слушају причу коју наставник чита
- износе став о томе да ли им се текст допада или не и зашто
- ученици у себи или тихо читају текст како би се припремили за даљи рад
- заједно са наставником објашњавају непознате и нејасне речи
- разговарају о тексту одговарајући на постављана питања
- раде задатке дате у Буквару уз ову причу
- читају и упоређују одговоре
- у свеске записују наслов и тему текста
- причу могу да илуструју, одглуме, могу да саставе кратку песму, да направе стрип...

74. Писано слово О о (обрада)

Активности ученика:

- слушају/читају песму о слову *О* из Азбучнице
- посматрају поступак писања слова уз коментарисање његове графичке структуре (уз помоћ наставника)
- уочавају сличности и разлике и пореде писано слово *Оо* са штампаним *Оо*
- пишу слова у Буквару
- заокружују нова слова у речима на маргинама Буквара (у којима се јављају и слова која нису учена)
- анализирају повезивање слова у Буквару
- читају и пишу речи и реченице (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 104, 32; раздвојена верзија: радна свеска, стр. 94, 30)
- разговарају о огласима – шта су, где се могу наћи, зашто се пишу и сл.
- самостално састављају огласе усмено, а затим записују штампаним словима.

75. Писано слово Н н

Активности ученика:

- наводе имена дечацима и девојчицама која почињу са *Н*, а затим и она која садрже глас н у средини или на крају

– посматрају поступак писања писаног великог и малог слова *н* уз коментарисање графичке структуре (уз помоћ наставника)
– упоређују графичке структуре штампаног и писаног слова *Н*
– уочавају писано слово у речима на маргинама и заокружују их
– пишу групе слова дате у Буквару
– читају и преписују имена девојчица датих у Буквару
– преписују реченице код штампаног слова *Н*; причају на основу слике на тему „Моја породица” (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 33; раздвојена верзија: уџбеник, стр. 15)
– записују краћи састав штампаним словима.

76. Писано слово С с

Активности ученика:

– решавање загонетке: Лонац има, кувар није, метлу има, чистач није (*Снешко*).
– понављају писање штампаног слова *С с*
– посматрају поступак писања писаног слова *С с* (од стране учитеља)
– пореде писана слова са штампаним словима (уочавају сличности и разлике)
– пишу ново слово у Буквару
– посматрају поступак повезивања слова и писање групе слова
– уочавају слово *с* у речима на маргинама и заокружују га
– читају реченице из Буквара
– преписују реченице писаним словима у Буквару
– преписују реченице (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 34; раздвојена верзија: уџбеник, стр. 16; радна свеска, стр. 32) по избору наставника и ученика
– причају на тему „Пао је снег”
– тумаче изразе: *бити без срца, бити мека срца, бити широка срца*.

77. Писано слово Е е (обрада)

Активности ученика:

– понављају писање штампаног слова *Е е*
– посматрају поступак писања писаног слова (од стране учитеља)
– пореде писана слова са штампаним словима (уочавају сличности и разлике)
– пишу ново слово у Буквару
– уочавају слова у речима на маргинама и заокружују их
– пишу групе слова
– састављају речи од датих слова и читају их
– правилно преписују реченице
– раде на одабраним задацима (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 35; раздвојена верзија: радна свеска, стр. 33)

78. Писана слова Н н, О о, С с, Е е (утврђивање)

Активности ученика:

– контролни диктат са неограниченим временом (темпо диктирања прилагођен најспоријем ученику)

Могуће реченице:
Мита нас снима. Сетио сам се Нене.
Тома носи татин сат. Ема смета мени и нани.

– читају написано с циљем самосталног проналажења грешака

Напомена. Учитељ евидентира број тачно написаних слова и грешке у писању.
Коментарише грешке и даје инструкције како да се преовладају.

– од научених писаних слова ученици граде речи и читају их
– преписују речи и реченице (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 36, 37; раздвојена верзија: радна свеска, стр. 34, 35) по избору наставника
– драматизација текста „Снимамо” (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 37; раздвојена верзија: радна свеска, стр. 35)
– у паровима смишљају питалице за појмове који почињу обрађеним словима (усмено или записују штампаним словима).

79. Читамо и пишемо

Активности ученика:

– рад на одговарајућим странама у Радним листовима.

80. Читамо текстове о Новој години

Активности ученика:

– слушају песме о Новој години
– читају текст „Срећна Нова година”
– разговарају о утисцима
– раде на задацима у Буквару (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 165; раздвојена верзија: уџбеник, стр. 95)
– читају текст трудећи се да то чине што изражајније.

81. Моје новогодишње жеље

Активности ученика:

– слушају, певају, рецитују песме о Новој години
– разговарају о новогодишњим жељама
– разговарају о честиткама (како се обраћамо, шта пишемо, како се потписујемо)
– пишу заједничку честитку
– самостално пишу честитку другу или другарици из одељења
– илуструју честитке.

82. Радујемо се зимском распусту

Активности ученика:

– разговарају о зими
– читају текстове о зими (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 164, 168; раздвојена верзија: уџбеник, стр. 94, 98)
– разговарају о утисцима

– неки ученици пишу речи или реченице о зими, а неки краћи састав о зими
– читају саставе
– разговарају о предстојећем зимском распусту (како ће проводити време, шта очекују, да ли ће путовати и где...).

83. Причамо о првом зимском распусту

Активности ученика:
– слушају „Зимску песму”
– причају како су провели први зимски распуст
– састављају једну или више реченица о томе
– читају написане реченице
– илуструју написано
– игра пантомиме – који је ово спорт.

84. Речи и реченице

Активности ученика:
– ученици читају речи записане на табли
– од датих речи ученици усмено састављају реченице
– самостално записују неколико реченица штампаним словима
– читају написане реченице
– проширују реченице: Стигла је зима. (каква зима, кад је стигла, где и сл.)
Дува ветар.
Пада снег.

85. Обнављамо научена писана слова

Активности ученика:
– ученици на табли и у свескама пишу научена писана слова
– самостално или у паровима састављају речи или реченице од датих слова
– читају написано
– диктат: Мита носи сено. Емина има стан. Стана меси тесто.
– наставник обавезно прегледа задатке и задаје за писање поједине везе слова ученицима који су направили грешке у писању

86. Писано слово Р р (обрада)

Активности ученика:
– изговарају брзалицу „Риба риби гризе реп” или смишљају реченице у којима свака реч почиње словом *р*, па их затим брзо изговарају
– посматрају поступак писања слова (од стране учитеља)
– упоређују велико и мало писано слово и њихову графичку структуру
– уочавају и заокружују писано слово *р* у речима на маргинама
– пишу слова у Буквару
– уочавају начин повезивања новог слова са наученим словима

– преписују реченице из Буквара (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 108; раздвојена верзија: радна свеска, стр. 98) и читају их
– преписују и читају реченице (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 38; раздвојена верзија: уџбеник, стр. 18) по свом избору
– раде задатак: Имаш речи – састави причу: *риболов, удица, река, срећа*
– причају о рекламама – чему служе, која им је омиљена и зашто, а која није
– осмишљавају рекламе по избору или праве групне рекламе за одељење.

87. Писано слово J j (обрада)

Активности ученика:

– осмишљавају реченицу у којој свака реч почиње словом *j*
– посматрају поступак писања слова од стране учитеља
– упоређују велико и мало писано слово и графичку структуру (уз помоћ учитеља)
– уочавају и заокружују писано *j* у речима на маргинама
– пишу слова у Буквару
– уочавају начин повезивања новог слова са наученим словима
– читају текст „Мија, Раја и Тома”
– одговарају на питање уз записивање у свеску (уколико учитељ процени да је потребно, текст се може и преписати)
– допуњују и преписују реченице (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 109; раздвојена верзија: радна свеска, стр. 98)
– читају и преписују (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 39; раздвојена верзија: уџбеник, стр. 18) по избору
– језичка вежба – речи сличне по значењу, *јести / ручати, презалогајити, грицнути, жвакати* и сл.

88. Писано слово У у (обрада)

Активности ученика:

– решавају загонетку: Два локвања око пања (уши)
– посматрају поступак писања слова *у* од стране учитеља
– упоређују велико и мало писано слово
– уочавају и заокружују писано *у* у речима на маргинама
– пишу слова у Буквару
– уочавају начин повезивања новог слова са наученим словима
– допуњавају дате реченице, читају их и преписују у свеске
– преписују писаним словима реченице (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 40; раздвојена верзија: уџбеник, стр. 20) у свеске
– тумаче реченицу „Сав се претворио у уво”
– разговарају о томе шта је коме интересантно и шта слушају са пажњом.

89. Текст „Свети Сава и ђаци”

Активности ученика:

– слушају песму „Химна Светом Сави”
– погађају личност са слике – Свети Сава

– причају све што знају о Светом Сави, учитељ коригује и проширује те податке
– читају текст „Свети Сава и ђаци”
– објашњавају непознате или недовољно јасне речи и изразе
– разговарају о причи, упознајући тако још боље лик Светог Саве
– раде задатке дате уз текст у Буквару
– у свескама записују наслов и једну реченицу о тексту
– самостално читају делове текста или цео текст (у зависности од вештине читања)
– цртају лик светог Саве или неки детаљ из приче
– могу да одглуме ову причу импровизујући текст који говоре поједини ликови.

90. Писано слово Ш ш (обрада)

Активности ученика:

– изговарају брзалицу: Миш уз пушку, миш низ пушку
– посматрају поступак писања слова *ш*
– упоређују велико и мало писано слово
– уочавају и заокружују писано *ш* у речима на маргинама
– пишу слова у Буквару
– уочавају начин повезивања новог слова са наученим словима
– допуњују дате реченице, читају их и преписују у свеске
– читају дати текст и одговарају на понуђена питања
– причају неки свој сан
– преписују текст писаним словима уколико учитељ процени да је потребно
– презентују шале (уз евентуалну драматизацију и проширивање)
– разговарају на тему евентуалног вређања другог у шали и прихватања шале на свој рачун.

91. Писана слова Р р, Ј ј, У у, Ш ш (утврђивање)

Активности ученика:

– вежбају брзо препознавање научених писаних слова (наставник показује једно по једно слово написано на папиру или сл.)
– преписују реченице писаним словима
– усмено постављају питања за реченице и записују их примењујући знак питања
– диктат:

Ено Јасне у шуми! Ана шета са Машом.
Тамара има тајну. Сретен мајсторише са Емиром.
Што устајеш рано? Не шарај моју мараму!

– разговарају на тему „Шта све умем да радим?” и „Шта бих волео/-ла да научим?”

92. На снегу

Активности ученика:

– слушају и певају песму „Први снег”
– описују снег
– на основу слике описују догађаје на снегу
– записују неколико реченица на основу слике

– читају написане реченице
– слободно препричавају своје доживљаје на снегу
– илуструју запис у свескама.

93. Писана слова Л л, Љ љ (обрада)

Активности ученика:

– играју игру „Лети, лети...” са појмовима који садрже *л* или *љ*
– посматрају поступак писања слова *л* (учитељ)
– упоређују велико и мало писано слово
– уочавају и заокружују писано у у речима на маргинама
– пишу слово *л* у Буквару
– поступак се понавља за слово *љ*
– правилно повезују слова
– пишу речи и реченице које садрже ова слова (погледати штампана слова)
– читају текст „На салашу”
– одговарају на понуђена питања
– допуњују реченице и преписују неке писаним словима по избору наставника (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 117; раздвојена верзија: радна свеска, стр. 105)
– богаћење речника – каква је оса
– разговарају на тему „Љубав је кад...”

94. Писана слова З з, В в (обрада)

Активности ученика:

– слушају и певају песмице о зими
– решавају загонетку „Зубе нема, руке нема, а опет уједа” (мраз)
– посматрају поступак писања слова *з* (учитељ)
– упоређују велико и мало писано слово
– уочавају и заокружују писано *з* у речима на маргинама
– пишу слово *з* у Буквару
– поступак се понавља за слово *в*
– решавају загонетку „Нахраним ли је живеће, напојим ли је – умреће.” (ватра)
– правилно повезују слова
– пишу речи и реченице које садрже ова слова (погледати штампана слова)
– читају текст „На излету”
– одговарају на питања о разумевању текста
– језичка вежба – Какав је змај
– читају краћи текст „У шуми”
– уочавају опис пролећа; уочавају разлике између годишњих доба (пролећа и зиме)
– прилагођавају текст опису зиме
– допуњују реченице и преписују их писаним словима (уочавају да све дате речи за допуњавање означавају радњу).

95. Писана слова Л л , Љ љ, З з, В в (утврђивање)

Активности ученика:

– диктат:

Љиљана вешто залива траву.

Весна заносно свира виолину.

Златно звоно неуморно звони.

– раде на понуђеним задацима (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 120, 121; раздвојена верзија: радна свеска, стр. 108, 109)

– повезати описивање у причи „У врту” са упоредним описивањем са претходног часа

– раде неке од задатака (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 49–51; раздвојена верзија: уџбеник, стр. 25, 26; радна свеска, стр. 48, 49) преписујући их у свеске.

96. Рад на тексту „Кројачица и маказе” (обрада)

Активности ученика:

– читају и разговарају о тексту „Кројачица и маказе”(обједињена радна верзија уџбеника: стр. 170; раздвојена верзија: уџбеник, стр. 100)

– раде на понуђеним задацима са наведене стране

– повезују причу са личним иксуствима, кад су слагали и зашто, како су се осећали и сл.; како су се осећали када их је неко слагао и како су открили лаж и сл.

– тумаче изреку „У лажи су кратке ноге”

– драматизују текст са датим и другачијим завршетком.

97. Писана слова Г г, П п (обрада)

Активности ученика:

– допуњују речи изостављеним словима (*ī* или *ū*)

– посматрају поступак писања слова *ī*

– упоређују велико и мало писано слово

– уочавају и заокружују писано г у речима на маргинама

– пишу слово *ī* у Буквару

– поступак се понавља за слово *ū*

– правилно повезују слова

– пишу речи и реченице које садрже ова слова (погледати штампана слова)

– читају текст „Глиста Гиле и ...” (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 122; раздвојена верзија: радна свеска, стр. 110)

– разговарају о прочитаном и раде на понуђеним задацима

– приликом причања личних искустава о страху, подстицати набрајање идеја, проналажење начина који би помогао да се страх превазиђе

– раде на задацима са наведене стране

– уписују одговарајуће речи и преписују реченице у свеску писаним словима

– описују поменуте животиње усмено

– слободно причају доживљаје и лична искустава са неком животињом.

98. Писана слова К к, Д д (обрада)

Активности ученика:

– разговарају о прочитаним књигама
– у паровима, за ограничено време, набрајају што више речи које садрже к или д, а затим и *к* и *д* истовремено
– читају урађено
– уобичајени поступак обраде слова
– читају текст „Код доктора”
– раде задатке (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 125; раздвојена верзија: уџбеник, стр. 67; радна свеска, стр. 113)
– уочавају различите знаке за означавање различитих реченица
– у последњем задатку утврђују критеријум разврставања
– препричавају лично искуство о одласку лекару.

99. Писана слова Г г, П п, К к, Д д (утврђивање)

Активности ученика:

– од дате речи са измешаним словима смишљају најдуже речи, радећи у паровима (нпр. реч *каладонт*, *локомотива* и сл.)
– раде задатак (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 126; раздвојена верзија: радна свеска, стр. 114)
– разговарају о личним искуствима комуницирања са родитељима када они нису код куће
– причају како се сналазе у непредвиђеним ситуацијама и сл.
– раде задатке на наредној страни
– богаћење речника – описују дрво, деду и сл.
– група речи: *рад – радити, нарадити, урадити, зарадити*...

100. Читамо необичне странице

Активности ученика:

– читају песме у Буквару (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 130, 131; раздвојена верзија: уџбеник, стр. 70, 71)
– уочавају у песмама необичне ситуације, особине, поступке, завршетке и сл.
– смишљају и причају на тему „Моја чудна земља”
– зависно од способности и расположења ученика састављају самостално неколико реченица или краћи састав на ову тему
– читају написано
– илуструју написане реченице или састав.

101. Писана слова Б б и Њ њ

Активности ученика:

– набрајају имена људи на слово *б* и оних које садрже слово *б* и *њ* у различитим позицијама
– уобичајени поступак обраде слова

– читају текст „Београд” из Буквара, стр. 128
– причају о томе колико познају Београд
– причају о месту у коме живе
– преписују речи из текста које почињу великим словом – уочавају правила
– раде задатке (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 129; раздвојена верзија: радна свеска, стр. 117)
– проширују дата поређења тако што одређују ко или шта може бити бело, високо и сл.
– говорна вежба – читају и уочавају просте и реченице проширене додацима
– усмено проширују дате просте реченице новим речима
– преписују проширене реченице из Буквара.

102. Писана слова Х х, Ж ж (обрада)

Активности ученика:

– изборни диктат штампаним словима (записују само оне речи у којима се јављају *х* или *ж*)
– уобичајени поступак обраде слова
– читају дати текст (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 132; раздвојена верзија: уџбеник, стр. 69)
– разговарају о прочитаном и одговарају на постављена питања
– језичка вежба: проширују просту реченицу (уочавају којим је речима проширена проста реченица – *храбра, жустро*...) и на које још начине можемо проширити прву реченицу
– примењују уочено у новом задатку – предлаже се заједнички рад наставника и ученика на проширивању нове реченице понуђенем речима, као и новим речима које ученици сами смисле
– преписују неки текст по избору
– причају на тему храбрости – када су се храбро понели и када су то приметили код других; писање и читање порука „Храброст је кад...”.

103. Утврђивање Б б, Њ њ, Х х, Ж ж (утврђивање)

Активности ученика:

– у паровима састављају најдуже речи од датих слова (*животиња*, *хвалисавост* и сл.)
– раде на задацима (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 134, 135; раздвојена верзија: радна свеска, стр. 120, 121) – решење ребуса је реч *жбун*
– по потреби преписују писаним словима у свеску задатке са стр. 69 и 70
– читају текст написан писаним словима
– читају песму „Медена” (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 150; раздвојена верзија: уџбеник, стр. 80)
– разговарају о прочитаном и одговарају на понуђена питања.

104. Рад на тексту „Рђава шала” (обрада)

Активности ученика:

– слушају народно коло по избору учитеља или причају лична искуства на ову тему

– читају текст „Рђава шала”
– износе своје прве утиске о тексту
– објашњавају непознате речи уз помоћ наставника
– читају у себи ради бољег разумевања текста
– одговарају на постављена питања и раде задатке у Буквару
– усмено препричавају текст
– записују у свеске наслов и тему текста
– усмено препричавају текст у првом лицу једнине
– глуме према прочитаној причи.

105. Писана слова Ч ч, Ћ ћ (обрада)

Активности ученика:

– смишљају реченице у којима ће свака реч почети са *ч* или *ћ*, а затим их брзо изговарају (као брзалице)
– уобичајени поступак обраде слова
– читају текст (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 136; раздвојена верзија: уџбеник, стр. 72)
– разговарају о тексту; ученици сами постављају питања о тексту и одговарају у пару
– раде на задацима (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 137; раздвојена верзија: радна свеска, стр. 123)
– читају песму о кактусу
– разговарају о прочитаном; какав је кактус, како се осећа, шта би волео, и те речи подвлаче у тексту
– повезују са могућом ситуацијом у одељењу (када је неко усамљен, неприхваћен, различит, итд.).

106. Вежбамо читање и писање

– раде на одговарајућим странама у Радним листовима.

107. Текстови „Вук код зубара” и „Каријус и Бактус”

Активности ученика:

– тумаче пословицу: Чистоћа је пола здравља
– разговарају о здрављу, о чистоћи и хигијени; како одржавају хигијену тела и уста, значај одржавања хигијене
– читају текст „Вук код зубара”
– разговарају о прочитаном – шта се вуку десило, како се осећа, зашто, шта треба да уради и сл.
– читају текст „Каријус и Бактус”
– разговарају о прочитаном – ко су главни ликови из текста, где живе и сл.
– издвајају у тексту смешно, поучно и сл.
– према захтеву из Буквара смишљају крај приче
– пишу поруке на тему: Здравље је кад....
– тумаче пословицу: Здравље је највеће богатство.

108. Писана слова Ц ц, Ф ф (обрада)

Активности ученика:

– рецитују или читају текст „Фифи” или „Принцеза”(обједињена радна верзија уџбеника: стр. 160; раздвојена верзија: уџбеник, стр. 90)
– уобичајени поступак обраде слова
– читају текст (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 138; раздвојена верзија: уџбеник, стр. 73)
– разговарају о прочитаном, постављају питања о тексту
– описују предмете поменуте у тексту
– решавају ребусе – решења су речи *цвет̄ић* и *фрула*
– раде на задацима (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 139; раздвојена верзија: радна свеска, стр. 125)
– по избору ученика или наставника преписују један од понуђених текстова са ових страна.

109. Писана слова Ч ч, Ћћ, Ц ц, Ф ф (утврђивање)

Активности ученика:

– играју игру погађања – која је ово животиња (један ученик описује неку животињу, а остали погађају која је)
– раде на задацима (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 140, 141; раздвојена верзија: радна свеска, стр. 126, 127)
– читају песме
– подвлаче како се ко оглашава и изговарају ономатопејски
– разговарају о песми „Чаробне речи” – у којим ситуацијама их употребљавамо, а када не а требало би
– осмишљавају пригодне ситуације и одигравају их
– разговарају на тему лепог понашања и смишљају поруке „Лепо понашање је кад...”
– записују неке од порука које су смислили.

110. Правилно пишемо и читамо (утврђивање)

Активности ученика:

– раде задатке припремљене на радном листићу (уз договор са наставником о начину рада)
– током рада наставник помаже ученицима којима је то потребно

1. У датом тексту исправи грешком написана мала слова. Препиши правилно реченице писаним словима:
зовем се чедомир, а презивам ћирић. живим у сурчину. жељно очекујем путовање на златибор. Повешћу и свог хрчка хрлета.

2. Напиши одговарајући знак ? . или !
Ух, што сам жедан
Кад стиже воз из Параћина
Јуче сам био у позоришту

Ана, хоћеш ли да ручаш
Пази на лопту

3. Допуни реченице одговарајућим речима:
пролећни, њише, мирисне, нестрпљиве
_____ ветар дува.
Отвара _____латице цвећа.
Дрвеће се лагано _____ на ветру.
Буди _____птице.

111. Писана слова Џ џ, Ћ ћ (обрада)

Активности ученика:

– наизменично говоре речи које почињу са *ћ* или *џ*, нпр. *ћеврек – џеп, џип – ћурћевак, ћак – џем* и сл.
– уобичајени поступак обраде слова
– раде на тескту и решавају квиз (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 142, 143; раздвојена верзија: уџбеник, стр. 74; радна свеска, стр. 129)
– пишу неколико реченица или краћи састав о кућном љубимцу
– читају написано
– преписују писаним словима реченице (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 81, 82, 83; раздвојена верзија: уџбеник, стр. 41; радна свеска, стр. 76, 77) и читају их.

112. Разликујемо Ч и Ћ, Џ и Ћ

Активности ученика:

– раде задатке на одговарајућим странама у Радним листовима.

113. Научили смо писана слова азбуке

Активности ученика:

– раде диктат:
Зовем се Ђорђе. Ђак сам првог разреда.
Научио сам сва писана слова ћирилице.
Уживаћу читајући прву читанку.
Од џепарца, купићу књигу „Доживљаји мачка Тоше”.
– пишу писаним словима по азбучном реду имена предмета или бића по жељи и сл.

114. Читамо текстове из старог Буквара

Активности ученика:

– решавају асоцијацију: *књīга, слово, пр̄вак, Вук* – решење је *буквар*
– одговарају својим речима на питање шта је буквар
– читају један од два предложена текста из старог Буквара
– разговарају о прочитаном тексту
– записују наслов и тему текста
– илуструју причу коју су читали

– састављају и у свеске записују реченице од четири речи и читају их уназад као у причи „Шумска школа”.

115. Причамо о Вуку Караџићу

Активности ученика:

– слушају песму „На слово, на слово”
– ученици изговарају напамет научену азбуку
– показује се слика Вука Караџића и ученици покушавају да кажу о коме се ради
– причају све што знају о Вуку, учитељ коригује и проширује те податке
– читају „Песму о Вуку Караџићу”
– разговарају о песми, упознајући тако још боље Вуков лик
– читају кратке народне умотворине дате у Буквару и објашњавају их или решавају
– самостално наводе загонетке, пословице, брзалице, бројалице (наставник их подстиче да причају и схвате колико пуно таквих примера већ знају)
– преписују једну строфу песме из Буквара
– у пару или групно састављају загонетке, једни другима их постављају и решавају.

116. Рад на тексту „Јабука”

Активности ученика:

– наводе које је њихово омиљено воће и зашто
– слушају текст „Јабука” који чита наставник
– износе своје утиске о овом тексту
– објашњавају непознате речи
– читају гласно делове текста – више ученика
– разговарају о тексту
– раде задатке дате у Буквару уз текст
– драматизују текст уз помоћ учитеља.

117. Провери своје знање

Активности ученика:

– на примерима усмено понављају појмове слово, реч, реченица
– самостално раде задатке (обједињена радна верзија уџбеника: стр. 146; раздвојена верзија: радна свеска, стр. 130)
– проверавају урађено у пару и уз помоћ наставника читајући одговоре
– диктат писаним словима:

Научили смо сва писана слова.
Сада умемо да читамо и пишемо.
Учлањени смо у школску библиотеку.
Уживаћемо у читању занимљивих књига.

118. Рад на тексту „Неће увек да буде први”

Активности ученика:

– час почети разговором о одласку у позориште (до овог периода сви ученици који имају ту могућност вероватно су са школом одгледали неку позоришну представу)
– заједно са наставником ученици долазе на идеју да на овом часу могу направити своју представу
– слушају текст „Неће увек да буде први”, наставник чита
– кратко разговарају о утиску који је овај текст на њих оставио
– објашњавају непознате речи
– читају тихо или у себи како би што боље упознали текст
– уочавају да су у тексту написани и делови које не треба читати и сазнају од наставника чему они служе
– читају гласно текст у целини (више ученика)
– разговарају о понашању и поступцима ликова у тексту оцењујући шта је исправно, а шта не
– читају текст по улогама тако што у договору са учитељем одређују ко ће коју улогу добити (учитељ води рачуна да сви ученици који то желе буду заступљени у овој активности)
– записују у свеске наслов, тему и ликове који се јављају у тексту
– глуме импровизујући прочитани текст.

Напомена: Овај текст може се радити два часа (спојити часове ликовне или музичке културе и српског језика), може се у том случају нешто и цртати, може се бирати музика и сл.

119. Наш Буквар

Активности ученика:

– причају о свом Буквару, шта им се у њему допада, а шта не; шта су највише волели да раде; шта им је било лако, тешко, занимљиво и сл.
– читају омиљене текстове из Буквара
– групни рад – праве рекламу за свој буквар.

120. Глумимо, рецитујемо, читамо

Активности ученика:

– у договору са децом и родитељима час организовати као малу свечаност за родитеље
– изабрати текстове из Буквара и извршити поделу улога уважавајући дечије жеље.

ЛИСТА ИДЕЈА, ИГАРА И ЗАДАТАКА

Преметаљке – премештањем слова добије се нова реч (*марама – рам – Мара* и сл.)
Читање речи уназад – *сос*, *сир* и сл.
Словне слагалице – од задатих слова сатавити што више речи, саставити најдужу реч
Састављање реченица од датих речи
Реч по реч – реченица – надовезивањем речи у логичком следу
Причање или писање на основу дате речи или више речи
Смисли причи почетак, крај, заплет...
Причање или писање на основу дате слике, предмета, наслова, једне реченице, дела филм и сл.
Речи са истим завршетком или почетком – *по̄по̄-лава, по̄по̄-уларан...*
Настави започету песму или причу или **измени** крај
Измишљање нових назива – *та̄бла = Белка Писић, сладолед = Хладиша Лизић*
Употреба мање познатих речи у реченици – *лаковеран, тра̄пав, инте̄ресанта̄н, исте̄рајан* и сл.
Игре пантомиме
Састављање и осмишљавање загонетки, питалица, вицева, брзалица, бројалица
Погоди тајанствени предмет – погађа се постављањем питања
Смишљање већег броја питања за задату реченицу или текст
Погоди тајанствену личност – постављањем питања
Погађање предмета или бића путем описивања
Смишљање и одигравање дијалога у различитим ситуацијама
Састављање приче – рад у групама (припреме се речи за 4–5 прича, ученици у групи састављају причу, читају, постављају питања, праве стрип, одигравају)
Измисли нешто ново, дај му име – ципеле за ходање по води и сл.
Прављење заједничких плаката, књига, новина...
Одигравање супротног од приказаног у тексту или на слици
Мозгалица – дати појам прошири речима које су у вези са датим појмовима (*ва̄тра – го̄ри, црвена, врује, по̄жар...*)
Упоређивање наизглед различитих предмета и уочавање сличности и разлика – хлеб и камен
Шта ме занима – ученици доносе текст или предмет о коме причају
Правимо план – за рођендан, за учење вожње бицикла и сл.
Прича – слагалица – изделе се две приче на краће делове и поделе се ученицима у пару; читају, проналазе друге парове који имају делове исте приче, праве редослед догађаја у причи, одигравају причу
На ТВекрану – ученици су у улози спортског новинара, репортера, временка...
Рецитовање
Драматизација
Римовање речи и групе речи – састављање стихова (уз помоћ понуђених римованих речи)

13. ПРИМЕРИ РЕАЛИЗАЦИЈЕ ПРОГРАМСКОГ САДРЖАЈА ЧИТАНКЕ

ПРЕ ПОЧЕТКА: ШТА ЈЕ ЧИТАНКА?

Једна од почетних идеја аутора била је да се на самом почетку уџбеника ученицима објасни његова сврха. Будући да је реч о деци која су тек научила да читају, писмено објашњење учинило се исувише сложеним, те аутори узимају слободу да учитељима потребу за оваквим објашњењем сугеришу у овом Приручнику.

У нашој настави веома се често превиђа потреба да се ономе који одређени садржај усваја најпре објасни циљ тог учења. У анкети коју су аутори овог уџбеника за потребе сопственог рада спровели међу децом другог разреда, а у којој су деца одговарала на питање о сврси учења одређених садржаја, испоставило се да већини измиче икакав смисао савлађивања многих знања. Нарочито неразумевање деца су у анкети испољила према настави граматике, што се донекле могло и очекивати. Дете, наиме, спонтано влада језиком, стога му је далека сврха савлађивања механизама који стоје иза тог спонтаног знања. О свему овоме наставник би ваљало да води рачуна. Понекад је боље потрошити време да би се учењу дали циљ и дубља перспектива, него журити да се све предвиђено савлада без икакве претходне мотивације.

Тако је веома важно децу што раније упознавати са специфичном природом књижевног текста. У тренутку када почињу да савлађују садржаје из Читанке, иза њих је један важан посао: научили су да читају. Наставник, у свом усменом објашњењу сврхе овог уџбеника, треба да направи разлику између некњижевних текстова који су деци са савлађивањем читања постали доступни (од натписа изнад продавница, преко упутстава за употребу разних производа, до филмских титлова и текстова из дечијих часописа) и књижевних текстова, који су настали са једном посебном намером: да код онога који чита произведу известан естетски ефекат, дакле, један доживљај различит од свих других.

Деци се може објаснити да, поред у горњим примерима наведеног, постоји и посебна врста читања. То је оно читање које нас уводи у чудесне светове песама и прича. Ништа нам не може заменити такво читање: њиме ћемо отпутовати у далеке пределе, сусрести змајеве и принцезе и дружити се са животињама које говоре, или ликовима друге деце. Помоћу таквог читања решићемо можда нека питања која нас муче и постаћемо бољи пријатељи онима око нас.

Да би децу увели у такво читање, одрасли су измислили посебне књиге, које називамо читанкама.

Читанка је, баш као и буквар, или књига из које учимо о математици или свету око нас, уџбеник. Уџбеници су посебне књиге које нам помажу у стицању разних корисних знања.

Читанка је, међутим, посебна врста уџбеника. У њој се налази много песама и прича које су писали песници и писци за децу, који су опет посебна врста људи, јер се у сваком од њих крије по једно дете. Зато воле да се смеју и зато пишу за децу.

Након овако, или већ према афинитету учитеља осмишљеног објашњења, добро је деци приближити и појам фантазијског читања, које ваља неговати кроз све наредне године њиховог школовања. Различити су начини на које им се ово може приближити. Деци се може рећи да, када почну да читају нову песму или причу, замисле да су одшкринули врата иза којих им се указала нека слика: виде дечака који се смеје, девојчицу која прича са мачком, маленог врапца који се плаши сваког шушња, зеца који прети вуку... То су та чаробна врата која

нам писци отварају, али зато морамо читати са пажњом. Када непажљиво читамо, врата нам се недовољно отворе, и онда не видимо целу слику!

Немогуће је довољно нагласити значај ваљане мотивације за читање. Развијање љубави према књизи требало би да представља основни циљ наставе језика и књижевности. Нажалост, у пракси ова настава као да полако напушта напор да обликује критичку личност читаоца, трчећи за савлађивањем задатих појмова. Која је сврха да дете научи шта је рима, или опис, или књижевни лик, ако не управо то да сви ти елементи учествују у стварању нашег читалачког доживљаја. Попут разнобојних каменчића у каквом мозаику, сваки од ових елемената чини дело јединственом целином у којој уживамо. Учење ових појмова има дакле за сврху да нам унеколико разјасни наш сопствени доживљај књижевног текста, да нам помогне да уочимо да он није плод случајности, већ, веома често, свесног пишчевог труда.

Писац унеколико поступа попут кувара, који се, користећи разне састојке, труди да нам сервира што укуснији ручак.

То нипошто не значи да треба запоставити васпитну функцију књижевног текста. Она је, најједноставније речено, садржана у томе што нас вредно књижевно дело увек окреће према самима себи. Читалац тиме постаје „сопствени читач себе самог", да парафразирамо мишљење Марсела Пруста. Ово се одвија на свим узрасним нивоима, и концепција уџбеника који је пред вама ослањала се управо на овакво схватање читања.

ПРИСТУП КЊИЖЕВНИМ ТЕКСТОВИМА

Приступ књижевним текстовима у Читанци, сходно претходно изнесеном, обликован је у два правца, која су видљива из две основне групе налога који стоје у апаратури испод текста.

Прва група налога је насловљена са „**Разговарамо о... песми/причи/драми"**. Овај тип налога везан је за различите аспекте обрађиваног текста, махом оне који су планом и програмом предвиђени (уочавање просторних и временских односа и битних појединости у описима бића и природе, уочавање ликова, њихових особина и поступака, као и запажање њихових емоционалних стања, препознавање и разумевање одређених реченица у тексту или делова текста и сл.) На наставнику остаје да ученике усмерава на запажање наслова, имена аутора, али и садржаја и илустрација у књизи. Веома је важно да дете постепено стиче увид у целину књиге, како би се што функционалније у њој сналазило.

Друга група налога насловљена је са **„А шта ти кажеш о..."**. У овој групи смештени се налози који се односе на дететово шире, спонтано искуство које је одређени текст активирао. Веома често овај део садржи теме кључне за шире разумевање света, сопствене личности и односа међу људима. Активирање света дететовог искуства има елементарну важност за све аспекте наставе. У том смислу, наставник је дужан да прати различите садржаје са којима деца долазе у додир ван школе, а који могу послужити у настави (какве књиге и сликовнице читају, или су им читане пре поласка у школу, какве цртане филмове гледају, колико су им из тих извора познате одређене бајке и приче и сл.). Мишљења смо, међутим, да се наставник не треба зауставити само на ономе што има непосредну вредност у настави, већ да треба да се труди да што шире захвати у дететов свет. Деца играју компјутерске игрице, гледају цртане филмове и скупљају сличице, читају часописе за децу. Све ово одређује њихов однос према ликовној естетици, према томе шта је за њих узбудљиво, смешно, досадно и сл. Добра настава је она која успева да буде конкурентна овим садржајима.

Поред ових основних група налога, у Читанци се налазе још неке. Ваља поменути део **„Мислимо, па пишемо”**. У овом делу налазе се налози који *нису строго везани за писање*. Наставник може да одлучи да деца задатак реше и усмено (да тражено смислено испричају, без записивања). Такође, на наставнику је да одабере да ли ће из ове групе налога дати *домаћи задатак* и сл.

Аутори су мишљења да је за успешно савлађивање вештине писања и комуникације кључно што креативније и слободније приступити књижевном тексту. Деца текстом треба да се поигравају, да осмишљавају другачији почетак и крај, додају нове ликове, замишљају каква би прича била без неког од ликова и сл. Тиме развијају стваралачки капацитет за сопствено писање. То не значи да треба занемарити репродуковање чињеница из текста, или уочавање његових важних елемената, али за креативно испољавање личности у писању, за стварање сопственог „рукописа”, то једноставно није довољно. Тек када од двадесет ученика у одељењу свих двадесет напише у потпуности различите писмене радове, без иједног клишеа, наставник може да буде задовољан.

ИГРАОНИЦА

Уз неке од текстова стоји налог **„Одиграј игру”.** Он је везан за део Читанке који носи наслов **Играоница**, а који се налази на крају уџбеника. У својој припреми за час наставник може одлучити хоће ли употребити предложену игру у настави. Заступљене игре су различитог типа, али су све везане за текст уз који стоје, тачније за неку од група налога, или пак за обрађивану граматичку партију.

РЕЧНИК

Важећим планом и програмом предвиђено је савлађивање служења речником, као и стварање сопственог речника. Аутори су се стога одлучили да **Речник** непознатих речи сместе на крај уџбеника. Поред уобичајеног дела, Речник садржи и део **„Одгонетамо изразе”**. Кроз уџбеник се веома често деци даје налог да размисле о тачном значењу неког израза. Аутори су били мишљења да код оваквих налога децу треба подстицати на слободно и креативно размишљање, и да им треба сходно томе омогућити да у свом тумачењу одређеног израза и „маштовито погреше”, а затим их упутити на место у уџбенику у којем ће добити ваљан податак, а то је **Речник.**

ПОТРАЖИ У БИБЛИОТЕЦИ

Важно место у настави може заузети кратко поглавље које је такође смештено на крају уџбеника, а које садржи основне податке о најважнијим писцима заступљеним у Читанци. Деца могу бити подстакнута да се о одређеном писцу информишу упоредо, или након обраде датог текста, као и да уочавају које је све текстове у Читанци написао исти аутор. На овом узрасном нивоу, наравно, рано је очекивати да дете препозна стил одређеног писца.

Упућивање на личност и дело писца важно је и у васпитном смислу: дела поменутих писаца представљају висок домет наше културе. Ову свест о културном континуитету и вредностима ваља примерено неговати од почетака школовања.

ГРАМАТИКА

Читанка доноси обраду свих граматичких појмова који су предвиђени планом и програмом. Аутори су водили рачуна о томе да појмови буду увођени постепено и да су ваљано распоређени кроз уџбеник. Наставник ће, наравно, у односу на прилике, сам стварати динамику савлађивања ових садржаја.

Поред обрађених појмова се веома често налазе и примерени задаци, на које ученици одговарају када савладају дати садржај.

ПРОВЕРА ЗНАЊА

На крају неких поглавља налази се мали тест којим се проверава знање из књижевности, или из језика. (**„Подсећамо се шта смо научили о књижевности”**, **„Подсећамо се шта смо научили о нашем језику”**). Мишљење аутора јесте да ученици треба да се, при одговарању на ова питања, слободно служе уџбеником, јер је циљ ових провера основно подсећање на пређено градиво.

СМЕЈЕМО СЕ...

Под овим насловом у Читанци су смештене шале и духовите досетке. У настави они врше функцију одмора, једног вида интермеца између пређених садржаја. Такође су подстицајни за разумевање природе шаљивог, о чему је могуће са децом разговарати. Одабир шала и шаљивих прича извршен је на основу сугестија ученика другог разреда.

СМЕХ

У првом поглављу смештени су текстови који за заједничку окосницу имају феномен смеха, потом они на основу којих се бавимо феноменом различитих звукова и речи којима се они у језику означавају, те они који су послужили у обради речи са сличним и супротним значењем и речи са умањеним и увећаним значењем.

Влада Стојиљковић: Са мном има нека грешка

У обради ове песме од ученика се тражи да уоче различите речи којима именујемо исту појаву: смех. Наставник може децу подстаћи да производе звукове одређених видова смеха онако како их они замишљају и да уоче разлику између смешкања, церекања, кикотања и сл.

Игра пантомиме која се налази уз овај текст треба да подстакне на размишљање о улози и важности језика у нашем животу. Језик је темељни и најсавршенији облик комуникације међу људима. Игра пантомиме нам показује како је тешко без језика исказати најједноставнију поруку. Када буде усмено мотивисао сврху и важност проучавања граматике, наставник се може послужити примером ове игре.

Драган Лукић: Смешна прича

На основу прозног текста који за тему такође има смех уводи се дистинкција између песме и приче. Добро је да деца уоче да се о истој теми може написати и прича и песма и драма, као и, примерице, да историодна књижевна дела која се баве истом темом могу бити различита по тону и расположењу које у њима преовладава (нпр. тужна и весела песма о зими и сл.).

Учимо... стих, строфа, песма; писац, песник, приповедач

При обради појмова стиха, строфе и песме најбоље је користити показну методу. Дете је у стању да уочи визуелну разлику између различитих врста текстова (проза, поезија, драма) и од тог нивоа је најбоље почети.

Љубивоје Ршумовић: Ау, што је школа згодна

Духовита Ршумовићева песма треба да подстакне на разговор о значају социјализације у школи, али и о природи школе као установе. Деци треба омогућити да слободно искажу свој доживљај школе, њених позитивних и негативних аспеката, и да потом оно о чему су разговарали саопште у писменом облику (задатак у *Мислимо, па пишемо*...).

Божидар Тимотијевић: Шта ко ради у досади
Данијел Хавијер: Чега се боји врабац

У овим двема песмама заступљене су ономатопејске речи. У обради прве то је послужило за задатак којим се проверава учениково знање о глаголима који су мотивисани одређеним звуковима. Наставник подстиче ученике да уоче везу између постојећег звука у природи и речи која означава такав звук у језику. (Зашто под шкрипи, а мачка мјауче, какав звук се крије иза речи *тресак*?)

