**ГЛОБАЛНИ ПЛАН НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ \_\_\_/\_\_\_. годину**

 Школа: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Разред и одељење: **VII** Недељни фонд часова: **1**

 Наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Наставни предмет: **Музичка култура**

| **Месец** | **Наставна тема** |  |  | **Број** **часова** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставна јединица** | **за** **обраду** | **за друге типове** | **по наставној теми** |
| **СЕПТЕМБАР** | **I ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ** | 1. 1
 | Настанак музике | 1 |  | **18 O + 4 У (+1 С) = 22** |
|  | Разноврсност музике | 1 |  |
|  | *Химна Светом Јовану* – називи нота (обнављање) | 1 |  |
|  | *Summertime* – Џорџ Гершвин – нотне вредности (обнављање) | 1 |  |
| **ОКТОБАР** |  | Арија Фигара – Ђоакино Росини – пауза (обнављање) | 1 |  |
|  | *Што се боре мисли моје* – Корнелије Станковић – такт, врсте такта (обнављање) | 1 |  |
|  | *Ајде, Јано* – народна песма – мешовити тактови (обрада) | 1 |  |
|  | *Хабанера* – Жорж Бизе – предзнаци (обнављање) | 1 |  |
| **НОВЕМБАР** |  | *The Entertainer* – Скот Џоплин – филмска музика – ритам (обнављање) | **1** |  |
|  | *Игра сабљама* – Арам Хачатурјан – темпо (обнављање) | **1** |  |
|  | *Буди имја Господње* – Стеван Мокрањац – духовна музика – динамика (обнављање)  | 1 |  |
|  | *Божићна арија* – Жил Масне – мелодија (обнављање) | 1 |  |
|  |
| **ДЕЦЕМБАР** |  | *Живела музика* – М. Преторијус – хомофонија и полифонија | 1 |  |
|  | *Чујеш ли ме* – Боб Чилкот – лествице (обнављање) | 1 |  |
|  | *Боже правде* – Даворин Јенко; *Тамо* далеко – дур, мол, звучне разлике (обнављање) | 1 |  |
|  |  | Тоналитет | 1 |  |  |
| **ЈАНУАР** |  | Обнављање – слушање музике |  | 1О |
|  | Систематизација градива првог полугодишта |  | 1С |
|  | Настанак инструменталног звука  | 1 |  |
| **ФЕБРУАР** |  | Жичани инструменти – гудачки  | 1 |  |
|  | Жичани инструменти – трзалачки | 1 |  |
| **МАРТ** |  | Дувачки инструменти – дрвени |  | 1У |
| **II СТВАРАЊЕ** |  | Дувачки инструменти – лимени | 1 |  | **3O (+ 1 С)** |
|  | Удараљке – мелодијске | 1 |  |
|  | Удараљке – ритмичке | 1 |  |
|  |  |
|  | Инструменти са диркама  | 1 |  |  |
| **АПРИЛ** | **III СЛУШАЊЕ** |  | Инструменти - обнављање |  | 1О | **8 O + 2 У (+ 1 С) = 10** |
|  | Музичке епохе – праисторија  | 1 |  |
|  | Музика античких цивилизација | 1 |  |
|  | Музика средњег века | 1 |  |
| **МАЈ** |  | Музика ренесансе | 1 |  |
|  | Музика барока  | 1 |  |
|  | Музика класицизма | 1 |  |
|  | Музика у Србији | 1 |  |
| **ЈУН** |  | Епохе – обнављање |  | 1У |
| **I, II, III** |
|  | Систематизација градива седмог разреда |  | 1С | **1 С** |
| **Прво полугодиште** |  | **16** | **3** | **19** |
| **Друго полугодиште** |  | **13** | **4** | **17** |
| **Укупно** |  |  | **29** | **7** | **36** |