**ГЛОБАЛНИ ПЛАН НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ \_\_\_/\_\_\_. годину**

Школа: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Разред и одељење: **VII** Недељни фонд часова: **1**

Наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Наставни предмет: **Музичка култура**

| **Месец** | **Наставна тема** |  | | |  | **Број** **часова** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставна јединица** | | | | **за**  **обраду** | **за друге типове** | **по наставној теми** |
| **СЕПТЕМБАР** | **I ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ** | 1. 1 | | Настанак музике | | 1 |  | **18 O + 4 У (+1 С) = 22** |
|  | | Разноврсност музике | | 1 |  |
|  | | *Химна Светом Јовану* – називи нота (обнављање) | | 1 |  |
|  | | *Summertime* – Џорџ Гершвин – нотне вредности (обнављање) | | 1 |  |
| **ОКТОБАР** |  | | Арија Фигара – Ђоакино Росини – пауза (обнављање) | | 1 |  |
|  | | *Што се боре мисли моје* – Корнелије Станковић – такт, врсте такта (обнављање) | | 1 |  |
|  | | *Ајде, Јано* – народна песма – мешовити тактови (обрада) | | 1 |  |
|  | | *Хабанера* – Жорж Бизе – предзнаци (обнављање) | | 1 |  |
| **НОВЕМБАР** |  | | *The Entertainer* – Скот Џоплин – филмска музика – ритам (обнављање) | | **1** |  |
|  | | *Игра сабљама* – Арам Хачатурјан – темпо (обнављање) | | **1** |  |
|  | | *Буди имја Господње* – Стеван Мокрањац – духовна музика – динамика (обнављање) | | 1 |  |
|  | | *Божићна арија* – Жил Масне – мелодија (обнављање) | | 1 |  |
|  |
| **ДЕЦЕМБАР** |  | | *Живела музика* – М. Преторијус – хомофонија и полифонија | | 1 |  |
|  | | *Чујеш ли ме* – Боб Чилкот – лествице (обнављање) | | 1 |  |
|  | | *Боже правде* – Даворин Јенко; *Тамо* далеко – дур, мол, звучне разлике (обнављање) | | 1 |  |
|  |  | | Тоналитет | | 1 |  |  |
| **ЈАНУАР** |  | | Обнављање – слушање музике | |  | 1О |
|  | | Систематизација градива првог полугодишта | |  | 1С |
|  | | Настанак инструменталног звука | | 1 |  |
| **ФЕБРУАР** |  | | Жичани инструменти – гудачки | | 1 |  |
|  | | Жичани инструменти – трзалачки | | 1 |  |
| **МАРТ** |  | | Дувачки инструменти – дрвени | |  | 1У |
| **II СТВАРАЊЕ** |  | | Дувачки инструменти – лимени | | 1 |  | **3O (+ 1 С)** |
|  | | Удараљке – мелодијске | | 1 |  |
|  | | Удараљке – ритмичке | | 1 |  |
|  |  |
|  | | Инструменти са диркама | | 1 |  |  |
| **АПРИЛ** | **III СЛУШАЊЕ** |  | | Инструменти - обнављање | |  | 1О | **8 O + 2 У (+ 1 С) = 10** |
|  | | Музичке епохе – праисторија | | 1 |  |
|  | | Музика античких цивилизација | | 1 |  |
|  | | Музика средњег века | | 1 |  |
| **МАЈ** |  | | Музика ренесансе | | 1 |  |
|  | | Музика барока | | 1 |  |
|  | | Музика класицизма | | 1 |  |
|  | | Музика у Србији | | 1 |  |
| **ЈУН** |  | | Епохе – обнављање | |  | 1У |
| **I, II, III** |
|  | | Систематизација градива седмог разреда | |  | 1С | **1 С** |
| **Прво полугодиште** | | | | |  | **16** | **3** | **19** |
| **Друго полугодиште** | | | | |  | **13** | **4** | **17** |
| **Укупно** | | |  | |  | **29** | **7** | **36** |