Предложена игра служи за утврђивање овако стеченог доживљаја ономатопејских речи, јер у њој деца производе одређене звукове. Наставнику предлажемо да након одигране игре ученици покушају да именују звукове које су произвели, тачније да за њих пронађу адекватан језички израз (звиждук, тресак, хујање, трупкање и сл.).

Учимо... велико слово
Учимо... још о великом слову

Предвиђено је да ученици најпре савладају писање великог слова на почетку реченице, а да се тек потом упознају са другим приликама у којима пишемо велико слово, и зато су ова два дела у Читанци одвојена, што не мора да значи да, у зависности од степена спремности ученика, наставник неће одлучити да све уради на једном часу.

За писање великог слова важно је уочити појам властитих именица, иако се сам термин властите именице још увек не уводи. Објаснити ученицима да људи, али и животиње, градови и села имају сопствена имена. На пример, све градове називамо градовима, али само се један град зове Београд, Зајечар или Суботица. Овакве речи су имена. Када кажемо Жућа, не мислимо на било којег пса, већ на једног одређеног и слично.

Душан Радовић: Јесења песма

Поред основног уочавања слике јесени која је дата у песми, ауторима је блиско становиште по којем ученике треба подстицати да на другачији начин размишљају о датој теми и да тако развијају критичко мишљење и сопствени став. Отуда се од деце тражи да поред на-

ведених лоших, размисле и о добрим странама јесени. Наставник их може на крају упитати које би то добре стране јесени они поменули када би о тој теми писали песму или причу.

Весна Видојевић Гајовић: Кишна прича

Учимо... реченица, реч, слог, слово и глас

Кад променим слово

На примеру једноставне приче о кишној глисти обрађени су појмови реченице, речи, слога, слова и гласа. Наставник може осмислити на примеру ове приче различита вежбања: захтевати од ученика да преброје реченице у причи, да одабране речи из приче поделе на слогове и сл.

На примеру пригодног, за ову прилику смишљеног текста *Кад променим слово*, ученици, према захтеву плана и програма, уочавају улогу гласа у разликовању значења речи.

Ову целину затвара игра под бројем 3, у којој се од ученика тражи да састављају смислене реченице од последње претходно изговорене речи.

Драгомир Ђорђевић: Киша

Учимо и подсећамо се... речи са сличним значењем

Миле Станковић: Бајаги нешто друго

Учимо и подсећамо се... речи са супротним значењем

На примеру прве наведене песме ученици се подсећају речи са сличним значењем, које су им познате из Буквара, а игра под бројем 4 помаже им да разјасне какав се начин падања кише крије иза појединих речи која га у песми означава: речи попут пљуштати, сипати, капљати, лити, квасити, ромињати и сипити имају слично, али не и исто значење.

Уз песму *Бајаги нешто друго* дат је сложен задатак у којем се од ученика тражи да истражују у Речнику, иако ће им неки од наведених синонима можда бити и спонтано познати.

Уз овај текст подсећамо се речи са супротним значењем, које су такође обрађене у Буквару.

Моња Јовић: Мали и велики

Учимо... речи са умањеним и увећаним значењем

Учимо... грађење речи

Ученицима је лакше да савладају грађење речи са умањеним, но оних са увећаним значењем. Отуда нису заступљени задаци у којима се од ученика тражи да граде аугментативе. Ипак, аутори уџбеника наставнику предлажу да покуша да са децом уради једну такву вежбу која неће имати за циљ да дете тачно изнађе правилан облик одређене речи са увећаним значењем, већ да се спонтано игра са језиком и да тако, кроз прављење грешака, долази до правих решења. Дајемо пример за једно такво вежбање које кореспондира са обрадом ових именица у Читанци. Овакав задатак идеалан је за рад у паровима.

Смисао дела који се бави грађењем речи јесте да ученици препознају наведену језичку појаву, а не да уче неке њене законитости.

Подсећамо се шта смо научили о нашем језику

Будући да је у претходном поглављу највише пажње посвећено граматичким појмовима, аутори су осмислили кратку проверу у којој се ученици подсећају стечених знања.

ЈА И ТИ

У овом поглављу заступљени су текстови који се тематски односе на различите односе међу људима. Проблематизују се односи међу децом у школи, међу члановима породице и сл. Такође, у овом поглављу налазе се обрађени важни књижевни појмови као што су драма, проза и поезија, место и време радње и сл.

Мирослав Антић: Догађај у зоолошком врту

Песма је одабрана јер планом и програмом није предвиђена пригодна песма о зими, већ о јесени, иако се са савлађивањем садржаја из Читанке почиње у зимском, а не у јесењем периоду. Песма је погодна за проблематизовање нашег односа према живом свету око нас. Зато је у делу *А шта ти кажеш о...* ученик подстакнут да критички размишља о томе зашто људи затварају животиње, о добрим и лошим странама тога. Овај разговор може се проширити на наш однос према природи.

Игре под бројевима 5 и 6 тематски су везане за зиму и новогодишње празнике, тако да их наставник по избору може користити уз овај текст.

Учимо... **запета и две тачке**

Реч је о стандардној обради овог саржаја из граматике, коју наставник, према потреби, може да допуни већим бројем примера.

Григор Витез: Нема за мачке школе

Песма је погодна за подстицање разговора о самом смислу учења у школи и похађања наставе. Децу ваља подстакнути на размишљање о томе која све знања и вештине стичемо и можемо стећи и ван школе, а која само у школи.

Љубивоје Ршумовић: Ја кад кажем ја

Песма служи да подстакне разговор о хвалисању и претераном истицању себе. Не би било згорег да се овај разговор са децом води у правцу разјашњења мотива који одређену личност приморавају на истицање себе: наиме, иако тиме испољавају сигурност, људи најчешће истичу себе управо из разлога несигурности. Из сличних побуда спремни смо да некритички оспоравамо друге. Крајњи смисао оваквих разговора јесте стварање ваљане, здраве заједнице међу децом, а то је и тежња игре под бројем 7, у којој деца уче да се афирмативно изражавају о другим људима, у овом случају о друговима и другарицама из одељења. Тиме се негује вербална толеранција и учвршћује заједница.

Драган Радуловић: Види, види, стварно ја!

Уз ову песму важно је наставнику напоменути да, водећи разговор из дела *А шта ти кажеш о...,* избегне могуће фразе и да конверзацију са децом поведе у правцу сагледавања реалних проблема у комуникацији међу члановима породице. Ово је веома важно јер се тиме додатно мотивише решавање задатка из дела *Мислимо*, *па пишемо*, у којем се од ученика тражи да по избору напишу рад о неком члану своје породице, користећи постављена питања као известан подсетник и вид усмеравања при писању.

Налог за прављење паноа са фотографијама све деце из одељења када су били бебе такође има за циљ учвршћивање заједнице међу децом, али и продубљивање свести о временској перспективи: сви ми се мењамо у времену, било да растемо или да старимо.

Игра под редним бројем 8 уводи нас у размишљање о нашим могућностима да се поистоветимо са другом особом, о проблему опонашања туђег понашања и уопште о томе колико нам је потребно да имамо узоре и какви они треба да буду. Када је добро, а када лоше угледати се на некога и сл.

Душан Радовић: Тужибаба

Учимо... драма, драмски писац

Душан Радовић: Венчање

Учимо... шта је шаљиво

На драми и на песми које имају исту тему обрађени су појмови драма, драмски писац и појам шаљивог. Ученике треба подстаћи да уоче да је и драма, као и песма, шаљива.

Оба дела проблематизују однос међу децом у школи. И овде наставник треба да испољи опрез у комуникацији у циљу избегавања стереотипа о томе како треба да се једни према другима понашамо. Најважније је у разговору са децом неговати отвореност, и не затварати комуникацију у клишее који немају везе са стварним проблемима са којима се деца суочавају.

Драган Лукић: Домаћи задатак

Искуство аутора говори у прилог томе да је за децу овог узраста веома тешко одабрати у свим аспектима примерен текст. Овај Лукићев текст отуда има изванредну вредност, јер улази у срж дететовог искуства. На примеру овог текста ученици утврђују своје схватање драмског текста кроз задатак да причу препишу у облику драме. Наставник може на крају тражити да написану драму изведу по улогама, притом пазећи на интонацију при читању.

Учимо... **проза**, **поезија**, **прозни писац**

Проширују се већ савладани појмови као што су песма, стих, прича, приповедач. Сада се ови појмови другачије именују.

Јован Јовановић Змај: Песма о Кинезима

Огден Неш: Нилски коњ

Оба текста проблематизују наш однос према онима који су различити од нас. Ово је кључно за искуство детета, за његово развијање толерантне свести према околини и развијање комуникације са онима са којима се не слажемо у мишљењу. У делу *Мислимо*, *па пишемо*, уз песму *Нилски коњ* заопчета је прича у којој је изнесен конфликт који треба да се разреши. Учитељ може да одабере да деца на ову тему пишу или да вербално изнесу како размишљају о могућем разрешењу конфликта.

Игра под бројем 10, која се налази уз *Песму о Кинезима*, подстиче децу да уочавају међусобне разлике, али и сличности. Важно је схватити на које нас начине уочавање и уважавање наших разлика заправо зближава.

Лав Толстој: Два друга

Учимо... **место и време радње**

На примеру Толстојеве приче обрађено је место и време радње. Треба активирати дететово досадашње искуство: подстакнути га да се присети познатих прича и у њима места и времена радње.

Игра под бројем 11 представља својеврсно сценско извођење ове приче.

ПРИЧА

У овом поглављу ученици се упознавају са различитим типовима приповедања, савлађују појам басне и шаљиве приче, главних и споредних ликова у причи. Ово поглавље посвећено је и савлађивању појма различитих народних умотворина. Од садржаја из граматике заступљене су потврдне и одричне реченице, као и обавештајне, узвичне, упитне и заповедне реченице.

Јован Јовановић Змај: Стара бака

Песма служи као мотивација за читање наредних прича, активирајући дететово досадашње искуство везано за различита књижевна дела која су деца упознала пре но што су научила да читају.

Езоп: Лав и миш

Учимо... басна, главни и споредни ликови у причи

На примеру познате Езопове басне обрађен је појам басне, али и главних и споредних ликова у причи. Потребно је да наставник на часу продуби појам поуке у басни, јер овај појам може деци изгледати исувише сложен.

Игра под бројем 12 представља изванредну вежбу помоћу које ученици увиђају важност распореда и функције главних и споредних ликова у причи. Бранећи улогу појединих ликова спонтано развијају свој осећај за логику приповедног текста.

Народна прича: Голуб и пчела

Учимо... народна књижевност

Уз ову народну причу уводи се појам народне књижевности, који ће у наредним текстовима бити продубљен појмом народних умотворина. У свом објашњењу наставник може да нагласи аспект усмености, који је за народну књижевност веома важан (термин „усмена књижевност" има своје дубоко оправдање).

У делу *Мислимо, па пишемо* постављен је специфичан задатак, о којем наставник треба да са децом пре рада разговара, пазећи притом да у току анализе задатка не усмери ученике ка стварању једнообразне приче.

Народна шаљива песма: Ја сам чудо видео

Учимо... народне умотворине: брзалице и разбрајалице

Уз ову песму могуће је утврдити појам шаљивог. Обрада брзалица и разбрајалица представља могућност за извођење ортоепских вежби, које су предвиђене планом и програмом.

Доситеј Обрадовић: Две козе, Два јарца

Ове две басне обрађују се истовремено, јер су више но захвалне за упоредну анализу. Аутори су мишљења да наставник непрекидно треба да упоређује различите текстове, подстичући ученике да уочавају сличности и разлике.

У игри број 13 предвиђен је рад у пару. Пишући заједнички рад, деца проверавају своју способност за конструктивну сарадњу са другима. Наставнику предлажемо да након овога, а у светлу прочитаних басни, са децом разговара о овој важној теми.

Учимо... народне умотворине: питалице и загонетке

На овом узрасту, ученици се са различитим врстама народних умотворина само упознају. Загонетке су нарочито сложене за децу овог узраста, јер многе почивају на пренесеном значењу. Отуда од ученика не треба тражити превише: препознавање ових појмова је за сада довољно.

Душко Трифуновић: Два јарца

Ова песма је у високом степену упоредива са претходном басном која има исту тему. Штавише, песма у своје значење интертекстуално укључује басну, и ученике налози усмеравају да управо то примете. Отуда се у делу *Мислимо*, *па пишемо* ученицима даје налог да овога пута они у стварање сопственог текста укључе већ постојећи текст, басну о две козе, које ће сада испољити особине различите од особина које имају у басни.

Учимо... народне умотворине: пословице

Добро је да наставник децу у различитим приликама упознаје са благом народних пословица, да им их тумачи и разјашњава, подстичући их да њима спонтано и функционално овладају.

Десанка Максимовић: Хвалисави зечеви

Песма отвара неке за децу важне проблеме, као што је у делу *А шта ти кажеш о...* и назначено. Требало би да наставник разговор води у правцу стварања исправног односа према сопственој личности: код заслужене похвале, при којој бива потврђена наша вредност, лажна скромност не представља најадекватнију реакцију. На похвали се захваљујемо, и нормално је да због ње осећамо задовољство.

Учимо... потврдне и одричне реченице

Овом обрадом додатно се продубљује и проширује знање о појму реченице. Поред примера које су аутори у обради навели, пожељно је да наставник наведе још неке пре но што пређе на задато вежбање.

Тома Славковић: Зец и вук

Учимо... обавештајна, упитна, узвична и заповедна реченица

У обради приче акценат је стављен на пишчево успостављање непосредне комуникације са читаоцем. Са децом се може разговарати о овом феномену: примерице, и аутори уџбеника им се непосредно обраћају, баш као и писац у овој причи. Могуће је увести и појам писма, разгледнице или честитке у којима се такође обраћамо другима.

На примеру реченица из обрађене приче објашњавамо обавештајну, упитну и узвичну, као и заповедну реченицу. Наставник треба да посебну пажњу обрати на разлику између узвичне и заповедне реченице. То ће најуспешније обавити буде ли са ученицима анализирао природу осећања која су исказана у узвичним реченицама (дивљење, страх, љутња и сл.) и природу захтева или заповести која се исказује у примерима заповедних реченица.

Перо Зубац: Невероватна песма

Песма је одабрана због могућности да се тематски упореди са претходном причом. Ученици могу бити наведени да уоче да, док у причи понашање зеца и вука није рационално мотивисано, у овој је песми неразумно понашање миша мотивисано његовим пијанством.

Игра број 14 има важну улогу у самосагледавању. Са децом треба разговарати о реалним могућностима да остваре жеље и подстаћи их на процењивање сопствених снага (кроз уочавање како се насупрот томе понашао миш из песме).

Подсећамо се шта смо научили о књижевности
Подсећамо се шта смо научили о нашем језику

У овим тестовима понављамо оно што смо савладали до сада: наставник наравно одређује време када ће ови задаци бити решавани.

ПРОЛЕЋЕ

У овом поглављу груписани су текстови који су тематски везани за буђење природе, за витални и плодни период који наступа након зиме. У обрадама ових текстова успоставља се плодна корелација са садржајима наставног предмета *Свет око нас*.

Воја Царић: Пролеће

Царићева песма активира спонтано дететово опажање буђења природе. Аутори предлажу разговор о годишњим добима и о сменама у природи, као и о крајевима планете у којима се оваква смена не одиграва.

Божидар Тимотијевић: Кад пролеће дође, све наболе пође

Прича актуелизује знања стечена на часовима *Света око нас*, и отуда је обрада текста усмерена у том правцу. Такође, будући да се у тексту јављају ономатопејске речи, није згорега на ово обратити пажњу ученика. То је била намера и игре под бројем 15, у којој деца модулирају сопствене гласове. Након ове игре треба подстаћи ученике да одређену гласовну модулацију именују одговарајућим придевом (Глас може бити пискав, шушкав, шиштећи, брундав и сл. Подстакнимо их да се играју речима! Нека слободно измисле и неку нову!) У задатку који је дат у делу *Мислимо*, *па пишемо* од ученика се тражи да по избору заврше неку од започетих прича. Овај налог погодан је за домаћи задатак.

Момчило Тешић: Сликовница

Ова Тешићева песма може се искористити као повод за разговор о свету природе, што је и учињено у делу *А шта ти кажеш о...* Код деце од почетака школовања ваља развијати правилну еколошку свест о свету око нас. Песма нас учи да поред практичних користи које имамо од природе, постоји и усхићење пред њеним лепотама. Овде се може поставити питање на које све начине ружимо природу. Могу ли животиње наружити природу или то чине само људи? Зашто су људи бића најодговорнија за опстанак природе?

Драган Драгојловић: Буба Марина удаја

На примеру ове приче, због њене једноставности, обрађено је препричавање уз помоћ подсетника и слика. Игра под бројем 16, која је замишљена као групно стваралаштво, продубљује дететову способност да ствара смислену причу у којој су догађаји повезани. Од ученика се, у граматичком задатку, тражи да уоче да су све реченице у причи обавештајне. Наставник им може притом указивати на интонацију с којом читамо ову причу.

Мира Алечковић: Ветар сејач

И ова песма активира дететова сазнања о свету природе и процесима који се у њему одвијају. Важно је да наставник усмено мотивише ученике да ваљано одговоре на задатак постављен у делу *Мислимо*, *па пишемо*. Након разговора о свим тачкама у виду питања датог подсетника за писање, деца ће успешније одговорити на задатак. Ипак, опасност се крије у могућности да ученици усвоје једнообразну верзију приче, што треба свакако избегавати.

Понуђена игра представља одличну моторичку вежбу за писање, којом се уједно постиже завидан степан опуштања и менталне концентрације. Отуда ју је могуће користити и пре и након писања.

Владимир Андрић: Хлеб

У задатку се од ученика тражи да повежу именицу којом је означено одређено занимање са глаголом који се налази у наредном реду у причи. Наставник децу за задатак мотивише коментаришући с њима природу занимања која су у причи наведена. На крају се разговара о пословима које би деца желела да раде у будућности.

Бранко Ћопић: Сунчев певач

Ћопићева, иначе лепа прича, из више је разлога исувише сложена за овај узраст (дужина приче, структура реченице и стил уопште), те отуда изискује посебан труд наставника. Наставникова помоћ у сналажењу деце у тексту апсолутно је неопходна. Да би деца исправно одговорила на питања која се тичу распореда делова у причи, наставник треба да им укаже на карактеристичне реченице из сва четири дела приче (1. део: „Пева цврчак о томе како се, у рано свитање, пуно јутарње румени, буде птице...”; 2. део: „Поред цврчкове рупе, његов сусед, зловољни срдити хрчак, незадовољан гуњча...”; 3. део: „Док су они тако разговарали, облак већ беше заклонио сунце. Севну прва зеленкаста мунја.”; 4. део: „Угледавши поново сунце, које је рађало радост у његовом срцу, цврчак први изађе из склоништа и запева своју најлепшу песму у почаст сунцу.”). Поред наведених налога, наставник може са децом покренути разговор о значају оптимистичног, афирмативног става и мишљења, о чему прича и говори.

ЈУНАШТВО

Поред истраживања наших страхова, али и правилног и одважног животног става према стварности, деца се по први пут упознају са ликом Краљевића Марка, који ће их пратити кроз наредно школовање.

Драган Радуловић: Какав јунак

Радуловићева песма даје нови угао схватања појма јунаштва. Са ученицима стога најпре треба разговарати о уобичајеном значењу речи *јунак* и *јунаштво*, а потом им скренути пажњу на став који о том питању заузима песник. Јунаци постајемо исправношћу својих дела, и на такав начин и мало дете може бити јунак или јунакиња. Поред већ постављеног питања о томе како се јунак понаша према другима, није згорега са децом истражити и како се јунак понаша према сопственој личности. У том погледу, игра број 18 има двоструки значај: пишући о себи дете се самосагледава, а погађајући шта је ко од других о себи написао, излази из себе и изоштрава своје разумевање других.

Народна прича: Како се постаје јунак

За ову причу је важно, поред онога што је у обради дато, да наставник провери степен дететових досадашњих сазнања о Краљевићу Марку. Занимљиво је деци указати на Маркове епске атрибуте (коњ Шарац, врста оружја коју Марко носи, његова одећа и сл.) и упознати их са његовим особинама. Наставник се, дакле, за час припрема подсећајући се Марковог лика који је присутан у корпусу народних епских песама.

У делу *А шта ти кажеш о...* предложен је разговор о заузимању исправног става према злу и о начинима на које се супростављамо ономе што сматрамо погрешним.

Љубивоје Ршумовић: Бубино јунаштво

У обради ове песме посебно се активира учениково сналажење у Речнику. Наставник отуда треба да децу упути да најпре подвуку све речи које су им у песми непознате и да их затим пронађу у Речнику. Тек потом се од ученика тражи да одговоре на дате налоге, за чије је испуњавање такође потребно консултовати Речник.

Јован Јовановић Змај: Невидљиви оџачар

Змајева прича актуелизује проблем страха код деце. Наставнику саветујемо да разговор о овој теми води са извесним опрезом. Важно је да сам тон разговора остане до краја афирмативан. Сличан циљ има и предложена игра под бројем 19. У њој деца међусобно деле сопствена позитивна (*шта волим*) и негативна осећања (*чега се плашим*), изналазећи афирмативна решења (*шта бих променио*).

БОЈЕ СНОВА

У последњем поглављу груписани су текстови у којима преовладава машта. Ово поглавље, будући да је реч о текстовима који се обрађују на крају школске године, доноси и упознавање појмова са којима ће се ученици сусрести у наредној школској години (рима, лица у драми, одломак, опис, бајка). Идеја аутора јесте да се ученици са овим појмовима само упознају, без нарочитог утврђивања. Ипак, уколико наставник процени да су ученици спремни да ваљано савладају дате појмове,Читанка нуди и извесна вежбања којима се они утврђују.

Стеван Раичковић: Цртанка

Учимо... рима

Обрада песме усмерена је на дететово сналажење у тексту. Наставник може, читајући песму, децу подстаћи да одговарајућом бојом, користећи дрвене бојице, подвуку редове у песми у којима се та боја помиње. На примеру ове песме обрађен је појам риме, која је у песми, будући да је реч о дистисима, лако уочљива.

Лаза Лазић: Цар и скитница

Учимо... лица у драми

Ученике треба подсетити на појам драме пре но што се он прошири и новим појмом лица у драми. И овде обрада текста иде у правцу сналажења у тексту.

Могући разговор о ширем значењу ове драме био би усмерен на место које у нашим животима заузимају непрактичне, али лепе ствари. Једна од таквих ствари јесте и музика, као

и уметност уопште, којима свет око нас, па и ми сами, бивамо оплемењени. Деца се овим подсећају на важну особину књижевних текстова са којима су се упознали, и на дубљу природу књижевности уопште.

Антоан де Сент Егзипери: Како нисам постао сликар

Учимо... одломак

На примеру Егзиперијевог текста обрађен је појам одломка. У обради се афирмише дететова способност да машта, а исти циљ има задатак у делу *Мислимо*, *па пишемо*. Игра број 20 ставља дететову машту на пробу, постављајући разлику између маште и стварности, остваривих и неостваривих жеља. Отуда наставник децу може подстаћи да на златну рибицу упишу и реалне и нереалне жеље.

Десанка Максимовић: Бајка о лабуду

Учимо... опис

Учимо... бајка

На примеру ове приче обрађен је појам описа, али и бајке. Добро је да наставник активира сазнања деце о бајкама, са којима су се многи упознавали и ван наставе. Аутори предлажу да се наставник притом задржи на општепознатим, класичним бајкама (*Снежана и седам патуљака*, *Успавана лепотица*, *Пепељуга*, *Мачак у чизмама* и сл.), јер се оне најчешће налазе у дететовом искуству. Предложена игра под бројем 21 активира дететово знање о јунацима бајки и подстиче креативно мишљење.

Народна песма: Успаванка

Милован Витезовић: Кревет

Читанку симболично затварају песме које за тему имају дететово урањање у снове: након испричане бајке, време је за спавање!

На овим примерима учимо појам успаванке, али се даје и налог за писање рада о сопственим сновима.

Подсећамо се шта смо научили о књижевности.

Тест садржи кратку проверу у којој смо мери савладали нове садржаје из књижевности.

Аутори Читанке спремни су да прихвате сугестије колега који ће наш уџбеник користити у настави. Стога вас молимо да своје предлоге и примедбе доставите на адресу издавача. Надамо се да ће вам наш уџбеник помоћи у што успешнијем извођењу наставе!

14. ПИСАНЕ ДНЕВНЕ ПРИПРЕМЕ ПО НАСТАВНИМ ЈЕДИНИЦАМА

НАПОМЕНА: *Обједињена верзија уџбеника – ОВ* је првобитно замишљена, радна верзија Буквара која је накнадно, због Пројекта бесплатних уџбеника, раздвојена на уџбеник и радну свеску. У њој су, дакле, уџбеник и радна свеска обједињени у једној публикацији. Њен садржај је у раздвојеној верзији подељен у две засебне публикације, које се отуда овде именују као *раздвојена верзија – уџбеник (РВ: У)* или *раздвојена верзија – радна свеска (РВ: РС)*.

Легенда коришћених скраћеница:

Обједињена верзија уџбеника – ОВ

Раздвојена верзија: уџбеник – РВ: У

Раздвојена верзија: радна свеска – РВ: РС

Редни број: 1.	Наставна јединица: Први дан у школи	Тип часа: уводни час
Циљеви и задаци часа: упознавање ученика са наставником и учионицом		
Стандарди постигнућа: 1CJ.0.1.1, 1CJ.0.1.2, 1CJ.3.3.5.		
Наставне методе: разговор	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: ЦД са песмом „Кад си срећан”, илустрације		

ТОК ЧАСА

Уводни

- наставник уводи ученике и родитеље у учионицу
- ученици седају на столице постављене у круг тако да могу да виде једни друге
- наставник поздравља ученике и родитеље, даје потребна обавештења и замоли родитеље да сачекају децу испред учионице

Главни

- наставник пита ученике како се зове њихова школа
- ученици и наставник се једни другима представљају; уз име могу да кажу шта воле
- наставник позива ученике да кажу како им се допада њихова школа и учионица
- ученици описују све што виде око себе
- описују изглед паноа, табле и сл.
- траже своја и имена својих другова и другарица на паноу (они који знају да читају, наставник помаже онима који не знају)
- ученици певају, рецитују, глуме
- наставник подели пригодне поклоне за полазак у школу или послужи децу бомбонама

Завршни

- ученици слушају и са наставником певају песму „Кад си срећан” и изводе одговарајуће покрете

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 2.	Наставна јединица: Упознајте моју кућу	Тип часа: говорна вежба
Циљеви и задаци часа: развијање говорне културе, развијање графомоторике и пажње		
Стандарди постигнућа: 1CJ.0.1.1, 1CJ.0.1.2, 1CJ.3.3.5.		
Наставне методе: илустративно-демонстративна, разговор, писани и графички радови	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: слике разних кућа, Буквар: ОВ – стр. 4; РВ: РС – стр. 4		

ТОК ЧАСА

Уводни

– наставник истиче слике разних „кућа”, а ученици погађају ко у њима станује (на сликама су мравињак, гнездо, акваријум, пећина, тор, штала, рупа у зиду, кућица за псе)
– ученици могу да наброје још неке овакве куће ако се сете

Главни

– неко од ученика читача или наставник чита наслов у Буквару: ОВ – стр. 4; РВ: РС – стр. 4
– ученици посматрају и описују кућу дечака са слике
– тражи се да уоче и наведу што више детаља; пожељно је да користе предлоге, па се могу постављати питања: „Где се налази маца, јастуци, акаваријум и сл.?”
– описују своју кућу, односно стан у коме живе (наставник подстиче ученике да једни друге пажљиво слушају)
– посебно описују своју собу или кутак
– раде задатке у Буквару – цртају и боје (графомоторне вежбе)
– цртају линије на маргинама

Завршни

– по жељи преписују наслов из Буквара
– цртају и боје своју кућу

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 3.	Наставна јединица: А ово је моја школа	Тип часа: говорна вежба
Циљеви и задаци часа: развијање говорне културе, развијање графомоторике и пажње		
Стандарди постигнућа: 1CJ.0.1.1, 1CJ.0.1.2, 1CJ.3.3.5.		
Наставне методе: илустративно-демонстративна, разговор, писани и графички радови	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: песма „Шапутање”, Буквар: ОВ – стр. 5; РВ: У – стр. 4; РВ: РС – стр. 5		

ТОК ЧАСА

Уводни

- ученици слушају песму „Шапутање”
- разговарају о песми, уочавају да се у њој помиње школа

Главни

- неко од ученика чита наслов у Буквару
- посматрају слику школе и описују је
- уочавају што више детаља и користе предлоге
- раде задатак у Буквару, стр. 4 тако што прстом покажу одговарајуће сличице и изговоре називе предмета
- ученици описују своју школу и учионицу
- показују једни другима свој школски прибор, набрајају шта све имају и за шта су им ти предмети потребни
- раде задатке (Буквар: ОВ – стр. 5; РВ: РС – стр. 5)
- цртају линије на маргинама као што је започето

Завршни

- по жељи преписују наслов из Буквара
- цртају и боје своју школу или учионицу
- домаћи задатак: донети омиљену играчку у школу

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 4.	Наставна јединица: Волим да се играм	Тип часа: говорна вежба
Циљеви и задаци часа: развијање говорне културе, развијање графомоторике и пажње		
Стандарди постигнућа: 1CJ.0.1.1, 1CJ.0.1.2, 1CJ.3.3.5.		
Наставне методе: илустративно-демонстративна, разговор, писани и графички радови, играње улога	Облици рада: фронтални, индивидуални, рад у пару	
Наставна средства: играчке, Буквар: ОВ – стр. 6; РВ: У – стр. 5; РВ: РС – стр. 6		

ТОК ЧАСА

Уводни

– ученици стоје у кругу и представљају се говорећи име и правећи неки покрет

Главни

– редом излазе испред табле и представљају играчку коју су донели описујући је
– причају зашто им је баш та играчка омиљена и како се њоме играју
– посматрају слику у Буквару и описују шта виде на њој
– ученици треба да уоче и кажу чиме се играју куца и маца
– упоређују своје играчке са онима на слици
– раде задатак у Буквару тако што кажу одговор
– прстићима повлаче линије које су исцртане на маргинама
– раде задатке у уџбенику – доцртавају, повезују, боје (графомоторне вежбе)
– цртају линије како је започето на маргинама
– по жељи пишу наслов у свеске
– цртају и боје своје омиљене играчке

Завршни

– драматизују неке ситуације користећи своје играчке, сами или у пару

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 5.	Наставна јединица: Испричај ову причу	Тип часа: говорна вежба
Циљеви и задаци часа: причање на основу низа слика, развијање графомоторике и пажње; развијање креативности		
Стандарди постигнућа: 1CJ.0.1.1, 1CJ.0.1.2, 1CJ.3.3.5.		
Наставне методе: илустративна, разговор, монолог, писани и графички радови, играње улога	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: низ слика у Буквару: ОВ – стр. 7; РВ: У – стр. 6		

ТОК ЧАСА

Уводни

– ученици разговарају са наставником о причама које су слушали док нису пошли у школу
– одговарају на питање да ли су некад смишљали и причали причу некоме

Главни

– наставник каже ученицима да ће сада они да смишљају причу, а да ће им за то послужити слике из Буквара
– неко од ученика чита наслов у Буквару
– ученици посматрају и описују једну по једну слику из Буквара, стр. 6 (ово треба да понови више група ученика како би сви причали; наставнику је ово прилика да уочи како се деца изражавају, како изговарају поједине гласове и сл.)
– наставник даје задатак ученицима да смисле целу причу на основу свих слика; подстиче их да дају имена деци, псу, да причају детаљно, да испричају и оно што се не види, а могло би да се деси
– поједини ученици причају самостално причу у целини (пожељно је чути све ученике који се јаве и похвалити њихов труд и идеје)
– ученици дају предлоге за наслов ове приче
– причају своје доживљаје сличне приказаном
– у свескама пишу наслов по жељи и цртају нешто из ове приче

Завршни

– драматизују ову причу по сликама

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 6.	Наставна јединица: Представљам вам свог друга	Тип часа: говорна вежба
Циљеви и задаци часа: развијање говорне културе, развијање графомоторике и пажње; развијање сарадничких и другарских односа		
Стандарди постигнућа: 1CJ.0.1.1, 1CJ.0.1.2, 1CJ.3.3.5.		
Наставне методе: илустративно-демонстративна, разговор, писани и графички радови, играње улога	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: Буквар: ОВ – стр. 8; РВ: РС – стр. 7		

ТОК ЧАСА

Уводни

- наставник чита песму из Буквара „Добар друг ти вреди више”
- разговарају о песми, запажају како је у њој описано другарство, и зашто је важно имати добре и искрене пријатеље

Главни

- неко од ученика чита наслов из Буквара
- посматрају слику и описују другове и другарице који су на њој приказани
- именују и описују своје дугове и другарице (пожељно је да сва деца учествују у овој активности)
- причају шта све раде заједно са својим другом/другарицом: чега се играју, зашто воле да се друже и сл.
- раде задатке у Буквару – проналазе и подебљавају одговарајућу жицу и боје кружиће (графомоторне вежбе)
- коментаришу цртеже из задатка – кога Миша зове, како тече тај разговор, о чему могу другови да причају, коме би направили огрлицу или неки други поклон...
- глуме да разговарају телефоном
- цртају линије на маргинама како је започето

Завршни

- по жељи пишу наслов у свескама
- цртају свог друга или другарицу

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 7.	Наставна јединица: Дођите на мој рођендан	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: развијање говорне културе, развијање графомоторике и пажње;		
Стандарди постигнућа: 1CJ.0.1.1, 1CJ.0.1.2, 1CJ.3.3.5.		
Наставне методе: илустративна, разговор, писани и графички радови	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: Буквар: ОВ – стр. 10, 11; РВ: У – стр. 7; РВ: РС – стр. 8, 9		

ТОК ЧАСА

Уводни

– ученици певају „Рођенданску песму”

Главни

– неко од ученика чита наслов из Буквара
– посматрају слику и описују је
– наставник подстиче ученике да пажљиво посматрају и тумаче изразе лица деце са слике
– питати ученике: који рођендан слави дечак, да ли ће бити довољно колача за све госте (треба да урачунају и пса)
– раде задатак у Буквару
– ученици описују како прослављају свој рођендан, чега се играју, чему се радују, који део рођендана им је најдражи и зашто
– раде задатке у Буквару (ОВ – стр. 10; РВ: РС – стр. 8) – боје и украшавају цртеже (графомоторне вежбе)
– посматрају слике (Буквар: ОВ – стр. 11; РВ: РС – стр. 9) и коментаришу понашање деце
– раде задатке са наведене стране
– уочавају графички приказане речи и слова из Буквара
– заједно са наставником графички приказују још неколико речи на табли

Завршни

– по жељи преписују наслов из Буквара
– у свескама цртају свој рођендан или неки детаљ са слике у Буквару

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 8.	Наставна јединица: Шта чујемо у природи	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: развијање говорне културе, развијање графомоторике и пажње; вежбање правилне артикулације гласова		
Стандарди постигнућа: 1CJ.0.1.1, 1CJ.0.1.2, 1CJ.3.3.5.		
Наставне методе: илустративно-демонстративна, разговор, играње улога	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: Буквар: ОВ – стр. 9; РВ: РС – стр. 10		

ТОК ЧАСА

Уводни

– игра пантомиме – ученици покретом и мимиком приказују животиње, док њихови другови погађају о којим се животињама ради

Главни

– читају наслов из Буквара
– посматрају слику и описују је; набрајају све животиње које виде
– имитирају оглашавање нацртаних животиња
– издвајају гласове који се у ономатопеји чују на почетку, у средини и на крају
– подражавају оглашавање неких других животиња које нису приказане на слици
– наставник тражи да имитирају и друге звуке који се могу чути у природи – фијук ветра, шуштање лишћа, жубор потока, падање кише, грмљавина и сл.
– раде задатке у Буквару – решавају лавиринт, доцртавају и боје – графомоторне вежбе
– по жељи преписују наслов из Буквара
– у свескама цртају неке животиње и поред њих уписују како се оне оглашавају

Завршни

– смишљају и причају причу на основу слике, нпр. могу да „преведу” шта причају животиње са слике

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 9.	Наставна јединица: На селу	Тип часа: говорна вежба
Циљеви и задаци часа: развијање говорне културе, развијање графомоторике и пажње; усвајање неких појмова везаних за живот у селу		
Стандарди постигнућа: 1CJ.0.1.1, 1CJ.0.1.2, 1CJ.3.3.5.		
Наставне методе: илустративно-демонстративна, разговор, писани и графички радови	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: стари сеоски предмети или њихове слике, Буквар: ОВ – стр. 12; РВ: РС – стр. 11		

ТОК ЧАСА

Уводни

– наставник приказује неке старе предмете или њихове слике – ученици погађају за шта су могли да служе и како су могли да се зову
– наставник именује показане предмете (нпр. аван, виле, вретено, рало, воденица и сл.)

Главни

– читају наслов у Буквару
– посматрају и описују слику из Буквара
– ученици који су некад боравили на селу, описују села која су упознали
– причају како село изгледа, шта се све тамо ради, чиме се људи баве, шта раде сеоска деца и сл.
– раде задатке у Буквару – довршавају цртеже, боје их, повезују и решавају лавиринт
– цртају линије на маргинама
– набрајају називе домаћих животиња које знају и називе њихових младунаца
– причају какве користи људи имају од домаћих животиња

Завршни

– по жељи преписују наслов из Буквара
– цртају своје село или село са слике у Буквару

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 10.	Наставна јединица: У граду	Тип часа: говорна вежба
Циљеви и задаци часа: развијање говорне културе, развијање графомоторике и пажње; усвајање неких појмова карактеристичних за град		
Стандарди постигнућа: 1CJ.0.1.1, 1CJ.0.1.2, 1CJ.3.3.5.		
Наставне методе: илустративна, разговор, писани и графички радови	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: Буквар: ОВ – стр. 13; РВ: РС – стр. 12		

ТОК ЧАСА

Уводни

– ученици разговарају о месту у коме живе
– на основу сазнања са прошлог часа утврђују је ли то место село или град

Главни

– читају наслов из Буквара
– посматрају и описују слику
– описују град који су они упознали
– причају како изгледа град, шта се све у њему дешава, чиме се баве људи, а чиме деца у граду и сл.
– упоређују село и град уочавајући сличности и разлике
– раде задатак у Буквару – решавају једну врсту лавиринта
– цртају линије на маргинама како је започето

Завршни

– по жељи преписују наслов из Буквара
– цртају у свескама свој град или онај приказан у Буквару

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 11.	Наставна јединица: На улици	Тип часа: говорна вежба
Циљеви и задаци часа: развијање говорне културе, развијање графомоторике и пажње; упознавање правила везаних за саобраћај		
Стандарди постигнућа: 1CJ.0.1.1, 1CJ.0.1.2, 1CJ.3.3.5.		
Наставне методе: илустративно-демонстративна, разговор, писани и графички радови, играње улога	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: ЦД са песмом Бранка Коцкице „Како се прелази улица”, Буквар: ОВ – стр. 14; РВ: РС – стр. 13		

ТОК ЧАСА

Уводни

- ученици слушају песму „Како се прелази улица”
- разговарају о песми и наводе правила понашања у саобраћају

Главни

- разговарају о путу од куће до школе и улицама које том приликом прелазе
- посматрају и описују слику у Буквару
- понављају правила понашања у саобраћају
- истичу опасности које их могу задесити на улици и како их избећи
- раде задатке у Буквару – боје одговарајуће предмете према датим захтевима
- цртају линије на маргинама како је започето
- по жељи преписују наслов и цртају улицу у свескама

Завршни

- драматизују разне ситуације које се могу десити на улици

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 12.	Наставна јединица: На излету	Тип часа: говорна вежба
Циљеви и задаци часа: развијање говорне културе, развијање графомоторике и пажње;		
Стандарди постигнућа: 1CJ.0.1.1, 1CJ.0.1.2, 1CJ.3.3.5.		
Наставне методе: илустративно-демонстративна, разговор, писани и графички радови	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: плакат, Буквар: ОВ – стр. 15; РВ: РС – стр. 14		

ТОК ЧАСА

Уводни

– наставник истиче плакат на коме је исписана реч *излет*
– техником „грозд” ученици набрајају речи повезане са датом речју
– заједно са наставником објашњавају значење речи *излет*

Главни

– посматрају и описују слику из Буквара
– описују своја искуства уколико су некад били на излету
– набрајају са ким су били, где су ишли, шта су радили, шта су све носили са собом...
– раде задатке у Буквару – повезују одговарајуће предмете према датом захтеву
– цртају линије на маргинама како је започето
– по жељи преписују наслов из Буквара

Завршни

– цртају у свескама излет који памте или замишљају

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 13.	Наставна јединица: На реци	Тип часа: говорна вежба
Циљеви и задаци часа: развијање говорне културе, развијање графомоторике и пажње;		
Стандарди постигнућа: 1CJ.0.1.1, 1CJ.0.1.2, 1CJ.3.3.5.		
Наставне методе: илустративно-демонстративна, разговор, писани и графички радови	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: апликација са ребусом, Буквар: ОВ – стр. 16; РВ: РС – стр. 15		

ТОК ЧАСА

Уводни

– наставник истиче апликацију са ребусом, а ученици га решавају – решење је реч *река* (нацртан је рак, испод њега пише а = е, поред је слово *а*)
– неко од ученика исписује решење на табли

Главни

– посматрају и описују слику из Буквара
– описују своја искуства са реке, језера или неке друге воде у природи
– именују реку или језеро које се налази у близини њиховог места
– набрајају које све биљке и животиње живе у води и поред воде
– причају шта се све на реци односно води може радити
– раде задатке у Буквару – спајају тачке, боје цртеже и подебљавају линије
– цртају линије на маргинама како је започето
– по жељи преписују наслов

Завршни

– цртају у свесци неки свој доживљај са реке или неке друге воде

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 14.	Наставна јединица: Бринемо о здрављу	Тип часа: говорна вежба
Циљеви и задаци часа: развијање говорне културе, развијање графомоторике и пажње; развијање сарадничких односа		
Стандарди постигнућа: 1CJ.0.1.1, 1CJ.0.1.2, 1CJ.3.3.5.		
Наставне методе: илустративно-демонстративна, разговор, писани и графички радови	Облици рада: фронтални, индивидуални, рад у пару, групни	
Наставна средства: Збирка песама Љубивоја Ршумовића, која садржи песму „Ако желиш мишице”, Буквар: ОВ – стр. 17; РВ: РС – стр. 16		

ТОК ЧАСА

Уводни

– наставник чита песму Љубивоја Ршумовића „Ако желиш мишице”
– разговарају о песми уочавајући на који аспект здравог живота се односи

Главни

– кроз разговор наводе све остале аспекте здравог начина живота којих се сете
– посматрају и описују слику из Буквара
– наводе шта је штетно и опасно приказано на овој слици
– смишљају предлоге за решавање оваквих проблема
– раде задатке у Буквару – боје одговарајуће слике према датом захтеву
– цртају линије на маргинама како је започето
– по жељи преписују наслов
– у пару или самостално цртају свој знак здравог живота

Завршни

– ученици се поделе у неколико група и сви праве заједнички плакат посвећен здравом животу
– презентују своје плакате

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 15.	Наставна јединица: На пијаци	Тип часа: говорна вежба
Циљеви и задаци часа: развијање говорне културе, развијање графомоторике и пажње		
Стандарди постигнућа: 1CJ.0.1.1, 1CJ.0.1.2, 1CJ.3.3.5.		
Наставне методе: илустративно-демонстративна, разговор, писани и графички радови, играње улога	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: слике предмета са пијаце, Буквар: ОВ – стр. 18; РВ: РС – стр. 17		

ТОК ЧАСА

Уводни

– пожељно је да пре овог часа ученици заједно са учитељицом обиђу пијацу
– одигравају сцене са пијаце – један ученик је продавац, други је купац

Главни

– ученици разговарају о својој посети пијаци – шта су све видели, шта се на пијаци чује, какви се мириси осећају и сл.
– наставник истиче слике следећих предмета: тезга, корпа, вага, метар, кантар
– ученици треба да закључе који од предмета није неопходан на пијаци; свој одговор образлажу
– посматрају и описују слику из Буквара
– раде задатке у Буквару – боје одговарајуће слике и уцртавају кружиће у дата поља према постављеним захтевима
– цртају линије на маргинама као што је започето

Завршни

– по жељи преписују наслов
– цртају пијацу онако како су је видели и доживели или по узору на слику у Буквару

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 16.	Наставна јединица: Стиже јесен	Тип часа: говорна вежба
Циљеви и задаци часа: развијање говорне културе, развијање графомоторике и пажње; развијање сарадничких односа		
Стандарди постигнућа: 1CJ.0.1.1, 1CJ.0.1.2, 1CJ.3.3.5.		
Наставне методе: илустративно-демонстративна, разговор, писани и графички радови	Облици рада: фронтални, индивидуални, рад у групи	
Наставна средства: ЦД са песмом „Јесен”, Буквар: ОВ – стр. 19; РВ: РС – стр. 18		

ТОК ЧАСА

Уводни

– ученици слушају песму „Јесен”
– разговарају о песми – шта се све помиње, зашто, које су појаве типичне за јесен

Главни

– посматрају и описују слику из Буквара
– описују како они доживљавају јесен у свом крају
– набрајају карактеристике јесени
– раде задатке у Буквару – боје и украшавају цртеже
– цртају линије на маргинама како је започето
– по жељи преписују наслов
– у свесци цртају јесење плодове

Завршни

– ученици се поделе у неколико група и сви раде исти задатак – цртају јесен као људско биће
– презентују своје радове објашњавајући како су направили свој рад, шта су користили, како су се договарали у оквиру групе и сл.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 17.	Наставна јединица: У зоо-врту	Тип часа: говорна вежба
Циљеви и задаци часа: развијање говорне културе, развијање графомоторике и пажње;		
Стандарди постигнућа: 1CJ.0.1.1, 1CJ.0.1.2, 1CJ.3.3.5.		
Наставне методе: илстративно-демонстративна, разговор, писани и графички радови, играње улога	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: Буквар: ОВ – стр. 20; РВ: РС – стр. 19, пластелин		

ТОК ЧАСА

Уводни

– појединi ученици пантомимом приказују дивље животиње, док други погађају о којим се животињама ради
– после сваке погођене животиње, причају оно што знају о тој животињи

Главни

– посматрају и описују слику из Буквара
– одговарају на питање где се ове животиње налазе – треба да кажу да је то зоо-врт
– ако су били у зоо-врту, препричавају свој доживљај (пожељно је да што више ученика искаже своје утиске)
– ако још нису били у зоо-врту, причају да ли би волели да га посете и зашто
– раде задатак у Буквару – уписују потребан број кружића поред датих слика
– цртају линије на маргинама како је започето
– по жељи преписују наслов и цртају зоо-врт у својим свескама

Завршни

– од пластелина праве дивље животиње за „одељењски зоо-врт”

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 18.	Наставна јединица: Гледамо и причамо	Тип часа: говорна вежба
Циљеви и задаци часа: развијање говорне културе, причање на основу низа слика; развијање графомоторике и пажње		
Стандарди постигнућа: 1CJ.0.1.1, 1CJ.0.1.2, 1CJ.3.3.5.		
Наставне методе: илстративно-демонстративна, разговор, писани и графички радови, играње улога	Облици рада: фронтални, индивидуални, групни	
Наставна средства: ЦД са песмом „Јој што вреди добар друг” Бранка Коцкице, Буквар: ОВ – стр. 21; РВ: РС – стр. 8		

ТОК ЧАСА

Уводни

– ученици слушају песму „Јој што вреди добар друг” Бранка Коцкице
– разговарају о песми – шта се у њој помиње, како се у њој понашају другови итд.

