

Дан: 64.

Датум: _____

Тема: АЛА ЈЕ ЛЕП ОВАЈ СВЕТ

ЦИЉ: Истицање лепоте природе и њене разноврсности: жива и нежива, облици, звуци, бројност кроз уметничка дела и стваралаштво ученика.

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	ЦИЉ
64. СЈ – „Звуци природе”, 3. Гаврић (О)	Читање, разумевање и доживљавање књижевноуметничког текста; разумевање и тумачење књижевноуметничког текста; даљи рад на савладавању технике читања; уочавање догађаја, ликова, њихових особина и порука текста; оспособљавање ученика за анализу песме.
26. СОН – Жива и нежива природа (У)	Утврђивање знања ученика о разликовању живе и неживе природе, њиховој повезаности и својствима.
64. МАТ – Бројеви до 10 (У)	Утврђивање сабирања и одузимања, као и упоређивања и растављања бројева до 10; утврђивање редних бројева и бројевне праве.
13. ЛК – „Ал’ је леп овај свет”, колаж Живо – неживо (В)	Овладавање колаж техником; приказивање мотива живе и неживе природе.





КЉУЧНЕ РЕЧИ: звуци, ономатопеја, природа, живо, неживо, ред, број, колаж

НАСТАВНЕ МЕТОДЕ: вербална, демонстративна, илустративна, метода практичних радова, метода писаних радова

НАСТАВНИ ОБЛИЦИ: групни, рад у пару, фронтални, индивидуални

ИЗВОРИ ЗНАЊА, НАСТАВНА СРЕДСТВА И ПОМАГАЛА	НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ			
	СЈ	СОН	МАТ	ЛК
	Маши и Раши – Игра словима, буквар, стр. 61	Маши и Раши Свет око нас 1, радна свеска за први разред, стр. 55– 56	Маши и Раши Математика 1, радна свеска, стр. 78, припремљени задаци (наставни лист)	Колаж папир, темпера, новински папир, бојице

АКТИВНОСТИ	ИСХОДИ Ученик зна, може, уме:
Емоционално-интелектуална припрема – Разговор о звуцима у природи: Шта се све може чути у природи? Који су нам звуци пријатни? Који су непријатни?	да ослушкује, описује; да подражава звуке;

<p>Игра ономатопеја: Како шума шушти? Како пчела зуји? Како овца блеји? Како коза мекеће? Како кукавица кука?</p> <p>Данас ћемо упознати једну песму у којој се ови и још неки звуци чују.</p> <p>Читање песме „Звуци природе” Зорана Гаврића (Буквар, стр. 144). Кратка психолошка пауза. Разговор о утисцима: Да ли вам се допада? Шта се сазнаје из текста?</p> <p>Усмерено читање текста од стране ученика: Пажљиво прочитај текст. Обрати пажњу на речи којима се имитирају звуци у природи. Обратите пажњу и на редослед смењивања на почетку као и на крају песме. Обратите пажњу на објашњење речи.</p> <p>Разумевање прочитаног текста: Које животиње је чобанин чувао? Ко ме је вук непријатељ у овој песми? Прочитај гласно како се оглашавају жива бића у овој песми. Како неко хода ако кажемо да иде „клај-клај”?</p> <p>Аналогија са животом: Да си на месту овог чобанина, да ли би се уплашио? Какав је вук у песми? Које птице су се оглашавале у овој песми? А домаће животиње? А дивље? Које речи су приказане као имитација звука, а заправо то нису? <i>Лу-лу, ла-ла, па-па, клај-клај, крај-крај.</i> Како бисмо приказали оглашавање миша? <i>Цију-цију.</i> Гуске? <i>Га- га.</i> Ћурке? <i>Кау-кау.</i> Патке? <i>Ква-ква...</i> Да ли звук производи само жива или и нежива природа? <i>Фијук ветра, гром, пад камена, лавина снега, шкрипа врата...</i></p> <p>Израда задатака из радне свеске <i>Машиа и Рашиа</i>, Свет око нас 1, стр. 55–56.</p> <p>Израда задатака из радне свеске <i>Машиа и Рашиа</i>, Математика 1, стр. 78.</p> <p>Додатни задаци:</p> <p>1. Упиши број чланова живих бића.</p>  <p>2. Упиши редне бројеве само испод живе природе.</p>  <p>Осликавање живе и неживе природе колаж техником: Ученицима истаћи да прикажу елементе неживе и живе природе.</p> <p>Домаћи задатак: Научити напамет песму „Звуци природе” (може и 10 стихова).</p> <p>Евалуација – Размена утисака у пару. Дискусија на нивоу одељења.</p>	<p>да чита;</p> <p>да одговара на питања у вези са текстом; да користи ономатопеју;</p> <p>да решава задатке, чита, пише;</p> <p>да црта, слика, користи колаж технику; да оцењује, вреднује.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>ПОСТУПЦИ ПРОВЕРАВАЊА И ВРЕДНОВАЊА</p>	<p>Искуствоученика, запажање; ономатопеја; читање, разумевање; одговори на питања; подражавање; решавање задатака; писање, цртање, сликање; процењивање, објективност.</p>
-------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ЗАПАЖАЊА НАКОН ОДРЖАНИХ АКТИВНОСТИ