Главни

– посматрају низ слика у Буквару
– описују слике појединачно – један ученик једну слику
– сатављају причу повезујући догађаје приказане на сликама
– разговарају о догађају који слике приказују
– уочавају и именују осећања деце са слика
– причају причу у целини – више ученика
– раде задатке у Буквару
– препричавају сличне догађаје на основу личног искуства
– уочавају графички приказ реченица
– уз помоћ наставника сами представљају нове реченице на табли
– по жељи преписују наслов и цртају неки детаљ из приче у свескама

Завршни

– глуме причу приказану у Буквару

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 19.	Наставна јединица: Слово, реч, реченица	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: развијање говорне културе, развијање графомоторике и пажње; уочавање слова, речи и реченица		
Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.2.1.		
Наставне методе: илустративно-демонстративна, разговор, писани и графички радови	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: Буквар: ОВ – стр. 22; РВ: РС – стр. 20		

ТОК ЧАСА

Уводни

– наставник прича крађу причу по свом избору
– ученици разговарају о садржају испричане приче

Главни

– ученици уочавају да се прича састоји од реченица
– издвајају једну кратку реченицу и наставник је исписује на табли
– наставник графички приказује реченицу; ученици уочавају да су линијама представљене речи
– закључују да се реченице састоје из речи
– из реченице издвајају речи и њих графички приказују
– ученици уочавају да се речи састоје од слова
– раде задатке у Буквару

Завршни

– играју игру „Настави реченицу” – један ученик каже прву реч, други додаје другу водећи рачуна да речи буду повезане у реченицу итд.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 20.	Наставна јединица: Испитивање познавања штампаних слова	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: испитивање познавања ћириличног писма (велика штампана слова) и способности читања штампаним словима		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.2.1.		
Наставне методе: демонстративна, разговор	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: картице са великим штампаним словима ћирилице		

ТОК ЧАСА

Уводни

– ученицима се даје задатак који ће радити док наставник индивидуално испитује познавање штампаних слова и способност читања
– могући задатак – ученици цртају радове инспирисани првим делом Буквара

Главни

– наставник индивидуално испитује ученике тако што им показује велика штампана слова ћирилице
– потребно је показивати слова насумичним редоследом
– за сваког ученика наставник бележи број слова који познаје
– приликом испитивања, наставник уочава и бележи да ли ученик све гласове изговара правилно
– ученицима се нуди да читају реченице из неке сликовнице и бележи да ли ученик чита, ишчитава, чита у себи, сриче или не чита

Завршни

– ученици презентују своје радове инспирисане првим делом својих уџбеника

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 21.	Наставна јединица: Глас и штампано слово *А а*	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: усвајање појма гласа и слова *А а*; правилна артикулација гласа *а*		
Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.2.1.		
Наставне методе: илустративно-демонстративна, разговор, писани радови	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: ЦД са песмом „На слово, на слово”, Буквар: ОВ – стр. 24; РВ: У – стр. 10; РВ: РС – стр. 22		

ТОК ЧАСА

Уводни

– ученици слушају песму „На слово, на слово”
– разговарају о песми – о чему песма говори, која се слова помињу, којим су појмовима представљена

Главни

– посматрају и описују слику у Буквару, набрајају предмете и бића чија имена почињу гласом *а*
– самостално проналазе друге речи које почињу овим гласом
– набрајају речи у којима се глас *а* налази у средини и на крају речи
– вежбају правилну артикулацију гласа *а* – уочавају да се овај глас може „певати”
– раде задатак у Буквару
– наставник на табли показује како се пише велико слово *А*
– ученици посматрају и анализирају графичку структуру
– исти поступак понавља се за мало слово *а*
– ученици пишу велико и мало слово *А а* у свескама
– цртају предмете и бића чија имена почињу овим словом (ако знају друга слова и ако желе, ученици могу да напишу и називе)
– раде задатке у Буквару
– ученици-читачи читају речи написане на маргини
– сви ученици смишљају реченице у којима се користе поменуте речи

Завршни

– ученици на листу папира пишу велико и мало слово *а* и украшавају их
– презентују своје радове и наставник их ставља на пано

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 22.	Наставна јединица: Глас и штампано слово *М м*	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: усвајање појма гласа и штампаног слова *М м*; правилна артикулација гласа *м*; усвајање појма речи		
Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.2.1.		
Наставне методе: илустративно-демонстративна, разговор, писани радови	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: ЦД са песмом „Најлепша мама на свету”, Буквар: ОВ – стр. 25; РВ: У – стр. 11; РВ: РС – стр. 23		

ТОК ЧАСА

Уводни

- ученици слушају песму „Најлепша мама на свету”
- разговарају о песми

Главни

- издвајају реч *мама* и уочавају ново слово које ће учити
- посматрају слику у Буквару и уочавају предмете и бића чији називи почињу гласом *м*
- самостално налазе и наводе друге речи у којима се глас *м* налази у три различите позиције – на почетку, у средини и на крају
- вежбају правилну артикулацију гласа *м*
- раде задатак у Буквару
- наставник показује на табли велико и мало слово *М м*
- ученици анализирају графичку структуру, уочавајући да се велико и мало слово исто пишу
- у Буквару пишу слово *М м*
- раде преостале задатке у Буквару
- уочавају место слова *м* у рачима на маргини
- ученици-читачи читају те речи
- у свесци пишу слово *М м* – учитељ проверава и исправља грешке
- пишу реч *мама* у свесци
- ученици који знају више слова могу писати речи и реченице у којима се јавља слово *м*

Завршни

- у свескама цртају бића и предмете чија имена почињу словом *м*

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 23.	Наставна јединица: Гласови и штампана слова *А а* и *М м*	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: препознавање и разликовање слова *а* и *м*; вежбање писања штампаних слова *а* и *м*; причање према низу слика; усвајање појмова реч и реченица		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.2.1.		
Наставне методе: илустративно-демонстративна, вербално-текстуална, писани и графички радови	Облици рада: фронтални, индивидуални, индивидуализовани	
Наставна средства: плакат, Буквар: ОВ – стр. 26, 27; РВ: РС – стр. 24, 25		

ТОК ЧАСА

Уводни

– наставник истиче плакат на коме су исписане речи написане овим и неким другим словима (речи: *мачка, аутобус, авион, мрак, млеко* и сл. и *пут, тепих, ћуп, нос* и сл.)
– ученици уочавају речи у којима се налазе слова *а* и *м* и заокружују научена слова на плакату (читачи могу да читају речи)

Главни

– раде задатке из Буквара
– наставник проверава и исправља грешке
– посматрају слике из Буквара и утврђују правилан редослед
– причају причу према низу слика и дају наслов причи
– индивидуализован рад: ученици са мање предзнања пишу у свесци научена слова; ученици који знају више слова пишу речи и реченице

Завршни

– цртају у свескама према сликама из Буквара

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 24.	Наставна јединица: Глас и штампано слово *И и*	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: усвајање појма гласа и штампаног слова *И и*; правилна артикулација гласа *и*; усвајање појма речи и реченице; богаћење речника		
Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.2.1.		
Наставне методе: илстративно-демонстративна, вербално-текстуална, писани радови	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: Буквар: ОВ – стр. 28; РВ: У – стр. 12; РВ: РС – стр. 26		

ТОК ЧАСА

Уводни

– ученици разговарају о омиљеним играчкама – пожељно је да сви ученици понешто испричају

Главни

– издвајају реч *ӣграчка* и уочавају почетни глас
– посматрају слику из Буквара и уочавају предмете и бића чији називи почињу гласом *и*
– набрајају друге речи у којима се овај глас налази у све три позиције
– раде задатак у Буквару
– посматрају како наставник пише велико и мало слово *И и* на табли
– заједно са наставником анализирају графичку структуру великог и малог слова *И и*
– пишу слово *И и* у Буквару – наставник проверава и исправља грешке
– раде задатке у Буквару
– уочавају место слова *и* у речима на маргини или читају те речи
– раде аналитичко-синтетичке вежбе на овим речима
– пишу слово *И и* у свесци; ученици који знају више слова пишу речи или реченице
– цртају играчке или предмете и бића чија имена почињу овим словом

Завршни

– усмено састављају што више речи које настају од речи *ӣгра – ӣграч, ӣрање, ӣграоница, ӣграчка, ӣграчица, ӣгрице...*

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 25.	Наставна јединица: Глас и штампано слово Т т	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: усвајање појма гласа и штампаног слова *Т т*; правилна артикулација гласа *т*; усвајање појма речи и реченице		
Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.2.1.		
Наставне методе: илустративно-демонстративна, вербално-текстуална, писани радови	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: Буквар: ОВ – стр. 29; РВ: У – стр. 13; РВ: РС – стр. 27		

ТОК ЧАСА

Уводни

– наставник чита песму о тати по свом избору
– разговарају о песми

Главни

– издвајају реч *тата* и уочавају почетни глас *т*
– посматрају слику из Буквара и уочавају бића и предмете чија имена почињу гласом *т*
– проналазе и набрајају речи у којима се глас *т* налази у све три позиције
– раде задатак у Буквару
– наставник пише слово *Т т* на табли
– ученици анализирају графичку структуру малог и великог слова
– пишу слово *Т т* у свесци – наставник проверава
– пишу реч *тата* у свесци
– цртају предмете и бића у чијим се називима налази овај глас
– раде задатке у Буквару

Завршни

– на основу слике у Буквару, ученици састављају и причају причу

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 26.	Наставна јединица: Гласови и штампана слова *И и*, *Т т*	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: овладавање техником читања и писања штампаним словима; усвајање појма речи и реченице		
Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.2.1, 1СЈ.1.3.3.		
Наставне методе: илустративно-демонстративна, вербално-текстуална, писани и графички радови	Облици рада: фронтални, индивидуални, индивидуализовани	
Наставна средства: слике, Буквар: ОВ – стр. 30, 31; РВ: РС – стр. 28, 29		

ТОК ЧАСА

Уводни

– ученици уочавају слике бића и предмета чија имена почињу словима *и* или *т* (истаћи више слика чија имена почињу овим словима и по једну чија имена почињу словом *с*, *р*, *н* и *ј*)
– именују их и уочавају почетна слова
– ученици који знају више слова пишу одговарајуће речи на табли

Главни

– раде задатке из Буквара
– наставник проверава рад и по потреби помаже ученицима
– ученици треба да уоче и разликују речи и реченицу
– читају речи написане у Буквару – сви ученици
– раде преостале задатке
– индивидуализовани рад: ученици са мање предзнања, пишу научена слова и преписују речи које су читали; ученици који знају више слова, састављају речи и реченице и записују их у свеске
– читају реченице које су записали

Завршни

– смишљају и изговарају реченице у којима све речи почињу истим словом, нпр.

Тома тера тротинет.
Ивана има играчке.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 27.	Наставна јединица: Глас и штампано слово *О о*	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: усвајање појма гласа и штампаног слова *О о*; правилна артикулација гласа *о*; усвајање појма речи и реченице; богаћење речника		
Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.2.1, 1СЈ.1.3.3.		
Наставне методе: илустративно-демонстративна, вербално-текстуална, писани радови	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: Буквар: ОВ – стр. 32; РВ: У – стр. 14; РВ: РС – стр. 30		

ТОК ЧАСА

Уводни

– ученици заједно са наставником импровизују разговор у коме се глас *о* употребљава у функцији чуђења, изненађења, дивљења

Главни

– посматрају слику у Буквару и уочавају предмете и бића чија имена почињу гласом *о*
– набрајају друге речи у којима се глас *о* чује у три различите позиције
– наставник пише слово *О о* на табли
– ученици анализирају графичку структуру малог и великог слова *о*
– раде задатак и читају реченице написане у Буквару
– пишу слово *О о* у Буквару – наставник проверава и исправља грешке
– уочавају речи написане на маргини и слово *о* у њима; читачи те речи читају
– састављају усмено реченице користећи дате речи
– у свесци пишу слово, речи и реченице

Завршни

– какво може бити слово *О* – набрајају придеве који почињу овим словом: *обло, округло, овално, осунчано, отрано, окренуто, ослоњено...*

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 28.	Наставна јединица: Глас и штампано слово *Н н*	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: усвајање појма гласа и штампаног слова *Н н*; правилна артикулација гласа *н*; усвајање појма речи и реченице; богаћење речника		
Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.2.1, 1СЈ.1.3.3.		
Наставне методе: илустративно-демонстративна, вербално-текстуална, писани радови	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: ЦД са песмом „На слово, на слово”, Буквар: ОВ – стр. 33; РВ: У – стр. 15; РВ: РС – стр. 31		

ТОК ЧАСА

Уводни

– слушају песму „На слово, на слово” и издвајају почетно слово из наслова

Главни

– посматрају слику из Буквара и уочавају предмете и бића чији називи почињу гласом *н*
– набрајају речи које садрже *н* у разним позицијама
– посматрају поступак писања слова *Н н*
– коментаришу графичку структуру штампаног слова *н*
– пишу слово *Н н* у Буквару
– уочавају слово н у речима на маргинама; читачи читају те речи
– раде остале задатке у Буквару
– од речи добијених у укрштеници усмено састављају реченице
– у свесци пишу слово *н*, речи и реченице – уочавају и разликују речи и реченице

Завршни

– на основу слике у Буквару усмено састављају кратку причу
– домаћи задатак: читање речи и реченица из Буквара

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 29.	Наставна јединица: Глас и штампано слово *С с*	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: усвајање појма гласа и штампаног слова *С с*; правилна артикулација гласа *с*; усвајање појма речи и реченице; богаћење речника		
Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.2.1, 1СЈ.1.3.3.		
Наставне методе: илустративно-демонстративна, вербално-текстуална, писани радови	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: плакат, Буквар: ОВ – стр. 34; РВ: У – стр. 16; РВ: РС – стр. 31		

ТОК ЧАСА

Уводни

– на плакату су исписане три речи у којима недостаје слово *с* у три позиције, нпр. – *син, место, нос*
– ученици уочавају које слово недостаје и уписују га на плакат

Главни

– посматрају и описују слику у Буквару
– самостално наводе друге речи у којима се глас *с* налази на почетку, у средини и на крају речи
– посматрају поступак писања слова *с* на табли
– коментаришу графичку структуру слова *с*
– пишу слово *С с* у Буквару
– уочавају место слова *с* у речима исписаним на маргини
– раде аналитичко-синтетичка вежбања на датим речима
– раде преостале задатке у Буквару – наставник прати, проверава и помаже
– у свесци пишу слово *с*, речи и реченице
– цртају предмете и бића у чијим називима се налази слово *с*

Завршни

– састављају причу према слици из Буквара
– домаћи задатак: читање речи и реченица у Буквару (решења ребуса су речи *оса* и *нос*)

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 30.	Наставна јединица: Глас и штампано слово *Е е*	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: усвајање појма гласа и штампаног слова *Е е*; правилна артикулација гласа *е*; усвајање појма речи и реченице; богаћење речника		
Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.2.1, 1СЈ.1.3.3.		
Наставне методе: илустративно-демонстративна, вербално-текстуална, писани радови	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: Буквар: ОВ – стр. 35; РВ: У – стр. 17; РВ: РС – стр. 33		

ТОК ЧАСА

Уводни

– ученици заједно са наставником импровизују дозивање коришћењем гласа *е*

Главни

– посматрају слику у Буквару и набрајају предмете и бића чији називи почињу гласом *е*
– набрајају друге речи у којима се глас *е* налази у све три позиције
– решавају ребусе уз помоћ наставника (решења су речи *носе* и *место*)
– читају речи и реченице
– посматрају поступак писања великог и малог слова Ее
– коментаришу графичку структуру великог и малог слова *е* – уочавају да се мало *е* пише различито од великог
– пишу слово *Е е* у Буквару – наставник проверава и исправља грешке
– пишу речи у Буквару
– уз помоћ наставника раде последњи задатак – од испремештаних слова састављају речи: *син, месо, маст, тенис*
– у свескама пишу слова, речи реченице

Завршни

– разговарају о Ескимима размењујући оно што знају о њима
– постављају наставнику питања како би сазнали нешто ново

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 31.	Наставна јединица: Гласови и штампана слова *О о*, *Н н*, *С с*, *Е е*	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: овладавање техником читања и писања штампаним словима; разликовање речи и реченица; богаћење речника		
Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.2.1, 1СЈ.1.3.3.		
Наставне методе: илустративно-демонстративна, вербално-текстуална, писани радови, играње улога	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: плакат, Буквар: ОВ – стр. 36, 37; РВ: РС – стр. 34, 35		

ТОК ЧАСА

Уводни

– час почети језичком игром – на плакату је истакнуто више речи у којима недостају ова слова у различитим позицијама
– ученици уписују потребна слова и читају добијене речи

Главни

– ученици раде задатке у Буквару
– после сваког задатка читају се решења – наставник треба да се побрине да све ученике чује како читају
– читају текст „Снимамо”
– разговарају о прочитаном текст – о коме се ради, ко разговара, ко шта ради и сл.
– причају своје доживљаје сличне описаном
– уз помоћ наставника раде последњи задатак у Буквару
– читају добијене реченице

Завршни

– драматизују текст „Снимамо”
– раде диктат:

Ната има сина.
Ема ситни семе.
Стана носи сито.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 32.	Наставна јединица: Глас и штампано слово *P p*	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: усвајање појма гласа и штампаног слова *Pp*; правилна артикулација гласа *p*; усвајање појма речи и реченице; богаћење речника; разумевање прочитаног		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.2.1, 1CJ.1.3.3.		
Наставне методе: илустративно-демонстративна, вербално-текстуална, писани радови	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: брзалица, Буквар: ОВ – стр. 38; РВ: У – стр. 18; РВ: РС – стр. 36		

ТОК ЧАСА

Уводни

– ученици изговарају брзалице у којима се користи глас *p* (Риба риби гризе реп. На врх брда врба мрда.)
– из брзалице издвајају реч *риба* и уочавају почетни глас

Главни

– посматрају слику у Буквару и наводе речи које почињу гласом *p*
– наводе друге речи у којима се овај глас јавља у све три позиције
– вежбају правилну артикулацију гласа *p*
– ученици посматрају поступак писања слова *P p*
– коментаришу графичку структуру малог и великог слова уочавајући сличности и разлике – наставник напомиње да се усправна црта код малог слова *p* пише у уској и доњој широкој линији
– пишу слово *P p* и неколико речи у свескама
– читају речи и реченице из Буквара – наставник води рачуна да бољи читачи читају реченице
– одговарају на питања постављена у Буквару
– раде задатке у Буквару (могуће је радити последњи задатак, који је тежи, а остале оставити за домаћи)

Завршни

– усмено састављају реченице од добијених речи

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 33.	Наставна јединица: Глас и штампано слово *J j*	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: усвајање појма гласа и штампаног слова *J j*; правилна артикулација гласа *j*; усвајање појма речи и реченице; разумевање прочитаног		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.2.1, 1CJ.1.3.3.		
Наставне методе: илустративно-демонстративна, вербално-текстуална, писани радови	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: плакат за уводни задатак, Буквар: ОВ – стр. 39; РВ: У – стр. 19; РВ: РС – стр. 37		

ТОК ЧАСА

Уводни

– ученици откривају слику на којој је приказан јелен тако што скидају папире који скривају цртеж; папири су означени наученим великим и малим штампаним словима
– из речи *јелен* издвајају почетни глас

Главни

– посматрају и описују слику у Буквару
– набрајају што више речи у којима се глас *j* јавља у различитим позицијама
– посматрају поступак писања слова *J j*
– коментаришу графичку структуру слова уочавајући сличности и разлике; треба да уоче да се мало *j* пише другачије од великог и да се протеже кроз уску и широку линију
– у свескама пишу слово *J j* и речи – наставник проверава рад и исправља грешке
– ученици читају речи из Буквара
– бољи читачи гласно читају текст „Јасна и Раја” – један ученик чита једну реченицу
– одговарају на питања постављена у Буквару
– раде задатке у Буквару
– читају решења за последњи задатак

Завршни

– препричавају текст „Јасна и Раја” у првом лицу једнине, као да су они један од ова два лика

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 34.	Наставна јединица: Глас и штампано слово *У у*	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: усвајање појма гласа и штампаног слова *У у*; правилна артикулација гласа *у*; усвајање појма речи и реченице; богаћење речника		
Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.2.1, 1СЈ.1.3.3.		
Наставне методе: илустративно-демонстративна, вербално-текстуална, писани радови	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: апликација са ребусом или укрштеницом, Буквар: ОВ – стр. 40; РВ: У – стр. 20; РВ: РС – стр. 38		

ТОК ЧАСА

Уводни

– решавају ребус или укрштеницу чије је решење реч *уста*
– из добијене речи издвајају почетно слово

Главни

– посматрају слику у Буквару и набрајају предмете и бића чија имена почињу гласом *у*
– наводе што више речи у којима се овај глас јавља
– наставник пише слово *У у* на табли; ученици посматрају поступак писања
– анализирају графичку структуру великог и малог слова уочавајући сличности и разлике (писање малог *у* кроз уску и широку линију)
– читају речи и реченице у Буквару
– уз помоћ наставника раде последњи задатак – треба водити рачуна да користе само она слова која су дата и да тако добију што више речи
– у Буквару пишу слово *У у* и речи – наставник проверава и исправља грешке
– раде преостале задатке; решења за последњи задатак су речи *уста* и *јутро*
– помоћу ових речи усмено састављају реченице

Завршни

– раде изборни диктат – од прочитаних речи/реченица записују само оне које садрже глас *у*

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 35.	Наставна јединица: Глас и штампано слово *Ш ш*	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: усвајање појма гласа и штампаног слова *Ш ш*; правилна артикулација гласа *ш*; усвајање појма речи и реченице; развијање говорне културе и креативности		
Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.2.1, 1СЈ.1.3.3.		
Наставне методе: илустративно-демонстративна, вербално-текстуална, писани радови	Облици рада: фронтални, индивидуални, рад у пару	
Наставна средства: књига народних умотворина која садржи брзалице, Буквар: ОВ – стр. 41; РВ: У – стр. 21; РВ: РС – стр. 39		

ТОК ЧАСА

Уводни

– изговарају брзалицу „Миш уз пушку, миш низ пушку”
– анализом речи *миш* издвајају нови глас

Главни

– посматрају слику из Буквара и уочавају предмете и бића чија имена почињу гласом *ш*
– набрајају што више речи у којима се глас *ш* јавља у различитим позицијама
– наставник демонстрира поступак писања великог и малог слова *ш*
– ученици коментаришу графичку структуру
– пишу слово *Ш ш* и неколико речи у свесци – наставник прати рад и исправља грешке
– читају речи из Буквара – наставник проверава технику сваког ученика појединачно
– бољи читачи читају текст „У шуми”
– ученици одговарају на питања
– причу довршавају усмено
– раде задатке у Буквару (могу да раде само последњи, а остали да остану за домаћи)

Завршни

– по узору на последњи задатак, у свесци представљају речи по свом избору
– свом пару задају задатак да пронађе решење

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 36.	Наставна јединица: Гласови и штампана слова *Р р*, *Ј ј*, *У у*, *Ш ш*	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: овладавање техником читањ и писањ штампаним словима; разликовање речи реченица; богаћење речника; разумевање прочитаног		
Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.2.1, 1СЈ.1.3.3.		
Наставне методе: илустративна, вербално-текстуална, писани радови	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: Буквар: ОВ – стр. 42; РВ: РС – стр. 40, 41		

ТОК ЧАСА

Уводни

– ученици читају текстове из Буквара код обрађених слова *р, ј, у, ш* – наставник на овај начин утврђује како ученици напредују у овладавању техником читања (пожељно је забележити запажања)

Главни

– у Буквару ученици на горњим маргинама боје до сада научена слова
– раде задатке из Буквара – после првог задатка читају се речи, а после другог добијене реченице
– читају текст „Шта је смешно” из Буквара
– разговарају о тексту и набрајају шта је све смешно у њему
– самостално причају шта би још било смешно
– цртају шта је њима смешно
– раде преостале задатке у Буквару (решења ребуса су речи *шумар* и *јӯтро*)
– читају урађене задатке

Завршни

– раде диктат:

Маша има шешир.
Мира носи ташну.
Шумар шета мирисном шумом.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 37.	Наставна јединица: Вежбамо читање и писање	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: усавршавање технике читања и писања штампаним словима; разликовање речи реченица; богаћење речника		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.2.1, 1CJ.1.3.3, 1CJ.0.1.3, 1CJ.1.2.2, 1CJ.1.2.6.		
Наставне методе: вербално-текстуална, писани радови		Облици рада: фронтални, индивидуални, индивидуализовани, групни
Наставна средства: плакат, Буквар, наставни лист		

ТОК ЧАСА

Уводни

– истаћи плакат са речима којима недостају слова *р, ј, у, ш*
– ученици уписују потребна слова и читају добијене речи

Главни

– индивидуализовани рад: ученици који слабије напредују преписују речи у свеску; остали од датих речи састављају и пишу реченице
– читају оно што су написали
– ученици бирају из Буквара текстове за читање – пожељно је да сви ученици читају
– рад на наставном листу

1. Од датих слова састави и напиши речи:

   ш и м _____ р о ш а т _____ ј и ш у р _____

2. Заокружи речи које говоре какав може бити лептир:

   шарен насмејан ситан уморан мутан мирисан сам

3. Од датих речи састави реченице:

   стан је у Марин ушетао
   _____

   се Маја састају Раја и
   _____

4. Напиши реченицу о ауту.
   _____

– наставник на плакату или на неки други начин истиче тачна решења; ученици проверавају и исправљају своје грешке

Завршни

– ученици се поделе у неколико група и раде сличне задатке; свака група има задатак да представи велико и мало слово *Р, Ј, У, Ш*
– ученици треба да се договоре и поделе задужења
– могу да цртају, боје, сецкају, лепе, пишу
– презентују своје радове

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 38.	Наставна јединица: Гласови и штампана слова *Л л* и *Љ љ*	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: усвајање појма гласова и штампаних слова *Л л* и *Љ љ*; правилна артикулација гласова *л* и *љ*; усвајање појма речи и реченице; богаћење речника		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.2.1, 1CJ.1.3.3, 1CJ.0.1.3, 1CJ.1.2.2, 1CJ.1.2.6.		
Наставне методе: илустративно-демонстративна, вербално-текстуална, писани радови	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: Буквар: ОВ – стр. 44, 45; РВ: У – стр. 22, 23; РВ: РС – стр. 42, 43		

ТОК ЧАСА

Уводни

– певање дечије песме „Љуља, љуља, љушке”
– издвајање гласа *љ* анализом речи *љуља*

Главни

– посматрају илустрације у Буквару и издвајају речи које почињу гласовима *л* и *љ*
– наводе још речи у којима се ови гласови чују у различитим позицијама
– наставник демонстрира писање оба слова
– ученици коментаришу графичку структуру оба слова уочавајући сличности и разлике
– у Буквару на маргинама заокружују слова *л* и *љ* у датим речима
– пишу слова и речи у Буквару – наставник проверава и исправља грешке
– читају речи из Буквара
– раде задатак – траже речи у речима (у овом задатку може се наћи више решења)
– изборно читање: ученици бирају да читају један од два текста из Буквара – „Ласте” или „На селу”
– свака група добија свој задатак – први проширују текст „Ласте”; други одговарају на питања усмено

Завршни

– у свеске записују по ред слова *л* и *љ* и речи или реченице о тексту који су читали
– домаћи задатак: Буквар (ОВ – стр. 45; РВ: РС – стр. 43)

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 39.	Наставна јединица: Гласови штампана слова *Л л* и *Љ љ*	Тип часа: утврђивање

Циљеви и задаци часа: усавршавање технике читања и писања штампаним словима; усвајање појма реченице; разумевање прочитаног; развијање сарадничких односа; усвајање правила о употреби великог слова

Стандарди постигнућа: 1CJ.1.2.1, 1CJ.1.3.3, 1CJ.0.1.3, 1CJ.1.2.2, 1CJ.1.2.6.

Наставне методе: илустративна, текстуална, разговор, писани радови	Облици рада: фронтални, индивидуални, рад у пару

Наставна средства: Буквар: ОВ – стр. 46, 47; РВ: РС – стр. 44, 45

ТОК ЧАСА

Уводни

– ученици читају текстове из Буквара, стр. 22 и 23
– наставник проверава како су ученици овладали техником читања и бележи запажања

Главни

– наставник чита текст „Шешир” из Буквара
– ученици износе своје прве утиске о тексту
– објашњавају се непознате речи
– ученици у себи читају текст
– одговарају на питања постављена у Буквару
– раде задатак испод питања – боје одговарајуће сличице
– показују мимиком које су решење изабрали за дате ликове
– ученици смишљају како је све могло да буде другачије – подстицати ученике да смишљају разноврсна решења
– разговарају на тему „Тада сам био/-ла љут/-а” или „Тада сам се наљутио/-ла”
– наставник подстиче да слободно говоре о осећањима, без осуде
– ученици треба да одговоре како би сада поступили, шта би променили – треба да уоче да је могуће мењати се и да је то важно
– самосталнио или у пару раде последњи задатак и читају решења

Завршни

– раде диктат:

Љиља и Лела су сестре.
Оне стално летују са Јеленом.
Јелена станује у солитеру.
Јутрос је на солитер слетела мала ласта.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 40.	Наставна јединица: Гласови иштампана слова *З з* и *В в*	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: усвајање појма гласова и штампаних слова *З з* и *В в*; правилна артикулација гласова *з* и *в*; усвајање појма речи и реченице; богаћење речника		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.2.1, 1CJ.1.3.3, 1CJ.0.1.3, 1CJ.1.2.2, 1CJ.1.2.6.		
Наставне методе: илустративно-демонстративна, вербално-текстуална, писани радови	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: ЦД са песмом „Бумбар”, Буквар: ОВ – стр. 48, 49; РВ: У – стр. 24, 25; РВ: РС – стр. 46, 47		

ТОК ЧАСА

Уводни

– слушање песме „Бумбар”
– издвајање новог гласа – *з* који се чује у рефрену

Главни

– причају о илустрацијама из Буквара, наводећи имена животиња које се ту виде
– наводе друге животиње чија имена почињу овим словима
– набрајају речи у којима се ови гласови чују у разним позицијама
– посматрају поступак писања ова два слова и коментаришу њихову графичку структуру
– у свесци пишу слова и речи – наставник проверава и исправља грешке
– ученици читају речи и реченице у Буквару
– бољи читачи читају текст „У возу”
– одговарају на постављена питања
– усмено описују како замишљају дечака из текста
– раде задатке у Буквару

Завршни

– смишљају и причају своју причу на тему „У возу”
– домаћи задатак: Преписују текст „У возу” из Буквара

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 41.	Наставна јединица: Штампана слова *З з* и *В в*	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: овладавање читањем и писањем штампаним словима; усвајање појма реченице и богаћење речника		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.2.1, 1CJ.1.3.3, 1CJ.0.1.3, 1CJ.1.2.2, 1CJ.1.2.6.		
Наставне методе: текстуална, разговор, писани радови	Облици рада: фронтални и индивидуални	
Наставна средства: Буквар: ОВ – стр. 50, 51; РВ: РС – стр. 48, 49		

ТОК ЧАСА

Уводни

– на разредној словарици ученици проналазе и показују слова која су научили
– играју игру „На слово, на слово” набрајајући што више речи које почињу гласовима *З* и *В*
– пишу штампаним словима кратак диктат:

  Зоран воли возове.

  Војин змај је нестао у висинама.

  Светлана носи розе мараму.
– наставник истиче тачно написане реченице; ученици проверавају и исправљају евентуалне грешке

Главни

– ученици читају текст „У возу”, Буквар (један ученик чита једну реченицу)
– раде задатке у Буквару (могуће је индивидуализовати задатке према могућностима ученика)
– у трећем задатку ученици проналазе реч која не припада датом скупу и објашњавају свој избор
– ученици решавају и ребусе (решења су: *звоно, зуб, воз* и *ве̄тар*)

Завршни

– од речи састављених у трећем задатку поједини ученици могу састављати реченице и записати их у свеске

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 42.	Наставна јединица: Читамо и допуњавамо	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: усавршавање читања и писања штампаним словима		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.2.1, 1CJ.1.3.3, 1CJ.0.1.3, 1CJ.1.2.2, 1CJ.1.2.6, 1CJ.1.4.4.		
Наставне методе: монолог, разговор, текстуална, писани радови	Облици рада: фронтални, индивидуални, рад у пару	
Наставна средства: Буквар: ОВ – стр. 88, 89; РВ: У – стр. 44, 45, листови из блока		

ТОК ЧАСА

Уводни

– игра пантомиме – ученици приказују и погађају различите животиње

Главни

– читање песме из Буквара – наставник чита, а ученици допуњавају стихове одговарајућим називима дивљих животиња
– разговарају о прочитаној песми, какав је утисак оставила на њих
– објашњавање непознатих речи, прво ученици, а по потреби и наставник
– ученици наводе шта су о овим животињама већ знали, а шта су сазнали из текста
– одговарају на питања – где ове животиње живе, чиме се хране, ко о њима брине, како се човек према њима односи
– ученици читају песму по строфама
– одговарају на питање дато у Буквару
– у паровима или самостално смишљају и записују по стих или строфу о животињи коју сами изаберу и читају је осталима

Завршни

– рад у пару – смишљају омиљена јела појединих животиња и праве њихов јеловник (нпр. за јелена – чорба са резанцима од детелине; кора од младог дрвета у сосу од купуса; зелена салата; торта од лишћа)
– јеловнике исписују и украшавају на листовима од блока и на крају их презентују

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 43.	Наставна јединица: Гласови и штампана слова *Г ī* и *П ū*	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: усвајање појмова глас и слово; овладавање читањем и писањем речи и реченица штампаним словима		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.2.1, 1CJ.1.3.3, 1CJ.0.1.3, 1CJ.1.2.2, 1CJ.1.2.6, 1CJ.1.4.4.		
Наставне методе: вербално-текстуална, илустративна, писани радови	Облици рада: фронтални и индивидуални	
Наставна средства: Буквар: ОВ – стр. 52, 53; РВ: У – стр. 26, 27		

ТОК ЧАСА

Уводни

– час почети решавањем загонетке: „Бео као гуска, иде као гуска, а није гуска.” (гусан)

Главни

– на сликама у Буквару уочавају све што почиње гласом *Г* или *П*
– издвајају и набрајају речи у којима се ови гласови јављају у различитим позицијама
– упознају се са графичком структуром нових слова (уочавају сличности и разлике, међусобне и у односу на остала обрађена слова)
– читају текст „На путу” и разговарају о прочитаном
– истиче се правилно понашање у саобраћају – шта је све опасно у саобраћају и о чему пешаци, посебно деца треба да воде рачуна
– у свескама пишу слова, речи и кратке реченице:
  песма, прсти, гума, глава и сл.
  Горан пије јогурт. Петра пише писмо. Они су пошли на пут.
– ако има времена, могуће је прочитати и текст „Поштар Петар” и разговарати о њему

Завршни

– играју пантомиму – погађање занимања и хобија (дати називи садрже гласове *ī* или *ū* нпр. *п̄ош̄тар, ī̄лумац, ī̄услар, п̄ецарош, ī̄олубар, п̄евачица, ī̄усар*)
– домаћи задатак: преписују текст „На путу” из Буквара

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 44.	Наставна јединица: Гласови и штампана слова *Г г* и *П п*	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: усавршавање технике читања и писања штампаним словима; богаћење речника		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.2.1, 1CJ.1.3.3, 1CJ.0.1.3, 1CJ.1.2.2, 1CJ.1.2.6, 1CJ.1.4.4.		
Наставне методе: вербално-текстуална, илустративна, писани радови	Облици рада: индивидуални и фронтални	
Наставна средства: Буквар: ОВ – стр. 54; РВ: У – стр. 26, 27; РВ: РС – стр. 52, 53		

ТОК ЧАСА

Уводни

– игра „Брзо препознавање слова” – наставник на разредној словарици показује наизменично, без реда, научена слова, а ученици их брзо изговарају

Главни

– унапређују технику читања – читају текстове из Буквара
– решавају ребус приказан на плакату – решење је реч ПУТ
– разговарају о путовањима, својим искуствима и доживљајима са путовања
– набрајају шта је све потребно за путовање – треба да се сете и да наведу карту или мапу
– у Буквару самостално читају и раде задатак (наставник помаже ученицима који још нису довољно овладали техником читања)
– усмено проверавају урађено
– ученици читају текст „Глорија” у Буквару
– одговарају на питања и раде предвиђене задатке
– ученици који желе могу записати реченице о лептиру у свескама

Завршни

– ученици играју игру „Разговор са познатом личношћу” – један ученик поставља питања о путовањима „познатој” личности, а она одговара

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 45.	Наставна јединица: Гласови и штампана слова *К к* и *Д д*	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: усвајање појмова гласа и слова *К* и *Д*; овладавање читањем и писањем штампаним словима; богаћење речника употребом придева		
Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.2.1, 1СЈ.1.3.3, 1СЈ.0.1.3, 1СЈ.1.2.2, 1СЈ.1.2.6, 1СЈ.1.4.4.		
Наставне методе: вербално-текстуална, писани радови, илустративна	Облици рада: фронтални и индивидуални, индивидуализовани	
Наставна средства: Буквар: ОВ – стр. 56, 57; РВ: У – стр. 28, 29; РВ: РС – стр. 54, 55, ЦД са песмом „Деда”		

ТОК ЧАСА

Уводни

- ученици слушају песму „Деда”
- анализом издвајају почетни глас – *Д*

Главни

- ученици у Буквару посматрају слике и именују све што виде; издвајају речи које почињу са *К* или *Д*
- набрајају речи у којима се ови гласови јављају у различитим позицијама
- упознају се са графичком структуром нових слова; обраћа се пажња на типичне грешке у писању ових слова
- ученици у Буквару пишу слова и речи
- индивидуализовани рад – ученици бирају и читају у себи или речи или текст „Другови” у Буквару
- читају гласно, прво речи, затим текст и разговарају о тексту
- раде задатке на следећој страни у Буквару
- усмено проширују реченице речима које описују какво је дрво, какав је деда, какве су звезде, каква је клупа...

Завршни

- слободно причају на једну од понуђених тема „Мој друг/другарица” или „Мој деда”
- у свескама записују наслов и једну реченицу коју илуструју (или само илуструју)
- домаћи задатак: преписују текст „Другови”

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 46.	Наставна јединица: Гласови и штампана слова *К к* и *Д д*	Тип часа: утврђивање

Циљеви и задаци часа: развијање и усавршавање технике читања и писања штампаним словима, усвајање појма реченица; уочавање правилног писања писма; богаћење речника употребом синонима и антонима

Стандарди постигнућа: 1CJ.1.2.1, 1CJ.1.3.3, 1CJ.0.1.3, 1CJ.1.2.2, 1CJ.1.2.6, 1CJ.1.4.4.

Наставне методе: разговор, текстуална, илустративна, писани радови	Облици рада: фронтални и индивидуални

Наставна средства: Буквар: ОВ – стр. 58; РВ: У – стр. 28; РВ: РС – стр. 56, 57

ТОК ЧАСА

Уводни

– ученици читају текст „Другови” из Буквара
– препричавају овај текст својим речима – неколико ученика

Главни

– наставник чита текст „Писмо деди” из Буквара
– ученици износе своје утиске и објашњавају се непознате речи
– ученици уочавају да је текст писмо и уочавају карактеристике писма
– заједно са наставником уочавају како се писмо правилно пише и адресира
– раде задатке у Буквару
– читају и упоређују своја решења
– кадаураде последњи задатак чије је решење реч *дуга*, састављају реченице или кратку причу у којој се користи добијена реч

Завршни

– у свескама записују реченице о дуги и цртају је

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 47.	Наставна јединица: „Златокоса и медведи” или „Иде зима”	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: развијање говорне културе – причање према сликама, вежбање активног слушања, увежбавање читања и писања		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.2.1, 1CJ.0.1.3, 1CJ.1.2.2, 1CJ.1.2.6, 1CJ.1.2.8.		
Наставне методе: разговор, монолог, илустративна	Облици рада: фронтални, индивидуални, индивидуализовани	
Наставна средства: слике у Буквару: ОВ – стр. 60 или 61; РВ: У – стр. 30 или 31		

ТОК ЧАСА

Уводни

– ученици набрајају и препричавају омиљене бајке

Главни

– ученици посматрају слике у Буквару
– причају причу тако што за сваку слику описују оно што на њој виде – један ученик, једна слика – овако урадити више пута да би више ученика причало
– читају наслов ове приче и закључују зашто је такав
– причају повезану причу која се састоји од неколико реченица – више ученика
– сами дају предлоге како би ова прича још могла да буде насловљена
– индивидуализовани рад – ученици пишу: наслов, реченицу или више реченица о овом тексту
– читају они што су написали и пажљиво слушају једни друге (подсећају се правила понашања на часу)

Завршни

– илуструју ову причу у својим свескама

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 48.	Наставна јединица: Гласови и штампана слова *Б б* и *Њ њ*	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: усвајање појма гласова и штампаних слова *Б* и *Њ*; усавршавање технике читања и писања штампаним словима; богаћење речника речима које означавају радњу		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.2.1, 1CJ.1.3.3, 1CJ.0.1.3, 1CJ.1.2.2, 1CJ.1.2.6.		
Наставне методе: вербално-текстуална, разговор, писани радови	Облици рада: фронтални и индивидуални	
Наставна средства: Буквар: ОВ – стр. 62, 63; РВ: У – стр. 32; РВ: РС – стр. 58, 59		

ТОК ЧАСА

Уводни

– ученици посматрају илустрације у Буквару и састављају реченице на основу њих
– из поменутих речи анализом издвајају слова *б* и *њ*

Главни

– наводе што више речи у којима се ова слова налазе у различитим позицијама
– посматрају поступак писања слова и уочавају њихову графичку структуру
– посебно се обраћа пажња на писање малог слова *б*
– ученици пишу слова и речи у Буквару
– индивидуализовани рад – ученици у себи читају речи или текст из Буквара „У бањи”
– гласно читају текст „У бањи” и разговарају о њему
– објашњавају изреку дату испод овог текста

Завршни

– у свеску преписују реченице о оглашавању животиња које добијају решавањем задатка у Буквару
– читају написане реченице
– илуструју овако добијен текст
– домаћи задатак: преписују текст „У бањи” из Буквара

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 49.	Наставна јединица: Гласови и штампана слова *Б б* и *Њ њ*	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: усавршавање технике читања и писања штампаним словима, богаћење речника стварањем нових речи и употребом синонима		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.2.1, 1CJ.1.3.3, 1CJ.0.1.3, 1CJ.1.2.2, 1CJ.1.2.6.		
Наставне методе: вербално-текстуална, илустративна, писани радови	Облици рада: индивидуални и фронтални	
Наставна средства: Буквар: ОВ – стр. 64; РВ: РС – стр. 60, 61		

ТОК ЧАСА

Уводни

– мозгалица (изводи се техником „грозд”) – задата реч је *библиотека*
– ученици сами или уз помоћ наставника објашњавају значење ове речи

Главни

– ученици читају текст из Буквара
– разговарају о тексту, завршавају причу усмено, описују дечаке из текста и причају своја слична искуства
– наставник се договара са ученицима о посети школској библиотеци
– раде задатке у Буквару – спајају слогове у речи добијајући нове речи; читају новодобијене речи
– спајају речи сличног значења и читају своја решења (могу се истаћи тачна решења, па да ученици самостално проверавају)
– раде диктат:

  Слободан има најбољег друга. Његово име је Немања. Заједно проводе слободно време. Забављају се додавањем и шутирањем лопте.

– на табли истаћи тачно написан текст диктата како би ученици проценили свој рад и исправили грешке

Завршни

– у свесци записују речи и реченице у којима се налазе речи из задатака у Буквару
– домаћи задатак: задаци у Буквару (ОВ – стр. 65; РВ: РС – стр. 61)

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 50.	Наставна јединица: Радни дан малог змаја	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: развијање говорне културе; увежбавање технике читања и писања штампаним словима		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.2.2, 1CJ.0.1.1, 1CJ 0.1.4.		
Наставне методе: илустративна, разговор, монолог, писани радови	Облици рада: фронтални и индивидуални	
Наставна средства: Буквар: ОВ – стр. 67; РВ: У – стр. 43; РВ: РС – стр. 78		

ТОК ЧАСА

Уводни

– ученици набрајају „страшне” ликове из бајки – циљ је да наведу и змаја
– за сваки лик објашњавају шта је у вези са њим страшно, да ли се они плаше и зашто, како успевају да се страха ослободе и сл.

Главни

– у Буквару посматрају низ слика под насловом „Радни дан малог змаја”
– одговарају на питање да ли је овај змај страшан или не и зашто
– уочавају сличности између овог змаја и себе
– причају за сваку слику појединачно шта ради змај (поновити више пута)
– причају причу у целости – више ученика
– описују какав је змај, могу да му дају име, да смисле шта он воли да ради, којим се спортом бави и сл.
– раде задатке у Буквару
– описују свој радни дан – како га проводе, шта воле да раде, а шта не и зашто, које су им дневне обавезе, како планирају своје време у току радног дана и недеље итд.
– смишљају и у свеске записују кратак план рада

Завршни

– читају свој план радног дана
– домаћи задатак: цртају у Буквару оно што воле да раде

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 51.	Наставна јединица: Гласови и штампана слова *Х х* и *Ж ж*	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: усвајање појмова гласови и штампана слова *Х х* и *Ж ж*; овладавање техником читања и писања штампаним словима		
Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.2.1, 1СЈ.1.3.3, 1СЈ.0.1.3, 1СЈ.1.2.2, 1СЈ.1.2.6.		
Наставне методе: вербално-текстуална, писани радови	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: Буквар: ОВ – стр. 68, 69; РВ: У – стр. 34; РВ: РС – стр. 62		

ТОК ЧАСА

Уводни

– ученици слушају песму „Жаба чита новине” Ј. Ј. Змаја и разговарају о њој
– анализом издвајају глас *ж* из речи *жаба*

Главни

– посматрају и анализирају илустрације у Буквару
– наводе што више речи у којима се гласови *х* и *ж* налазе у различитим позицијама
– упознају и анализирају графичку структуру ова два слова уочавајући сличности и разлике међу њима
– пишу у свескама слова и речи (*храна, жбун, хвала, х̄ехар, смех, х̄уж, х̄ужан*...)
– раде задатке у Буквару
– индивидуализовани рад: читају речи или текст у Буквару
– један ученик гласно чита текст „Жаба и рода”
– разговарају о тексту и одговарају на постављено питање

Завршни

– смишљају и причају како би рода одговорила жаби
– домаћи задатак: рад у Буквару (ОВ – стр. 69; РВ: РС – стр. 63)

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 52.	Наставна јединица: Гласови и штампана слова *Х х* и *Ж ж*	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: усавршавање технике читања и писања штампаним словима; богаћење речника употребом антонима и поређења		
Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.2.1, 1СЈ.1.3.3, 1СЈ.0.1.3, 1СЈ.1.2.2, 1СЈ.1.2.6, 1СЈ.1.3.8.		
Наставне методе: вербално-текстуална, писани радови, играње улога	Облици рада: фронтални, индивидуални, рад у пару	
Наставна средства: Буквар: ОВ – стр. 70; РВ: У – стр. 35; РВ: РС – стр. 64, 65		

ТОК ЧАСА

Уводни

– мозгалица – ученици техником грозд наводе појмове везане за реч *хлеб*

Главни

– наставник чита текст „Хлеб” из Буквара
– ученици износе своје утиске и објашњавају се непознате речи
– набрајају речи које означавају какав је хлеб из овог текста и какав још може бити
– раде задатке у Буквару
– читају своје одговоре, односно причу коју су смислили
– речима супротног значења усмено одређују речи сличног значења (нпр. *то̄пло – врело, млако; весео – ведар* и сл.)
– ученици читају песму „Да ли ми верујете” и разговарају о њој
– одговарају на постављено питање аргументујући свој избор
– ученици драматизују песму уз помоћ наставника

Завршни

– у пару или сдамостално решавају укрштеницу у Буквару
– читају и проверавају решења укрштенице – усправно се добија реч *хулахо̄п*
– може се урадити диктат: Зовем се Тихомир.
Живим у Железнику.
Хтео бих да постанем планинар.
Желим да освајам врхове високих планина.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 53.	Наставна јединица: Гласови и штампана слова *Ч ч* и *Ћ ћ*	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: усвајање појмова глас и штампано слово *Ч ч* и *Ћ ћ*; овладавање техником читања и писања штампаним словима; разликовање и правилан изговор гласова *Ч* и *Ћ*		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.2.1, 1CJ.1.3.3, 1CJ.0.1.3, 1CJ.1.2.2, 1CJ.1.2.6, 1CJ.1.3.8.		
Наставне методе: монолог, разговор, текстуална, илустративна	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: Буквар: ОВ – стр. 72, 73; РВ: У – стр. 36, 37; РВ: РС – стр. 66, 67		

ТОК ЧАСА

Уводни

- ученици са наставником певају песму „Ивин воз”
- уочавају реч којом се „оглашава” воз и издвајају почетно слово *Ћ*

Главни

- посматрају илустрације у Буквару и наводе све називе који почињу словом *ч* или *ћ*
- наводе примере у којима се ови гласови јављају у свим позицијама
- наставник исправља ученике уколико „мешају” ове гласове
- уочавају и анализирају графичку структуру ових слова; уочавају сличности и разлике између малих и великих слова; посебно обратити пажњу на правилно писање малог ћ
- пишу слова и речи у Буквару
- сви ученици прво читају речи из Буквара
- вежбају разликовање ових гласова у наизменичном смењивању гласова *ч* и *ћ*, нпр. *чешка – ћуп; ћуран – чарапа* и сл.
- читају текст „Бака и унучићи” и препричавају га
- слободно причање на тему „Моја бака”
- раде задатке у Буквару (ОВ – стр. 75; РВ: РС – стр. 37)

Завршни

- језичка вежба: породица речи *ИЋИ – отићи, доћи, поћи, проћи, стићи, изаћи, ући, наићи, прићи, заћи*
- домаћи задатак: преписати правилно написан текст у Буквару (ОВ – стр. 74; РВ: РС – стр. 37)

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 54.	Наставна јединица: Гласови и штампана слова *Ч ч* и *Ћ ћ*	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: увежбавање читања и писања штампаним словима; богаћење речника употребом деминутива; неговање сарадничких односа кроз рад у пару		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.2.1, 1CJ.1.3.3, 1CJ.0.1.3, 1CJ.1.2.2, 1CJ.1.2.6, 1CJ.1.3.8.		
Наставне методе: вербално-текстуална, писани радови	Облици рада: фронтални, индивидуални, рад у пару	
Наставна средства: Буквар: ОВ – стр. 74, 75; РВ: РС – стр. 68, 69, панои са исписаним речима		

ТОК ЧАСА

Уводни

– на табли истаћи пано са погрешно написаним речима:
в*оче, кључ, куча, чурка, ћистаћ, тоћак, помоч, ћекати, прића*
– ученици исправљају грешке и речи записују правилно на паноу

Главни

– читају домаћи задатак из Буквара (ОВ – стр. 73; РВ: РС – стр. 67)
– раде задатке на стр. 68 у Буквару; након десетак минута самосталног рада, читају се решења и исправљају грешке
– у паровима раде задатаке из Буквара (ОВ – стр. 75; РВ: РС – стр. 69) – заједнички смишљају реченице и записују их на линијама
– чизају реченице које су саставили (парови се сами договарају ко ће шта да прочита)

Завршни

– решавају загонетку – решење је *мачка* и *миш*
– изговарају брзалицу – прво заједно, затим у групама, прво у спором ритму, а затим све брже
– домаћи задатак: преписати реченице из последњег задатка из Буквара (ОВ – стр. 74; РВ: РС – стр. 68 – „Здраво је јести...”)

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 55.	Наставна јединица: Мој друг/другарица из клупе	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: развијање говорне културе; доживљавање и разумевање књижевног текста; развијање сарадничких односа кроз групни рад		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.2.1, 1CJ.1.3.3, 1CJ.0.1.3, 1CJ.1.2.2, 1CJ.1.2.6, 1CJ.1.3.8.		
Наставне методе: текстуална, разговор, монолог, играње улога	Облици рада: фронтални, индивидуални и групни рад	
Наставна средства: текстови из Буквара: ОВ – стр. 156, 157; РВ: У – стр. 86, 87		

ТОК ЧАСА

Уводни

– ученици играју игру „Погоди ко те зове” – један ученик изађе испред табле леђима окренут одељењу; неко од другова и другарица га дозива измењеним гласом; ученик треба да погоди ко га је звао

Главни

– наставник чита песме из Буквара, „Добар друг ти вреди више” и „Другарска песма”
– ученицима се претходно да задатак да пажљиво слушају обе песме и да уоче шта је у њима слично, а шта различито
– ученици набрајају сличности и разлике које су уочили
– износе свој доживљај поетских текстова – која им се песма више допада и зашто
– описују свог пара из клупе наводећи све његове особине – изглед, понашање, омиљене игре и сл.
– описују усмено свог друга или другарицу – више ученика
– записују у свеске наслов и једну или више реченица којим описују свог друга или другарицу
– читају написане реченице

Завршни

– ученици се поделе према месту седења у неколико група (у групи треба да буде од 4 до 6 ученика)
– заједнички, у оквиру групе, праве плакат о другарству
– презентују своје радове

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 56.	Наставна јединица: Гласови и штампана слова *Ф ф* и *Ц ц*	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: усвајање појмова глас и штампано слово *Ф ф* и *Ц ц*; усавршавање технике читања и писања штампаним словима		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.2.1, 1CJ.1.3.3, 1CJ.0.1.3, 1CJ.1.2.2, 1CJ.1.2.6, 1CJ.1.3.8		
Наставне методе: вербално-текстуална, писани радови	Облици рада: фронтални, индивидуални, рад у пару	
Наставна средства: Буквар: ОВ – стр. 76; РВ: У – стр. 38; РВ: РС – стр. 70		

ТОК ЧАСА

Уводни

- ученици набрајају омиљене животиње и објашњавају зашто их воле
- у Буквару уочавају на слици фоке и причају шта знају о њима

Главни

- анализом издвајају почетно слово речи *фока*
- набрајају што више речи у чијем се називу налазе слова *ф* и *ц* у различитим позицијама
- упоређују графичке структуре ових слова уочавајући сличности и разлике (обратити пажњу на писање малог и великог слова *ф*)
- пишу слова и речи у Буквару
- читају речи из Буквара
- самостално смишљају реченице које садрже поменуте речи и записују их у свеску
- читају реченице које су записали
- наставник чита текст „Фоке” и са ученицима разговара о њему
- смишљају поруке или међусобни разговор фока

Завршни

- рад у пару – ученици извлаче цедуље са сликом и именом животиње; смишљају питалице о животињама чија имена садрже ове гласове, нпр. жирафа, црв, јарац, лавица, лисац, веверица, врабац, кобац
- једни другима постављају ове питалице и погађају о којој је животињи реч
- домаћи задатак: прочитати текст „Сунце и сунцокрети” у Буквару (ОВ – стр. 77; РВ: У – стр. 39)

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 57.	Наставна јединица: Гласови и штампана слова *Ф ф* и *Ц ц*	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: увежбавање технике читања и писања штампаним словима; богаћење речника		
Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.2.1, 1СЈ.1.3.3, 1СЈ.0.1.3, 1СЈ.1.2.2, 1СЈ.1.2.6, 1СЈ.1.3.8.		
Наставне методе: вербално-текстуална, писани радови, играње улога	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: ЦД са песмом „На слово, на слово”, Буквар: ОВ – стр. 78, 79; РВ: РС – стр. 72, 73		

ТОК ЧАСА

Уводни

– слушање песме „На слово, на слово”
– разговор о песми – шта се све помиње и како је описано

Главни

– ученици препричавају текст „Сунце и сунцокрети”, који су читали за домаћи
– разговарају о тексту и одговарају на питања из Буквара
– раде задатке у Буквару (ОВ – стр. 78; РВ: РС – стр. 72)
– читају причу пре и после исправљања неправилности
– раде задатке из Буквара (ОВ – стр. 79; РВ: РС – стр. 73)
– читају текст „Фифи”

Завршни

– драматизују текст „Фифи”
– могуће урадити диктат: Филип је фини дечак.
Набрао је цвеће и поклонио га Софији.
Пупољци се осмехују Софији.
Софија телефонира Фићи.
Захваљује му се и каже да ужива у мирису цвећа.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 58.	Наставна јединица: Разговарамо телефоном	Тип часа: комбиновани – обрада и утврђивање

Циљеви и задаци часа: писање штампаним словима и читање; уочавање правила за разговор путем телефона и њихова примена

Стандарди постигнућа: 1CJ.0.1.2, 1CJ.0.1.1, 1CJ.1.4.5,1CJ.1.2.1, 1CJ.1.3.3, 1CJ.1.2.2, 1CJ.1.2.6.

Наставне методе: разговор, дијалог, текстуална, илустративна	Облици рада: фронтални, индивидуални и рад у пару

Наставна средства: Буквар: ОВ – стр. 86, 87; РВ: РС – стр. 80, 81, ЦД са композицијом „Телефонијада”

ТОК ЧАСА

Уводни

– ученици решавају асоцијацију чије је решење реч *телефон* (*крива, права, метална – жица; гласан, тихи, причање – разговор; звук, овца, школа – звоно*)

Главни

– слушају композицију „Телефонијада”
– наставник на платну истиче текст песме Љ. Ршумовића „Телефонијада”
– ученици читају песму и одговарају на питања: 1. Ко у песми разговара? 2. Где се води овај разговор? 3. Каква осећања изазива ова песма у вама? Зашто? 4. Шта је необично у овој песми? 5. Ко би још могао да разговара телефоном, а да нам то буде смешно?
– најава циљаа часа – ученици читају по улогама текст из Буквара – неколико парова ученика
– са наставником разговарају о овом примеру – шта је добро, а шта не у овом разговору телефоном и зашто
– раде задатке из Буквара (ОВ – стр. 86; РВ: РС – стр. 80)
– ученици смишљају и одигравају овај разговор онако како мисле да би било правилно – неколико парова (у игри користе моделе телефона)
– читају речи и реченице из облачића са следеће стране и разговарају о томе како би требало да тече разговор и где би требало уписати ове изразе
– уписују потребне изразе у одговарајуће облачиће у Буквару
– ученици раде самостално, а после неког времена на табли се истичу тачно попуњени облачићи како би сви ученици добро урадили овај задатак или проверили да ли су то учинили
– ученици у свескама пишу наслов *Разговарамо телефоном* и цртају, боје и украшавају телефон

Завршни

– смишљају и глуме правилан разговор телефоном у некој од следећих ситуација – ниси био/-ла у школи, треба ти свеска; желиш да позовеш друга или другарицу да се играте; хоћеш да честиташ рођендан другу или другарици, био/-ла си спречен/-а да дођеш на славље

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 59.	Наставна јединица: Гласови и штампана слова *Ц ц* и *Ћ ћ*	Тип часа: обрада

Циљеви и задаци часа: усвајање појмова глас и штампано слово *Ц ц* и *Ћ ћ*; усавршавање технике читања и писања штампаним словима; разликовање и правилан изговор гласова *ц* и *ћ*; разликовање стварног и нестварног

Стандарди постигнућа: 1CJ.1.2.1, 1CJ.1.3.3, 1CJ.0.1.3, 1CJ.1.2.2, 1CJ.1.2.6.

Наставне методе: вербално-текстуална, писани радови, илустративна	Облици рада: фронтални, индивидуални

Наставна средства: ребус, Буквар: ОВ – стр. 80, 81; РВ: У – стр. 40; РВ: РС – стр. 74, 75

ТОК ЧАСА

Уводни

– описују илустрације у Буквару
– наводе што више речи у којима се ови гласови налазе у различитим позицијама

Главни

– истаћи ребус чије је решење реч *ћон* – ученици решавају ребус
– издвајају почетни глас из речи *ћон*
– уочавају и разликују графичку структуру слова *ц* и *ћ*
– пишу слова и речи у Буквару (обратити пажњу на правилно писање малог и великог слова *ћ*)
– индивидуализовани рад: ученици читају или речи или текст „У трамвају” у себи
– наставник чита текст „У џунгли” из Буквара
– ученици износе своје утиске о тексту и објашњавају се непознате речи
– одговарају на постављена питања

Завршни

– у свескама пишу речи или реченице које садрже ова слова
– читају оно што су написали
– домаћи задатак: задаци у Буквару (ОВ – стр. 80; РВ: РС – стр. 75)

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 60.	Наставна јединица: Гласови и штампана слова *Ц̵ ц̵* и *Ћ ћ*	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: увежбавање читања и писања штампаним словима; размевање прочитаног текста		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.2.1, 1CJ.1.3.3, 1CJ.0.1.3, 1CJ.1.2.2, 1CJ.1.2.6.		
Наставне методе: вербално-текстуална, писани радови	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: плакат, Буквар: ОВ – стр. 82, 83; РВ: РС – стр. 76, 77		

ТОК ЧАСА

Уводни

– истаћи плакат са речима у којима је изостављено слово *ц̵* или *ћ* – ученици уписују потребна слова (речи: *ћеврек, це̄п, смућ, оцак, рођендан, цокеј, смеће, бец̵* итд.)

Главни

– раде први задатак у Буквару
– правилно попуњене реченице преписују у свеске
– раде изборни диктат – наставник чита текст „У трамвају”, а ученици записују само речи у којима се јављају глсови *ц̵* или *ћ*
– заједно са наставником проверавају урађено
– самостални рад: читају текст „У трамвају” и раде задатке за проверу разумевања прочитаног текста (наставник помаже ученицима којима је то потребно)
– читају одговоре

Завршни

– игра речима – наизменично изговарају речи: *облачић, ћачић, чучећи, цип̄чић, учећи, оп̄анчић, т̄рчећи, значка, ћак, смућ, цемчић, ћаволчић, бућ, бец̵, канџе, це̄парац̵, цакчић...*

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 61.	Наставна јединица: Лопта	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: разумевање прочитаног текста; усавршавање читања и писања штампаним словима		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.2.1, 1CJ.1.3.3, 1CJ.0.1.3, 1CJ.1.2.2, 1CJ.1.2.6.		
Наставне методе: текстуална, разговор, илустративна, писани радови	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: Буквар: ОВ – стр. 85; РВ: РС – стр. 79		

ТОК ЧАСА

Уводни

– ученици набрајају и описују своје омиљене игре и спортове
– издвајају оне у којима се користи лопта

Главни

– наставник чита текст „Лопта” у Буквару
– ученици разговарају о тексту – шта им се и зашто допада, чије особине има лопта, шта она све ради, да ли је то могуће и сл.
– самостални рад: ученици у себи читају текст и решавају први задатак – откривање и означавање пута којим се лопта кретала
– раде други задатак – подвлаче речи које означавају шта је све лопта радила
– наводе шта је лопта још могла да ради

Завршни

– у свеске записују једну до три реченице о овом тексту
– читају састављене реченице
– илуструју текст

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 62.	Наставна јединица: Ко где станује	Тип часа: обрада

Циљеви и задаци часа: увежбавање читања и писања штампаним словима; разумевање прочитаног текста; употреба великог слова у писању имена, презимена људи и назива градова и села

Стандарди постигнућа: 1CJ.1.2.1, 1CJ.1.3.3, 1CJ.0.1.3, 1CJ.1.2.2, 1CJ.1.2.6.

Наставне методе: вербално-текстуална, писани радови	Облици рада: фронтални, индивидуални

Наставна средства: Буквар: ОВ – стр. 90, 91; РВ: РС – стр. 82, 83

ТОК ЧАСА

Уводни

– ученици причају где станују наводећи своју адресу

Главни

– наставник чита текст „Ко где станује” из Буквара
– разговара са ученицима о прочитаном тексту – о коме се говори, ко се све помиње, шта може да се сазна из овог текста
– самостални рад – ученици читају у себи текст и одговарају на постављена питања
– читају одговоре и исправљају грешке
– у тексту уочавају које се све речи пишу великим словом, а нису на почетку реченице
– ове речи исписују у Буквару
– читају правило о употреби великог слова
– одговарају на питање (ОВ – стр. 91; РВ: РС – стр. 83)
– у свесци записују реченице у којима се користе ови називи – како им се зову родитељи, рођаци, где станују, где су провели распуст и сл.

Завршни

– читају написане реченице и анализирају да ли су их правилно написали

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 63.	Наставна јединица: Заборавни Миша	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: увежбавање читања и писања штампаним словима; разумевање прочитаног текста		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.2.1, 1CJ.1.3.3, 1CJ.0.1.3, 1CJ.1.2.2, 1CJ.1.2.6.		
Наставне методе: текстуална, разговор, илустративна, играње улога	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: апликација са ребусом, Буквар: ОВ – стр. 92, 93; РВ: У – стр. 46, 47		

ТОК ЧАСА

Уводни

– истаћи ребус чије је решење реч *Миша* (нацртан миш и слово *а*)
– ученици решавају ребус, а наставник каже како ће упознати једног Мишу из Буквара

Главни

– наставник чита текст
– ученици износе утиске о доживљају текста, да ли им се допао или не и зашто
– ученици читају строфу по строфу текста и о њему разговарају:

Шта Миша ради?

Шта му се често дешава?

Шта је погрешно у његовим поступцима?

Шта бисте му поручили да промени у понашању?

– ученици уз помоћ наставника уочавају да је овај текст песма и наводе особине песме
– читају задатке из Буквара и усмено дају одговоре
– преписују у свеске строфу по избору и илуструју је

Завршни

– одигравају, глуме Мишине доживљаје из песме
– домаћи задатак: научити напамет пола песме или целу песму

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 64.	Наставна јединица: Лична карта	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: увежбавање читања и писања штампаним словима; примена правила употребе великог слова у писању имена и презимена; развијање креативности и сарадничких односа		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.3.2, 1CJ.1.3.3, 1CJ.1.3.5.		
Наставне методе: разговор, писани и графички радови, текстуална	Облици рада: фронтални, индивидуални, рад у групама	
Наставна средства: Буквар: ОВ – стр. 94, 95; РВ: РС – стр. 84, 85		

ТОК ЧАСА

Уводни

– ученици стоје у кругу и представе се: прво покретом, а затим говорећи једну реч битну за себе; остали гледају, слушају и понављају

Главни

– наставник пита ученике да објасне шта је лична карта
– кроз разговор заједнички долазе до правог значења
– попуњавају своју личну карту у Буквару
– док раде, подсећају се правила писања имена и презимена
– читају написано и размењују утиске
– уочавају међусобне сличности и разлике уз закључак да је лепо што имамо пуно сличности, а да нас оно што нас разликује чини занимљивим и посебним
– цртају свој лични знак

Завршни

– ученици се поделе у неколико група (група има од 4 до 6 чланова)
– заједнички, на листу од блока, праве личну карту своје групе
– ове радове спајају уз помоћ наставника и тако праве личну карту свог одељења

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 65.	Наставна јединица: Азбука	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: увежбавање читања и писања штампаним словима; меморисање слова по азбучном реду		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.2.1, 1CJ.1.3.3, 1CJ.0.1.3, 1CJ.1.2.2, 1CJ.1.2.6.		
Наставне методе: вербално-текстуална, илустративна, писани и графички радови	Облици рада: индивидуални, фронтални, групни рад	
Наставна средства: ЦД са песмом „На слово, на слово”, разредна словарица, Буквар: ОВ – стр. 98; РВ: РС – стр. 86, 87		

ТОК ЧАСА

Уводни

– ученици слушају и певају песму „На слово, на слово”

Главни

– са разредне словарице заједно читају слова по азбучном реду
– заједно са наставником закључују да се наше писмо зове ћирилица, да је ово азбука и да има 30 слова
– причају о свом искуству учења слова – која су лако научили, а која теже и зашто
– наводе која им се слова допадају како изгледају и сл.
– раде задатке у Буквару
– у свесци исписују и украшавају азбуку

Завршни

– поделе се у неколико група и праве одељењску азбуку – свака група добије по 5–6 слова, црта их и украшава на листовима од блока
– спајају групне радове у заједнички плакат
– домаћи задатак: научити напамет азбуку

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 66.	Наставна јединица: У библиотеци	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: развијање одговорности и позитивног односа према књигама и књижевности		
Стандарди постигнућа: 1CJ.0.1.1, 1CJ.0.1.2, 1CJ.0.1.4.		
Наставне методе: вербално-текстуална	Облици рада: фронтални и индивидуални	
Наставна средства: књиге		

ТОК ЧАСА

Уводни

– пре овог часа са ученицима разговарати о библиотеци, књигама, читању

Главни

– час организовати у договору са школским библиотекаром

Завршни

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 67.	Наставна јединица: Писано слово *А а*	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: овладавање техником писања писаним словима		
Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.3.1, 1СЈ.1.3.3.		
Наставне методе: разговор, илустративно-демонстративна, писани радови	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: Буквар: ОВ – стр. 100; РВ: У – стр. 50; РВ: РС – стр. 90		

ТОК ЧАСА

Уводни

– одговарају на питалицу: Крила има, перја нема, шта је то?
– одговор је реч *авион*
– један ученик исписује добијено решење на табли

Главни

– наставник показује како се пише велико писано слово *А* (уз писање наставник говори, именује црте и редослед потеза при писању)
– деца „пишу” прстима у ваздуху
– исти поступак поновити за писање малог слова *а*
– у Буквару посматрају слова и илустрације (Буквар је стално отворен и док пишу, децу упућивати да гледају правилно написана слова у Буквару)
– у свескама пишу по један ред великог и малог слова *а* и један ред наизменично пишу велико и мало слово
– раде задатке у Буквару

Завршни

– илуструју свој рад у свескама

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 68.	Наставна јединица: Писано слово *М м*	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: овладавање техником писања писаним словима		
Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.3.1, 1СЈ.1.3.3.		
Наставне методе: вербално-текстуална, илустративно-демонстративна, писани радови	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: Буквар: ОВ – стр. 101; РВ: У – стр. 51; РВ: РС – стр. 91		

ТОК ЧАСА

Уводни

– наставник исписује реч *мама* писаним словима на табли
– ученици уочавају слово *а*, које су научили и слово *м*, које ће учити

Главни

– посматрају поступак писања слова које показује наставник
– упоређују графичке структуре штампаних и писаних слова уочавајући сличности и разлике
– у свескама пишу три реда слова *м*, као и код слова *а*
– пишу реч *мама* уочавајући правилне везе међу словима
– раде задатке у Буквару
– причају на тему „Моја мама”

Завршни

– праве тематски речник – Каква може да буде мама: брижна, вредна, нежна, уморна, заузета, посвећена, љута, насмејана итд.
– цртају маму у свесци

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 69.	Наставна јединица: Текст „Четири маме”	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: разумевање прочитаног текста; увежбавање технике читања и писања штампаним словима; овладавање техником писања писаним словима		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.2.1, 1CJ.1.2.2, 1CJ.1.2.6.		
Наставне методе: текстуална, разговор	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: ЦД са песмом „Најлепша мама на свету”, Буквар: ОВ – стр. 161; РВ: РС – стр. 91		

ТОК ЧАСА

Уводни

- слушају и певају песму „Најлепша мама на свету”
- ученици у свескама пишу писаним словима групе слова и речи: *ма, ам, ама, мама*

Главни

- наставник чита текст „Четири маме” из Буквара
- ученици износе своје утиске о тексту
- објашњавају се непознате речи
- ученици читају у себи текст
- одговарају на питања у кратком тесту разумевања прочитаног
- износе лична искуства на тему „Нисам био/-ла у праву”

Завршни

- читају текст по улогама

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 70.	Наставна јединица: Писано слово *И и*	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: овладавање техником писања писаним словима		
Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.3.1, 1СЈ.1.3.3.		
Наставне методе: вербално-текстуална, писани радови, илустративно-демонстративна	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: Буквар: ОВ – стр. 102; РВ: У – стр. 52; РВ: РС – стр. 92		

ТОК ЧАСА

Уводни

– ученици именују сличице које илуструју писано слово *и* у Буквару и записују их штампаним словима у свеску

Главни

– посматрају поступак писања писаног слова *И и*
– анализирају и коментаришу графичку структуру ових писаних слова
– упоређују је са графичком структуром штампаног слова *и*
– у свескама пишу три реда слова *и*
– пишу групе од два слова уочавајући везе међу њима: *иа, им, аи, ми*
– раде задатке у Буквару (пишу и читају)
– причају на тему „Био/-ла сам изненађен/-а”

Завршни

– илуструју свој рад у свескама

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 71.	Наставна јединица: Писано слово *Т т*	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: овладавање техником читања и писања писаним словима		
Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.3.1, 1СЈ.1.3.3.		
Наставне методе: вербално-текстуална, писани радови	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: Буквар: ОВ – стр. 103; РВ: У – стр. 53; РВ: РС – стр. 93		

ТОК ЧАСА

Уводни

– ученици именују сличице у Буквару и записују називе штампаним словима у свеске

Главни

– посматрају графичку структуру писаног слова *т* и упоређују је са штампаним словом *т*
– посматрају поступак писања великог и малог писаног слова *т*
– у свескама записују три реда слова *т*
– записују писаним словима две реченице: Тата има тим.
И Мита има тим.
– раде задатке у Буквару
– посебно обратити пажњу на везивање слова у групи *тм*
– ученици причају на тему „Мој тата”

Завршни

– праве тематски речник – Какав може да буде тата: нежан, добар, забринут, забаван, строг...

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 72.	Наставна јединица: Писана слова *А, М, И, Т*	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: увежбавање читања и писања писаним словима; утврђивање појмова реч и реченица		
Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.3.1, 1СЈ.1.3.3.		
Наставне методе: вербално-текстуална, писани радови	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: ЦД са песмом „На слово, на слово”, карте са штампаним словима		

ТОК ЧАСА

Уводни

– ученици слушају и певају песму „На слово, на слово”

Главни

– од штампаних слова *а, м, и, т* на картама састављају што више речи лепећи их на таблу (*ма, ама, амам, тама, Мима, мама, тим, Тима, Мита, имам, тата, ти, Миа*)

– овако добијене речи преписују у своје свеске

– читају и преписују писаним словима реченице из Буквара (ОВ – стр. 30, 31; РВ: РС – стр. 28, 29)

– раде диктат писаним словима:

речи: мама, тата, тим, тама

реченице: Мата има тим.

И Мима има тим.

Завршни

– читају написано и исправљају грешке

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 73.	Наставна јединица: Текст „Пас и његова сенка”	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: увежбавање читања и писања штампаним словима; разумевање прочитаног		
Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.2.1, 1СЈ.1.2.2, 1СЈ.1.2.6.		
Наставне методе: текстуална, разговор, писани радови, играње улога	Облици рада: фронтални, индивидуални, рад у малој групи	
Наставна средства: текст из Буквара: ОВ – стр. 154, 155; РВ: У – стр. 84, 85		

ТОК ЧАСА

Уводни

– играју игру асоцијације – дати појмови:

кућица, верност, реп, кост

решење: *пас*

Главни

– наставник чита причу „Пас и његова сенка”
– ученици износе своје утиске
– објашњавају се непознате речи
– ученици у себи читају текст и припремају се за самостални рад; претходно им треба рећи да буду пажљиви и да ће после читања одговарати на питања
– самостално раде задатке у Буквару; наставник помаже ученицима којима је то потребно
– после петнаестак минута, ученици читају и упоређују одговоре
– у своје свеске записују наслов и тему текста
– илуструју текст цртежом

Завршни

– на крају часа, сами или у малим групама, могу да одиграју сцену из ове приче, саставе кратку песму или направе стрип

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 74.	Наставна јединица: Писано слово *О о*	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: овладавање техником читања и писања писаним словима		
Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.3.1, 1СЈ.1.3.3.		
Наставне методе: вербално-текстуална, писани радови, илустративно-демонстративна	Облици рада: фронтални, индивидуални и рад у пару	
Наставна средства: плакат са песмом из „Азбучнице”, Буквар: ОВ – стр. 104, 32; РВ: У – стр. 54; РВ: РС – стр. 94, 30		

ТОК ЧАСА

Уводни

– наставник истиче плакат са песмом о слову О из књиге „Азбучница”
– ученици читају песму – више ученика

Главни

– посматрају писано слово *о* и коментаришу његову графичку структуру
– уочавају сличности и разлике са штампаним словом *о*
– посматрају поступак писања великог и малог слова *о* које наставник пише на табли
– пишу у свескама три реда слова *о*
– читају реченице из Буквара (ОВ – стр. 104; РВ: РС – стр. 54) и преписују их у свеске
– посебну пажњу обратити на везе малог слова *о* са другим словима
– раде задатке у Буквару
– разговарају о огласима, шта су, где се могу видети и чему служе

Завршни

– у пару смишљају и праве огласе – зец продаје вука, вук тражи дружење, медвед изнајмљује пећину током лета и сл.
– презентују свој рад

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 75.	Наставна јединица: Писано слово *Н н*	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: овладавање техником читања и писања писаним словима; примена правила писања личних имена		
Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.3.1, 1СЈ.1.3.3.		
Наставне методе: илустративно-демонстративна, вербално-текстуална, писани радови	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: Буквар: ОВ – стр. 33, 105; РВ: У – стр. 15, 55; РВ: РС – стр. 95		

ТОК ЧАСА

Уводни

– ученици наводе имена дечака и девојчица; прво она која почињу словом *н*, а затим и она која овај глас садрже у средини или на крају

Главни

– посматрају графичку структуру писаног слова *н*, упоређују је са штампаним и наученим писаним словима
– у свескама пишу три реда слова *н*
– из Буквара читају имена написана писаним словима
– раде задатке у Буквару
– подсећају се правила писања личних имена
– преписују реченице дате код штампаног слова *н*, Буквар
– читају реченице које су написали писаним словима

Завршни

– на основу слике у Буквару, причају на тему „Моја породица”
– по жељи, записују реченице о породици штампаним словима у свеске

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 76.	Наставна јединица: Писано слово *С с*	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: овладавање техником читања и писања писаним словима; утврђују појмове реч и реченица; развијање говорне културе		
Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.3.1, 1СЈ.1.3.3.		
Наставне методе: илустративно-демонстративна, вербално-текстуална, писани радови	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: Буквар: ОВ – стр. 34, 106; РВ: У – стр. 16, 56; РВ: РС – стр. 32, 96		

ТОК ЧАСА

Уводни

– ученици решавају загонетку: Лонац има, кувар није, метлу има, чистач није. (Снешко Белић)

Главни

– у ваздуху „пишу” штампано слово *с*
– посматрају поступак писања писаног слова *с*
– упоређују графичке структуре и поступак писања штампаног и писаног слова *с*
– у свескама записују три реда слова *с*
– уз помоћ наставника раде први задатак у Буквару (ОВ – стр. 106; РВ: РС – стр. 96) – састављају и изговарају тако добијене речи – *ситан, носити, истина*
– читају реченице писане писаним словима са исте стране
– раде задатке на истој страни у Буквару
– причају на тему „Пао је снег”
– у свескама цртају Снешка Белића

Завршни

– тумаче изразе: бити без срца, бити меког срца, бити широког срца, немати срца, срце му је задрхтало
– домаћи задатак: преписати текст у Буквару (ОВ – стр. 34; РВ: У – стр. 16)

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 77.	Наставна јединица: Писано слово *Е е*	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: овладавање техником читања и писања писаним словима; утврђивање појмова реч и реченица		
Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.3.1, 1СЈ.1.3.3.		
Наставне методе: илустративно-демонстративна, вербално-текстуална, писани радови	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: Буквар: ОВ – стр. 35, 107; РВ: У – стр. 57; РВ: РС – стр. 97		

ТОК ЧАСА

Уводни

– ученици причају шта знају о Ескимима
– понављају поступак писања штампаног слова *е*

Главни

– посматрају поступак писања писаног слова *е*
– пореде писана слова са штампаним словима – уочавају сличности и разлике
– пишу у свескама три реда слова *е*
– раде задатке у Буквару (ОВ – стр. 107; РВ: У – стр. 57); решења – *тесто, сетан, антена*
– читају реченице написане писаним словима
– раде задатке у Буквару
– читају правилно написане реченице из последњег задатка

Завршни

– раде у свесци писаним словима задатке по избору наставника у Буквару: ОВ – стр. 35; РВ: У – стр. 17

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 78.	Наставна јединица: Писана слова *Н, О, С, Е*	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: усавршавање технике читања и писања писаним словима; богаћење речника грађењем речи од задатих слова		
Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.3.1, 1СЈ.1.3.3.		
Наставне методе: вербално-текстуална, писани радови, играње улога	Облици рада: фронтални, индивидуални, рад у пару	
Наставна средства: апликација са ребусима, текст диктата, Буквар: ОВ – стр. 36, 37; РВ: РС – стр. 34, 35		

ТОК ЧАСА

Уводни

– решавају ребусе исписане штампаним словима и решења записују на табли писаним словима: *нос, сос, тон, нота*

Главни

– ученици раде контролни диктат са неограниченим временом за рад (наставник прилагођава темпо диктирања најспоријем ученику)

– текст диктата: Мита нас снима.

Сетио сам се Нене.

Тома носи татин сат.

Ема смета мени и нани.

– наставник прегледа и евидентира број тачно написаних слова и грешке у писању; даје описне оцене, у којима даје инструкције како да се исправе

– ученици, по свом избору, преписују речи и реченице из Буквара

– драматизују текст „Снимамо”

Завршни

– у паровима смишљају питалице за појмове који почињу обрађеним словима и дају одговоре (један ученик смисли и пита, а други одговара)

– могући појмови: сито, нота, мета, семе, нос, сат, син, стена, тесто...

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 79.	Наставна јединица: Читамо и пишемо	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: увежбавање технике читања и писања штампаним и писаним словима; разумевање прочитаног; богаћење речника; развијање сарадничких односа		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.2.1, 1CJ.1.2.2.		
Наставне методе: вербално-текстуална, писани радови	Облици рада: фронтални, индивидуални, групни	
Наставна средства:		

ТОК ЧАСА

Уводни

– напомена: овај час треба наставник сам да осмисли и прилагоди ученицима са којима ради
– у уводном делу могу се користити ребуси, питалице, разне језичке игре; могуће је тражити од деце да саставе неке „смешне” речи

Главни

– за главни део часа наставник треба да изабере одговарајући непознати текст
– могуће ја користити технику за развијање критичког мишљења предвиђање садржаја
– након читања децу је могуће поделити у неколико група које имају одређене задатке

Завршни

– за завршни део треба предвидети неки од креативних задатака; то може бити презентација рада групе на различите начине, нпр. песмом, плесом, стрипом, плакатом, бајком и сл.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 80.	Наставна јединица: Читамо текстове о Новој години	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: читање и писање штампаним словима; препознавање особина песме; разумевање прочитаног поетског текста; богаћење речника		
Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.2.1, 1СЈ.1.2.2.		
Наставне методе: вербално-текстуална, илустративна, писани радови	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: ЦД са „Новогодишњом песмом”, текстови и задаци из Буквара: ОВ – стр. 164, 165; РВ: У – стр. 94, 95		

ТОК ЧАСА

Уводни

– ученици слушају, а затим певају „Новогодишњу песму”

Главни

– поделе се у две групе; свака група добија задатак да прочита једну песму у себи – „Пахуље, пахуље беле” и „Срећна Нова година”
– неки од ученика читају гласно своје песме, остали слушају
– објашњавају се непознате речи
– ученици износе свој став о томе како им се песме допадају и зашто
– сви у себи читају песму „Пахуље...” као припрему за израду задатака
– раде задатке из Буквара
– усмено настављају причу
– поново гласно читају текст, трудећи се да то чине што изражајније
– преписују строфу песме по избору

Завршни

– илуструју преписани текст
– домаћи задатак: научити напамет песму по избору ученика

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 81.	Наставна јединица: Моје новогодишње жеље	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: развијање говорне културе; читање и писање штампаним словима; упознавање и примена правописних правила приликом писања честитке; развијање сарадничких односа		
Стандарди постигнућа: 1CJ.0.1.1, 1CJ.0.1.2, 1CJ.0.1.3, 1 CJ.0.1.7, 1CJ.1.3.4.		
Наставне методе: монолог, разговор, текстуална, писани радови, играње улога	Облици рада: фронтални, индивидуални, групни	
Наставна средства: ЦД са „Новогодишњом песмом”, Буквар		

ТОК ЧАСА

Уводни

- певање „Новогодишње песме”
- рецитовање песме научене напамет

Главни

- ученици разговарају о предстојећим празницима и обичајима
- подсећају се шта су деца тражила од Деда Мраза у песми „Срећна Нова година”
- наводе своје новогодишње жеље
- наставник их упознаје са формом честитке – како се пише, како се неком обраћамо, шта пишемо, како се потписујемо
- заједно са наставником састављају и пишу заједничку новогодишњу честитку
- пишу поруку Деда Мразу и илуструју је

Завршни

- у завршном делу часа глуме сусрет са Деда Мразом – поделе се у неколико група, један ученик је Деда Мраз, а остали деца, родитељи и сл.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 82.	Наставна јединица: Радујемо се зимском распусту	Тип часа: говорна вежба
Циљеви и задаци часа: развијање говорне културе; читање и писање штампаним словима; развијање креативности и сарадничких односа		
Стандарди постигнућа: 1CJ.0.1.1, 1CJ.0.1.2, 1CJ.0.1.3, 1 CJ.0.1.7, 1CJ.1.3.4.		
Наставне методе: разговор, илустративно--демонстративна, писани радови	Облици рада: фронтални, индивидуални, групни	
Наставна средства: плакат, материјал за прављење плаката		

ТОК ЧАСА

Уводни

– техником „грозд” навести што више појмова везаних за зиму (ученици набрајају, наставник записује на плакату)
– повезивати сродне појмове линијама исте боје

Главни

– из групе појмова издвојити реч *распуст* ако се појавила или ће је наставник навести
– ученици објашњавају шта је распуст, како се и где може провести, шта се све може радити и сл.
– поделе се у три групе и праве рекламни плакат за зимски распуст – прва група – распуст у граду; друга – распуст у селу и трећа – распуст на планини
– ученици могу да цртају, пишу, сецкају, лепе
– презентују своје заједничке радове – сами бирају начин на који ће то да ураде: читањем, причањем, певањем, глумом

Завршни

– записују у свеске једну до три реченице у којима описују шта би желели да раде за зимски распуст
– читају написане реченице

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 83.	Наставна јединица: Причамо о првом зимском распусту	Тип часа: говорна вежба
Циљеви и задаци часа: развијање говорне културе; вежбање активног слушања; читање и писање штампаним словима		
Стандарди постигнућа: 1CJ.0.1.1, 1CJ.0.1.2, 1CJ.0.1.3, 1 CJ.0.1.7, 1CJ.1.3.4.		
Наставне методе: разговор, монолог, писани радови	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: ЦД са„Зимском песмом”		

ТОК ЧАСА

Уводни

– ученици слушају и певају „Зимску песму”

Главни

– ученици и наставник разговарају о протеклом распусту – свако кратко каже где га је провео
– договарају се да детаљно опишу како су провели распуст; праве заједнички план причања: 1. Где су били?
  2. Са ким су провели распуст?
  3. Шта су радили?
  4. Шта им се највише допало?
  5. Шта би волели да је било другачије и зашто?
– ученици усмено описују како су провели свој распуст (пожељно је да прича што већи број ученика)
– подстицати ученике да пажљиво слушају једни друге
– ученици састављају једну или више реченица о свом распусту
– читају написане реченице
– илуструју свој рад цртежом у свесци

Завршни

– игра пантомиме – који је ово спорт (један ученик показује неки спорт, а остали погађају)

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 84.	Наставна јединица: Речи и реченице	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: читање и писање штампаним словима; утврђивање појмова реч и реченица; примена правописних правила у писању реченица; богаћење речника		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.3.1, 1CJ.1.3.3.		
Наставне методе: вербално-текстуална, писани радови, играње улога	Облици рада: фронтални, индивидуални, рад у пару	
Наставна средства: плакат, текстови		

ТОК ЧАСА

Уводни

– техником „грозд” навести што више речи везаних за реч распуст
– ученици читају ове речи и повезују их по сличности

Главни

– од речи записаних на плакату усмено састављају реченице
– самостално записују неколико реченица штампаним словима (ученици којима је то тешко могу да преписују речи са плаката)
– читају реченице које су записали
– неко од ученика записује на табли једну реченицу – сви заједно понављају појмове реч и реченица
– понављају правописна правила у писању реченица и проверавају их у свом раду
– наставник задаје следећи текст: Стигла је зима.

Дува ветар.

Пада снег.

Деца праве Снешка.

– рад у пару: ученици проширују ове реченице и тако их записују у свеске
– читају проширене реченице

Завршни

– драматизују текст добијен проширивањем реченица

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 85.	Наставна јединица: Обнављамо научена слова	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: усавршавање технике читања и писања писаним словима		
Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.3.1, 1СЈ.1.3.3.		
Наставне методе: вербално-текстуална, писани радови	Облици рада: фронтални, индивидуални, рад у пару	
Наставна средства: текст диктата, Буквар		

ТОК ЧАСА

Уводни

– ученици на табли и у свескама пишу научена писана слова (један ученик пише велико и мало слово на табли, остали у свесци)

Главни

– преписују са табле речи и реченице написане штампаним словима: *сом, мост, нос, семе, Ема, тема, Нена, сан, син...; Мама нема семе. Тома мота омот. Сима снима сома*.

– рад у пару: од научених слова састављају реченице које сами смишљају

– читају реченице које су написали

– раде диктат писаним словима: Мита носи сено.

Емина има стан.

Стана меси тесто.

Тина нема место.

– ученици након урађеног диктата треба да прочитају у себи текст и да исправе грешке уколико их уоче

– наставник обавезно прегледа задатке и задаје за писање поједине везе слова ученицима који су направили грешке у писању

Завршни

– ученици читају реченице из Буквара писане писаним словима

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 86.	Наставна јединица: Писано слово *P p*	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: овладавање техником читања и писања писаним словима; развијање говорне културе; богаћење речника		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.3.1, 1CJ.1.3.3.		
Наставне методе: вербално-текстуална, демонстративна, писани радови, играње улога	Облици рада: фронтални, индивидуални, групни	
Наставна средства: Буквар: ОВ – стр. 58, 108; РВ: У – стр. 18; РВ: РС – стр. 98		

ТОК ЧАСА

Уводни

– ученици брзо изговарају брзалицу „Риба риби гризе реп”; прво сви заједно, затим по групама, а на крају појединачно
– по узору на ову брзалицу, сами смишљају реченице у којима све речи почињу гласом *p* и брзо их изговарају

Главни

– наставник показује како се пишу велико и мало писано слово *p*
– ученици коментаришу графичку структуру великог и малог слова и упоређују их
– уочавају везе слова *p* са другим словима
– читају реченице у Буквару
– пишу слова у Буквару
– записују најважније везе слова *p* са другим словима
– преписују реченице у Буквару
– читају записане реченице
– у свеске записују по ред великог и малог слова и реченице по свом избору
– раде задатак: имаш речи, састави причу – *риболов, удица, река, срећа*

Завршни

– причају о рекламама – чему служе, која им је омиљена и зашто, а која не
– у групама смишљају и изводе рекламе
– домаћи задатак: преписати три реченице по свом избору из Буквара

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 87.	Наставна јединица: Писано слово *J j*	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: овладавање техником читања и писања писаним словима; богаћење речника		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.3.1, 1CJ.1.3.3.		
Наставне методе: вербално-текстуална, демонстративна, писани радови	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: Буквар: ОВ – стр. 39, 109; РВ: У – стр. 19, 59; РВ: РС – стр. 99		

ТОК ЧАСА

Уводни

– ученици смишљају и говоре реченице у којима свака реч почиње гласом *j*
– издвајају једну реч и уочавају слово *j*

Главни

– посматрају поступак писања великог и малог слова *j*, које показује наставник
– упоређују велико и мало слово *j* и упоређују њихову графичку структуру
– пишу велико и мало слово j у Буквару
– уочавају и пишу најчешће везе овог слова са осталим наученим словима
– раде задатак у Буквару (ОВ – стр. 109; РВ: РС – стр. 99) – најпре читају текст и одговарају на питања, а затим пишу писаним словима
– читају текст „Мија, Раја и Тома” из Буквара и разговарају о њему: о коме се ради у причи, ко је шта јео, ко им је најсмешнији и зашто, и сл.
– могуће је писати одговоре у свеску или преписивати овај текст

Завршни

– језичка игра: тражимо речи сличног значења – *јести – ручати, ѓрицкати, жвакати, клопати, ѓрезалоѓајити, њупати* итд.
– домаћи задатак: у свесци написати по ред великог и малог слова *j* и неколико реченица по свом избору

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 88.	Наставна јединица: Писано слово *У у*	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: овладавање техником читања и писања писаним словима; богаћење речника, уочавање и разумевање дословног и пренесеног значења речи и реченица		
Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.3.1, 1СЈ.1.3.3.		
Наставне методе: вербално-текстуална, демонстративна, писани радови	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: Буквар: ОВ – стр. 40, 110; РВ: У – стр. 60; РВ: РС – стр. 100		

ТОК ЧАСА

Уводни

– решавају загонетку: Два локвања око пања (уши).
– записују решење и уочавају слово *у*

Главни

– ученици посматрају поступак писања великог и малог слова *у*
– упоређују стуктуру великог и малог писаног слова
– пишу слово у Буквару
– уочавају и пишу најчешће везе слова *у* са осталим словима
– раде задатак у Буквару – допуњавају реченице одговарајућим речима, читају их и преписују у свеске

Завршни

– тумаче израз „Сав се претворио у уво” – треба да уоче дословно и пренесено значење ове реченице
– разговарају о томе шта је коме интересантно и шта слушају са пажњом
– домаћи задатак: преписују писаним словима реченице у Буквару (ОВ – стр. 40; РВ: У – стр. 20)

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 89.	Наставна јединица: Текст „Свети Сава и ђаци”	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: разумевање прочитаног текста; читање и писање штампаним словима; богаћење речника		
Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.2.1, 1СЈ.1.2.2.		
Наставне методе: вербално-текстуална, писани радови, играње улога	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: ЦД са „Химном Светом Сави”, текст из Буквара: ОВ – стр. 152; РВ: У – стр. 82		

ТОК ЧАСА

Уводни

– ученици слушају „Химну Светом Сави”

Главни

– ученицима показати слике Вука Караџића, Доситеја Обрадовића и Светог Саве – они треба да их правилно именују
– причају шта све знају о Светом Сави; учитељ коригује и проширује те податке
– учитељ чита текст „Свети Сава и ђаци”
– објашњавају се непознате или недовољно јасне речи и изрази
– ученици износе своје утиске о прочитаном тексту
– разговарају о причи, одговарајући на питања из Буквара упознајући тако још боље лик Светог Саве
– у свескама записују наслов и једну реченицу о тексту
– самостално читају делове текста или цео текст (у зависности од вештине читања)
– цртају лик Светог Саве или детаљ из приче у свескама

Завршни

– читају текст по улогама
– глуме ову причу импровизујући и проширујући текст који говоре поједини ликови

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 90.	Наставна јединица: Писано слово *Ш ш*	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: овладавање техником читања и писања писаним словима; богаћење речника; правилна артикулација гласа ш; развијање другарских односа		
Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.3.1, 1СЈ.1.3.3.		
Наставне методе: вербално-текстуална, демонстративна, писани радови, играње улога	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: Буквар: ОВ – стр. 111; РВ: У – стр. 61; РВ: РС – стр. 101		

ТОК ЧАСА

Уводни

– ученици изговарају брзалицу „Миш уз пушку, миш низ пушку.”
– издвајају реч *миш* и уочавају писано слово *ш*

Главни

– посматрају поступак писања великог и малог писаног слова *ш*
– упоређују велико и мало писано слово *ш*
– пишу слово *ш* у Буквару
– уочавају и пишу најчешће везе новог слова са осталим наученим словима
– раде задатке у Буквару – пишу речи и допуњавају реченице
– читају написане речи и реченице
– у свесци пишу слово *ш*, речи и реченице по свом избору
– читају текст из Буквара (ОВ – стр. 111; РВ: У – стр. 61)
– разговарају о тексту и одговарају на постављена питања
– причају неки свој смешан сан
– препричавају неке шале на свој или туђ рачун; разговарају на тему евентуално увредљивог ефекта који таква шала може да има

Завршни

– глуме неку од испричаних шаљивих ситуација
– домаћи задатак: преписати у свеску текст из Буквара

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 91.	Наставна јединица: Писана слова *Р р*, *Ј ј*, *У у*, *Ш ш*	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: усавршавање технике читања ипписања писаним словима; богаћење речника извођењем компарације; разумевање прочитаног текста		
Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.3.1, 1СЈ.1.3.3.		
Наставне методе: вербално-текстуална, писани радови	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: Буквар: ОВ – стр. 112, 113; РВ: РС – стр. 102, 103		

ТОК ЧАСА

Уводни

– ученици вежбају брзо препознавање научених писаних слова (наставник показује једно по једно слово написано на папиру, а ученици их изговарају)

Главни

– читају текст „Тамне мараме” из Буквара
– раде задатак – на основу података из текста откривају и записују имена бакама
– преписују дате реченице писаним словима у свеске
– усмено постављају питања у вези са овим текстом; могу да запишу по једно питање уз употребу упитника на крају реченице
– раде преостале задатке у Буквару
– могуће је урадити диктат писаним словима: Ено Јасне у шуми!

Ана шета са Машом.

Тамара има тајну.

Сретен мајсторише са Емиром.

Завршни

– разговарају на тему: „Шта све умем да урадим?” или „Шта бих волео/-ла да научим?”

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 92.	Наставна јединица: На снегу	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: усавршавање технике читања и писања штампаним словима; развијање говорне културе; богаћење речника набрајањем епитета		
Стандарди постигнућа: 1CJ.0.1.2.		
Наставне методе: вербално-текстуална, илустративна, писани радови	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: ЦД са песмом „Први снег”, слике, текстови о снегу		

ТОК ЧАСА

Уводни

– ученици слушају и певају песму „Први снег”
– разговарају о тексту песме

Главни

– посматрају и описују слику на којој је приказан снежни предео
– у свеске записују одговарајући наслов и једну до пет реченица о слици
– читају написане реченице
– слободно препричавају своје доживљаје на снегу
– илуструју запис у свескама

Завршни

– набрајају речи којима се може описати какав је снег: *бео, блистав, прозрачан, сјајан, сребрни, хладан, ситан, крупан* и сл.
– домаћи задатак: написати у свеске три реченице у којима ће се искористити неке од ових речи

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 93.	Наставна јединица: Писана слова *Л л* и *Љ љ*	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: овладавње техником читања и писања писаним словима; богаћење речника; примена правописних правила – писања великог слова у именима		
Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.3.1, 1СЈ.1.3.3, 1СЈ.1.3.5.		
Наставне методе: вербално-текстуална, демонстративна, писани радови	Облици рада: фронтални и индивидуални	
Наставна средства: Буквар: ОВ – стр. 116, 117; РВ: У – стр. 64; РВ: РС – стр. 104, 105		

ТОК ЧАСА

Уводни

– ученици играју игру „Лети, лети ...” са појмовима који садрже гласове *л* и *љ*
– издвајају речи у којима се чују ови гласови и уочавају писана слова *л* и *љ*

Главни

– посматрају поступак писања великог и малог писаног слова *л* и *љ*
– упоређују ова слова и коментаришу сличности и разлике
– пишу ова слова у Буквару
– на истој страни пишу и задате речи
– раде задатке у Буквару – допуњавају реченице и пишу имена
– читају текст „На салашу”, из Буквара
– одговарају на постављена питања

Завршни

– богаћење речника – Каква је оса
– записују једну или више реченица о овом тексту у свеске
– разговарају на тему „Љубав је кад...”

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 94.	Наставна јединица: Писана слова *З з* и *В в*	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: овладавање техником читања и писања писаним словима; богаћење речника; разумевање прочитаног текста; развој говорне културе		
Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.3.1, 1СЈ.1.3.3, 1СЈ.1.3.5.		
Наставне методе: вербално-текстуална, демонстративна, писани радови	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: Буквар: ОВ – стр. 118; РВ: У – стр. 65; РВ: РС – стр. 106, 107		

ТОК ЧАСА

Уводни

- ученици решавају загонетке: Зубе нема, руке нема, а опет уједа (мраз) и Нахраним ли је, живеће; напојим ли је, умреће (ватра)
- објашњавају шта је мраз, наставник помаже; набрајају друге падавине
- у речи *мраз* уочавају слово *з*, а у речи *ва̄тра* слово *в*

Главни

- наставник показује како се пише велико и мало писано слово *з*
- ученици упоређују ова слова коментаришући њихову графичку структуру
- исти поступак понавља се за слово *в*
- пишу слова и задате речи у Буквару
- раде задатке у Буквару – допуњавају и преписују реченице
- читају речи или реченице које су писали (у зависности од вештине читања)
- читају текст „На излету” из Буквара
- разговарају о тексту и одговарају на постављена питања
- језичка вежба: какав може да буде змај – *мали, велики, шарен, ла̄тан, свилен, ӣровидан,...*
- читају краћи текст „У шуми”
- уиочавају опис пролећа и разлике између пролећа и зиме; наводе које им је годишње доба због чега драго
- усмено прилагођавају текст опису зиме

Завршни

- у свеске записују једну до три реченице којима описују зиму или пролеће
- читају написане реченице и илуструју рад у свесци

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 95.	Наставна јединица: Писана слова *Л л*, *Љ љ*, *З з*, *В в*	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: усавршавање технике читања и писања писаним словима; богаћење речника стварањем глагола од именица; утврђивање појма реченица		
Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.3.1, 1СЈ.1.3.3, 1СЈ.1.3.5.		
Наставне методе: вербално-текстуална, писани радови	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: Буквар: ОВ – стр. 120, 121; РВ: У – стр. 24, 25; РВ: РС – стр. 108, 109, текст диктата		

ТОК ЧАСА

Уводни

– на почетку часа ученици раде диктат: Љиљана вешто залива траву.

Весна заносно свира виолину.

Златно звоно неуморно звони.

Зелене завесе лелујају на ветру.

– наставник истиче текст правилно написаног диктата и усмерава ученике на самоевалуацију

Главни

– читају текст „У врту” из Буквара и разговарају о њему
– раде задатке на истој страни
– читају речи добијене на дате начине
– смишљају и говоре реченице у којима се употребљавају неке од ових речи
– раде задатке у Буквару – треба да утврде да реченица увек има значење
– читају правилно написане речи

Завршни

– бирају и раде писаним словима задатке из Буквара

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 96.	Наставна јединица: Рад на тексту „Кројачица и маказе”	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: читање и писање штампаним словима; разумевање прочитаног текста; развијање говорне културе; разликовање пренесеног и дословног значења речи и израза		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.2.1, 1CJ.1.2.2.		
Наставне методе: вербално-текстуална, писани радови, играње улога	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: цедуљице са називима различитих занимања, Буквар: ОВ – стр. 170; РВ: У – стр. 100		

ТОК ЧАСА

Уводни

– игра пантомиме – ученици извлаче цедуље на којима су записана разна занимања (*пекар, поштар, фризер, доктор, учитељ,...* и *кројачица*) и приказују покретима док остали погађају о ком се занимању ради

Главни

– наставник чита текст „Кројачица и маказе” Драгана Лукића из Буквара
– разговара са ученицима о њиховим првим утисцима
– објашњавају се непознате и нејасне речи и изрази
– разговарају о тексту: о коме се ради, шта се десило, како је поступила девојчица, а како мама, зашто итд.
– одговарају на постављена питања
– повезују причу са личним искуствима, кад су слагали и зашто, како су се тада осећали и сл.
– одговарају на питање како су се осећали кад је њих неко слагао, како су открили лаж, шта су тада учинили и сл.
– тумаче израз „У лажи су кратке ноге” уочавајући пренесено значење речи и израза
– у свеске записују наслов и две или три реченице о тексту
– илуструју текст цртежом

Завршни

– драматизују текст, прво са датим, а затим са другачијим завршетком

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 97.	Наставна јединица: Писана слова *Г г̄* и *П п̄*	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: овладавање техником читања и писања писаним словима; утврђивање појмова реч и реченица; богаћење речника		
Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.3.1, 1СЈ.1.3.3, 1СЈ.1.3.5.		
Наставне методе: вербално-текстуална, писани радови, демонстративна, играње улога	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: плакат, Буквар: ОВ – стр. 122, 123; РВ: У – стр. 66; РВ: РС – стр. 110, 111		

ТОК ЧАСА

Уводни

– ученици допуњују речи исписане на плакату у којима недостају слово г или *п̄* (нпр. *п̄ут̄, г̄лава, п̄релаз, г̄ума, т̄рагī, леп̄* и сл.)
– уочавају нова слова – *г̄* и *п̄*

Главни

– наставник показује како се правилно пише велико и мало слово *г̄*
– ученици коментаришу графичку структуру ових писаних слова
– исти поступак понавља се за слово *п̄*
– ученици пишу слова *г̄* и *п̄* и речи дате у Буквару
– раде преостале задатке у Буквару – правилно одвајају речи и допуњавају реченице одговарајућим речима
– утврђују знања о речима и реченицама
– животиње поменуте у тексту описују усмено
– напреднији ученици могу у свеске записати реченице које су смислили
– ученици читају текст „Глиста Гиле и Паја пиле” из Буквара
– разговарају о прочитаном и раде понуђене задатке
– приликом причања личних искустава о страху, подстицати набрајање идеја, проналажење начина како да се страх превазиђе

Завршни

– драматизују текст из Буквара

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 98.	Наставна јединица: Писана слова *К к* и *Д д*	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: овладавање техником читања и писања писаним словима; разумевање прочитаног; уочавање пишчевих и наведених речи у тексту; богаћење речника употребом поређења; класификација појмова		
Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.3.1, 1СЈ.1.3.3, 1СЈ.1.3.5.		
Наставне методе: вербално-текстуална, писани радови, демонстративна, играње улога	Облици рада: фронтални, индивидуални, рад у паровима	
Наставна средства: Буквар: ОВ – стр. 124, 125; РВ: У – стр. 67; РВ: РС – стр. 112, 113		

ТОК ЧАСА

Уводни

– ученици са наставником разговарају о књигама које су до сада прочитали
– рад у паровима: ученици записују штампаним словима што више речи које садрже слово *к* или *д* у себи, а затим оба ова слова истовремено
– читају шта су записали

Главни

– за оба слова примењује се уобичајени поступак обраде писаних слова
– ученици пишу по ред слова и по пет речи које почињу овим словима у свеске
– пишу слова и речи у Буквару
– раде преостале задатке у Буквару – читају и анализирају поређења
– ако се сете, могу да наброје још нека поређења
– читају како су урадили последњи задатак – разврставање појмова по заједничким особинама
– читају текст „Код доктора” из Буквара
– разговарају о тексту и раде дате задатке
– важно је да ученици уоче различите знаке за означавање реченица – упитник и узвичник

Завршни

– препричавају своја искуства о одласку лекару
– драматизују текст из Буквара

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 99.	Наставна јединица: Писана слова *Г г̄*, *П п̄*, *К к* и *Д д*	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: усавршавање технике читања и писања писаним словима; богаћење речника; усвајање правописних правила – писање писма, поруке и сл.; развијање сарадничких односа; развијање способности читања података датих вербално и невербално		
Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.3.1, 1СЈ.1.3.3, 1СЈ.1.3.5.		
Наставне методе: вербално-текстуална, писани радови	Облици рада: фронтални, индивидуални, рад у пару	
Наставна средства: плакат, Буквар: ОВ – стр. 126, 127; РВ: РС – стр. 114, 115		

ТОК ЧАСА

Уводни

– наставник истиче плакат на коме је написана реч *каладонт̄*, али са испремештаним распоредом слова
– рад у пару: ученици од датих слова треба да саставе прво што више речи, а затим најдужу могућу реч
– ученици читају шта су записали

Главни

– посматрају и описују слике у Буквару
– читају текст записан испод слика и раде одговарајуће задатке
– читају шта су записали, анализирају свој и туђе радове и исправљају евентуалне грешке
– ученици препричавају своја искуства у комуницирању са родитељима кад нису заједно
– причају како се сналазе кад се нађу у неочекиваним ситуацијама (нпр. заборавили су кључ од стана или мобилни телефон, нису се нашли са мамом или татом после школе, у продавници су схватили да немају довољно новца за плаћање и сл.)
– ученици раде задатке у Буквару – откривају решење песме, описују дрво и читају реченице
– преписују текст из Буквара (ОВ – стр. 127; РВ: РС – стр. 115)

Завршни

– богаћење речника: од једне речи, више речи – *рад – радник, радница, радионица, радионичар, радња, урадит̄и, зарадит̄и, нарадит̄и се* и сл.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 100.	Наставна јединица: Читамо необичне странице	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: читање и писање штампаним словима; разумевање поетског књижевног текста; богаћење речника; разликовање стварног од нестварног; развијање сарадничких односа		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.2.1, 1CJ.1.2.2.		
Наставне методе: вербално-текстуална, писани радови, играње улога	Облици рада: фронтални, индивидуални, групни	
Наставна средства: Буквар: ОВ – стр. 130, 131; РВ: У – стр. 70, 71, плакати		

ТОК ЧАСА

Уводни

– игра „погађања животиња” – један ученик чита опис, а остали погађају о којој се животињи ради (описати животиње из текстова у Буквару – зец, мачка, миш, магарац, кока, комарац, жирафа)

Главни

– ученици се поделе у четири групе које носе називе: Зец, Мачка, Комарац и Жирафа
– свака група добије једну од четири песме за читање
– приликом читања, ученици треба да уоче и забележе зашто је та песма необична јер се ове стране зову Необичне странице
– читају своја образложења и поткрепљују их читањем појединих стихова
– свака група добија задатак да заједнички осмисли и на плакату напише причу под називом „Моја необична земља”
– ученици треба сами или уз малу помоћ наставника да поделе задужења, водећи рачуна да сви нешто раде
– илуструју своје приче
– презентују осталим групама своје радове

Завршни

– драматизују своје приче или неки од текстова које су читали
– домаћи задатак: бирају једну од ових песама да је науче напамет

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 101.	Наставна јединица: Писана слова *Б б* и *Њ њ*	Тип часа: обрада

Циљеви и задаци часа: овладавање техником читања и писања писаним словима; богаћење речника употребом поређења и проширивањем простих реченица; упознавање правописних правила – писање једночланих географских појмова

Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.3.1, 1СЈ.1.3.3, 1СЈ.1.3.5.

Наставне методе: вербално-текстуална, демонстративна, писани радови	Облици рада: фронтални, индивидуални

Наставна средства: плакат, Буквар: ОВ – стр. 128, 129; РВ: У – стр. 68; РВ: РС – стр. 116, 117

ТОК ЧАСА

Уводни

– ученици решавају асоцијацију чије је решење реч *Београд* (*млеко, брашно, снег = бело; мали, велики, солиштери = град*)

– уочавају слово *б* на почетку речи

Главни

– ученици посматрају поступак писања великог и малог слова *б*

– анализирају графичку структуру кроз разговор са наставником

– исти поступак понавља се за слово *њ*

– пишу слова и дате речи у Буквару

– раде други и трећи задатак из Буквара (ОВ – стр. 128, 129; РВ: РС – стр. 117) – читају поређења и преписују их писаним словима и читају реченице о голубу – треба да уоче како се ове реченице поступно проширују

– дата поређења проширују наводећи ко или шта може бити бело, високо, румено, брзо

– по узору на реченицу о голубу усмено проширују просте реченице, нпр. Облак плови. Цвет мирише. и сл.

– читају текст о Београду из Буквара

– упознају правило писања имена географских појмова

– причају шта знају о главном граду Србије (могуће је приказати слике Београда и сл.)

Завршни

– описују место у коме живе

– домаћи задатак: преписују текст „Београд” из Буквара

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 102.	Наставна јединица: Писана слова *Х х* и *Ж ж*	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: овладавање техником читања и писања писаним словима; утврђивање појма реченица; богаћење речника проширивањем реченица		
Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.3.1, 1СЈ.1.3.3, 1СЈ.1.3.5.		
Наставне методе: вербално-текстуална, писани радови, демонстративна	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: Буквар: ОВ – стр. 132, 133; РВ: У – стр. 69; РВ: РС – стр. 118, 119		

ТОК ЧАСА

Уводни

– ученици раде изборни диктат штампаним словима – пишу само речи у којима се јављају слова *х* и *ж*

– текст диктата: Жарко носи хлеб.

Пуж гмиже око жира.

Хрчак се хлади испод храста.

Главни

– примењује се уобичајени поступак обраде оба слова

– ученици пишу слова и речи у Буквару

– читају реченице из Буквара – уочавају поступно проширивање реченица; уочавају којим речима је текст проширен – *храбра, жустро*

– примењују уочено – усмено проширују реченицу „Жарко се хлади” наведену у Буквару

– записују проширене реченице

– читају текст „У журби” из Буквара

– разговарају о прочитаном тексту и одговарају на постављена питања

– језичка игра – Какав може да буде хлеб: *укусан, бео, црни, хрскав, бајат, сув, свеж, мирисан, жут, златан...*

– у свеске записују једну реченицу о хлебу

Завршни

– причају на тему храбрости – када су се храбро понели и када су то приметили код других

– састављају поруке „Храброст је кад...”

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 103.	Наставна јединица: Писана слова *Б б*, *Њ њ*, *Х х*, *Ж ж*	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: читање и писање писаним словима; богаћење речника; развијање говорне културе		
Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.3.1, 1СЈ.1.3.3, 1СЈ.1.3.5.		
Наставне методе: вербално-текстуална, писани радови	Облици рада: фронтални, индивидуални, рад у пару	
Наставна средства: Буквар: ОВ – стр. 134, 135; РВ: У – стр. 80; РВ: РС – стр. 120, 121		

ТОК ЧАСА

Уводни

– ученици рецитују песме које су изабрали са Необичних страница
– причају шта знају о поменутим животињама наводећи где те животиње живе

Главни

– раде задатке у Буквару
– причају шта знају о овим животињама
– раде задатке у Буквару
– уочавају да су овде приказане домаће животиње и објашњавају зашто их људи гаје
– решавају ребус – решење је реч *жбун*
– погађају уз помоћ наставника име једне дивље животиње коју човек због нечег гаји – пчела
– читају текст „Медена” из Буквара (ОВ – стр. 150; РВ: У – стр. 80)
– разговарају о тексту и одговарају на постављена питања
– читају информативни текст о меду и упоређују оно што су већ знали са оним што су прочитали
– у свесци записују једну реченицу о меду
– читају написане реченице

Завршни

– рад у пару: језичка игра – састављају најдужу реч од датих слова, нпр. испремештана слова речи *хвалисавост* или *ужурбаност*...

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 104.	Наставна јединица: Рад на тексту „Рђава шала”	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: читање и писање штампаним словима; разумевање прозног књижевног текста; богаћење речника; развијање способности препричавања књижевног текста		
Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.2.1, 1СЈ.1.2.2.		
Наставне методе: вербално-текстуална, писани радови, играње улога	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: ЦД са народним колом, текст из Буквара: ОВ – стр. 153; РВ: У – стр. 83		

ТОК ЧАСА

Уводни

– ученици слушају народно коло по избору наставника
– износе своје утиске о музици коју су чули, наводе да ли им је позната, која они кола знају и сл.

Главни

– наставник чита текст „Рђава шала” из Буквара
– ученици износе своје прве утиске – да ли им се текст допао или не и зашто
– уз помоћ наставника објашњавају непознате речи и изразе
– ученици текст читају у себи са задатком да уоче о коме се ради и шта је у тексту описано
– одговарају на питања постављена у Буквару
– у свеске записују наслов и тему текста
– илуструју запис цртежом
– усмено препричавају овај текст – више ученика
– препричавају у првом лицу једнине – више ученика

Завршни

– драматизују овај текст

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 105.	Наставна јединица: Писана слова *Ч ч* и *Ћ ћ*	Тип часа:обрада
Циљеви и задаци часа: овладавање техником читања и писања писаним словима; разумевање прочитаног текста; разликовање слова *ч* и *ћ*		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.3.1, 1CJ.1.3.3, 1CJ.1.3.5.		
Наставне методе: вербално-текстуална, демонстративна, писани радови	Облици рада: фронтални, индивидуални, рад у пару	
Наставна средства: Буквар: ОВ – стр. 136, 137; РВ: У – стр. 72; РВ: РС – стр. 123		

ТОК ЧАСА

Уводни

- ученици смишљају реченице у којима се јављају речи са *ч* или *ћ* и записују их на таблу
- ове реченице изговарају брзо као да су бројалице

Главни

- примењује се уобичајени поступак обраде слова
- ученици пишу слова и речи у Буквару
- читају информативни текст о чају и раде задатак
- раде и други задатак – заокружују тачно написане речи
- читају текст „Кактус” написан писаним словима
- рад у пару: ученици разговарају о тексту – један поставља питање, а други одговара
- разговарају о осећањима кактуса, наводе шта би он волео и зашто – треба да повежу ова осећања са људима и да препознају да ли се они или неко из њихове околине некад тако осећа
- нуде могућа решења за такве ситуације

Завршни

- драматизују текст са промењеним завршетком тако да кактус буде задовољан
- домаћи задатак: прочитати и преписати текст „Часлав и Ћира” из Буквара

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 106.	Наставна јединица: Вежбамо читање и писање	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: усавршавање технике читања и писања писаним словима; утврђивање појмова реч и реченица; богаћење речника		
Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.3.1, 1СЈ.1.3.3, 1СЈ.1.3.5.		
Наставне методе: вербално-текстуална, писани радови	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: Буквар: ОВ – стр. 136; РВ: У – стр. 72, наставни лист		

ТОК ЧАСА

Уводни

– ученици читају текст „Часлав и Ћира” из Буквара
– описују како замишљају ликове из овог текста

Главни

– могуће је направити наставни лист за овај час
– пример наставног листића:

1. Напиши по две речи које почињу словом:
   Ч: _____, _____

   Ћ: _____, _____
2. Какав може да буде чај? Напиши што више речи.

   Чај може да буде: _____.
3. Напиши умањено:

   камен – _____ облак – _____

   прозор – _____ син – _____
4. Од датих речи састави реченице и напиши их писаним словима:

   а) чува Чеда чика Чачку кућу у
   _____

   б) Ћирић ћуп у сићу мође Ћира
   _____

– повратна информација може се дати на плакату или се истиче на неки други начин
– ученици самостално проверавају како су урадили задатке и исправљају грешке које су направили

Завршни

– на крају часа могуће је дати диктат: Жељко чува своју кућу. Часлав носи шарене чарапе. Чеда жури на час хармонике. Бака Соња чува унучиће.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 107.	Наставна јединица: Текстови „Вук код зубара” и „Каријус и Бактус”	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: читање и писање штампаним словима; усвајање добрих хигијенских и здравствених навика; развијање говорне културе; разумевање пренесеног значења речи и израза		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.2.1, 1CJ.1.2.2.		
Наставне методе: текстуална, разговор, писани радови, играње улога	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: Буквар: ОВ – стр. 167; РВ: У – стр. 97		

ТОК ЧАСА

Уводни

– наставник истиче пословицу „Чистоћа је пола здравља.” исписану на папиру; један ученик је прочита
– кроз разговор ученици тумаче прочитану пословицу

Главни

– разговарају о здрављу, чистоћи, хигијени; повезаности ових појмова; како они одржавају хигијену итд.
– наставник чита текст „Вук код зубара”
– ученици износе прве утиске и објашњавају непознате речи
– разговарају о прочитаном тексту – шта се вуку десило, како се он осећа, зашто, шта треба да уради и сл.
– одговарају на постављено питање и објашљавају име Купуслија
– ученици самостално читају текст „Каријус и Бактус” (претходно им се пажња усмери на то да је текст мало необичан и да га читају пажљиво; ако има нејасних речи, треба да их подвуку)
– објашњавају се непознате речи
– ученици разговарају о тексту – наводе о чему се ради, ко су главни ликови, где они живе и сл.
– набрајају шта им је у тексту смешно, поучно и сл.
– према захтеву из Буквара смишљају крај приче и усмено га износе
– у свеске пишу поруке на тему: „Здравље је кад ...”
– читају написане поруке
– илуструју поруке цртежом

Завршни

– тумаче изреку „Здравље је највеће богатство.” – треба да уоче пренесено значење речи *богатство*

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 108.	Наставна јединица: Писана слова *Ц ц* и *Ф ф*	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: овладавање читањем и писањем писаним словима; разумевање прочитаног текста		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.3.1, 1CJ.1.3.3, 1CJ.1.3.5.		
Наставне методе: вербално-текстуална, демонстративна, писани радови	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: Буквар: ОВ – стр. 138, 139, 160; РВ: У – стр. 73, 90; РВ: РС – стр. 124, 125, 138, 139		

ТОК ЧАСА

Уводни

- ученици читају или рецитују песме „Фифи” и „Принцеза из Гривца”
- издвајају речи у којима се чују гласови *ц* и *ф*

Главни

- уобичајени поступак обраде писаних слова
- ученици пишу слова и речи у Буквару (ОВ – стр. 138; РВ: РС – стр. 124)
- у себи читају текст „Три принцезе” и раде задатак – уписују писаним словима имена принцеза
- читају други текст на истој страни и раде дате задатке
- у свескама записују по две реченице о делфинима
- читају текст „Код фотографа” из Буквара
- разговарају о прочитаном тексту
- описују предмете поменуте у тексту
- језичка игра – Какве могу бити ципеле: *нове, старе, мале, велике, лаковане, црне, црвене, платнене, кожне...*
- решавају ребусе – решења су речи *цветић* и *фрула*

Завршни

- по узору на решене ребусе сами састављају и записују друге ребусе
- једни другима их задају и решавају их
- домаћи задатак: преписати текст „Код фотографа”

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 109.	Наставна јединица: Писана слова *Ч ч*, *Ћ ћ*, *Џ џ*, *Ф ф*	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: читање и писање писаним словима; богаћење речника употребом синонима; развијање говорне културе		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.3.1, 1CJ.1.3.3, 1CJ.1.3.5.		
Наставне методе: текстуална, разговор, писани радови, играње улога	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: Буквар: ОВ – стр. 140, 141; РВ: РС – стр. 126, 127		

ТОК ЧАСА

Уводни

– игра пантомиме – Која је ово животиња (један ученик показује неку животињу, остали погађају)
– причају шта знају о поменутим животињама

Главни

– раде задатке у Буквару – повезују слике животиња са одговарајућом храном и пишу реченице
– пишу речи сличног значења писаним словима
– читају песму „Како ко говори” – више ученика
– подвлаче речи које означавају како се поједине животиње оглашавају
– опонашају оглашавање животиња
– читају песму „Чаробне речи” и разговарају о њој
– причају у којим се ситуацијама ове речи употребљавају, зашто је то битно, да ли то увек радимо и сл.
– осмишљавају ситуације у којима се ове речи користе и одигравају ситуације
– смишљају поруке на тему „Лепо понашање је кад ...”

Завршни

– преписују текст „Чаробне речи” писаним словима
– илуструју запис

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 110.	Наставна јединица: Правилно пишемо и читамо	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: читање и писање писаним словима; разумевање прочитаног; примена основних правописних правила		
Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.3.1, 1СЈ.1.3.3, 1СЈ.1.3.5.		
Наставне методе: текстуална, разговор, писани радови	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: радни листић		

ТОК ЧАСА

Уводни

– састављају што дужу реч од испремештаних слова речи *фотографија*

Главни

– раде задатке припремљене на радном листићу
– пример:
  1. У датом тексту исправи грешком написана мала слова. Препиши правилно реченице писаним словима.
     зовем се чедомир, а презивам ћирић. живим у сурчину. жељно очекујем путовање на златибор. Повешћу и свог хрчка хрлета.

  2. На крају сваке реченице напиши одговарајући знак ? . или !.
     Ух, што сам жедан
     Кад стиже воз из Параћина
     Јуче сам био у позоришту
     Ана, хоћеш ли да ручаш
     Пази на лопту

  3. Допуни реченице одговарајућим речима:
     пролећни, њише, мирисне, нестрпљиве
     _____ ветар дува.
     Отвара _____латице цвећа.
     Дрвеће се лагано _____ на ветру.
     Буди _____птице.

– ученици самостално раде задатке, наставник помаже само онима којима је то потребно
– проверавају како су урадили задатке читањем одговора

Завршни

– самостално састављају и записују по два питања и одговора уз употребу одговарајућих знакова
– читају своје примере

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 111.	Наставна јединица: Писана слова *Џ џ* и *Ђ ђ*	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: овладавање техником читања и писања писаним словима; разликовање слова *џ* и *ђ*; развијање писаног изражавања; разумевање прочитаног; богаћење речника употребом синонима		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.3.1, 1CJ.1.3.3, 1CJ.1.3.5.		
Наставне методе: вербално-текстуална, демонстративна, писани радови	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: Буквар: ОВ – стр. 142, 143; РВ: У – стр. 74; РВ: РС – стр. 128, 129		

ТОК ЧАСА

Уводни

– ученици наизменично говоре речи које почињу гласом *џ* или *ђ*; нпр. *ђеврек – џеп, џип – ђурђевак, ђак – џем...*

Главни

– уобичајени поступак обраде писаних слова *џ* и *ђ*
– ученици пишу слова и речи у Буквару
– читају текст „Ђура и Џеки” из Буквара
– раде квиз у Буквару
– читају одговоре на питања
– раде преостала два задатка у Буквару – пишу речи сличног значења и издвајају реч која не припада датом скупу
– у свескама пишу краћи састав о кућном љубимцу (кога имају или кога би волели да имају); најмање три реченице, наставник помаже ученицима којима је то потребно
– читају своје саставе

Завршни

– илуструју саставе цртежом
– домаћи задатак: преписати писаним словима текст „У трамвају” из Буквара

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 112.	Наставна јединица: Разликујемо *Ч* и *Ћ* и *Џ* и *Ђ*	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: читање и писање писаним словима; разликовање слова *ч* и *ћ* и *џ* и *ђ*; утврђивање знања о реченицама		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.3.1, 1CJ.1.3.3, 1CJ.1.3.5.		
Наставне методе: текстуална, писани радови	Облици рада: фронтални, индивидуални, рад по групама	
Наставна средства: Буквар: ОВ – стр. 72, 80; РВ: У – стр. 36, 41; РВ: РС – стр. 146		

ТОК ЧАСА

Уводни

– упиши *ч* или *ћ*; *џ* или *ђ* – ученици уписују потребна слова на табли и добијају речи
– читају добијене речи

Главни

– диференцирани рад: једна група ученика писаним словима преписује добијене речи, а друга саставља и записује реченице
– ученици читају реченице које су саставили од датих речи
– рад по групама: обе групе имају исти задатак који раде на различитим текстовима – једна на тексту „Бака и унучићи”, а друга на тексту „У џунгли”; задатак: прочитати текст и саставити и записати три до пет питања у свеску и одговорити на постављена питања
– потребно је да ученици примењују правописна правила приликом писања питања и одговора – велико слово на почетку и одговарајући знак на крају реченице
– читају, анализирају и упоређују оно што су написали
– раде задатке у Буквару (ОВ – стр. 146; РВ: РС – стр. 130)
– читају одговоре

Завршни

самостално или у пару праве своју укрштеницу користећи речи у којима се јављају слова *ч*, *ћ*, *џ*, *ђ*

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 113.	Наставна јединица: Научили смо писана слова азбуке	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: читање и писање писаним словима; примена научених правописних правила; разликовање слова *ч* и *ћ* и слова *џ* и *ђ*; развијање писаног изражавања		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.3.1, 1CJ.1.3.3, 1CJ.1.3.5.		
Наставне методе: вербално-текстуална, писани радови	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: текст диктата, Буквар		

ТОК ЧАСА

Уводни

– ученици говоре напамет слова по азбучном реду (потребно је проверити све ученике)

Главни

– раде диктат:

Зовем се Ђорђе.

Ђак сам првог разреда.

Научио сам сва писана слова ћирилице.

Уживаћу читајући прву читанку.

Од џепарца, купићу књигу „Доживљаји мачка Тоше”.

– наставник истиче правилно написан текст диктата, а ученици самостално проверавају и исправљају грешке
– читају текстове из Буквара писане писаним словима по свом избору
– преписују један текст по свом избору из Буквара писаним словима

Завршни

– писаним словима, по азбучном реду пишу имена предмета или бића по свом избору
– читају како су написали, а остали проверавају да ли је редослед добар

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 114.	Наставна јединица: Читамо текстове из старог Буквара	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: читање и писање штампаним и писаним словима; разумевање прочитаног текста; развијање културе говора и писања		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.2.1, 1CJ.1.2.2.		
Наставне методе: вербално-текстуална; писани радови	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: Буквар: ОВ – стр. 144, 145; РВ: У – стр. 75, 76		

ТОК ЧАСА

Уводни

– ученици решавају асоцијацију: *књūга, слово, ūрвак, Вук*; решење је реч буквар
– својим речима објашњавају шта је буквар

Главни

– наставник чита текст „Шумска школа” из Буквара
– ученици износе прве утиске
– објашњавају се непознате речи
– разговарају о тексту – о коме се ради, ко су ђаци и учитељица, зашто је сова учитељица, како је рак читао, зашто и сл.
– у свеске записују наслов и тему текста писаним словима
– читају стихове испод текста и говоре решења за сваки од њих
– сасатављају и у свеске записују реченице од четири речи и читају их уназад као рак у овој причи

Завршни

– илуструју ову причу цртежом додајући још неке животиње које би могли бити ђаци или учитељи
– домаћи задатак: прочитати текст из Буквара (ОВ – стр. 45 РВ: У – стр. 76)

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 115.	Наставна јединица: Причамо о Вуку Караџићу	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: читање и писање штампаним и писаним словима; разумевање прочитаног текста; развијање културе усменог изражавања; стицање основних знања о Вуку Караџићу		
Стандарди постигнућа: 1CJ.0.1.1, 1CJ.0.1.2, 1CJ.0.1.3.		
Наставне методе: вербално-текстуална, писани радови	Облици рада: фронтални, индивидуални, рад у пару	
Наставна средства: ЦД са песмом „На слово, на слово”, слике, Буквар: ОВ – стр. 148, 149; РВ: У – стр. 78, 79		

ТОК ЧАСА

Уводни

- ученици слушају песму „На слово, на слово”
- разговарају о песми; наводе појмове које су чули и дају још сличних примера

Главни

- ученици појединачно изговарају напамет научену азбуку – што више ученика
- наставник показује слику Вука Караџића, а ученици одгонетају о коме се ради
- причају све што знају о Вуку, учитељ коригује и проширује те податке
- наставник чита песму „Вуку Караџићу” из Буквара
- ученици износе своје утиске о песми
- објашњавају се непознате речи
- ученици читају у себи текст и одговарају на питања – шта је Вук хтео; шта нам је Вук „оставио”; кад је Вук био срећан и сл.
- читају кратке народне умотворине дате у Буквару, тумаче их или решавају
- самостално наводе загонетке, пословице, брзалице, бројалице (наставник их подстиче да причају и да уоче колико тога већ знају)
- преписују писаним словима наслов и једну строфу песме по свом избору

Завршни

- у пару смишљају и једни другима постављају и решавају загонетке

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 116.	Наставна јединица: Рад на тексту „Јабука”	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: читање и писање штампаним и писаним словима; разумевање прочитаног текста; састављање одговора на питања		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.2.1, 1CJ.1.2.2.		
Наставне методе: вербално-текстуална, писани радови, играње улога	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: текст из Буквара: ОВ – стр. 162, 163; РВ: У – стр. 92, 93		

ТОК ЧАСА

Уводни

– ученици решавају ребус чије је решење реч *јабука*
– причају о овом и свом омиљеном воћу – које воће воле и зашто, зашто је важно јести воће, зашто воће треба добро опрати пре јела и сл.

Главни

– наставник чита текст „Јабука” из Буквара
– ученици износе своје прве утиске о прочитаном тексту
– објашњавају се непознате речи
– ученици читају текст у себи како би га боље разумели
– анализирају текст одговарајући на питања постављена у Буквару
– препричавају ову причу из перспективе јабуке
– читају гласно текст – више ученика трудећи се да то чине што изражајније
– у свеске писаним словима записују наслов, име писца и тему текста
– илуструју текст у свескама

Завршни

– уз помоћ наставника ученици драматизују текст

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 117.	Наставна јединица: Провери своје знање	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: провера читања и писања штампаним и писаним словима; разликовање појмова слово, реч и реченица		
Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.3.1, 1СЈ.1.3.3, 1СЈ.1.3.5.		
Наставне методе: разговор, писани радови		Облици рада: самостални индивидуални рад
Наставна средства: припремљен низ задатака и тачна решења		

ТОК ЧАСА

Уводни

– договор о раду на часу – упутити ученике да задатке пажљиво прочитају и раде самостално; ако је нешто нејасно, ученици треба да питају наставника, а наставник треба појединачно да им помаже

Главни

– могуће је дати овакав низ задатака

1. На црти напиши штампана слова по азбучном реду:
   2. ____ 5. ____ 12. ____ 26. ____
2. Напиши по једну реч која садржи:
   слово *х* на почетку: _____
   слово *р* у средини: _____
   слово *ч* на крају: _____
3. Од датих речи састави реченице:
   а) смо сва буквара из научили слова
   _____
   б) можемо шта читамо све сада желимо да
   _____
4. Следеће реченице препиши писаним словима:
   Љиљана и Бранко се санкају на брду. Ћира пије топао чај од камилице.
   Бака ће свима послужити крофне са џемом.
   _____
   _____
5. Следеће реченице препиши правилно.
   марко јовановић живи у чачку. његова сестра тања зимује на копаонику.
   _____
   _____

Завршни

– након завршетка рада са ученицима коментарисати задатке и истаћи тачна решења

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 118.	Наставна јединица: Рад на тексту „Неће увек да буде први”	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: читање и писање штампаним и писаним словима; разумевање прочитаног текста; уочавање основних одлика драмског текста		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.2.1, 1CJ.1.2.2.		
Наставне методе: вербално-текстуална, писаних радове, играње улога	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: Буквар: ОВ – стр. 159; РВ: У – стр. 89		

ТОК ЧАСА

Уводни

– ученици решавају асоцијацију чије је решење реч *позориште*; нпр. – *завеса, сцена, глумци*
– причају о својим искуствима одласка у позориште или гледања неке представе (до овог периода, сви ученици који имају ту могућност одгледали су неку представу у позоришту или у школи)

Главни

– наставник чита текст „Неће увек да буде први”
– ученици разговарају о утисцима које овај текст на њих оставља
– објашњавају се непознате речи
– ученици читају текст у себи како би га што боље упознали
– уочавају да су у тексту садржани и делови које не треба читати и од наставника сазнају чему они служе
– читају текст у целини – више ученика
– разговарају о поступцима и понашању ликова из текста
– читају текст по улогама тако што у договору са учитељем одређују ко ће добити коју улогу (учитељ води рачуна да сви ученици који то желе буду заступљени у овој активности)
– у свеске записују наслов, име писца и тему овог текста

Завршни

– глуме импровизујући на основу овог текста

Напомена: овај текст могуће је планирати за рад током два часа, нпр, може се комбиновати са музичком или ликовном културом; у том случају може се за представу цртати декор, бирати музика итд.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 119.	Наставна јединица: Наш Буквар	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: читање и писање штампаним и писаним словима; развијање говорне културе; поштовање правила тимског рада		
Стандарди постигнућа: 1CJ.0.1.1, 1CJ.0.1.2, 1CJ.0.1.3.		
Наставне методе: вербално-текстуална, писани и графички радови, играње улога	Облици рада: фронтални, индивидуални, групни	
Наставна средства: плакат, Буквар		

ТОК ЧАСА

Уводни

– наставник на плакату истиче реч *буквар* и техником грозда прикупља од ученика појмове везане за ову реч
– уочавају се сродни појмови и повезују се истом бојом; ученици треба да уоче и искажу по ком су критеријуму појмови груписани

Главни

– ученици причају о свом буквару, истичући шта им се у њему свидело више, шта мање, шта им је било занимљиво, шта су волели да раде, шта им је било лако, а шта тешко и сл.
– ученици бирају и читају омиљене текстове из Буквара
– поделе се у групе од 4 до 5 чланова и заједнички праве рекламу за свој буквар – могу да цртају, боје, сецкају, лепе, пишу штампаним и писаним словима

Завршни

– презентују своје рекламе – ученици могу да презентују рад на разне начине: приказивањем, читањем, играњем, певањем, глумом или комбинацијом ових активности

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 120.	Наставна јединица: Глумимо, рецитујемо, читамо	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа:		
Стандарди постигнућа: 1CJ.0.1.3, 1CJ.1.2.1.		
Наставне методе: дијалошка, вербална, драматизација	Облици рада: фронтални, индивидуални, групни	
Наставна средства:		

ТОК ЧАСА

Уводни

Главни

- у договору са децом и родитељима овај час треба реализовати као малу свечаност за госте – родитеље, пријатеље, наставнике и ученике
- изабрати текстове из Буквара и извршити поделу улога, уважавајући жеље ученика

Завршни

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 121.	Наставна јединица: „Пролеће” – В. Царић	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: да разумеју и доживе песму, препознавање песме као књижевне врсте, уочавање строфе и стиха, издвајање песничких слика, упоређивање са другим причама и песмама о пролећу		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.5.1, 1CJ.1.2.2, 1CJ.1.2.4, 1CJ.1.2.8.		
Наставне методе: дијалошка, вербална, текстуална	Облици рада: фронтални, индивидуални, групни	
Наставна средства: Читанка, свеске, слике пролећних весника		

ТОК ЧАСА

Уводни

– Са ЦД-а слушамо пролећне песме *Пролеће, Цр̄танка* и *Сликовница*.

– Да ли вам се песме допадају?

– Шта је заједничко овим песмама?

Главни

– Групни рад: 4 групе по 5–6 ученика

– Задаци:

1. група: У све три песмице подвући стихове који говоре какво је време у пролеће, какве су временске прилике. Издвојити у свеске речи везане за време и додати своје описе (сунце: златно, топло, нежно... небо: плаво, ведро...)

2. група: Издвојити све животиње, описати њихово понашање.

3. група: Издвојити биљке, посебно цвеће и описати га.

4. група: Како се понашају и шта све раде људи у пролеће.

– Уз помоћ слика различитих весника пролећа и на основу онога што смо извукли из песмица, покушавамо да опишемо пролеће.

– Састављамо песмице и записујемо их на табли.

Завршни

– Певамо песму „Пролеће у шуми”. На часу ликовног и слободних активности правимо на хамеру заједнички цртеж пролећа. Користимо различите материјале.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 122.	Наставна јединица: „Кад пролеће дође, све набоље пође” – Б. Тимотијевић	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: доживљавање књижевног дела, уочавање разлике између дескриптивног текста и песме		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.5.1, 1CJ.1.2.2, 1CJ.1.2.4, 1CJ.1.2.8.		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика, игровне активности	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: Читанка		

ТОК ЧАСА

Уводни

– Опонашамо гласове животиња:

  На папирићима испишемо имена животиња (*голуб, врабац, жаба, петао, кокошка*...)

  Један ученик бира папирић и оглашава се као та животиња. Остали треба да погоде о којој је животињи реч.

Главни

– Наставник чита текст.
– Разговарамо о томе да ли им се текст допао и зашто.
– О чему говори овај текст? Да ли смо на претходним часовима радили још неке текстове који говоре о истој теми? По чему се они разликују? По чему су слични?
– Одговарају усмено на питања из Читанке.
– У свеске записују наслов приче, име писца и преписују задатке које је сунце издало.

Завршни

– Илуструју причу у свескама.
– Домаћи задатак: увежбати читање текста.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 123.	Наставна јединица: Вежбе читања	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: вежбе читања и усменог изражавања		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.2.1, 1CJ.0.1.6.		
Наставне методе: дијалошка, текстуална, вербална	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: Читанка		

ТОК ЧАСА

Уводни

– Играмо игру број 15 из Читанке.

Главни

– Ученици читају текст „Кад пролеће дође...”
– Сваки ученик чита по неколико реченица, остали прате.
– Наставник исправља грешке, истиче оне који напредују у читању.

– Сада ћемо покушати да својим речима опишемо пролеће.

– Користећи све оно што смо прошлог часа радили, опишите шта нам је све пролеће даровало.
– Крените редом: временске промене, промене у природи, биљке, животиње.
– Шта је пролеће код вас променило?
– Неколико ученика прича, остали слушају, допуњују.

Завршни

– Домаћи задатак: написати кратак састав на тему „Пролеће у мојој улици, парку, на ливади”.
– Илустровати састав.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 124.	Наставна јединица: Пролеће у мојој улици, парку...	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: вежбе читања писаних слова, уочавање грешака у писаном саставу; читање задатака; коментарисање радова; уочавање грешака		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.3.1, 1CJ.1.3.5, 1CJ.1.3.6, 1CJ.1.3.8.		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: свеске		

ТОК ЧАСА

Уводни

– Рецирујемо песмице које смо научили.

Главни

– Читамо домаће задатке.
– Сваки задатак се коментарише, и то тако што прво ученици кажу да ли им се свиђа и зашто, а онда се истакне оно што је у задатку добро, али и оно што није.
– Посебну пажњу обратити на читање задатка. Ученици морају да знају да задатак треба да прочитају изражајно, гласно и јасно.

Завршни

– Бирамо најбољи задатак.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 125.	Наставна јединица: „Кишна прича” Реченица, реч, слог, слово, глас	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: доживљај приче; усвајање појма реченице, речи, слога		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.5.1, 1CJ.1.2.2, 1CJ.1.2.4, 1CJ.1.2.8, 1CJ.1.4.3.		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика, игровне активности	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: Читанка, хамер		

ТОК ЧАСА

Уводни

- Два ученика по улогама читају виц испод текста.
- Разговарамо о томе да ли они воле кишу, које животиње воле кишу.

Главни

- Сушају причу „Кишна прича”.
- Како вам се допала ова прича? Зашто кишна глиста воли кишу? Волите ли ви кишу?
- Од чега је састављена ова прича?
- Када хоћемо да нешто кажемо, саопштимо, чиме то радимо?

Па да видимо шта је онда реченица.

Реченице, реч, слог и слово, глас

Реченица је мисао изражена речима. Увек почиње великим словом, а завршава се тачком, узвичником или знаком питања.

Кишна глиста воли кад пада киша.

Мене киша нервира!

Зашто она воли кишу?

Завршни

- Погледајте слике на хамеру, па саставите три реченице. Запишите их у свеске.
- Шта нам казује реченица на чијем крају је тачка?
- Зашто сте на крају ове реченице ставили узвичник?
- Зашто је овде знак питања?

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 126.	Наставна јединица: Реченица, реч, слог, слово, глас	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: усвајање појма реченице, речи, слога		
Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.4.3.		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика, драматизација	Облици рада: фронтални, индивидуални, групни	
Наставна средства: Читанка, свеске		

ТОК ЧАСА

Уводни

– Понављамо шта су реченице и шта њима изражавамо.
– Састављамо три реченице о киши.
Обавештавамо: **Данас пада киша и дува ветар.**
Питамо: **Да ли си понео кишобран?**
Износимо јака осећања: **Ура, пада киша!**

Главни

– Неколико ученика чита наглас ове реченице. Остали одлучују ко је најбоље прочитао и зашто.

Закључујемо:

Знаци на крају реченице казују нам како реченице да изговоримо или како своја осећања да запишемо. Када дајемо неко обавештење, онда на крају реченице стављамо **тачку**. Када смо узбуђени, уплашени, љути, када износимо неко јако осећање, на крај реченице ставимо **узвичник.** Када питамо, ставимо **упитник.**

ОБАВЕШТАЈНЕ реченице на крају имају тачку.
УПИТНИМ реченицама нешто питамо и зато на њиховом крају стоји упитник.
УЗВИЧНИМ реченицама изражавамо нека јака осећања и тада ставимо узвичник.

– Из чега се састоје ове наше реченице? Хајде да видимо која је реченица најдужа.

Закључујемо:

Реченице се састоје из речи. Речи се састоје из слогова. Слогови се састоје из слова.

киша – реч
ки – ша – слог
к и ш а – слова

– Хајде да следеће речи поделимо на слогове:
рупа, глиста, пријатељи, навија
– Која реч има највише слогова? Која има највише слова?
– Радимо „реч, слог” у Читанци, 24. стр.

Завршни

– Играмо трећу игрицу из Играонице у Читанци.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 127.	Наставна јединица: Смеха деци	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: разумевање књижевног дела; уочавање да о једној истој теми могу писати и приповедачи и песници; усвајање појма стиха, строфе и риме		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.5.1, 1CJ.1.2.2, 1CJ.1.2.4, 1CJ.1.2.8, 1CJ.2.5.3, 1CJ.2.5.4.		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика, игровне активности	Облици рада: фронтални, индивидуални, групни	
Наставна средства: Читанка, свеске, ЦД		

ТОК ЧАСА

Уводни

– Са ЦД-а слушамо песму „Са мном има нека грешка”.
– Наставник чита текст „Смешна прича”.
– Како вам се допадају ови текстови?

Главни

– О чему се говори у песми? А у причи?
– У песми се говори о некој грешци. У чему је ту грешка? Како се дечак смеје?
– Зна ли он разлог свог смеха?
– Да ли се ти некада тако понашаш?
– О смеху се говори и у причи. Ко се ту све смејао?
– Како су се провели ови смешљиви ликови?
– Хајде да издвојимо све ликове у овој причи.
– Шта је бака рекла мишу? Да ли је то на почетку изгледало страшно?
– А шта се на крају десило?
– Можемо ли да извучемо неку поруку из ове приче, а из песме?
– Како се зове човек који пише песме? А онај који пише приче?
– По чему се разликују песма и прича?
– Песма се састоји од стихова. **Стих** је један ред у песми. Више стихова чини једну **строфу,** а више строфа **песму**. (Све ово ученици имају у Читанци, заједно са примерима које са наставником анализирају.)
– Хајде да запишемо шта смо данас радили.

Са мном има нека грешка

– ***Шаљива песма.***
– ***Говори о смеху без разлога.***
– ***Речи којима песник описује смех: смешка, кези, кикоће, церека, смеје се ко луд на брашно.***
– ***Смешна прича***
– ***Шаљива прича.***
– ***Ликови су: баба, миш, петао, лисица, вук, медвед, дека.***
– ***Порука: смех без разлога може имати лоше последице за онога ко се церека.***

Завршни

– Игрица број један у Играоници.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 128.	Наставна јединица: Слатко сам се насмејао	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: вежбе у усменом изражавању, слушању других, изражавању својих мисли		
Стандарди постигнућа: 1CJ.0.1.1, 1CJ.0.1.6.		
Наставне методе: дијалошка, вербална	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: ЦД, свеске		

ТОК ЧАСА

Уводни

– Са ЦД-а слушамо песму „Са мном има нека грешка”.
– Зашто се све смејемо? Постоје ли неки догађаји који изазивају смех?
– Хајде да се подсетите када сте се то баш слатко насмејали.

Главни

– Записаћемо наслов у свеске, а онда ћете ми објаснити шта то значи „Слатко сам се насмејао”.
– Да ли постоји и неки „кисели смех”? Када се тако смејемо?
– Може ли се „плакати од смеха”?
– Треба да нам испричате неки смешан догађај, али тако да се сви заједно „слатко насмејемо”.
– Док причате, морате водити рачуна да вам догађаји теку један за другим, да реченице буду јасне, правилне. Овај план причања ће вам све то олакшати.

ПЛАН ПРИЧАЊА

– Време и место дешавања
– Учесници
– Шта сте радили / описати /
– Смешна ситуација / описати /
– Како си се осећао у том тренутку, како си изгледао / смејао се на сав глас, расплакао се од смеха, стомак ме заболео од смеха... /
– Како се све завршило?

– Ученици се јављају и причају. Обавезно их исправљати, тражити да реченице буду тачне, јасне, да говоре гласно и јасно. Остали пажљиво слушају, а могу да дају и свој коментар.

Завршни

– Бирамо најсмешнију и најлепше испричану причу.

Домаћи задатак: написати кратак састав „Слатко сам се насмејао/-ла”.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 129.	Наставна јединица: Слатко сам се насмејао/-ла	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: вежбе читања писаних слова, уочавање грешака у писаном саставу; читање задатака, коментарисање радова, уочавање грешака		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.3.1, 1CJ.1.3.5, 1CJ.1.3.6, 1CJ.1.3.8.		
Наставне методе: дијалошка, писани радови	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: свеске са ученичким радовима		

ТОК ЧАСА

Уводни

– Понављамо шта су реченице и из чега се састоје.
– Причамо о језику и о томе зашто је човеку потребан језик и како се језик развија, како и када настају нове речи.
– Да бисмо се разумели, морамо говорити јасно, наше реченице морају бити правилно изговорене.
– Да ли је теже нешто саопштити усмено или писаним путем? Зашто?
– Да видимо сада како сте се ви писмено изразили.

Главни

– Читамо домаће задатке.
– Сваки задатак се коментарише, и то тако што прво ученици кажу да ли им се свиђа и зашто, а онда се истакне оно што је у задатку добро, али и оно што није.
– Посебну пажњу обратити на читање задатка. Ученици морају да знају да задатак треба да прочитају изражајно, гласно и јасно.

Завршни

– Бирамо најбољи задатак.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 130.	Наставна јединица: „Стара бака” – Ј. Ј. Змај	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: доживљавање књижевног дела; препознавање песме као књижевне врсте; издвајање песничких слика; именовање емоција које песма изазива; описивање баке према плану		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.5.1, 1CJ.1.2.2, 1CJ.1.2.4, 1CJ.1.2.8, 1CJ.2.5.3, 1CJ.2.5.4, 1CJ.0.1.5.		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: Читанка, свеске		

ТОК ЧАСА

Уводни

– Слушамо песму.
– Како вам се допада песма? Са каквим осећањима песник пева о баки? Шта ви осећате док слушате песму? Можете ли да замислите баку?

Главни

– Како изгледа бака у овој песми, да ли је стара? Пронађи стихове који то казују и прочитај их.
– Шта бака још увек воли? Да ли је таква и твоја бака, да ли она увек има времена за тебе? Ко те више грди мама или бака?
– Како су деца некада поздрављала старије људе? Како их сада поздрављамо?
– Ко прича најбоље приче? Зашто баке причају најлепше и најузбудљивије приче?
– Како изгледа твоја бака? Хајде заједно да је опишемо. Питања на овом хамеру ће ти помоћи. Дајемо им пример за увод, разраду и закључак, али се од њих не инсистира да се тога придржавају.

Моја бака

УВОД

– ***Како се зове?***
– ***Колико има година? Да ли је то татина или мамина мама?***

РАЗРАДА

– ***Како изгледа:***
Висока, ниска, повијена;
Коса: сива, фризура...
Лице: изборано, глатко, румено...;
Очи: нежне, плаве...
Како се креће: хитра, спора, помоћу штапа...
Нарав: весела, дружељубива, причљива...

ЗАКЉУЧАК

– ***Како се дружите?***
– ***Шта желим својој баки.***

Завршни

Домаћи задатак: Напиши краћи састав на тему „Моја бака”.
Нека ти ова питања помогну у раду (питања са паноа, одштампана, дати ученицима да залепе у свеске).

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 131.	Наставна јединица: „Ау што је школа згодна” – Љ. Ршумовић	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: доживљавање књижевног дела; препознавање песме као књижевне врсте; издвајање песничких слика; именовање емоција које песма изазива		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.5.1, 1CJ.1.2.2, 1CJ.1.2.4, 1CJ.1.2.8, 1CJ.2.5.3.		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика, илустративна	Облици рада: фронтални, индивидуални, групни	
Наставна средства: Читанка, папир		

ТОК ЧАСА

Уводни

– Читамо вицеве на 14. страни.
– О чијем животу говоре ови вицеви? Да ли се и ви понекад осећате као Перица?
– Да ли је живот у школи узбудљив?

Главни

– Сада ћемо видети шта песници мисле о школском животу.
– Слушамо песму са ЦД-а.
– Како вам се допада песма? Како се осећате док је слушате?

– Разговор о песми.
  Како се зове човек који пише песме?
  Ко је написао ову песму?
  Из чега се састоји песма? А строфа?
  Колико строфа има ова песма? Колико стихова има свака строфа?
  Прочитајте прву строфу, па да видимо зашто је школа згодна.
  Како школа лечи лењост и самоћу?
  Са чиме песник пореди школу? Да ли је њему довољно да школу похађа само преко дана? Из чега то закључујеш?
  Зашто је он тужан кад није у школи?
  Шта је то у школи сјајно?
  Кога он то не да ником? Сваки одговор поткрепи стиховима.

– Рад у групи.
  Свака група добија папир подељен на два дела. На једној страни исписују *У школи ми се свиђа,* а на другој *Ово бих ипак мењао/-ла.*
  На крају цртају *Школа какву желим.*

Завршни

– Читамо наше радове.

Домаћи задатак: научи песмицу напамет.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 132.	Наставна јединица: Киша – Д. Ђорђевић	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: доживљавање књижевног дела; уочавање речи које имају слично значење; богаћење речника		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.5.1, 1CJ.1.2.2, 1CJ.1.2.4, 1CJ.1.2.8, 1CJ.2.5.3, 1CJ.2.4.8.		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика, илустративна	Облици рада: фронтални, индивидуални, групни	
Наставна средства: Читанка		

ТОК ЧАСА

Уводни

– Наставник чита песму.
– Да ли вам се песма допала? Зашто?

Главни

– Колико строфа има ова песма? Свака строфа може бити једна песничка слика, једна целина коју можете нацртати или описати речима. Сада ћемо свакој песничкој слици дати име. Прочитаћу гласно прву строфу, па да откријемо шта је у њој главно, шта се појављује и покреће песму даље.
– Наставник чита строфу по строфу. Заједно одређују наслове целина. Нпр.
Песничке слике:
– ***Облак на видику!***
– ***Мокри ӣрадови и села***
– ***Окуӣано дрвеће***
– ***Исӣрскана ӣрава.... (бирамо њихове ӣредлоӣе)***
– Цртамо облак из ко капље киша и записујемо шта све киша ради. Коментаришемо и цртеж поред песме, да ли им се допада, да ли је у складу са ритмом, брзином песме.

ПЉУШТИ ПАДА СИПА ПРСКА
КАПЉЕ ЛИЈЕ КВАСИ

– Објашњавамо да све ове речи имају слично значење и да се при писању могу користити да бисмо улепшали реченице, исказали и описали нешто што тачније.

– Ученици су подељени у седам група или раде у пару. Свака група илуструје једну слику, боји је, а затим све слике спајамо у целину и лепимо на паноу.

Завршни

Домаћи задатак: чланови група деле песмицу између себе и треба да је науче напамет и заједно испричају.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 133.	Наставна јединица: Народне умотворине	Тип часа: обрада

Циљеви и задаци часа: усвајање значења појма народне умотворине; развијање маште; разумевање значења речи *умо̄творина*; разумевање времена када су настале и потребу за њиховим стварањем

Стандарди постигнућа: 1CJ.2.5.2.

Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика, илустративна	Облици рада: фронтални, индивидуални, групни

Наставна средства: књига народних умотворина

ТОК ЧАСА

Уводни

– Значење речи УМОТВОРИНЕ – оно што је створено разумом
  УМ – разум, памет
  ТВОРИТИ – стварати
– НАРОДНЕ – зато што су настале давно у народу и што се не зна ко их је први написао.
– Преносиле су се „с колена на колено”, усменим путем све до Вука, који их је записао.

Главни

– У народне умотворине спадају:
  ПОСЛОВИЦЕ, ПИТАЛИЦЕ, ЗАГОНЕТКЕ, БРЗАЛИЦЕ, ПЕСМЕ И ПРИЧЕ.

– ПОСЛОВИЦЕ – кратке, мудре изреке, поруке, поуке. Њима су старији преносили животна искуства на млађе.
  *Ако је неко луд, не буди му друг.
  У лажи су кратке ноге.
  Ко рано рани, две среће граби.

– ЗАГОНЕТКЕ – језичке игре погађања. Њима су се деца забављала и учила говору.
  *Четири брата под једним кровом живе,
  Једним појасом опасани. (сто)
  Корице има – нож није,
  Листове има – дрво није. (књига)
  Бије те, а не видиш га. (ветар)

– ПИТАЛИЦЕ – шаљиво постављена питања, нагоне на размишљање.
  *Каквог песка у мору највише има?
  У шта се ексер најпре удари када се кућа прави?
  Ко је мачки најсличнији?

– БРЗАЛИЦЕ – настале ради забаве и лакшег учења и изговарања тешких гласова.
  *На врх брда, врба мрда.
  Црна срна, црн трн;
  Не дирај ми црна срна црна трна мог.

Завршни

Домаћи задатак: Написати по две пословице, загонетке и брзалице.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 134.	Наставна јединица: „Мало и велико” – М. Јовић	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: разумевање демунитива и начина њиховог настајања; уочавање како се граде речи, самостално грађење нових речи; уочавање речи умањеног и увећаног значења, самостално грађење тих речи, уочавање поступка грађења сложених речи		
Стандарди постигнућа:		
Наставне методе: дијалошка, писани радови	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: Читанка		

ТОК ЧАСА

Уводни

– Читање песме „Мали и велики”

– Разговарамо о песми.

Како настаје кап? Какве су капљице у односу на њу?

Покушај да опишеш поток, а твој друг нека опише поточић.

Када ватра гори можемо видети искре и искрице. Која је разлика између њих?

Да ли је исто ако у прозор бациш камичак и камен? А ако бациш каменчугу?

Главни

– Издвојмо и препишимо речи из ових стихова које говоре о нечем што има нормалну величину.

кап – капљица поток – _____ искра – _____

камен – _____ ветар – _____

– А сада, како бисте именовали те исте појаве и предмете, али када су много мање?

– Да закључимо:

У нашем језику постоје речи са умањеним значењем.

– Да видимо да ли си разумео!

1. Од датих речи напиши речи умањеног значења:

кућа, печурка, мост, сто, зец, буре, пиле, буба.

– Међутим, понекад морамо да опишемо нешто што је много веће од нормалног и тада користимо речи које имају ***увећано значење.***

– У датом тексту, плавом бојом подвуците речи које имају умањено значење, а црвеном оне које имају увећано значење. Можеш радити заједно са својим паром из клупе. (Читанка, 28. стр.)

– Читамо реченице, проналазимо реч из које су настале наше подвучене речи, записујемо је на таблу (у свеску), поред издвајамо реч са умањеним, а затим са увећаним значењем. Први пример записује наставник, а остале ученици.

Кућа – кућица – кућерина

Прозор – прозорчић – прозорчина...

– Видели смо како нове речи можемо добити ако описујемо нешто умањено и увећано. Међутим, нове речи можемо градити и на неке друге начине.

– Читанка, 29. стр, „Како се граде речи”.

– Значи:

Речи можемо градити и тако што ћемо испред и иза њих додавати одговарајуће наставке.

ИЗГРАДИТИ ДОГРАДИТИ ПРЕГРАДИТИ УГРАДИТИ

Завршни

– Ко ухвати лоптицу рећи ће неку реч која означава радњу, а ми ћемо од ње направити што више нових речи.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 135.	Наставна јединица: „Бајаги нешто друго” – Д. Радовић Речи сличног и речи супротног значења	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: уочавање и схватање да неке речи имају слично или супротно значење; самостално проналажење тих речи; богаћење речника.		
Стандарди постигнућа:		
Наставне методе: дијалошка, писана, игровна		Облици рада: фронтални, индивидуални
Наставна средства: Читанка, свеске		

ТОК ЧАСА

Уводни

Игрица „У огледалу”.

– Из кутије ученици извлаче папирић на коме је записана нека реч (*иак*). Њихов задатак је да пронађу реч за коју је извучена реч огледало (*вређа*).

Главни

Читамо песму „Бајаги нешто друго”.

Радимо према задацима у Читанци, 25. стр.

– А сада нешто сасвим супротно. Поново извлачимо реч и тражимо реч супротног значења.
– Радимо задатке у Читанци.

– Радимо наставне листиће у Буквару, 83. и 84. стр.
– Решења проверавамо читањем.

Завршни

– Игрица за крај: један ученик каже реч, а његов пар реч супротног или сличног значења.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 136.	Наставна јединица: „Ветар сејач” – М. Алечковић	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: доживљавање књижевног дела; богаћење речника		
Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.5.1, 1СЈ.1.2.2, 1СЈ.1.2.4, 1СЈ.1.2.8, 1СЈ.2.5.3, 1СЈ.2.4.8.		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: Читанка, свеске		

ТОК ЧАСА

Уводни

– Одгонетамо и играмо се:

Шта је то бије те, а не видиш га?

– Какве све ветрове знате? (поветарац, кошава, бура, развигор, олуја)

– Да ли волите ветар?

Главни

– Сада ћете чути песму о једном врло вредном ветру.

– Наставник чита песму.

– Какав је овај ветар ако дува као луд? Да ли је он непријатан? Шта ради овај ветар? У које годишње доба он дува? Ко од њега има највише користи? Да ли вам се допада илустрација поред песме? Да ли бисте ви само стајали поред прозора и гледали или бисте потрчали са ветром?

– Радимо питања испод текста.

– Замислите сада да сте једна семенка и да вас је ветар понео са собом. Испричајте нам авантуру те семенке.

– У томе ће ти помоћи питања из твоје читанке.

– Ученици усмено причају и допуњују једни друге.

Завршни

Домаћи задатак: напиши састав на тему „Авантура једне семенке”.

Илуструј га.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 137.	Наставна јединица: Велико слово у писању имена једночланих географских појмова	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: усвојање и примена правила за писање имена насеља; закључивање на основу примера; примена наученог правила		
Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.3.3, 1СЈ.1.3.4.		
Наставне методе: дијалошка, писана, игровна	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: свеске, ЦД		

ТОК ЧАСА

Уводни

– Играмо игру *На слово...*
– На табли напишемо: *село, ӣрад, ӣланина, река*
– Бирамо једно слово и покушавамо да пронађемо задате појмове на то слово.
– рецимо ***Б*** – *Белоӣић, Беоӣрад, Букуља, Босна*...

Главни

– Састављамо реченице у којима ћемо употребити добијене појмове.

Милош живи у селу Белоӣићу.
Беоӣрад је ӣлавни ӣрад Србије.
На ӣланини Букуља има ӣуно шуме.
Саша шеӣа ӣоред реке Босне.
– Пажљиво погледајте ове реченице и подвуците речи које почињу великим словом.
– Да видимо шта из овога можемо закључити.

– Већ смо научили да свака реченица почиње великим словом.
– Имена и презимена људи такође пишемо великим словом.
– А данас смо научили да се
Називи села, ӣрадова, ӣланина и река ӣишу великим ӣочеӣним словом.

– Да проверимо да ли смо разумели. Покушајте да правилно, пуним реченицама одговорите на следећа питања.

1. Како се зовеш?
2. У ком месту живиш?
3. Која планина се налази у близини твог места?
4. Које две реке протичу кроз Београд?

Завршни

– Слушамо Здравка Чолића и у песми „Цела Тузла једну козу музла” препознајемо имена насеља.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 138.	Наставна јединица: „Јесења песма” – Д. Радовић	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: доживљавање књижевног дела; утврђивање правила о употреби великог слова		
Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.5.1, 1СЈ.1.2.2, 1СЈ.1.2.4, 1СЈ.1.2.8, 1СЈ.2.5.3, 1СЈ.1.3.3, 1СЈ.1.3.4.		
Наставне методе: монолошка, дијалошка, писани радови ученика, текстуална	Облици рада: фронтални, индивидуални, у пару	
Наставна средства: Читанка, Радни листови, ЦД		

ТОК ЧАСА

Уводни

– Слушамо песму са ЦД-а. Ученици могу и да играју уз њу.

– Коментаришемо како им се свиђа песма, да ли по њима музика одговара уз ове речи.

– Кажемо им ко је написао песму, а ко композицију.

Главни

– Записујемо наслов у свеске и наставник чита песму.

– Шта је главни догађај у овој песми?

– У које време се он дешава?

– Шта се продаје? Шта купује?

– Које је сада годишње доба? Које ће нам доћи?

– Хајде да од ове јесење распродаје направимо велику летњу купопродају.

– Ученици раде усмено, а потом записују у свеске. Могу да раде у пару.

(Продајемо кишобране – купујемо сунцобране...)

– Обавезно илустровати написане стихове.

Завршни

Понављамо употребу великог слова и радимо у Радним листовима на 85. стр.

Задатке које не заврше урадиће за домаћи.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 139.	Наставна јединица: Подсећамо се шта смо научили из језика	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: провера степена усвојености научених појмова о језику (велико слово, реченице, грађење речи)		
Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.4.3, 1СЈ.1.3.3, 1СЈ.1.3.4.		
Наставне методе: дијалошка, писана	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: Радни листови		

ТОК ЧАСА

Уводни

– Усмено на примерима понављамо шта је реч, реченица, какве реченице могу бити, како почињемо реченицу,...

Главни

– Радимо задатке у Радним листовима, 88, 89. стр.

– Наставник објашњава израду задатака.

– Ученици индивидуално раде.

– Наставник помаже ученицима који спорије напредују.

– Пошто заврше, ученици предају свеске да би их наставник детаљно прегледао.

Завршни

– Играмо 17. игрицу из Играонице.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 140.	Наставна јединица: „Нема за мачке школе” – Г. Витез	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: доживљавање књижевног дела; препознавање песме као књижевне врсте; издвајање песничких слика; именовање емоција које песма изазива; вежбе у усменом изражавању		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.5.1, 1CJ.1.2.2, 1CJ.1.2.4, 1CJ.1.2.8, 1CJ.2.5.3, 1CJ.0.1.5, 1CJ.0.1.6.		
Наставне методе: монолошка, дијалошка, писана	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: Читанка		

ТОК ЧАСА

Уводни

– Читамо вицеве са 37. стр.

– Да ли ви имате мацу? Да ли је волите? Зашто?

– Сада ћемо прочитати песму о две другарице.

Главни

– Наставник чита песму.

– Ко су ликови у овој песми? На који начин маца разговара са девојчицом? Зашто маца жели да иде у школу?

– Препиши у свеску стихове који говоре шта све једна маца мора да зна и илуструј их. Ко мацу научи свему томе?

Завршни

– Помоћу питања у Радним листовима, стр. 90 радимо говорну вежбу „Мој кућни љубимац”.

– Домаћи задатак: написати краћи састав на ову тему.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 141.	Наставна јединица: Мој кућни љубимац	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: вежбе писменог и усменог изражавања; читање састава, уочавање грешака, процена да ли су писали у складу са задатом темом; пажљиво слушање других ученика и реална анализа њихових задатака		
Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.3.1, 1СЈ.1.3.3, 1СЈ.1.3.5.		
Наставне методе: дијалошка, вербална, писани радови	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: свеске са ученичким радовима		

ТОК ЧАСА

Уводни

– Разговор о томе шта је требало да напишемо за домаћи. Да ли је било неких тешкоћа?

Главни

– Читамо и анализирамо задатке.

– Тражимо прво од ученика да изнесу своје мишљење, а онда ученика који је читао питамо да ли се слаже.

– Наставник прикупља свеске и детаљно прегледа саставе.

Завршни

– Бирамо најлепши састав.

– Играмо се „Глувих телефона”.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 142.	Наставна јединица: „Ја кад кажем ја” – Љ. Ршумовић	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: доживљавање песме; усвајање моралних норми; усвајање појма запета и две тачке		
Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.5.1, 1СЈ.1.2.2, 1СЈ.1.2.4, 1СЈ.1.2.8.		
Наставне методе: дијалошка, монолошка, писани радови ученика, текстуална	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: Читанка		

ТОК ЧАСА

Уводни

– Читамо виц са 38. стране. Зашто се Перица и Јовица не разумеју? Да ли се вама дешава да мислите само на себе и своје потребе?

Главни

– Ево једне веселе песме о даси који само на себе мисли.

– Наставник чита песму.

– Анализу радимо на основу питања испод песме.

– Учимо када пишемо **запету** и **две тачке**.

Миша је у торбу ставио: књиге, свеске, перницу, ужину и блок.

Мама је на пијаци купила: паприку, салату, јабуке, кромпир и лук.

– Закључујемо:

Две тачке и запету пишемо када нешто набрајамо или рећамо.

– Радимо задатке у Читанци на 39. стр.

– Одговоре проверавамо читањем.

Завршни

– Играмо игрицу број 7.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 143.	Наставна јединица: „Тужибаба” – Д. Радовић	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: усвајање појма драма, драмски писац и појам шаљивог; уочавање ликова кроз слушање; уочавање како се ликови обележавају у тексту; усвајање нових појмова; читање текста по улогама; разговор о односима у разреду		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.5.1, 1CJ.1.5.3, 1CJ.1.5.4, 1CJ.2.5.4, 1CJ.2.5.5, 1CJ.1.2.1, 1CJ.1.2.3, 1CJ.1.2.6, 1CJ.1.2.8.		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика, илустративна	Облици рада: фронтални, индивидуални, у пару	
Наставна средства: Читанка, ЦД		

ТОК ЧАСА

Уводни

– Слушамо драму са ЦД-а.
– Како вам се допала ова драма?
– Каква осећања она у вама буди, да ли је смешна, тужна?
– Да ли је ова прича истинита?

Главни

– Погледајмо сада како је написана ова прича. По чему се она разликује од прича које смо до сада читали?
– Овако написана прича зове се драма.
– Записујемо:

Тужибаба

ДРАМА је написана по улогама. Улоге говоре глумци.
Драме пише ДРАМСКИ ПИСАЦ.
Ликове у драми називамо ЛИЦИМА. Они могу бити главни и споредни.

– Разговарамо о драми:
– Погледајте пажљиво текст, па реците која лица се овде појављују.
– Поред лица постоји и текст у загради. Шта нам он казује?
– Зашто је наслов ове драме „Тужибаба”? Ко је тужибаба?
– На шта се тужибаба прво потужио?
– Како је после наставио?
– Шта би ти урадио да ти неко без питања узме гумицу?
– Како се дечак осећао на крају?
– Шта би ти урадио да си на месту учитељице?
– Читамо песму „Венчање”.
– У овој песми се говори о једном венчању. Ко је кога овде венчао?
– Шта се десило одмах по венчању?
– Да ли вам је ова песма смешна. Зашто?
– Записујемо:

Венчање
– Шаљива песма
– Када су неке песме, приче или драме смешне, кажемо да су ШАЉИВЕ.

Завршни

– Лепа реч о мом другу/другарици
(Ученици редом говоре нешто лепо о свом другу, онај на крају рећи ће нешто лепо о првом ученику.)
Домаћи задатак: увежбати читање драме.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 144.	Наставна јединица: „Тужибаба” – Д. Радовић	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: правилно користити појам драме, драмски писац и појам шаљивог; понављање нових појмова; читање текста по улогама; разговор о односима у разреду; драматизација текста		
Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.2.1, 1СЈ.0.1.3.		
Наставне методе: дијалошка, драматизација	Облици рада: фронтални, индивидуални, групни	
Наставна средства: Читанка, ЦД са драмским текстом		

ТОК ЧАСА

Уводни

– Слушамо драму са ЦД-а.

– Анализирамо говор глумца: како се речи изговарају када се говори драмски текст, како се наглашавају, како гласом можемо дочарати осећања.

Главни

– Ученици су подељени у групе по три ученика. По договору деле улоге између себе.

– Замислите да сте на радију и да нико не може да вас види. Сада само гласом глумите. Публика жмури и слуша. На крају бирамо најбољу групу.

(На часу Слободних активности учићемо како и телом да глумимо.)

– Драматизујемо причу Д. Лукића „Домаћи задатак”.

– Према упуству из Читанке свака група треба да драматизује причу, да је прочита неколико пута, подели улоге и „одглуми гласом”.

Завршни

– И овај пут бирамо најбољу групу.

– Бирамо најбоље радио-глумце.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 145.	Наставна јединица: Лектира – Тешић	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: разумевање и доживљавање песме; оспособљавање за самостално читање и доживљавање књиге; препознавање песме као књижевне врсте; издвајање песничких слика; именовање емоције које песма изазива		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.5.1, 1CJ.1.2.2, 1CJ.1.2.4, 1CJ.1.2.8.		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика, илустративна	Облици рада: фронтални, индивидуални, групни	
Наставна средства: књига која садржи поезију Момчила Тешића, папир за цртање		

ТОК ЧАСА

Уводни

– Ко је Момчило Тешић?
– Из поговора у лектири читамо о писцу.
– Ученике делимо у групе и тако радимо анализу песама.

Главни

– Песме у овој лектири су подељене на три групе. Да видимо о чему се говори у песмама из прве групе.
– Читамо песме *Деца, Ноге, Кијавица на Златибору...*
– Ове песме говоре о деци и променама које време на њих оставља.

Анализирамо песму „Поштарева торба”
– Какву торбу поштар носи?
– Куда је све носи?
– Шта све у њој има?
– Како поштар иде сокацима?
– Коме се он јавља?

– Другу групу песама чине песме о природи.
– Једну смо већ читали из наших читанки и она говори о лету. Која је то песма?
– Сада ћемо прочитати песму „Пролећно јутро у шуми”.
– Прочитајте песму пажљиво и подвуците непознате речи. У речнику покушајте да нађете њихово значење.
– Именујте песничке слике.
(Све ово ученици раде у групама.)

Завршни

– Пронађите песмице о јесени и зими. Пажљиво их прочитајте. Поделите их на песничке слике и илуструјте.
(Свака група може да ради по једну песмицу.)

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 146.	Наставна јединица: Лектира – Тешић	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: разумевање и доживљавање песме; оспособљавање за самостално читање и доживљавање књиге; препознавање песме као књижевне врсте; издвајање песничких слика; именовање емоција које песма изазива		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.5.1, 1CJ.1.2.2, 1CJ.1.2.4, 1CJ.1.2.8.		
Наставне методе: дијалошка, вербална, текстуална, илустративна	Облици рада: фронтални, индивидуални, групни	
Наставна средства: књига са текстовима из лектире, папир		

ТОК ЧАСА

Уводни

– Слушамо песму „Разболе се лисица” и играмо уз њу.

Главни

– Ова песма се налази у трећем делу наше лектире. Ту се налазе песмице о животињама.

– Какве су то песмице?

– По избору ученика читамо песмице о животињама.

– Свака група изабере по једну песмицу о некој животињи, одреди песничке слике и илуструје их.

– Читамо и анализирамо песме о воћу и поврћу.

– Обратити пажњу на поређења.

– Шта из ових песмица можемо научити?

Завршни

Домаћи задатак: Научити једну песмицу напамет.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 147.	Наставна јединица: Лектира – Тешић	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: вежбе у рецитовању; излагање урађеног, коментарисање истог		
Стандарди постигнућа: 1CJ.0.1.3.		
Наставне методе: дијалошка, вербална	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: књига са текстовима из лектире		

ТОК ЧАСА

Уводни

– Решавамо загонетке из књиге.

Главни

– Правилно и изражајно рецитујемо.

Завршни

– Правимо пано од цртежа са претходног часа.

– Разговарамо о начину рада са претходних часова, да ли им се допало, шта су ново научили, да ли је било проблема.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 148.	Наставна јединица: „Хлеб” – В. Андрић	Тип часа: обрада

Циљеви и задаци часа: доживљај и анализа уметничког текста; уочавање важности глагола у реченици; анализа текста; уочавање знакова интерпукције; уочавање глагола и његове функције у реченици; проширивање текста

Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.2.2, 1СЈ.1.2.6, 1СЈ.1.2.8.

Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални, групни

Наставна средства: Читанка

ТОК ЧАСА

Уводни

– Читање текста од стране наставника.
– О чему говори овај текст?
– Свакога дана једемо хлеб. Да ли се ви некада запитате ко је све учествовао у његовој производњи?

Главни

– Погледајте да ли у тексту има нека реч чије значење не разумете. Где ћемо пронаћи значење те речи?
– Сада погледајте које је све знаке писац користио док је написао овај текст.
– На крају којих реченица је стављао тачку? А упитник? Када је употребљавао зарезе?

– Набројте ко је све заслужан за мирис хлеба. Шта речи *орач* и *ра̄тар* у ствари раде?
– Оне именују различита занимања. Да ли у тексту можете да пронађете још неку реч која нешто именује?
– Сада у тексту подвуците речи које казују шта ови људи раде.
– Све ово су речи које казују неку радњу.

– Сада допуни реченице испод текста. Шта можеш да закључиш: које су речи потребне да бисмо добили реченицу?

Завршни

– Прва група треба да напише неколико реченица у којима ће употребити речи: *оре, дрља, сеје, жање, врше*. Напишите ко то ради, где и у које време.
– Друга група – речи: *мељу, месе*.
– Трећа група – *пе̄ку, про̄дају*.
– Хајде сада да читамо причу и да је допунимо реченицама које сте написали.
– ***Смејемо се...***

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 149.	Наставна јединица: Састављамо причу на основу датог плана	Тип часа: обрада

Циљеви и задаци часа: вежбање правилног и повезаног излагања; вежбање активног слушања других, уочавања грешака и њиховог избегавања; анализа понуђеног плана причања; причање по плану; уочавање грешака у говору и њихово исправљање; богаћење речника

Стандарди постигнућа: 1CJ.0.1.1, 1CJ.0.1.5, 1CJ.0.1.6.

Наставне методе: дијалошка, вербална	Облици рада: фронтални, индивидуални

Наставна средства: радни листови

ТОК ЧАСА

Уводни

– На прошлом часу смо се упознали са неким занимањима. Којим?
– Сада ћете чути песму у којој се спомиње много занимања. Пажљиво слушајте и покушајте да запамтите нека од занимања која се спомињу.
– Слушамо *Рибљу чорбу – Пекар, лекар, апотекар...*

Главни

– Шта је све могао да буде певач ове песме? А шта је постао?
– Шта ви све можете постати када одрастете?
– Урадићемо прву и другу вежбу у Радним листовима да се подсетимо ко шта ради (стр. 95).
– Шта мислите: шта је то што ће на крају одлучити о томе шта ћете радити?
– Ви још имате пуно времена пре него што изаберете неко занимање, али да видимо шта бисте ви волели да будете када порастете.
– Наслов нашег данашње говорне вежбе је:

Кад порастем, бићу...
Којим се све занимањима људи баве?
Када порастем, ја бих волео да будем...
Шта знаш о том занимању?
Који алат ћеш користити?
Где ћеш радити?
Хоће ли твој посао бити користан за друге? Како?
Зашто ти се свиђа тај посао?

– Причамо на основу плана.
– Сви пажљиво слушамо оног ко прича. Наставник га исправља, а остали се труде да такве грешке не понове у свом причању.
– Подстичемо ученике да пусте машти на вољу. Могу да комбинују занимања или чак да измисле нека сасвим нова.

Завршни

– Заједно бирамо најлепше испричану причу.
– Игра пантомиме – погађамо занимање.
Домаћи задатак: написати састав на тему „Кад порастем, бићу...”
Ученицима се може дати одштампан план причања и могу га залепити у свеску.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 150.	Наставна јединица: „Кад порастем, бићу...”	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: вежбање правилног писања састава; вежбање активног слушања других, уочавања грешака и њиховог избегавања; вежбе читања писаних слова; читање домаћих задатака; анализа домаћих задатака		
Стандарди постигнућа: 1CJ.0.1.1, 1CJ.1.3.1, 1CJ.1.3.5, 1CJ.1.3.6, 1CJ.1.3.8.		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: свеска		

ТОК ЧАСА

Уводни

– Тражимо да сви припреме свеске са домаћим задацима.

– Питамо да ли је било неких тешкоћа при писању.

Главни

– Домаћи задатак чита ученик који се јавио. Остали пажљиво слушају.

– Када је читање завршено остали кажу шта им се допало, а шта не.

– Наставник објашњава шта је у задатку било добро, а шта треба да се поправи. Посебно оцењује читање задатка и похваљује оне који лепо читају.

– Све свеске остају код учитеља ради детаљног прегледања.

Завршни

– Ја реч, ти реч и настане прича...

– Једно дете почне: *зидар*

– Друго: *зида*

– Треће: *кућу*.

– Четврто: даље ређа речи.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 151.	Наставна јединица: Ја сам чудо видео	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: доживљај песме; поновљање народних умотворина		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.5.1, 1CJ.1.2.2, 1CJ.1.2.4, 1CJ.1.2.8.		
Наставне методе: дијалошка, писани, игровне активности	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: Читанка, Радни листови		

ТОК ЧАСА

Уводни

– Понављамо шта су народне умотворине, дајући пример за сваку.

– Наш народ је одувек волео да се шали. Тако су настале и шаљиве народне песме.

Главни

– Наставник чита песму.

– Одговарамо на питања испод песме.

– Радимо задатке у Радним листовима, 96. стр.

– На основу задатих речи причамо причу.

Завршни

– Пишемо причу у свеске. Они који заврше читају.

– ***Домаћи задатак:*** завршити и илустровати причу.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 152.	Наставна јединица: Лектира – Ј. Ј. Змај	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: разумевање и доживљавање песме; оспособљавање за самостално читање и доживљавање књиге; препознавање песме као књижевне врсте; издвајање песничких слика; именовање емоција које песма изазива		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.5.1, 1CJ.1.2.2, 1CJ.1.2.4, 1CJ.1.2.8.		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика, илустративна	Облици рада: фронтални, индивидуални, групни	
Наставна средства: књига са текстовима из лектире, ЦД		

ТОК ЧАСА

Уводни

– Слушамо песму.
– Да ли знате ко је написао ову песму?
– Да ли вам се песма допала? Зашто?

Главни

– Шта ви знате о чика Јови Змају?
– Које сте његове песмице читали или слушали?
– Какве су песмице које Змај пише?
– О коме оне говоре? Да ли понекад у његовим песмама препознате своје поступке и понашање?

– У лектири коју јетребало да прочитате има песмица о деци, али и још о неком. О коме?
– „Пачија школа" је песмица о којим животињама?
– Да ли је писац описао право понашање ових животиња?
– На кога личе ови пачићи? А да ли ви помало личите на њих?
– Знате ли још неку чика Јовину песмицу о животињама?
– Које су то приче у којима животиње имају људске особине? Да ли ове песмице помало личе на њих?

– Колико строфа има ова наша песмица?
– Колико стихова има свака строфа?

– Хајде да заједно пронађемо речи које се римују и да их подвучемо.

Завршни

– Сада ћемо да одредимо песничке слике и да им дамо наслове.
– Свака група на заједничком папиру нека илуструје по две песничке слике.

Домаћи задатак: научити једну песмицу, у свеске за лепо писање је преписати и илустровати.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 153.	Наставна јединица: Састављање приче на основу датих речи	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: подстицање самосталног, креативног, писаног стваралаштва; усмено причање; писање кратког састава		
Стандарди постигнућа: 1CJ.0.1.1, 1CJ.1.3.1, 1CJ.1.3.5, 1CJ.1.3.6, 1CJ.1.3.8, 1CJ.0.1.3.		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика, илустративна	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: свеске, хамер са исписаним речима		

ТОК ЧАСА

Уводни

– Рецитујемо научене песмице.

– Тражимо да неко изрецитује песмицу „Пачија школа”.

– Питамо их где пачићи живе, кога морају да се чувају, ко их брани и чува док су тако мали.

– Да ли сте некада чули причу о једном страшно ружном пачету?

Главни

– На хамеру су исписане неке речи. Ваш задатак је да их пажљиво прочитате, размислите, а онда саставите једну кратку причу у којој ћете употребити све ове речи и наравно још неке.

– Речи: ПАТКА, ЈАЈЕ, ИЗЛЕГЛО, ПАЧЕ, ЗАЛУТАЛО, СВРАКА, ПАТАК...

– Прво ћемо покушати да испричамо причу.

– Да би вам било лакше, покушајте овим редом да причате:

Изаберите главне ликове.

Одредите место дешавања радње.

Пазите на редослед дешавања.

Опишите што детаљније сваки лик.

Учините причу узбудљивом.

– Почиње ученик који се јави, а потом сви редом причају. Опомињемо их да пажљиво слушају друге и да не понављају исте грешке.

Завршни

– Пишемо причу.

– Понављамо сва правила доброг писања.

– Причу на крају илустровати.

– Уколико не заврше на часу, урадити за домаћи.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 154.	Наставна јединица: „Лав и миш”	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: разумевање и доживљавање басне; препознавање басне као књижевне врсте; издвајање ликова и њихових особина; издвајање поуке		
Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.5.2, 1СЈ.1.5.3, 1СЈ.1.5.4, 1СЈ.2.5.4, 1СЈ.2.5.5, 1СЈ.1.2.1, 1СЈ.1.2.2, 1СЈ.1.2.3, 1СЈ.1.2.8.		
Наставне методе: дијалошка, текстуална, илустративна	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: Читанка		

ТОК ЧАСА

Уводни

– Слушамо песму „Био једном један лав”.
– Каква је животиња лав?
– Шта он представља у царству животиња?

Главни

– Сад ћемо прочитати причу „Лав и миш”, ви пажљиво слушајте.
– Како се зове прича у којој су главни ликови животиње?
– Шта још знате о баснама?
– Записаћемо наслов ове наше басне, а затим ћемо издвојити главне ликове.
– Зашто за лава и миша кажемо да су главни ликови?
– Да ли поред њих, у овој басни има и других ликова?
– За њих кажемо да су **споредни ликови**. Зашто?
– Да ли би ова басна постојала да из ње избацимо главне ликове? А споредне? Наведи неки пример.
– Хајде да одговоримо на питања из ваше Читанке.
– Сада већ можемо да издвојимо и поуку ове басне, а то је...?
– Записујемо у свеске.

Лав и миш
Басна

– ***Главни ликови:***
Лав – снажан, цар животиња, уображен, подсмешљив.
Миш – мали, плашљив, сналажљив, поступа онако како је обећао.
– ***Споредни ликов:*** Ловци – многобројни, наоружани, лукави
– ***Поука:*** И моћнима понекад треба помоћ слабијих.

Некад су сналажљивост и памет важнији од снаге.

Завршни

– Игрица за крај: „Главни и споредни ликови” – избацивање.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 155.	Наставна јединица: Богатимо речник	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: богаћење речника; развијање креативне маште		
Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.3.8, 1СЈ.2.3.8		
Наставне методе: дијалошка, писана	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: Радни листови 107–108. стр		

ТОК ЧАСА

Уводни

– Играмо игрицу „Каладонт”.

Главни

– Радимо задатке у Радним листовима.

– Решења проверавамо читањем.

– Шта су песме?

– Ко их пише?

– Шта свака песма има?

– Шта значи када се речи римују?

– Хајде да набројимо неке лепе речи, а онда за њих да тражимо речи које се римују.

– Рецимо.

киша – Миша вода – рода крава – трава

пева – сева учи – мучи пише – брише

– А сада ви!

Завршни

– Ученици су подељени у три групе.

– Свака група покушава да састави песму.

– Наставник им помаже.

– Читамо песме.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 156.	Наставна јединица: „Два друга” – Л. Толстој	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: разумевање и доживљавање приче, уочавање целине у причи; препознавање приче као књижевне врсте, уочавање места и времена вршења радње; именовање емоција које прича изазива		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.5.1, 1CJ.1.5.3, 1CJ.1.5.4, 1CJ.2.5.4, 1CJ.2.5.5, 1CJ.1.2.1, 1CJ.1.2.2, 1CJ.1.2.3, 1CJ.1.2.8.		
Наставне методе: дијалошка, текстуална, писани радови ученика, илустративна	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: Читанка, свеске		

ТОК ЧАСА

Уводни

– Слушамо песму „Другарство”.
– О чему говори ова песма?
– Шта све другови заједно раде?
– Сада ћете чути једну занимљиву причу о два друга. Слушајте пажљиво.

Главни

– Слушају причу са ЦД-а.
– Да ли вам се допала прича?

– Хајде да одредимо место и време вршења радње.
– А сада ликови.
– Да видимо какви су ово другари. Први је побегао. Да ли је то било у реду?
– Зашто је побегао и где се сакрио?
– Да ли је у том тренутку могао да помогне другу?
– Онда га не можемо кривити што је побегао на дрво. Али зашто га можемо кривити?
– Какав је био други друг?
– Како је он на крају приче показао своју љутњу и увређеност?
– Како би гласила порука ове приче?

– Хајде да све то запишемо!

Два друга

– ***Место радње: шума.***
– ***Ликови: два друга, медвед.***
– ***Порука: На муци се познају јунаци.***
Пријатељ се у невољи познаје.

Завршни

– Покушајте да ову причу прикажете у виду стрипа. Јунаци твог стрипа могу и да говоре.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 157.	Наставна јединица: „Голуб и пчела”	Тип часа: обрада

Циљеви и задаци часа: разумевање и доживљавање приче, уочавање целине у причи; препознавање приче као књижевне врсте, уочавање места и времена вршења радње; именовање емоција које прича изазива

Стандарди постигнућа: 1CJ.1.5.1, 1CJ.1.5.3, 1CJ.1.5.4, 1CJ.2.5.4, 1CJ.2.5.5, 1CJ.1.2.1, 1CJ.1.2.2, 1CJ.1.2.3, 1CJ.1.2.8.

Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални

Наставна средства: Читанка, свеска

ТОК ЧАСА

Уводни

– Шта знамо о голубу и пчели? Како они изгледају, у коју групу животиња спадају?
– Како се у народу каже за неког када је вредан?

Главни

– Слушамо причу са ЦД-а.
– Како сте се осећали док сте слушали причу?
– Прича коју смо чули је народна прича. Шта то значи? Које су то још приче настале у народу?
– Да видимо сада о чему се говори у овој причи. Неко ће да нам чита питања испод текста, а ми ћемо да одговарамо.
– Колико целина има ова прича? Хајде да их именујемо.

Голуб и пчела

– ***Пчела упада у поток***
– ***Голуб је спашава***
– ***Пчела помаже голубу***
– ***Порука: Добро се добрим враћа.***

– Хајде да покушамо да препричамо причу, али тако да је мало проширимо.
– Каква је пчела, а какав голуб? Да ли се пчела захвалила голубу?
– Код куће прочитајте причу неколико пута, а онда покушајте да је препричате. Пазите: реченице морају бити јасне, причање мора имати редослед.

Завршни

– Крећемо се као: пчела, комарац, голуб...

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 158.	Наставна јединица: Мој друг	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: усмено и писмено описивање спољашњег изгледа ученицима блиске особе; навођење неких од особина те личности; описивање друга по одређеном редоследу; писање краћег састава о другу		
Стандарди постигнућа: 1CJ.0.1.1, 1CJ.1.3.1, 1CJ.1.3.5, 1CJ.1.3.6, 1CJ.1.3.8, 1CJ.0.1.3.		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика, игровне активности	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: свеске		

ТОК ЧАСА

Уводни

– Играмо 11. игрицу из Читанке.

– Подсећамо се приче коју смо радили на прошлом часу.

Главни

– Свако од нас има свог најбољег друга или другарицу.

– Данас ћемо описивати свог најбољег друга.

– Прво ћемо описати његов ***спољашњи изглед***, и то идући од главе ка ногама. При опису се можете служити и поређењима. На пример: Очи су му црне као ноћ.

– Затим покушај да истакнеш неке његове ***унутрашње особине*** (весео, спретан, паметан...)

– На крају опиши ***како се дружите.***

– Неколико ученика усмено описује свог друга, а затим пишу у свеску.

Завршни

– Ученици који су завршили читају своје саставе. Ко није завршио треба да доврши код куће и да илуструје састав.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 159.	Наставна јединица: „Две козе”; „Два јарца” – Д. Обрадовић	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: разумевање и доживљавање басне; препознавање басне као књижевне врсте, издвајање ликова и њихових особина; издвајање поуке		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.5.2, 1CJ.1.5.3, 1CJ.1.5.4, 1CJ.2.5.4, 1CJ.2.5.5, 1CJ.1.2.1, 1CJ.1.2.2, 1CJ.1.2.3, 1CJ.1.2.8.		
Наставне методе: дијалошка, текстуална, писани радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални, групни	
Наставна средства: Читанка		

ТОК ЧАСА

Уводни

– Понављамо појам басне.

– Које смо басне до сада читали?

– Ко су ликови у баснама? Како се они понашају?

– Шта свака басна има?

Главни

– Слушање басне „Два јарца” са ЦД-а

– Да ли сте на неког помислили док сте слушали ову басну?

– Ко су главни ликови ове басне? Како замишљате те јарчеве?

– Где се одвија радња ове басне?

– Коју људску особину су испољили јарчеви и како су се због тога провели?

– Која је поука ове басне?

– Слушање басне „Две козе” са ЦД-а

– Како вам се допада ова басна?

– Ко су њени главни ликови?

– Где се одвија радња ове басне?

– Како су козе поступиле у невољи?

– Ко је био паметнији: козе или јарчеви? Како би ти поступио?

Завршни

– Хајде да то одглумимо!

– Ученици сами бирају са ким ће да глуме.

Домаћи задатак: Увежбати читање ове две басне.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 160.	Наставна јединица: „Два јарца”; „Две козе”	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: провера правилног и течног читања; вежбе у проширеном препричавању		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.2.1, 1CJ.0.1.1, 1CJ.1.3.1, 1CJ.1.3.5, 1CJ.1.3.6, 1CJ.1.3.8.		
Наставне методе: дијалошка, вербална, драматизазија	Облици рада: фронтални, индивидуални, групни	
Наставна средства: Читанка, свеске		

ТОК ЧАСА

Уводни

– Слушамо басне са ЦД-а.

Главни

– **Такмичење у читању**

Бирамо 10 најбољих ученика, па пет, па два па једног ученика.

Можемо направити заставицу, пехар, за најбољег читача месеца коју он чува до следећег такмичења када поново бирамо најбољег читача.

– Препричавамо басне проширујући их. Ученике подстичемо следећим питањима:

Какав је био поток (брз, хладан, дубок)?

Какво је било брвно (узано, нестабилно)?

Како су изгледали јарчеви (описати сваког јарца)?

Шта се десило пошто су јарчеви пали у воду (да ли су се повредили, наставили свађу или заједно отишли на ливаду да одморе, или срели козе...)?

– На исти начин се може проширити и басна „Две козе”.

Завршни

– Читамо завршене радове, илуструјемо их.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 161.	Наставна јединица: „Зец и вук” – Т. Славковић	Тип часа: обрада

Циљеви и задаци часа: да ученици, користећи се већ стеченим знањима, изврше анализу приче и понове реченице; анализирају причу, уочавају сличност са драмским текстом; драматизују га, читају текст по улогама; понављају све о реченицама

Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.5.1, 1СЈ.1.5.3, 1СЈ.1.5.4, 1СЈ.2.5.4, 1СЈ.2.5.5, 1СЈ.1.2.1, 1СЈ.1.2.2, 1СЈ.1.2.3, 1СЈ.1.2.8.

Наставне методе: дијалошка, текстуална, драматизација, писани радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални, у пару

Наставна средства: Читанка, свеске

ТОК ЧАСА

Уводни

– Слушамо песмицу „Вуче, вуче бубо лења” са ЦД-а.
– Како вам се допала ова песма?
– О коме она говори? Шта ви знате о вуку?
– Сада ћемо чути још једну необичну причу о вуку и његовом другару зеки. Пре тога реците нам шта ви знате о зечевима. Коју смо песмицу учили о зечићима?
– Зец у овој причи нимало није плашљив, али неко јесте. Да чујемо.

Главни

– Слушамо причу са ЦД-а.
– Како вам се допала ова прича? Да ли је била страшна?
– Каква је ово прича? На које приче личи?

– Где су се срели вук и зец?
– Шта је зец урадио када је срео вука? Шта би урадио „прави” зец у тој ситуацији?
– Какав је зец у овој причи? А вук?
– Шта је све зека тражио од вука? Како се вук правдао?
– У овој причи се користе реченице различитог значења. Подвуците по једну обавештајну, заповедну, узвичну и упитну реченицу. Хајде сада да их прочитамо наглас. Покажите осећања док читате.

– Како је написан овај текст? Да ли бисмо могли да га поделимо по улогама и од њега направимо драму?
– Свака група нека подели улоге и поред лика који говори напише име глумца. Пазите, морате имати и НАРАТОРА, он ће нас увести у причу и рећи шта је било на крају.

Завршни

Домаћи задатак: научити напамет своју улогу.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 162.	Наставна јединица: Били смо у позоришту	Тип часа: утврђивање

Циљеви и задаци часа: учење основних појмова везаних за позориште; повезивање оно што им је познато са позоришном представом; уочавање свега онога што чини позоришну представу; препознавање осећања које је представа у њима изазвала; повезивање штампе и позоришта

Стандарди постигнућа: 1CJ.0.1.6, 1CJ.0.1.3, 1CJ.1.3.1, 1CJ.1.3.5.

Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика, драматизација	Облици рада: фронтални, индивидуални, групни

Наставна средства: плакат преставе *Царев заточник*, ЦД са музиком из исте представе

ТОК ЧАСА

Уводни

– Ученици у групама изводе текст „Зец и вук”.

– Бирамо најбоље глумце.

Главни

– Слушамо музику са ЦД-а.

– Да ли сте већ негде чули ову музику? Где?

– Да ли вам се допала посета позоришту?

– Како се звало позориште у коме смо били? Да ли неко зна да нам каже шта је то позориште?

– Ово је плакат којим се најављује представа коју смо гледали. Да видимо шта све на њој пише.

– Ко све учествује у прављењу једне преставе:

Писац текста, режисер, глумци, сценограф, костимограф, композитор...

– Кроз разговор објашњавамо ко шта ради.

– Шта је то што се вама највише допада у позоришту?

– Како се осећате када уђете у позориште? Како када се угасе светла и крене музика?

– Да ли постоји сличност између биоскопа и позоришта? А разлика?

Завршни

– Сада ћете ви бити новинари који су били у позоришту и који имају задатак да напишу извештај о овој представи. Пазите да назначите време, место, назив преставе, ко су главни глумци, режисер, како је публика била задовољна на крају.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 163.	Наставна јединица: Бајке	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: усвојити појам бајке; уочавање карактеристика бајке као књижевне врсте; закључивање на основу уочених карактеристика; усвајање појма бајке и оспособљавање за самостално читање и анализирање бајки		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.5.4.		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: Збирка најлепших бајки света, свеска, одштампано „упутство” за читање.		

ТОК ЧАСА

Уводни

– Слушамо песму *Има једна пећина строга...*
– Да ли сте се уплашили док сте слушали песму?
– Где живи ова страшна Бабарога?
– А у којим причама можемо наћи њену пећину?

Главни

– Знате ли ви неку бајку? Знате ли да је испричате?

– Ученици уз помоћ наставника препричавају бајке које знају. Док причају, могу да гледају слике из књиге бајки.
– Какви су ликови у овим причама, да ли они стварно постоје?
– Ко се у бајкама бори против кога?
– Ко на крају побеђује?
– Па да видимо шта су бајке:

***БАЈКЕ* су приче у којима се појављују нестварна бића као што су змајеви, патуљци, вештице, виле. У бајци увек добро побеђује зло.**

– ***Како читамо бајке?***

– Ваш задатак за наредних седам дана јесте да прочитате ову књигу бајки. Њу је написала Десанка Максимовић. Да бисмо једну књигу прочитали и при томе је разумели, морамо се држати неког реда.
* Прво погледамо ко је писац и покушамо да о њему нешто сазнамо. Обично се на почетку књиге налазе подаци о писцу.
* Затим прелистамо књигу, погледамо наслове, илустрације, садржај.
* Вратимо се на почетак и читамо пажљиво и редом.
* Читамо полугласно, трудећи се да разумемо прочитано.
* Ако нешто не разумемо, тражимо објашњење.
* Сваки нови лик можемо обележити.
* Најлепше делове приче подвучемо.
** **После читања сваке бајке:** запишемо назив бајке, имена главних ликова – њихове особине, имена споредних ликова – њихове особине, у две–три реченице о чему се ради. Покушај да извучеш поруку приче.
*** Одабери једну бајку, илуструј је и научи да је препричаш.

Завршни

– Правимо ланац чаробних речи. Један ученик каже чаробну реч: *абракадабра*, други мора да смисли реч која почиње задњим слогом прве речи: *брамбара трућ*...

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 164.	Наставна јединица: Граматика и правопис	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: понављање усвојених појмова из граматике и правописа		
Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.3.1, 1СЈ.1.3.2, 1СЈ.1.3.3, 1СЈ.1.3.4, 1СЈ.1.4.3, 1СЈ.1.4.4.		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика, текстовна	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: наставни листић		

ТОК ЧАСА

Уводни

– Понављамо:
Шта је глас? Шта слово?
Шта су речи, а реченице?
Колико наш језик има гласова? А слова? Ко је овако преправио нашу азбуку?
Шта знате о Вуку Караџићу?
Да чујемо неку загонетку, пословицу, брзалицу...

Главни

– Диктат писаним словима у свеске:
Јована Ђорђевић живи у Зајечару. Њен ујак Петар Маринковић живи у Београду. Лети заједно одлазе на Дунав. Понекад посете баку Цану на Златибору.
– Следеће задатке ученици добијају откуцане, али их раде у свескама.

1. Стави знак на крају реченице:
Хоћеш ли у школу ☐
Научила сам песму ☐
Хеј, добио сам петицу ☐

2. Одговори на следећа питања:
У ком месту живиш?
Који град највише волиш?
Која река протиче кроз твоје место?
Која планина је у твојој околини?

3. Састави две реченице од датих речи. Сваку реч користи само једном.
МАЧКА, ПРАВИ, ДРЕМА, ГНЕЗДО, ДРВЕТА, ПТИЦА, КОД

4. Напиши речи које значе:

реч	умањено	увећано
Глава	_____	_____
Рука	_____	_____
Нога	_____	_____
Нос	_____	_____
Облак	_____	_____
Кућа	_____	_____
орао	_____	_____

5. Прошири реченице:
Милан трчи. Мače мјауче.

Завршни

Читамо и проверавамо тачност задатака.
Домаћи: Радна свеска, 99. стр.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 165.	Наставна јединица: „Бајка о лабуду” – Д . Максимовић	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: разумевање и доживљавање бајке; препознавање бајке као књижевне врсте; издвајање ликова и њихових особина; издвајање поуке		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.5.2, 1CJ.1.5.3, 1CJ.1.5.4, 1CJ.2.5.4, 1CJ.2.5.5, 1CJ.1.2.1, 1CJ.1.2.2, 1CJ.1.2.3, 1CJ.1.2.8.		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални, групни	
Наставна средства: Читанка, ЦД, свеске		

ТОК ЧАСА

Уводни

– Пре него што чујете бајку, хоћу да се удобно наместите, „отворите” уши и затворите очи.
– Ова музика, коју већ познајете (Василиса прекрасна), треба да вас одведе до снежног царства.
– У овом царству нема зле краљице, тамо је прелепа зима пуна сјаја и светла.
– И ви сте ту, а ту је и ваша нова другарица. Крените са њом у авантуру!
– Наставник чита бајку.

Главни

– Надам се да се нисте смрзли и да сте се лепо провели.
– Дати ученицима времена да се „врате” у учионицу и поделе своја осећања.
– Ову бајку је написала Д. Максимовић (испричати нешто о писцу).
– Да видимо, где сте били и кога сте све упознали:
***Где се одвија радња ове приче? Ко вас је кроз причу водио? Како је изгледала Снежана? Прочитај тај део приче. Каква је то девојчица? Како се забављала Снежана? Ко ју је возио по језеру? Какав је био лабуд? Зашто му је било тешко да говори о својој тузи? Да ли је теби некада било тешко да говориш о својим осећањима? Зашто је лабуд био тужан? Зашто се поверио баш Снежани? Коме се ви најчешће поверавате када сте тужни? Како је Снежана помогла лабуду? О чему говори ова бајка? Зашто смо ову причу назвали бајком?
– Још само да видимо шта је порука ове бајке.
– Знате ли још неку бајку о лабуду?
– А сада препишите у ваше свеске све ово што смо у току часа записали на табли.

Бајка о лабуду

Д. Максимовић

Место догађаја: *врхови снежне планине и планинско језеро.*

Главни ликови:

Снежана: *весела, разиграна, добар пријатељ, уме пажљиво да слуша, умиљата, лепо васпитана.*

Лабуд: *веран пријатељ, тужан, усамљен, тих.*

Стара Звезда: *стара чаробница, добра, спремна да помогне.*

Порука приче:

Пријатељ се у невољи познаје.
Лепа реч и ивоздена врата отвара.

Завршни

Домаћи задатак: препиши пенкалом део бајке који описује Снежану и илуструј.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 166.	Наставна јединица: Научили смо из књижевности	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: провера степена усвојености научених појмова из књижевности		
Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.5.1, 1СЈ.1.5.2, 1СЈ.1.5.3, 1СЈ.2.5.2, 1СЈ.2.5.3.		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: Радни листови		

ТОК ЧАСА

Уводни

– Проверавамо наше знање о бајкама радећи вежбе на 101. и 102. стр.

Главни

– Радимо наставни листић у Радним свескама, 118. стр.

– Наставник прикупља свеске ради детаљног прегледа.

Завршни

– Ученици који заврше у кратким цртама препричавају омиљену бајку и илуструју је.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 167.	Наставна јединица: Пролеће – час у природи	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: на основу непосредног искуства описати промене у пролеће, препознати осећања која у нама буди пролеће, богатити речник; пажљиво посматрају, траже што више речи којима би описали оно што виде; проналазе речи којима би описали своја осећања.		
Стандарди постигнућа: 1CJ.0.1.5, 1CJ.0.1.6, 1CJ.1.3.8, 1CJ.2.3.8.		
Наставне методе: дијалошка, амбијентална настава	Облици рада: фронтални, индивидуални, групни	
Наставна средства: свеске		

ТОК ЧАСА

Уводни

– Час је одржан по плану за Свет око нас. Том приликом Пролеће је обрађено као тема, кроз све предмете.

– Рецитујемо песмице о пролећу.

Главни

– Покушавамо да у природи уочимо промене о којима говоре песници.

– Са што више речи описаћемо:

– Шта ради лишће (листа, пупи, зелени, трепери...)

– Дрвеће

– Цвеће

– Бубе

– Птице

Завршни

– Заједнички пишемо песму о пролећу и илуструјемо је.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 168.	Наставна јединица: Видео сам у шуми, парку, ливади	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: на основу непосредног искуства описати промене у пролеће, писати правилно писаним словима ћирилице		
Стандарди постигнућа: 1CJ.0.1.1, 1CJ.1.3.1, 1CJ.1.3.5, 1CJ.1.3.6, 1CJ.1.3.8, 1CJ.0.1.3.		
Наставне методе: монолошка, дијалошка, писани радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: свеске		

ТОК ЧАСА

Уводни

– Где смо јуче провели дан?

– Да ли вам је било лепо?

– Шта вам се највише свидело?

Главни

– Сад ћемо покушати да кратким и јасним реченицама опишемо шта смо јуче видели и доживели у шуми.

– У уводном делу напишите где смо били.

– Затим, редом, као што смо јуче причали, опишите све оно што сте видели. Можете користити што више различитих речи којима ћете описати пролеће у шуми.

– На крају напишите зашто ви волите пролеће.

Завршни

– Читамо радове оних ученика који су завршили.

– Исправљамо грешке, истичемо оно што је добро.

– Ко није завршио урадиће код куће.

– Сви треба да илуструју своју причу.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 169.	Наставна јединица: Рад на тексту из дечје штампе	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: развијање интересовања за читање дечије штампе; проналажење нових и проширивање стечених знања		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.5.2, 1CJ.1.5.3, 1CJ.1.5.4, 1CJ.2.5.4, 1CJ.2.5.5, 1CJ.1.2.1, 1CJ.1.2.2, 1CJ.1.2.3, 1CJ.1.2.8.		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика, игровне активности	Облици рада: фронтални, индивидуални, групни	
Наставна средства: дечији часопис		

ТОК ЧАСА

Уводни

– Прелиставамо дечији часопис и тражимо да нам кажу шта се њима највише свидело у овом броју. Зашто баш то?

– Да ли сте нешто ново научили из овог броја?

– Да ли сте, решавајући задатке, искористили нешто од онога што смо учили у школи?

– Шта?

Главни

– Понављамо шта је драмски текст и све што смо о томе до сада учили.

– Сад у часопису пронађите неки драмски текст.

– Издвојте лица и прочитајте шта она треба да раде.

– Ученици у себи читају текст.

– Сами се деле у групе како би читали по улогама.

– Вежбамо читање по улогама.

Завршни

– Глумимо и бирамо најбоље глумце из сваке групе. Од њих правимо нову групу и слушамо њихово извођење.

– Покушавамо да изаберемо музику која би пратила овај драмски текст.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 170.	Наставна јединица: „Сунчев певач” – Б. Ћопић	Тип часа: обрада

Циљеви и задаци часа: разумевање и доживљавање приче, уочавање целине у причи; препознавање приче као књижевне врсте; издвајање целина; именовање емоција које прича изазива

Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.5.2, 1СЈ.1.5.3, 1СЈ.1.5.4, 1СЈ.2.5.4, 1СЈ.2.5.5, 1СЈ.1.2.1, 1СЈ.1.2.2, 1СЈ.1.2.3, 1СЈ.1.2.8.

Наставне методе: дијалошка, текстуална, писани радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални

Наставна средства: Читанка

ТОК ЧАСА

Уводни

– Шта је цврчак? Где живи? Како изгледа? Да ли сте некада чули његову песму?
– У које годишње доба се чује његова песма?
– Сада ћете чути још једну причу о цврчку.
– Наставник чита причу.

Главни

– Да ли вам се прича допала?
– Како сте се осећали док сте је слушали?
– Да ли су се ваша осећања мењала у току приче? Како?
– Отворите сада Читанку и погледајте како је прича написана. Видите да је подељена на делове и да су они обележени бројевима.
– У причи, баш као и у песми, можемо препознати и одредити различите песничке слике. У причи су то целине. Свака целина описује један догађај.
– Хаде да покушамо да свакој целини дамо име.
– О чему се говори на почетку приче? А потом?
– Шта се онда десило? Како се прича завршила?
– Већ сте приметили да свака дужа прича има делове који су издвојени тако што је први ред те целине мало увучен. И ви, када пишете своје приче, треба да издвојите неке делове. Како се зову ти делови?
– Радимо 1. задатак у Читанци.
– Ко су главни ликови ове приче?
– Какав је хрчак, а мрав?
– Кога становници ливаде више воле? Зашто?
– Радимо 2. задатак.

Завршни

– Радимо даље задатке у Читанци.
Домаћи задатак: увежбати изражајно читање ове приче.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 171.	Наставна јединица: „Сунчев певач” – Б. Ћопић	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: увежбавање изражајног читања; читање приче; праћење других док читају		
Стандарди постигнућа: 1CJ.0.1.4, 1CJ.1.2.1, 1CJ.2.2.1.		
Наставне методе: дијалошка, вербална	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: Читанка		

ТОК ЧАСА

Уводни

– Коју причу смо читали прошлог часа?

– Ко су главни ликови у причи?

– Где се радња дешава?

– Ко ће укратко да преприча причу?

Главни

– Ученици редом читају део по део приче.

– Тражимо од њих да читају гласно, да пазе на знаке интерпункције, да правилно изговарају гласове.

– Свака грешка се исправља и тражимо да правилно понове.

– Сваки ученик добија детаљну анализу свог читања.

– Дајемо усмено и писмено сугестије за даље напредовање.

Завршни

ЕВАЛУАЦИЈА:

Течно и изражајно чита:

Течно, али не пази на знаке:

Шчитава:

Није савладао читање:

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 172.	Наставна јединица: Лирске народне песме – час у библиотеци	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: упознавање са народном лириком; препознавање песме као књижевне врсте; уочавање поуке кроз шаљиве стихове; изражајно читање и рецитовање		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.5.1, 1CJ.1.2.2, 1CJ.1.2.4, 1CJ.1.2.8.		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални, групни	
Наставна средства: књига текстова из лектире		

ТОК ЧАСА

Уводни

– Понављају шта су песме, ко их пише, какве могу бити.

Главни

– Упознајемо се са шаљивим народним песмама и успаванкама.

– Читамо и рецитујемо.

– Разговарамо о песмама.

– Шта све можемо научити из ових песмица?

– Какве су оне?

– Можете ли неке своје поступке да препознате у њима?

Завршни

– Ученици подељени у три групе илуструју по једну песму по свом избору.

Домаћи задатак: прочитати лектиру са изабраним лирским народним песмама.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 173.	Наставна јединица: Лирске народне песме	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: упознавање са лирским песмама; припрема за читање домаће лектире		
Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.5.1, 1СЈ.1.2.2, 1СЈ.1.2.4, 1СЈ.1.2.8.		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални, групни	
Наставна средства: књига текстова из лектире		

ТОК ЧАСА

Уводни

– Понављају шта су то народне умотворине.

– Наводе примере.

Главни

– Раде у две групе.

– Једна група представља две шаљиве песме, а друга две успаванке.

– Реферишу.

– Рецитују.

Завршни

– Ученици по групама илуструју изабране песме.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 174.	Наставна јединица: Проверавамо знање о реченицама	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: провера степена усвојености знања о реченицама.		
Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.4.3		
Наставне методе: монолошка, дијалошка, писани радови ученика, игровне активности	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: Радни листови		

ТОК ЧАСА

Уводни

– Тржимо од ученика да кажу по једну обавештајну, узвичну и упитну реченицу.

– Понављамо усмено све што смо научили о реченицама.

Главни

– Радимо у Радним листовима на 11. и 112. стр.

– Уколико ученициураде тачно прва три задатка, у потпуности су савладали знање о реченицама за први разред. Сви остали задаци су за виши ниво и није неопходно да их деца усвоје у првом разреду, али могу да подстакну напредније ученике.

– Наставник индивидуално прегледа урађене задатке.

Завршни

– Играмо 16. игру из Играонице.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 175.	Наставна јединица: „Цар и скитница” – Л. Лазић	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: понављање појма драме и уочавање шта су лица у драми; уочавање ликова кроз слушање; уочавање како се ликови обележавају у тексту; усвајање нових појмова; читање текста по улогама; разговор о прочитаном.		
Стандарди постигнућа: 1СЈ.1.5.2, 1СЈ.1.5.3, 1СЈ.1.5.4, 1СЈ.2.5.4, 1СЈ.2.5.5, 1СЈ.1.2.1, 1СЈ.1.2.2, 1СЈ.1.2.3, 1СЈ.1.2.8.		
Наставне методе: монолошка, дијалошка, писани радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: Читанка		

ТОК ЧАСА

Уводни

– Слушамо музику која се изводи на фрули.

– Да ли ви волите музику? Када је најрадије слушате? Како музика може да промени наше расположење?

– Какав би живот био без музике?

– Сада ћемо чути једну драму о скитници и цару.

Главни

– Слушамо драму са ЦД-а.

– Да ли вам се прича допала? Зашто?

– Да поновимо шта је то драма? Како је она написана? Где се изводе драме? Како се зову људи који на позорници причају текст?

– На почетку овог текста кажу нам ко су лица.

Ликове у драми називамо лицима. Они могу бити главни и споредни.

– Ко су лица у овој драми? Ко су главна, а ко споредна лица?

– На основу питања у Читанци, разговарамо о драми.

Завршни

Домаћи задатак: добро увежбати читање ове драме.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 176.	Наставна јединица: „Цар и скитница” – Л. Лазић	Тип часа:утрђивање
Циљеви и задаци часа: вежбе у изражајном читању и говору		
Стандарди постигнућа: 1CJ.0.1.3, 1CJ.1.2.1, 1CJ.2.2.1.		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика, драматизација	Облици рада: фронтални, индивидуални, групни	
Наставна средства: Читанка		

ТОК ЧАСА

Уводни

– Наставник изражајно чита драму.

Главни

– Делимо улоге.

– Причамо о томе какав глас и тон има један цар, а како говори свирач.

– Каквим гласом говоре стражари.

– Какве покрете прави стражар када стаје пред краља?

– Како скитница поздравља краља?

– Како се на крају понашају стражари.

– Текст у заградама нам описује како глумци треба да се понашају и њега не читамо.

Завршни

– Читамо драму по улогама.

– Бирамо најбоље читаче и покушавамо да одглумимо.

Домаћи задатак: поделићемо улоге и свако има задатак да своју улогу научи напамет. На часовима слободних активности спремићемо ову драму за завршну приредбу.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 177.	Наставна јединица: Проверавамо знање из правописа	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: провера степена усвојености знања из правописа		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.3.1, 1CJ.1.3.2, 1CJ.1.3.3, 1CJ.1.3.4		
Наставне методе: монолошка, дијалошка, писани радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: Радни листови		

ТОК ЧАСА

Уводни

– Понављамо како се зове наше писмо, колико има слова, ко га је саставио.

– Помоћу чега изражавамо своје мисли? Из чега се састоје реченице, а речи?

– Када пишемо велико слово?

Главни

– Ученици раде задатке у Радним листовима на 113, 114, 115. страни.

– Наставник помаже ученицима којима је помоћ потребна.

– Наставник индивидуално прегледа задатке.

Завршни

– Играмо се „На слово, на слово”.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 178.	Наставна јединица: Проверавамо знања из књижевности	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: провера степена усвојености знања из књижевности		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.5.1, 1CJ.1.5.2, 1CJ.2.5.2, 1CJ.2.5.3.		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика	Облици рада: фронтални, индивидуални, групни	
Наставна средства: Радни листови, питања за квиз		

ТОК ЧАСА

Уводни

– Понављамо кроз квиз.
– Ученици подељени у две групе.
– Свака група добија питања. Одговарају редом. Ако једни не знају, други могу да зараде њихов поен.

Главни

ПИТАЊА
1. ГРУПА
1) Пуна школа ђака, ниоткуда врата.
2) Сабља без гвожђа, а јунак без кости.
3) Реци једну пословицу о другарству.
4) Колико гласова има наш језик?
5) Шта је реч?
6) Реци једну упитну реченицу.
7) Како одвајамо речи када набрајамо?
8) Реци умањено значење следећих речи: *ка̄па, дрво, шума.*
9) Наведи речи супротног значења: *бело, весело, ниско*.
10) Стављајући неке речи испред, састави нове речи од речи *ПИСАТИ*.

2. ГРУПА
1) У горици на једној ножици.
2) Реците једну пословицу о слози.
3) Која је разлика између гласа и слова?
4) Шта је реченица?
5) Реците једну обавештајну реченицу.
6) Шта стављамо када започињемо набрајање?
7) Реци увећано значење следећих речи: *ка̄па, дрво, шума*.
8) Наведи речи супротног значења: *мали, тӯжан, дӯчак*.
9) Стављајући неке речи испред, састави нове речи од речи *ПИСАТИ*.

Завршни

– После проглашења победника радимо задатке у Радним листовима, 119. стр.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 179.	Наставна јединица: „Види, види, стварно ја!” – Д. Радуловић	Тип часа: обрада
Циљеви и задаци часа: разумевање и доживљавање песме; препознавање песме као књижевне врсте; издвајање песничких слика; именовање емоција које песма изазива		
Стандарди постигнућа: 1CJ.1.5.1, 1CJ.1.2.2, 1CJ.1.2.4, 1CJ.1.2.8.		
Наставне методе: дијалошка, писани радови ученика, илустративна, текстуална	Облици рада: фронтални, индивидуални	
Наставна средства: Читанка		

ТОК ЧАСА

Уводни

– Слушамо песму.

– Каква је ово песма?

– А каква је ово беба, шаљива или врло озбиљна?

Главни

– Анализирамо песму на основу питања испод ње.

– Слика показује, а и мама каже да сам био... беба.

– Ученици су имали задатак да се код куће распитају какви су били као бебе, да донесу своје прве фотографије и да нам понешто испричају о себи.

– Причају ученици који желе.

– Подстичемо их да пронађу своја прва сећања. Коју играчку сте највише волели? Са којом особом сте највише волели да будете?

– Ко су ваши први другари? Да ли је тешко бити беба?

Завршни

– Цртамо: Ја беба

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

Редни број: 180.	Наставна јединица: Јуначке песме за крај	Тип часа: утврђивање
Циљеви и задаци часа: доживљавање књижевног дела		
Стандарди постигнућа:1CJ.1.5.1, 1CJ.1.2.2, 1CJ.1.2.4, 1CJ.1.2.8.		
Наставне методе: дијалошка, вербална, игровна	Облици рада: фронтални, индивидуални, групни	
Наставна средства: Читанка		

ТОК ЧАСА

Уводни

– Шта је то јунаштво?

– Јесте ли ви некада били јунаци?

– Да ли сте се јуначки понашали у првом разреду?

– Шта сте то све јуначки радили?

Главни

– Сад ћемо прочитати неке песме о јунаштву. Пажљиво их саслушајте, па да видимо шта је све то јунаштво.

– Читамо песме: „Какав јунак”, „Бубино јунаштво” и „Невидљиви оџачар”.

– Разговарамо о свакој песми посебно.

– Закључујемо:

Јунаштво је да урадимо и оно што не волимо баш превише, да савладамо страх, да помогнемо другима...

– Читамо причу „Како се постаје јунак”.

– Зашто је битно да се супроставимо? Да ли јачи и већи имају право да малтретирају слабије? Како се можемо заштитити од тих напасника?

– Када имамо другаре, онда је много лакше да будемо храбри.

Завршни

– Играмо игрицу број 18.

Литература:

У одговарајућу колону уцртајте знак √ процењујући степен присутности тврдње/показатеља.
(1– присутно у најмањој мери)

Показатељи	1	2	3	4
Време на часу је ефикасно искоришћено.				
Атмосфера за рад је подстицајна.				
Делови часа су повезани и структурирани.				
Наставник усмерава интеракцију међу ученицима тако да је она у функцији учења (користи питања, идеје, коментаре ученика за рад на часу).				
Наставник проверава да ли су постигнути циљеви часа.				
Наставник врши оцењивање у складу са Правилником о оцењивању ученика.				
Наставник прилагођава захтеве могућностима ученика.				
Наставник похваљује напредак ученика.				
Ученици добијају потпуну и разумљиву повратну информацију о свом раду.				
Наставник учи ученике како да процењују свој напредак.				
Наставник даје ученицима могућност да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу.				
Дисциплина на часу је успостављена и одржавана на прихватљив начин и у складу са договореним правилима.				
Постојећа наставна средства су функционално искоришћена.				
Наставник учи ученике различитим техникама учења на часу.				
Ученици стичу знања на часу.				
Наставник даје упутства и објашњења која су јасна ученицима.				
Наставник користи наставне методе које су ефикасне у односу на циљ часа.				
Наставник поступно поставља све сложенија питања/задатке/захтеве.				
Наставник учи ученике како да користе различите начине/приступе за решавање задатака/проблема.				
Наставник учи ученике како да ново градиво повежу са претходно наученим.				
Наставник учи ученике како да повежу наставне садржаје са примерима из свакодневног живота.				
Наставник учи ученике како да у процесу учења повезују садржаје из различитих области.				
Наставник учи ученике да постављају себи циљеве у учењу.				
Захтеви наставника прилагођени су могућностима ученика.				
Темпо рада прилагођен је различитим потребама ученика.				
Наставни материјал је прилагођен индивидуалним карактеристикама ученика.				
Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању.				
Ученици су заинтересовани за рад на часу.				
Ученици активно учествују у раду на часу.				
Ученици процењују тачност одговора/решења.				
Ученици умеју да образложе како су дошли до решења.				

Коментар наставника:

_____

_____

_____

15. ПРИЛОЗИ

ВЕЖБАЊЕ СЛОВА А а, М м, И и, Т т

1. Заокружи звездице које се налазе на месту одговарајућих гласова:

А	М	И	Т
* * * * *	* * * * * *	* * * *	* * * * *
* * * * * *	* * * * * *	* * * * *	* * * * *

2. Напиши слова како је приказано:

Слово – ознака за глас

А а

М м

И и

Т т

3. Напиши речи:

ми ти мама тата имам тим

Реч – скуп гласова који у нашем језику има значење

ВЕЖБАЊЕ СЛОВА О о, Н н, С с, Е е

1. Напиши слова како је показано:

О о

Н н

С с

Е е

2. Препиши речи:

оса стан

осам семе

3. Упиши слова која недостају:

__к__ пр_____ л_____у___ л__п_____

4. Напиши шта је приказано на сликама:

5. Прочитај реченице. Препиши их.

Тома има сина. Тета Нена мести тесто.

Реченица – скуп речи поређаних по правилима нашег језика

ЗА ЧИТАЧЕ

ГОЗБА

Био кози рођендан
Па у госте звала
Мачку, пса и
квочку И два
прасца мала, И у
тањир сваком
Младог лишћа
дала. Гости рекли
јадни:
Хвала, нисмо гладни.

Мирослав Антић

1. Која животиња је славила рођендан?

_____

2. Ко је позван у госте?

_____

_____

3. Чиме је коза послужила госте?

_____

4. Зашто песник каже да су гости јадни?

_____

_____

_____

Лав, медвед и лисица

Лав и медвед нађу парче меса. Почну се око њега отимати. Ниједан није хтео да попусти. Тукли су се врло дуго. На крају од изнемоглости падоше на земљу. Лисица виде међу њима месо. Она притрча, зграби месо и побеже.

Народна прича

1. Које животиње су се отимале око комада меса?

_____

_____

2. Која животиња је искористила прилику да узме месо?

_____

3. Заокружи слово испред тачног одговора. Реч *изнемоīлостӣ* значи:

а) љутња, бес; б) умор, исцрпљеност; в) страх, преплашеност.

4. Подвуци оне особине које се односе на лисицу из ове приче.

храбра	брза	сналажљива	мудра
дарежљива	добра	пажљива	поспана

5. Заокружи слово испред тачног одговора. Која пословица се односи на ову причу?

а) Ко рано рани, две среће граби.

б) Боље врабац у руци него голуб на грани.

в) Слога (договор) кућу гради, а неслога је разграђује.

Пиле у џепу

Лазу је донела тетка Лепа једног веселог јутра. Донела га је у пробушеној кутији од ципела, да би могао да дише. Кад је стигао, Лаза је дубоко уздахнуо. А ја, ја сам одахнуо
– била је то моја прва животиња. Јесте да Лаза није личио ни на мачку, ни на папагаја, ни на друге нормалне животиње које се држе по кућама. Није личио, а није ни могао да личи, јер Лаза је био једно жуто, округло, меко пиле.

Нисам више био сам. Од тога дана, осим мајке и оца, имао сам и Лазу. Одмах смо се разумели. Волели смо исто: да будемо сами код куће, да се ушушкамо у неки ћошак и ту заједно ћутимо. Да једемо жито – он некувано, а ја кувано, и то са шлагом!

1. Како се зове кућни љубимац из приче?

_____

_____

2. Заокружи слово испред тачног одговора. Реч *одахнути* значи:

а) осетити бол, патити због неке бриге или проблема;

б) осетити олакшање, растерећење после неке бриге, проблема;

в) осетити тугу због неке бриге или проблема.

3. Шта мислиш: зашто је дечак одахнуо?

_____

_____

_____

4. Подвуци речи у тексту којима писац описује какво је пиле.

Весна Ћоровић Бутрић

На крилима
пролећа, пуно
разног поврћа.
Смеши се на
пијаци у маленој
корпици.
Краставац,
салатицу, млади лук
и ротквицу ако деца
једу,
биће све у реду.

Непознати аутор

1. Нацртај поврће које се помиње у песми.

2. Напиши каква све може да буде салата: _____

_____

3. Зашто песник каже да ће бити све у реду ако деца једу ово поврће?

_____

_____

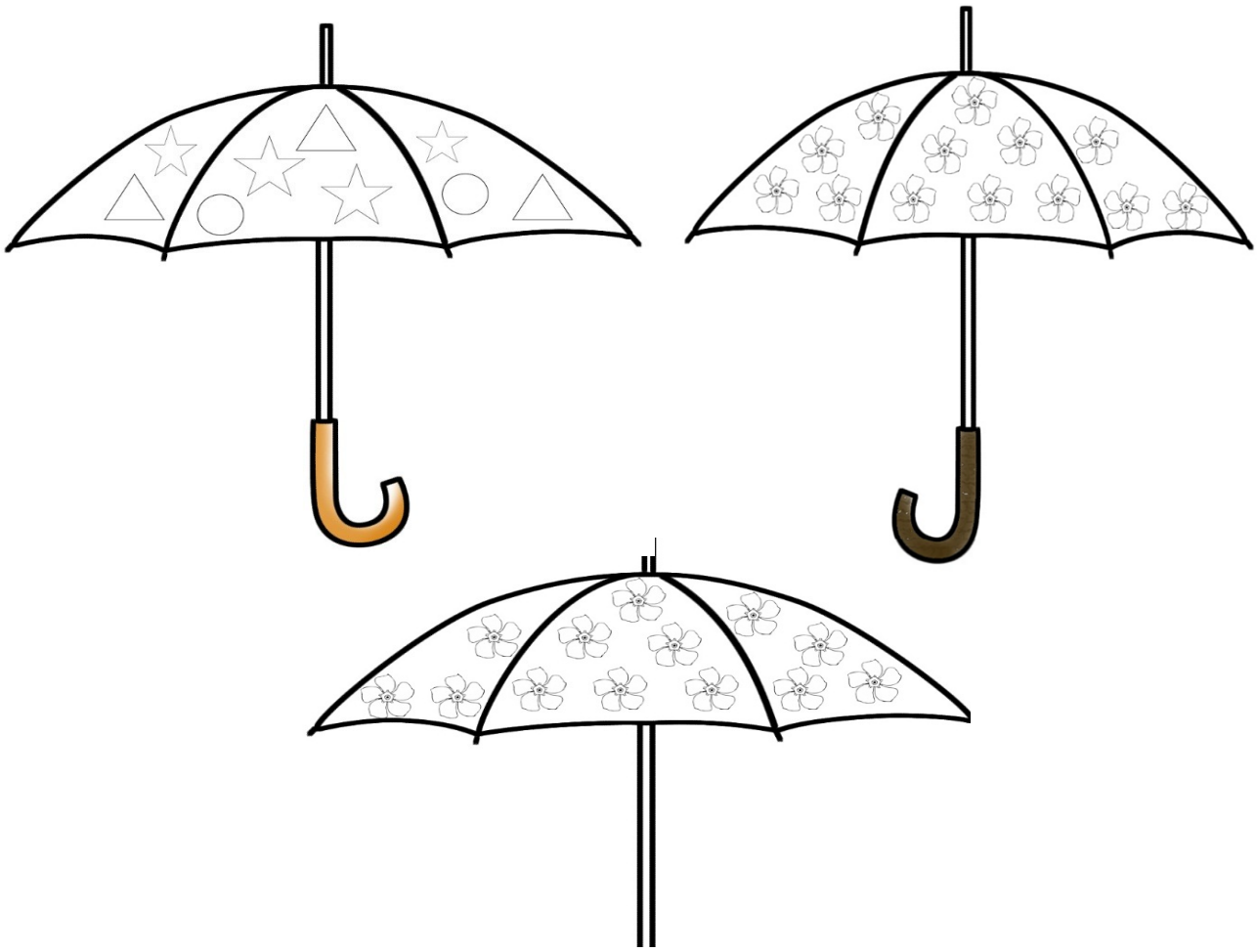
_____

КИШОБРАН

Ана је добила нови кишобран. Црвени, са плавим цветовима и пластичном дршком, лепши него мамин. Већ неколико дана Ана стрпљиво чека да почне да пада киша. Али кише нема, па нема. Ана је зато тужна. Њен нови кишобран стоји склопљен у углу. Ана га повремено отвори, окреће га и разгледа. Мама је приметила да је Ана нерасположена. Маме понекад знају зашто си нерасположен, а да те о томе ништа не питају. То је сјајна ствар код мама. Те вечери Анина мама је, док се Ана купала, донела у купатило кишобран. Отворила га је изнад каде, и пустила да преко њега пада вода из туша. Било је то боље од топлог летњег пљуска. Ана и мама су се дуго смејале заједно.

Моња Јовић

1. Обој Анин кишобран.



2. Зашто је Ана била нерасположена? _____

_____

Јасна код лекара

Јасна је озебла, почела је да кашље. Зато је мама одвела Јасну лекару. Али Јасна никако није хтела да дозволи лекару да је прегледа. Лекар је упитао Јасну:
– Јасна, шта те боли?
– Ништа – рекла је непријатељски Јасна.
– Да те не боли колено?
– Не.
– Можда прстић на руци?
– Не, ни прстић.
– А да ли те боли... а да ли те боли... – почео је лекар да погађа – да ли те боли машница у коси?
Јасна се насмејала и рекла:

– Боли ме.
– Онда да је прегледамо – предложио је чика доктор и прегледао Јаснину плаву машну, косу, чело, очи, нос и грло.
Онда је лекар опет почео да погађа:
– Боли ли Јасну... боли ли Јасну... мали сатић на руци?
– Боли – рекла је Јасна.
Онда је лекар узео Јасну за руку, баш тамо где је стајао сатић, и измерио јој пулс.
И опет је лекар нагађао:
– Боли ли Јасну... боли ли Јасну... блузица?
– Боли.
Онда је чика доктор раскопчао блузицу и прегледао Јасну слушалицама. А на крају је написао рецепт: Јаснина машница, сатић и блуза су озебли. Не треба да излазе из куће три дана. Треба да пију сваки дан сируп. По једну велику кашику после јела.

Драган Лукић

1. Ко је био на прегледу код лекара?

_____

2. Заокружи особине лекара из ове приче:

сналажљив поспан маштовит

лукав уплашен

3. Опиши Јасну из ове приче.

_____

_____

_____

_____

ЈОЦА

Јоца је волео да грудвама скида пролазницима шешире. Направи двадесетак грудви, сакрије се иза ограде и чека. Пропусти девојчице и жене са марамама, дечаке са качкетима, а само шешире обара. Такав је био.

Људи би се сагли, дохватили шешире и викали:
– Који је то разбојник?
– Не може човек мирно да прође улицом!
– Треба га казнити!
Њему је то било смешно, и он се смејао.
Он је био такав.

Јутрос је прошао неки старац. Дечак је нанишанио и оборио му шешир. Старац се гунђајући сагао да дохвати шешир, али се оклизнуо и пао. Старац је зајаукао. Јоца се најједном трже и истрча пред старца, дохвати му шешир и полако га подиже.

Стари човек му рече:
– Ти си добар дечак. Ниси као онај што ми је оборио шешир. Ти си баш добар.

Драган Лукић

ЧЕТИРИ ДЕВОЈЧИЦЕ

Иде мама улицом и води четири девојчице.
Мама каже:
– Купићу једну ташну.
Четири девојчице кажу:
– И четири ташнице. И четири ташнице.
Мама каже:
– Купићу један велики чешаљ. Четири девојчице кажу:
– И четири чешљића. И четири чешљића. Мама каже:
– Купићу једну велику мараму. Четири девојчице кажу:
– И четири мале мараме. И четири мале мараме.
Мама каже:
– Купићу једну рибаћу четку.
Четири девојчице нису ништа рекле.

Драган Лукић

ВЕЖБАЊЕ СЛОВА А а, М м, И и, Т т, О о, Н н, С с, Е е

1. Прочитај речи, па их препиши.

семе теме тесто место

2. Напиши шта приказују слике:

3. Прочитај примере. Пронађи реченице, па их препиши.

сат, нема, Сима, семе,
сос, ти, она, месо,
стати, маст, сто, тост,
тенис, тама, мета

Ема снима мост.
Не носим сат.
Нана Мина ситни семе.

А, н, Т, М,
о, Е, с, е, и,
И, С, а

ВЕЖБАЊЕ СЛОВА Рр, Јј, Уу, Шш

1. Напиши слова како је показано:

Р р

Ј ј

У у

Ш ш

2. Препиши речи:

шатор шешир шума марама

3. Упиши р или ј:

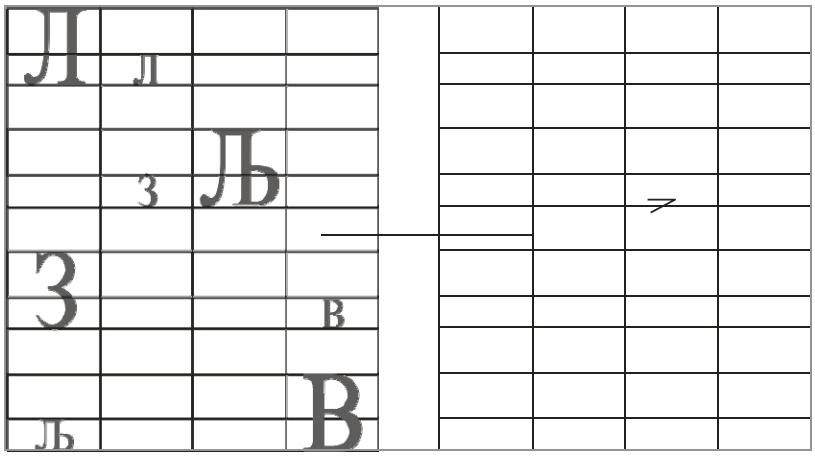
мото___, ма__стор, тесте__а, ___аје, мета__.

4. Састави реченице како је показано, а затим их напиши.

Емина	Мирјану
Имам ујну	тенис
Миша тренира	шета

ВЕЖБАЊЕ СЛОВА Лл, Љљ, Зз, Вв

1. Напиши слова како је показано.



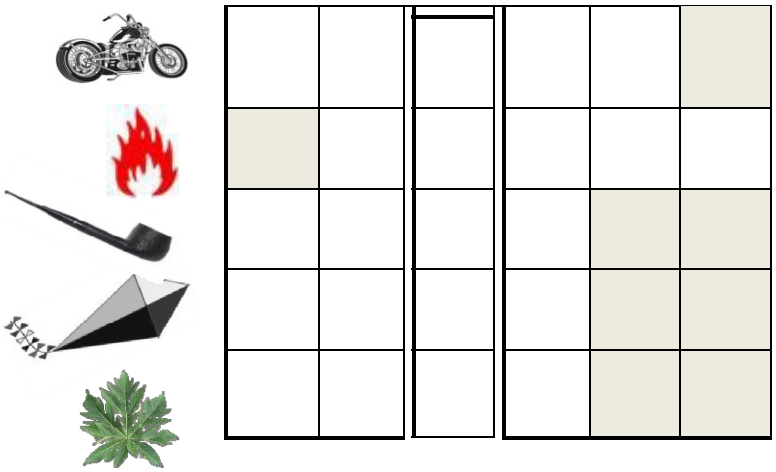
2. Прочитај, па препиши речи.

завеса лето шљива славуј

3. Упиши **л** или **љ**:

___ето, та___ас, ш___ива, шта___а, шо___а, м___ин, љу___ати.

4. Реши укрштеницу.



Коначно решење је: _____

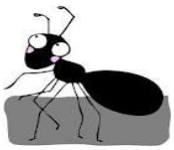
ВЕЖБАЊЕ Рр, Јј, Уу, Шш, Лл, Љљ, Зз, Вв

1. Прочитај, па препиши речи.

шоља јаре тестера новине

2. Реши двосмерку. Пронађи појмове са слика и заокружи их. Од преосталих слова састави реч.

у, з, в, л, љ



о	л	а	с	т	а
л	в	о	л	а	н
с	з	в	о	н	о
м	р	а	в	о	з
е	ј	р	а	в	а

Добијена реч је: _____

3. Препиши реченицу која највише одговара слици.

а) Јесен је мирисна.
б) Осушени лист је слетео на тло.
в) Време је тмурно.
г) Волим ветровиту јесен.

ВЕЖБАЊЕ СЛОВА Гг, Пп, Кк, Дд

1. Напиши слова како је приказано:

Г г

П п

К к

Д д

2. Препиши дате речи.

ограда парк клупа лекар

3. Прочитај примере. Пронађи реченицу па је препиши:

а) гуска, кров, магла б) Даска, Горан има в) Поправљен је кров на мојој згради.

4. Прочитај текст из новина.

Новинска вест

Пре два дана запалила се трава. Ветар је разносио густ дим. Ватра се проширила до насељеног места. Пламен се раширио на неколико домова. Ватра је затим гашена из авиона. Опасност од дима и ватре напокон је престала. На нашу радост, нико није настрадао.

а) Заокружи реченицу из које си сазнао/ла шта је узрок пожара.
б) Подвуци реченицу у којој се види како је ватра угашена.

ВЕЖБАЊЕ СЛОВА Бб, Њњ

1. Напиши слова како је приказано:

Б б

Њ њ

2. Напиши речи:

зуб њива бунар њушка

3. Од испремештаних слова састави и напиши речи:

Бгерода збрае ребсква кањеме

3. Прочитај реченице. Једна је неправилно написана. Подвуци је.

Моја бака се зове слободанка. Са њом боравим на селу. Она тамо гаји свиње. Води бригу о њима. Тепа им и мази их.

ЗА ЧИТАЧЕ!

4. Прочитај текст, па уради задатке.

Корњача и зец

Корњача и зец такмичили су се у брзини. Тако одреде рок и место, те крену на пут. Знајући да је рођени тркач, зец се није толико бринуо за трку. Леже крај пута и задрема. А корњача, знајући своју спорост, трчала је без престанка. Тако она престигне успаваног зеца и добије победничку награду.

Езоп

1. Заокружи слово испред тачног одговора.

Тема ове басне је: а) свађа корњаче и зеца; б) трка корњаче и зеца; в) опис брзе корњаче.

2. Заокружи писца ове басне.

3. Подвуци реч која најбоље описује зеца из ове басне.

мудар сналажљив лењ брз уморан

4. Бројевима од 1 до 4 поређај реченице по редоследу дешавања:

____ Корњача је престигла зеца и прва стигла на циљ.

____ Зец је легао покрај пута и заспао.

____ Корњача и зец су се такмичили у брзини.

____Договорили су се где и када ће се тркати.

ВЕЖБАЊЕ СЛОВА Хх, Жж

Хх

Жж

1. Пронађи решења, па их препиши.

- Супротно од радостан
- Производ од брашна
- Неистина
- Животиња са бодљама

ј	**х**	**л**	**е**	**б**
у	**е**	**а**	**н**	**а**
т	**у**	**ж**	**а**	**н**

2. Од датих слова саставите речи и напишите их:

хљаина ужп ржау смеох

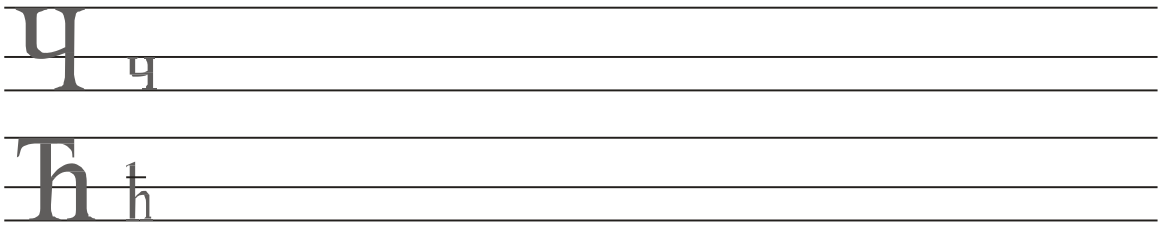
3. Прочитај текст, па одговори на питања.

Животињски свет – пужеви

- Пуж може да мили по ивици најоштријег жилета, а да се не повреди.
- Пуж никад не залута – може да се врати у склониште без обзира колико је од њега одмакао.
- Најбржи пуж на свету прешао је стазу дугу 33 cm за два минута.

1. Заокружи слово испред тачног одговора. У тексту се говори о:
   а) начину живота пужева;
   б) занимљивостима о пужевима;
   в) начину на које људи гаје пужеве.

ВЕЖБАЊЕ СЛОВА Чч, Ћћ



1. Напиши дате речи:

чизма ћуп чарапа човек

2. Пронађи погрешно написане речи па их правилно напиши:

ноч чај пеђ ћесма мачка воче куча колач честитка

3. Од испретураних речи састави и напиши реченице.

а) Омиљена хрчак ми животиња је.

б) Волим да реке поред трчим скакућем и.

4. Прочитај текст, па уради задатак.

Пчеле тачно знају шта не воле. Не пријају им нагли покрети, махање рукама и трчање. Тада се осети уплашеном, па може да убоде човека жаоком. Пчела кроз жаоку испушта отров. Жаока остаје у људском телу. Ако те пчела убоде, не брини. Пчелињи отров је лековит. Ако си на њега случајно алергичан, не прилази им! Уколико те пчела ипак убоде – одмах код лекара.

1. Подвуци реченицу из које сазнајеш шта пчеле може да уплаши.
2. Заокружи слово испред тачног одговора. Наслов текста би могао да буде:

а) Вредан као пчела б) Живот пчела в) Убод пчела

ВЕЖБАЊЕ СЛОВА Ф, ф, Ц, ц

Ф ф

Ц ц

1. Напипи речи:

фен фрула фудбалер фотограф

2. Напиши шта је приказано на сликама:

4. Погледај цртеж. Заокружи особине којима би описао/ла лик са цртежа. Напиши најмање три реченице о слици.

очајан успаничен нервозан

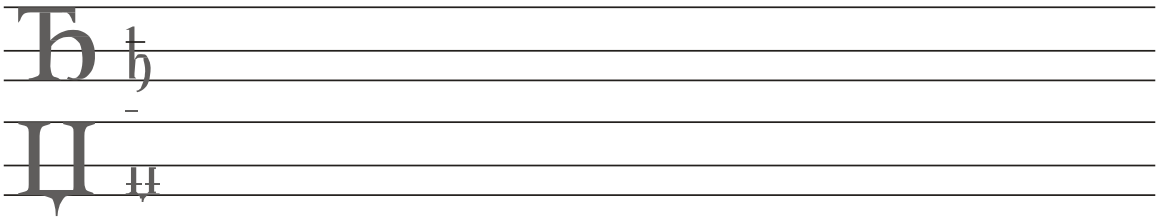
стрпљив бесан сталожен

забринут растрзан уплашен

немоћан смирен незадовољан

ВЕЖБАЊЕ СЛОВА Ђђ, Цц

1. Напиши слова како је приказано.



2. Прочитај речи, па их препиши.

цемпер воћа грожђе оцачар

3. Од понуђених слова састави и напиши речи.

кћа ацк уцбнеик

4. Одвој речи линијом како је показано, а затим препиши реченице.

Домаћицаправицем.

Немамцеповенајакни.

Мојирођацисусевратилисапута.

16. Литература:

1. Блумова ревидирана таксономија (Bloom's Revised Taxonomy), преузето 2014. са сајта: http://www.coe.sdsu.edu/eet/Articles/bloomrev/index.htm
2. Ивић, И., Пешикан, А., Антић, С. (2009). Водич за добар уџбеник, Општи стандарди квалитета уџбеника, Завод за уџбенике, Београд.
3. Јањушевић, М. (1956). Настава матерњег језика у основној школи, Нолит, Београд
4. Материјал са семинара *Читањем и писањем до критичког мишљења,* Центар за интерактивну педагогију.
5. Павловић Бабић, Д., Гламочак, С., Оцењивање ученика, Приручник за семинар, Завод за вредновање квалитета образовања и васпитања, Београд.
6. Подстицање развоја метакогнитивних вештина код ученика, преузето 2014. са сајтова: http://www.slideshare.net/laurentiusadhyatmoko/developing-metacognitiveskills#
7. http://www.mx1.educationforthinking.org/sites/default/files/page-image/1-02MetacognitiveDevelopment.pdf
8. http://www.learner.org/courses/learningclassroom/support/09_metacog.pdf
9. Савовић, Б., Бјекић, Д., Најдановић Томић, Ј., Гламочак. С., (2007). Примена тестова знања у основној и средњој школи, Београд.
10. Стојић Јањушевић, Д. (1981). Методички практикум, Завод за уџбенике и наставна средства.
11. Хавелка, Н., Хебиб, Е., Бауцал, А., (2003). Оцењивање за развој ученика, Министарство просвете и спорта, Центар за евалуацију, Београд.